

CATÁLOGO

de Artist Art Materials

2024
DIGITAL

 Descárgate la tarifa 2024 en excel



Artist 



Variedad de artículos de marca propia para Bellas Artes:

Acrílicos, acuarelas, óleos, tinta china, carboncillos y difuminos, espátulas, pinceles, pinceles orientales, pinceles rellenables, bastidores, blocs, libretas y papeles, caballetes, maniqués, aerógrafos y soportes aerógrafo, cajas de caligrafía, cañas bambú, pan de oro, oro y plata de imitación, cartón pluma, planchas de corte, cúters y herramientas de corte, reglas metálicas, compases, seda, sillas campaña, , plantillas - stencils, herramientas para escultura y alfarería: compás de escultor, espátulas, raspadoras, gubias, palillos modelar, vaciadores y accesorios como: paletas, aceiteras, afilalápices, botes limpiapinceles , pocillos, portacarboncillos, portapinceles, pulverizador, pinzas, tenazas tensa telas...



Artículos de dibujo y pintura de la mejor calidad:

Lápices de color, pasteles y rotuladores, acuarelables o resistentes al agua, lápices de grafito, de carbón, cretas, gouache y acuarela y accesorios de dibujo.



Extensa gama de colores acrílicos y complementos de alta calidad:

Gama extensa de acrílicos de diferentes densidades y acabados (espesos, fluidos, super fluidos, brillantes, mates o de secado lento). Acrílicos hechos con pigmentos únicos y con la mayor carga de pigmento posible. También ofrecen una extensa gama de imprimaciones y gesos, mediums, geles, aditivos, polímeros y barnices.



Colores al óleo de calidad extra fina, hechos artesanalmente a mano.



La acuarela moderna de primera calidad:

Acuarelas hechas con un exclusivo aglutinante de QoR, el Aquazol ®, que acentúa la luminosidad y el brillo de los pigmentos incluso después del secado.



Colores pastel ultrasuaves, de alta calidad, en un nuevo y único formato:

Amplia gama de colores pastel en tarro y las nuevas herramientas Sofft Tools, especialmente diseñadas para aplicar y pintar con PanPastel.



Los Rotuladores base alcohol por excelencia:

3 líneas distintas de rotuladores base alcohol de doble punta: punta pincel flexible, biselada o fina y tintas base alcohol, con la más amplia gama de colores del mercado. Rotuladores recargables y puntas recambiables.



Artículos para bellas artes, dibujo y manualidades:

Acrílicos Prismo, acuarelas Bréhat, aditivos y mediums, pintura en spray, lápices, carboncillos, pasteles, pastel graso, cretas, pinturas para vidrio, rotuladores dos puntas, espátulas de pintor, pinceles, blocs acuarela, blocs dibujo, blocs óleo, blocs pastel, papeles de dibujo, carpetas, bastidores, cartones entelados, tablillas enteladas, cajas aspiradoras, fijadores, barnices, film y goma de reserva, ...



Colores para todas las técnicas de manualidades:

Pinturas todo soporte, vidrio, porcelana y marmoleado. Extensa gama de pinturas, rotuladores y delinadores textiles y para seda. Barnices, adhesivos, mediums, plantillas y accesorios.



La autoridad mundial que organiza y estandariza el lenguaje del color:

Variedad de las Guías Pantone: un amplio sistema de numeración, de más de 10 000 estándares de color, para diversos materiales: impresión, tejidos, plásticos, pigmentos y recubrimientos.



El mejor carboncillo del mundo para dibujar

Carboncillo de distintas formas, tamaños y durezas, fabricado mediante un proceso único que aumenta la durabilidad, evita roturas, crea menos polvo, se puede afilar hasta un fino punto, y es más fácil de borrar.



Productos de diseño original en torno al grafito soluble en agua

Grafito acuarelable en masa, en lata, en polvo, en barra, en lápiz y los Tailor Shape: bloques (en forma de lápiz de sastre) de pigmento prensado acuarelable.

William Mitchell
EST. 1825

Diseño y fabricación de productos excepcionales de caligrafía, desde 1820:

Gran variedad de plumillas de dibujo, mapeo y caligrafía de todo tipo del mejor acero, mangos, sets y tintas caligráficas

Dynasty®

Amplia variedad de pinceles de primera calidad e innovadores que satisfacen las necesidades de todos los artistas:

Pinceles fabricados con materiales que provienen de recursos renovables y con una combinación única de pelos naturales y sintéticos

senseBag®

Prácticos y multifuncionales estuches, maletines y fundas para rotuladores:

Estuches de alta calidad de color lino natural o negro, lavables y resistentes. Ideales para llevar fácilmente rotuladores, lápices y bolígrafos a donde quiera que vaya.

PRISMAfavini

Cartulina granulada de colores para dibujo con pastel y manualidades:

Cartulinas perfectas para cualquier técnica dibujo, como para manualidades o para las presentaciones más profesionales.

NT Cutter®
EVER NEW & EVER SHARP

Herramientas de corte de precisión y profesionales de la mejor calidad:

Cuchillas, cúters y cortadores profesionales de alta calidad hechas con innovadoras hojas de encaje a presión con acabados perfectos y el mejor acero del mundo

LINECO®

Productos de enmarcado, reparación y restauración para profesionales:

Adhesivos y cinta de reparación y conservación de documentos y obras de arte, cintas de encuadre, acabado y bisagras y adhesivos de enmarcación



Pinturas y productos innovadores y de alta calidad para interiorismo y decoración:

Amplia gama de pinturas, mediums, ceras y barnices. Colores hechos con una mezcla única de pigmentos extrafinos y minerales seleccionados permiten que las pinturas Fleur tengan un aspecto mate, luminoso y de colores increíblemente vibrantes.

PORTABLE PAINTER

Paletas de acuarela compactas y ultraligeras para viajar.

Paletas del tamaño de tarjeta de crédito o un teléfono móvil, que se convierten, en segundos, en paletas de acuarela profesionales y versátiles.



Fabricante de sacapuntas más antiguo que existe.

Des de 1919, los sacapuntas KUM se distinguen por la excelencia de las cuchillas, la calidad de construcción de sus productos y la gran variedad de estilos de sacapuntas.

parramon
CREATIVE CONTENTS

GG®

Emilio Treixas

DRAC

Una gran variedad de libros para la enseñanza del arte:

Manuales y libros prácticos e ilustrados para pintores, dibujantes, artesanos y manualidades de todo tipo.

NOTAS IMPORTANTES:

1. Las cartas de colores de este catálogo han sido realizadas con la máxima precisión. No obstante, algunos colores pueden diferenciarse ligeramente del original.
2. Precios en €.
3. Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendados sin IVA, se aplicará el IVA vigente
4. Los precios pueden variar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante.
5. Esta tarifa es válida salvo errores tipográficos.

SIMBOLOGÍA DEL CATÁLOGO:

PRODUCTO NUEVO EN EL CATÁLOGO



INDICACIÓN DEL NÚMERO DE COLORES DE LA GAMA DE PRODUCTO

4% IVA

INDICACIÓN DE PRODUCTO CON 4% DE IVA (BLOCS DE PAPEL Y LIBROS)

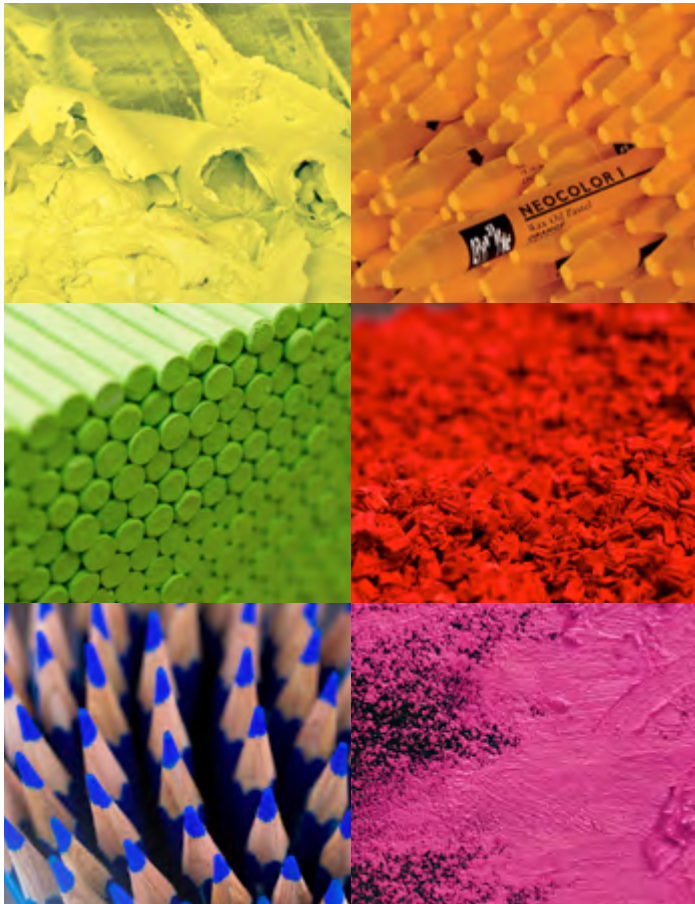
LOS ÍNDICES CRONOLÓGICO Y ALFABÉTICO SE ENCUENTRAN EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DEL CATÁLOGO Y EN LA VERSIÓN DIGITAL DEL CATÁLOGO ESTÁN ENLAZADOS, AL TÍTULO CORRESPONDIENTE, EN UN SOLO CLICK

BELLAS ARTES



	CARAN D'ACHE Genève	de la página 3 a la 31
	GOLDEN ARTIST COLORS®	de la página 32 a la 49
	Williamsburg® HANDMADE OIL COLORS	de la página 50 a la 52
	QOR® WATERCOLOR	de la página 53 a la 55
	PANPASTEL®	de la página 56 a la 61
	ÓLEO	de la página 62 a la 69
	PINTURA ENCÁUSTICA	página 70
	ACRÍLICO	de la página 71 a la 76
	GOUACHE / TÉMPERA	página 77
	ACUARELA Y ACUARELABLES	de la página 78 a la 87
	TÉCNICAS SECAS	de la página 88 a la 94
	PIGMENTOS Y AUXILIARES	de la página 95 a la 96
	CALIGRAFÍA Y TINTAS	de la página 97 a la 107
	DORADO, GRABADO Y ESCULTURA	de la página 108 a la 116
	ESPÁTULAS Y PINCELES	de la página 117 a la 143
	ACCESORIOS DE PINTURA	de la página 144 a la 154
	SOPORTES BELLAS ARTES	de la página 155 a la 160





CARAN D'ACHE, UNA HISTORIA DE AMOR CON EL COLOR

Caran d'Ache es una empresa familiar suiza con gran reputación, en todo el mundo, por la calidad y la belleza de sus productos. Nacida a raíz de la pasión de su fundador por el color, la Casa se mantiene fiel a sus orígenes.

Caran d'Ache es una sutil alianza de química, ciencia, innovación y creatividad, un ejemplo es la creación de productos excepcionales como el Prismalo, el primer lápiz acuarelable del mundo, presentado en 1931, que revolucionó el mundo del arte, del diseño y del color.

Los lápices, pasteles y pinturas Caran d'Ache no sólo perpetúan la tradición de exigencia y excelencia que les caracteriza, además han inspirado y acompañado a varias generaciones para ayudarles a descubrir sus emociones y su sensibilidad artística.

Durante más de 100 años, ha facilitado de uso de productos de para aficionados, artistas y profesionales de la creación. Al servicio de los enamorados del color, los productos Caran d'Ache ofrecen al imaginario un espacio de libertad sin límites.

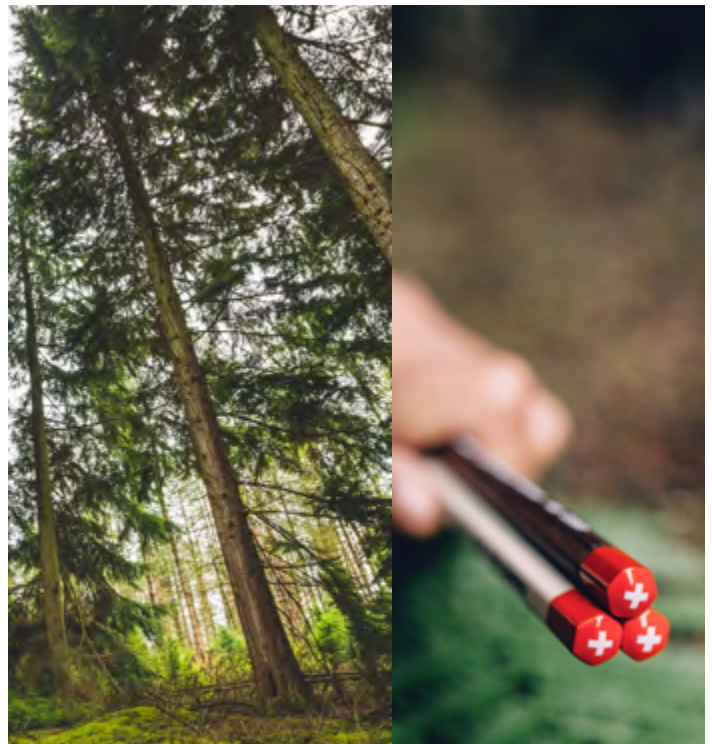
DESARROLLO SOSTENIBLE, EL COMPROMISO DE CARAN D'ACHE

Caran d'Ache ha hecho que el respeto al ser humano y al medio ambiente, así como la seguridad de los productos y personas, sean condiciones indispensables para su desarrollo.

Tras el reconocimiento de la excelencia de sus métodos de producción mediante el otorgamiento en 1996 del sello ISO 9001, se reconoce ahora el compromiso de Caran d'Ache con la gestión medio ambiental a través de la certificación ISO 14001.

Desde el 30 de abril de 2004, Caran d'Ache es uno de los pocos productores mundiales de lápices que ha obtenido la certificación FSC®. No es sólo la materia prima la que cuenta con esta certificación, sino también todo el proceso de transformación de la materia, así como los talleres. Todos los lápices Caran d'Ache cuentan con certificaciones que garantizan que la madera empleada procede de bosques en los que la explotación está rigurosamente supervisada y cuya reforestación está asegurada.

La fabricación de las minas de los lápices de grafito Caran d'Ache se hace exclusivamente a base de productos 100% naturales. Las minas y los pasteles de colores se elaboran en su gran mayoría con cargas y aglutinantes naturales. Los pigmentos, en general sintéticos, cumplen todos los requisitos en materia de seguridad. La mayoría de los barnices utilizados para la fabricación de los lápices son barnices al agua, reduciendo así el empleo de disolventes y su impacto en el medio ambiente.



Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



Lápiz de color, de **mina untuosa y permanente**, para las más altas exigencias: artistas y profesionales creativos.

Amplia gama de **100 colores** desarrollados con una gran variedad de **pigmentos altamente concentrados**, disponibles en surtidos e individualmente.

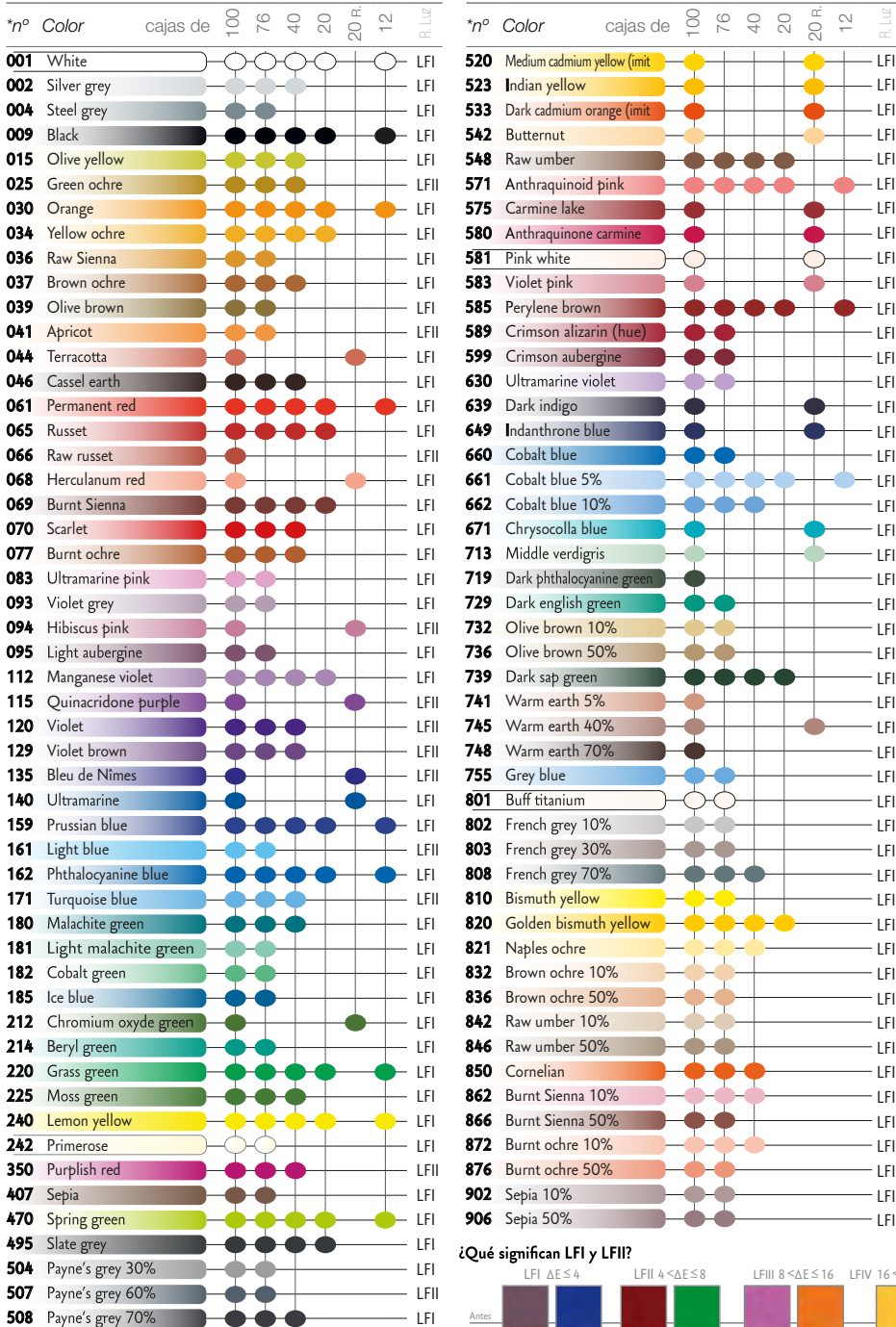
Garantía **100% resistente a la luz durante 100 años**, cumpliendo con el más alto estándar internacional: ASTM D-6901



LÁPIZ LUMINANCE

Ref.	U.v.	PVP
CD6901-n° color*	3	4,34 €
CD6901-285 Carga completa 630 uds (618 luminance+12 blenders)		2.714,88 €
Expositor Media carga 315 uds (309 luminance + 6 blenders)		1.357,44 €

CARTA DE COLORES LUMINANCE





- **Mina** de Ø 3,8 mm permanente y untuosa, de máxima cobertura y alta concentración pigmentaria para unos colores intensos y luminosos.
- **Lápiz:** redondo, 8 plys, encapsulado en el color de la mina, indicación del nº y del nombre del color. Madera de cedro de 1ª calidad.
- **Técnicas:** recomendada especialmente para mezclas, degradados, trabajar fundidos, sombrear y dar brillo utilizando un lápiz blanco.
- Certificado FSC® Forest Stewardship Council.
- Conforme a ASTM D4236 (AP para EE.UU. exclusivamente).

La mina suave de los lápices Luminance 6901® requiere el uso de un sacapuntas bien afilado.

CAJAS LUMINANCE 6901®

Ref.		U.v.	PVP
CD6901-712	12 lápices	1	53,72 €
CD6901-720	20 lápices	1	88,84 €
CD6901-920	20 lápices - Surtido Retrato	1	88,84 €
CD6901-740	40 lápices	1	174,75 €
CD6901-776	76 lápices + 2 Full blender	1	363,84 €
CD6901-800	100 lápices	1	472,52 €



ESTUCHE DE MADERA LUMINANCE

Ref.	U.v.	PVP
CD6901-476	1	491,03 €

Contiene: 80 Luminance 6901® (76 colores + 4 colores repetidos), 2 Full Blender Bright, 2 Grafwood



DESCUBRE EL LÁPIZ BLENDER Y EL BLISTER CON BARRA FULL BLENDER BRIGHT + LÁPIZ BLENDER

UNA HERRAMIENTA ÚNICA PARA MÚLTIPLES USOS :

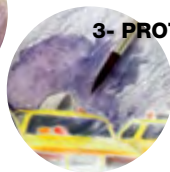


1- EFECTO BRILLANTE: aplicar sobre un dibujo a lápiz y después pulir ligeramente.

Mejora el brillo y luminosidad de los dibujos! Con el blender los dibujos adquieren una dimensión completamente nueva.



2- MEZCLA: mezclar los colores entre sí de forma superpuesta o adyacente, y conferirles uniformidad



3- PROTECCIÓN: usar para reforzar determinadas zonas frente al agua, y combinar técnicas de acuarela



4- VERSATILIDAD: Afilado como un lápiz para un trabajo de detalle. Utiliza el lápiz barra en horizontalmente para cubrir superficies grandes.

+ **BLENDER Y BLISTER:** en Material de dibujo de Caran d'Ache





DESCUBRIENDO LA GAMA EXPERT DE CARAN D'ACHE

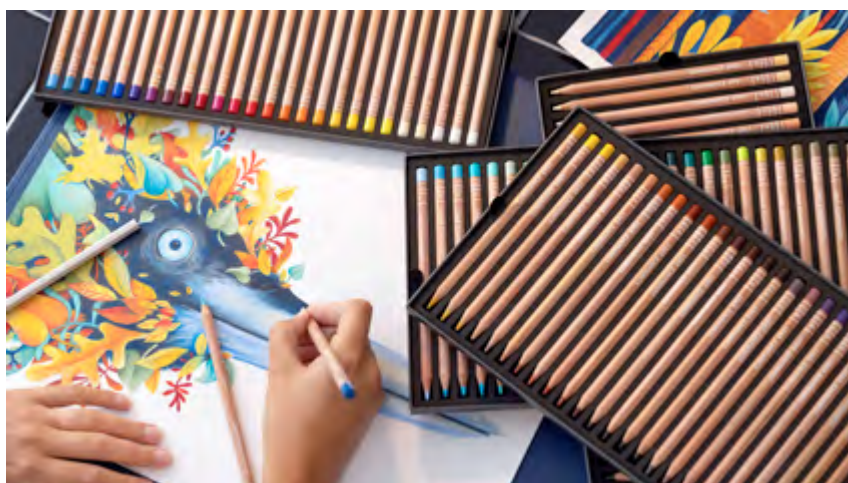


Artistas y diseñadores profesionales, cualquiera que exprese ideas a través de un boceto, un esquema o un dibujo **necesita la seguridad de herramientas confiables y de calidad diseñadas para ellos.**

El diseñador de moda invoca una muselina en una delicada acuarela, el dibujante perfila su proyecto con generosas pinceladas de pastel, el editor de arte expresa un concepto innovador con unas pocas líneas de lápiz precisas, mientras que el artista investiga variaciones del negro en su estudio.

Compañeros cotidianos, cómplices artísticos, instrumentos de trabajo u objetos de puro placer, **los productos de la gama Expert de Caran d'Ache acompañan a los artistas en cada proyecto, ofreciendo infinitas posibilidades de colores, materiales y técnicas.**

Luminance 6901[®], Museum Aquarelle, Technalo & Grafcube RGB, Pastel Pencil, Neopastel[®]... son una fuente inagotable de inspiración.





CARTA DE COLORES MUSEUM

*nº	Color	cajas de	76	40	20	20	12	UV
001	blanco		○	○	○	○		*****
004	gris acero		●	●	●	●		*****
009	blanco		○	○	○	○		*****
010	amarillo		●	●	●	●		****
015	amarillo oliva		●	●	●	●		*****
020	amarillo oro		●	●	●	●		*****
025	ocre verde		●	●	●	●		***
030	naranja		●	●	●	●		*****
034	ocre amarillo		●	●	●	●		*****
036	siena natural		●	●	●	●		*****
037	ocre pardo		●	●	●	●		*****
039	pardo oliva		●	●	●	●		*****
041	albaricoque		●	●	●	●		*****
044	terracotta		●	●	●	●		*****
046	tierra de Cassel		●	●	●	●		*****
049	tierra de sombra		●	●	●	●		*****
052	azafrán		●	●	●	●		****
055	canela		●	●	●	●		*****
057	castaña		●	●	●	●		*****
059	marrón		●	●	●	●		*****
060	bermellón		●	●	●	●		***
065	sanguina		●	●	●	●		*****
070	rojo escarlata		●	●	●	●		*****
077	ocre quemado		●	●	●	●		*****
106	ciruela oscuro		●	●	●	●		**
112	violeta de Manganese		●	●	●	●		*****
120	violeta		●	●	●	●		****
131	pervenche		●	●	●	●		****
149	azul noche		●	●	●	●		*****
159	azul de Prusia		●	●	●	●		*****
161	azul claro		●	●	●	●		****
162	azul phtalo		●	●	●	●		*****
171	azul turquesa		●	●	●	●		*****
181	verde malaquita claro		●	●	●	●		*****
182	verde de cobalto		●	●	●	●		*****
185	azul hielo		●	●	●	●		****
210	verde esmeralda		●	●	●	●		****
212	verde óxido de cromo		●	●	●	●		*****
214	verde berilo		●	●	●	●		*****
220	verde prado		●	●	●	●		*****
225	verde musgo		●	●	●	●		*****
240	amarillo limón		●	●	●	●		*****
242	primavera		●	●	●	●		*****
245	oliva claro		●	●	●	●		*****
249	oliva oscuro		●	●	●	●		*****
350	rojo púrpura		●	●	●	●		*****
470	verde de mayo		●	●	●	●		*****
495	gris pizarra		●	●	●	●		*****
496	negro marfil		●	●	●	●		*****
508	gris de Payne		●	●	●	●		****
530	amarillo cadmio dorado		●	●	●	●		*****
542	carne claro 10%		●	●	●	●		*****
548	sombra permanente		●	●	●	●		*****
560	rojo cadmio claro		●	●	●	●		*****
571	rosa anthraquinona		●	●	●	●		*****
575	laca carmín		●	●	●	●		*****
583	rosa violeta		●	●	●	●		***
599	berenjena crimson		●	●	●	●		***
630	violeta ultramar		●	●	●	●		*****
640	azul ultramar oscuro		●	●	●	●		***
660	azul cobalto medio		●	●	●	●		*****
661	azul cobalto claro		●	●	●	●		*****
662	azul cobalto		●	●	●	●		*****
670	azul permanente		●	●	●	●		*****
710	verde ftalo		●	●	●	●		*****
719	verde phtalo oscuro		●	●	●	●		****
720	verde brillante		●	●	●	●		*****
736	oliva marrón 50%		●	●	●	●		*****
739	verde abeto oscuro		●	●	●	●		*****
746	carne oscuro 50		●	●	●	●		*****
808	gris fracéss		●	●	●	●		*****
821	ocre de Nápoles		●	●	●	●		*****
850	comalina		●	●	●	●		*****
866	Siena quemada 50%		●	●	●	●		****
902	sepia 10%		●	●	●	●		*****
906	sepia 50%		●	●	●	●		*****

LÁPIZ MUSEUM AQUARELLE



Ref.	U.v.	PVP
CD3510-nº color*	3	4,34 €
CD3510-299	Carga completa (504 u)	2187,36 €
Expositor	Media carga (252 u)	1.093,68 €

Acuarela extrafina, con alta concentración de pigmento, en forma de lápiz que responde a las exigencias más elevadas de pintores y dibujantes.

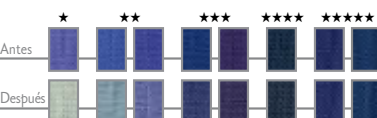
Excepcional resistencia a la luz, se puede aplicar en seco o soluble en agua.

- 26 colores monopigmentados.
- Mina blanda, de Ø 3,8 mm, resistente a la rotura.
- Resistencia a la luz excepcional que cumple con la norma Blue Wool Scale (entre ** y *****).
- Lápiz : hexagonal, 8 plys, madera de cedro de 1a calidad, fácil afilado, barniz negro mate, cápsula mate fiel al color de la mina con número de identificación.
- Certificado FSC® Forest Stewardship Council.
- 100% soluble en agua inmediata y total.
- Alta densidad del pigmento. Colores luminosos y vibrantes. Transparencia óptima sin efecto velo. Escaso polvo.
- Técnicas: acuarela, lavados, degradados, rayados, mezclas ilimitadas, técnicas mixtas. Dibujos en seco o húmedos sobre todo tipo de soportes (papel, cartón, lienzo, etc.).

ESTUCHE DE MADERA MUSEUM AQUARELLE

Ref.	U.v.	PVP
CD3510-476	1	491,03 €

Contiene: 80 lápices Museum Aquarelle (76 colores + 4 colores repetidos), 3 Technalo, 1 Grafwood



¿Qué es la Blue Wool Scale?

Una escala de 8 grados que mide, tras un periodo de exposición a la luz, la solidez de los colores en función de su decoloración. Se ha determinado una resistencia a la luz que varía de ** a *****

Resistencia a la luz UV/150h: Excelente ***** • Muy buena **** • Buena *** • Débil **



CAJAS MUSEUM AQUARELLE

Ref.		U.v.	PVP
CD3510-312	12 lápices	1-5	53,72 €
CD3510-420	20 lápices - Surtido Paisaje	1	88,84 €
CD3510-920	20 lápices - Surtido Marina	1	88,84 €
CD3510-340	40 lápices	1	174,75 €
CD3510-376	76 lápices + 2 Full blender	1	363,84 €



DESCUBRE LA PALETA RUGOSA



Con una superficie rugosa, que reproduce la veta del papel que contiene productos secos, y una cara lisa para todo tipo de pinturas, es la herramienta ideal para crear obras de arte en acuarela.



+ PALETA RUGOSA:
en ACCESORIOS
de Caran d'Ache

PASTEL PENCIL



CARAN D'ACHE

Genève



Pasteles secos extrafinos desarrollados en estrecha colaboración con maestros pasteleros, que cumplen con los requisitos de los pastelistas más exigentes.

Gama de 84 LÁPICES PASTEL de calidad profesional, de los cuales 24 colores son monopigmentados..

- Textura en polvo, difuminado generoso, alta concentración pigmentaria para colores intensos y luminosos, de gran cobertura en todos los tonos de papel.
- Pureza de los tonos, pigmentos extrafinos.
- Resistencia a la luz excepcional conforme a la norma Blue Wool Scale (entre ** y *****).
- **Lápiz** : hexagonal redondeado, 8 plys, mina ancha Ø 4,7 mm de punta resistente. Madera de cedro de 1a calidad, con muestra de color mate en la parte superior, del mismo color que la mina, y número de identificación.
- Certificado FSC® Forest Stewardship Council. y Conforme a ASTM D4236.

La delicada mina requiere el uso de un cúter y/o papel de lija para su afilado.

NUEVA FORMULA DE LAS MINAS

La calidad es fundamental para Caran d'Ache, y en el laboratorio de I+D trabaja continuamente en la mejora de la composición de sus productos. Con este objetivo **han reelaborado la fórmula de los Pastel Pencil con un nuevo aglutinante natural de origen vegetal que mejora la calidad de sus minas**

- Aglutinante 100% de base vegetal, lo que hace que nuestros pasteles sean veganos.
- Reduce en un 20% la debilidad de las minas y por lo tanto mejora el afilado
- No afecta a la calidad del color, ni del poblvo ni del sombreado de los lápices pastel.

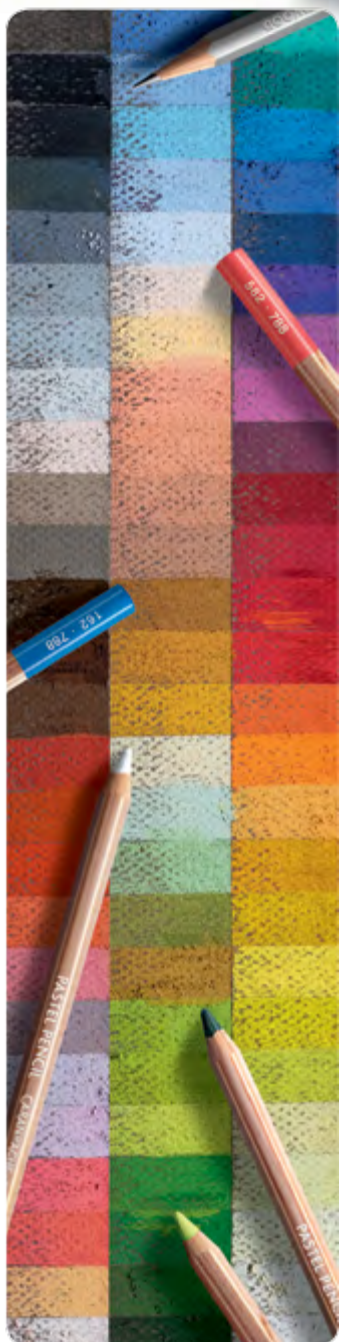
CAJA DE MADERA LÁPICES PASTEL

Ref.	U.v.	PVP
CD788-484	1	491,03 €

Contiene 76 colores que permiten a los pastelistas disfrutar de todo el potencial de los pasteles secos con una gama muy amplia de colores.

Para una creatividad aún mayor, el surtido también incluye 1 lápiz de grafito Grafwood H (mina dura) y un lápiz de carbón blando.





Pastel Pencil - SWISS MADE BY CARAN D'ACHE

788 - 730



LÁPIZ PASTEL

Ref.	U.v.	PVP
CD788-nº color*	3	4,50 €
CD788-285 Carga completa (504 u)		2.268,00 €
Expositor Media carga (252 u)		1.134,01 €



CARTA DE COLORES PASTEL PENCIL

*nº	Color	cajas de	76	40	20	12	UV	*nº	Color	cajas de	76	40	20	12	UV
002	gris plateado						***	234	verde musgo medio 30%						***
003	gris claro						****	240	amarillo limón						****
004	gris acero						****	241	amarillo limón claro						****
008	gris negro						*****	243	oliva claro 20%						***
009	negro						*****	245	oliva claro 40%						*****
011	amarillo luminoso						***	300	naranja sólido						*****
017	reseda claro						***	350	rojo púrpura						**
033	ocre de oro						*****	408	sepia oscuro						*****
035	ocre						*****	495	gris pizarra						*****
036	siena natural						****	506	gris de Payne 50%						****
039	pardo oliva						*****	512	amarillo cadmio claro imit						****
042	carne						****	530	amarillo cadmio dorado imit						****
044	terracota						****	541	carne claro 5%						****
046	tierra de Cassel						****	542	carne claro 10%						****
047	color humo						****	571	rosa antraquinosa						***
050	rojo anaranjado						****	581	blanco rosado						****
052	azafrán						***	582	rosa retrato						***
060	bermellón						***	583	rosa violáceo púrpura morado						***
064	sanguina media						****	585	marrón de per yleno						****
066	sanguina natural						****	620	violeta cobalto imit						***
068	rojo herculano						****	631	violeta ultramar claro						****
069	siena quemado						****	661	azul cobalto 5%						****
070	escarlata						****	662	azul cobalto 10%						****
080	carmín						***	664	azul cobalto 30%						****
083	rosa ultramar						****	711	tierra verde						****
089	carmín oscuro						****	712	verde de gris						****
093	gris violeta						***	718	verde ftalo medio						****
099	berenjena						***	719	verde ftalo oscuro						****
105	ciruela						***	730	verde de China						****
120	violeta						****	732	pardo oliva 10%						****
140	azul ultramar						***	736	pardo oliva 50%						****
145	azul gris						**	741	carne oscuro 5%						****
149	azul noche						**	745	carne oscuro 40%						****
161	azul claro						***	746	carne oscuro 50%						****
162	azul phthalo						***	748	carne oscuro						****
180	verde malaquita						****	802	gris francés 10%						****
185	azul hielo						**	808	gris francés						****
212	verde óxido de cromo						****	811	blanco bismuth						****
214	verde beryl						****	820	amarillo bismuth dorado						****
225	verde musgo						****	821	ocre de Nápoles						****
229	verde oscuro						****	871	blanco azulado						****
232	verde musgo medio 10%						***	901	blanco de China						****


Resistencia a la luz UV150h: Excelente ***** • Muy buena **** • Buena *** • Débil **

CAJAS LÁPICES PASTEL


Ref.	U.v.	PVP
CD788-312 12 lápices	1	57,23 €
CD788-312RB 12 lápices - Ruben Belloso	1	57,23 €
CD788-320 20 lápices	1	91,94 €
CD788-340 40 lápices	1	178,18 €
CD788-376 76 lápices	1	376,86 €



DESCUBRE A RUBEN BELLOSO

Embajador de Caran d'Ache y creador del surtido de 12 colores cuidadosamente seleccionados por el artista ideal para explorar las diversas técnicas de pastel seco.





Lápices de grafito, minas de calidad superior
Madera de 1ª calidad.
Para el dibujo artístico y técnico, la oficina y la escuela.

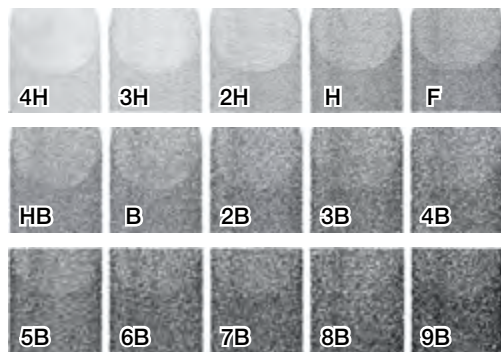
Lo mejor en todos los tonos del negro, con una gran pureza del grafito.

GRAFWOOD



Lápiz hexagonal, encapsulado en el mismo tono gris de la mina y con indicación de la dureza.

Gama amplia y regular de graduaciones de 15 graduaciones del 4H al 9B



Ref.		U.v.	PVP
CD775-264	4H	3	3,97 €
CD775-263	3H	3	3,97 €
CD775-262	2H	3	3,97 €
CD775-261	H	3	3,97 €
CD775-250	HB	3	3,97 €
CD775-260	F	3	3,97 €
CD775-251	B	3	3,97 €
CD775-252	2B	3	3,97 €
CD775-253	3B	3	3,97 €
CD775-254	4B	3	3,97 €
CD775-255	5B	3	3,97 €
CD775-256	6B	3	3,97 €
CD775-257	7B	3	3,97 €
CD775-258	8B	3	3,97 €
CD775-259	9B	3	3,97 €

GRAFSTONE



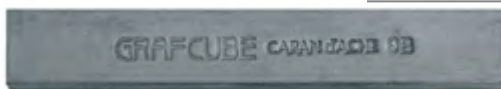
Lápiz entero de grafito puro.
Mina de Ø 7mm.
Gama de 3 graduaciones:



Ref.	Características	U.v.	PVP
CD780-250	lápiz de grafito puro HB	12	6,28 €
CD780-253	lápiz de grafito puro 3B	12	6,28 €
CD780-256	lápiz de grafito puro 6B	12	6,28 €

GRAFUCUBE · 15 MM

Barra de grafito cuadrada de 15 mm.
Concentrado de materia bruta
Gama de 3 graduaciones:



Ref.	Características	U.v.	PVP
CD782-253	barra grafito sólido 3B	3	8,47 €
CD782-256	barra grafito sólido 6B	3	8,47 €
CD782-259	barra grafito sólido 9B	3	8,47 €

CARBONCILLO



Ref.	Características	U.v.	PVP
CD776-509	lápiz carboncillo blando negro intenso	12	4,01 €
CD776-493	Carboncillo natural blando, grafito 100% natural, tubo de plástico con 3 unidades	1-5	6,03 €

ACCESORIOS



Ref.	Características	U.v.	PVP
CD177-304	Difumino 70 mm	5	4,05 €
CD177-305	Difumino 140 mm	10	4,88 €
CD100008-721	Caja metálica vacía 18 x 5,5 x 1,8 cm	1-10	6,28 €
CD100016-505	Caja de metal XL vacía 18 x 5,5 x 3,5 cm	1	11,03 €

TECHNALO



Lápiz de grafito acuarelable. Hexagonal de Ø 7 mm y mina de Ø 3 mm. Ideal para bocetos de pintura y el lavado.

Gama de 3 graduaciones:



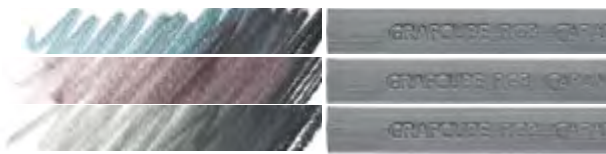
Ref.	Características	U.v.	PVP
CD779-251	lápiz de grafito, soluble B	12	3,47 €
CD779-253	lápiz de grafito, soluble 3B	12	3,47 €
CD779-256	lápiz de grafito, soluble 6B	12	3,47 €

TECHNALO & GRAFCUBE RGB



Una nueva generación de grafito:

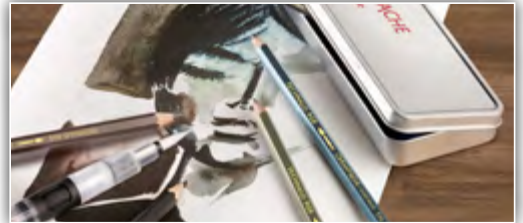
El poder del grafito fusionado con la magia del color soluble en agua



Ref.	Características	U.v.	PVP
TECHNALO RGB			
CD779-159	lápiz de grafito, soluble Azul	3	3,76 €
CD779-575	lápiz de grafito, soluble Rojo	3	3,76 €
CD779-719	lápiz de grafito, soluble Verde	3	3,76 €
GRAFCUBE RGB · QUADRADA DE 10 MM			
CD781-159	barra grafito soluble Azul	8	7,52 €
CD781-575	barra grafito soluble Rojo	8	7,52 €
CD781-719	barra grafito soluble Verde	8	7,52 €

Los Technalo RGB y Grafcube RGB combinan las cualidades de un lápiz de color con mina soluble en agua y un lápiz de grafito de dureza 3B.

Usados en seco, conservan las propiedades originales del grafito. En contacto con el agua, el negro está teñido con matices sutiles de laca carmín (575), verde phthalo oscuro (719) o azul de Prusia (159) para representaciones únicas.



CAJAS Y ESTUCHES · GRAPHITE LINE

Ref.	Características	Contenido	U.v.	PVP
CD775-306	Caja Metálica	6 Grafwood (9B,7B,5B,3B,HB,2H)	1	29,26 €
CD775-315	Caja Metálica Redonda	15 Grafwood (9B, 8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H)	1	51,65 €
CD775-311	Set Multitécnicas sketch	4 GRAFWOOD (HB, 2B, 6B, 9B), 1 GRAFSTONE 6B, 1 lápiz carboncillo blando, 2 GRAFCUBE 15 mm (6B y 9B), 1 difumino 140 mm, y 1 goma miga de pan	1	58,72 €
CD3000-415	Estuche Regalo Graphite Line	15 lápices Grafwood, 3 lápices Technalo, 3 Grafcube 10 mm, 3 Grafcube 15 mm, 1 afilador, 1 difumino y 1 sacapuntas doble, 1 goma Technik	1	312,85 €

TECHNALO & GRAFCUBE RGB

CD779-313	Set Acuarelable Multitécnicas	5 TECHNALO (3B,6B, Azul 159, Rojo 575, Verde 719), 2 Museum Aquarelle (ocre amarillo 034, sanguino 065), 3 GRAFCUBE RGB 10 mm (3B,6B, Azul 159, Rojo 575, Verde 719), 1 Pincel con depósito de agua, Grande y 1 goma TECHNIK	1	64,42 €
CD779-307	Set 6 Technalo	6 TECHNALO (B,3B,6B, Azul 159, Rojo 575, Verde 719), 719 y 1 Pincel con depósito de agua, Grande	1	29,09 €



CD775-306

CD3000-415

CD775-315

EXPOSITORES · GRAPHITE LINE

Ref.	PVP
CD775-299 Expositor Completo	1.481,65 €
CD775-298 6xGrafwood (15 ref) + 6xTechnalo (3 ref)	421,94 €



CD775-311

CD779-313

CD779-307



Surtidos para dibujo y boceto.
Colores minerales, tonos cálidos.
Difuminados uniforme

- Surtidos de pasteles secos duros y de lápices de gama alta que cumplen con las exigencias de artistas y profesionales del dibujo.
- Los productos ART by CARAN D'ACHE son perfectos para bocetos, desnudos y retratos. Técnicas: difuminado, trazados finos, colores planos, dibujo lineal, degradados.
- Dada la fragilidad de las minas de los lápices pastel y carboncillo sintético, recomendamos realizar un afilado de la mina en el papel de lija. Los dibujos al carboncillo o al pastel seco duro deben fijarse con los fijadores.
- Pigmentos de alta calidad y excelente resistencia a la luz.

CAJAS Y ESTUCHES - ART BY CARAN D'ACHE

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
CD776-714	Set Boceto 1 Grafstone 6B, 1 Carboncillo, 6 Grafwood (4H, H, 2B, 4B, 6B, 9B), 2 Grafcube (9B/3B), 1 Technalo 3B, 1 goma extrasuave, Papel de lija, 1 sacapuntas	1	67,40 €
CD776-615	Set Tierra y Carne 1 Grafstone 3B, 1 Carboncillo, 5 Pastel Pencils (009, 408,066, 047, 811), 5 Pastel Cubes (542, 033, 741, 044, 046), 1 difumino, 1 goma miga de pan, papel de lija	1	54,42 €
CD776-815	Set Luz y Sombra 1 Carboncillo, 6 Pastel Pencils (009, 008, 495, 002, 901, 011), 5 Pastel Cubes (821, 581, 802, 808, 506), 1 difumino, 1 goma miga de pan, papel de lija	1	54,42 €



CONTENIDO DE CAJAS Y ESTUCHES

Pastel cube

- 033 ocre oro
- 044 terracotta
- 046 tierra de cassel
- 506 gris de payne 50%
- 542 carne claro 10%
- 581 blanco rosa
- 741 carne oscuro 5%
- 802 gris francés 10%
- 808 gris francés
- 821 ocre de Nápoles

Pastel pencil

- 002 gris plateado
- 008 gris negro
- 009 negro
- 011 amarillo luminoso
- 047 bistre
- 066 sanguina natural
- 408 sepia oscuro
- 495 gris pizarra
- 811 blanco Bismuth
- 901 blanco de China

Lápiz carboncillo

- Technalo acuarelable 3B
- Grafstone 3B, 6B
- Grafwood 4H, H, 2B, 4B, 6B, 9B
- Grafcube 10 mm 3B, 9B



Colores intensos y uniformes. Amplia gama con 96 de colores.
Excelente relación luminosidad / opacidad



- Pastel al óleo de gran calidad que cumple con las exigencias del artista profesional y amateur. Recomendado tanto para la enseñanza de dibujo como para niveles profesionales.
- **Pastel:** resistente al agua, textura blanda y aterciopelada, no deja polvo, soluble en esencia de trementina. Concentración muy alta de pigmentos, económico por su gran capacidad de cobertura. Colores luminosos.
- Excelente resistencia a la luz. y Conforme a ASTM D4236.
- **Técnicas:** mezclas ilimitadas, degradados, utilización de una plantilla, impregnar y colorear, trabajo " con el dedo". Recomendado para aplicaciones sobre papel de color. Aplicable sobre diversos soportes: papel, cartón, lienzo, etc.

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



NEOPASTEL®

Ref.	U.v.	PVP
CD7400-nº color*	3	2,93 €
CD7400-298 - Expositor 49-96 (150 uds)		439,50 €
CD7400-299 - Expositor 1-48 (150 uds)		439,50 €



CARTA DE COLORES NEOPASTEL®

*nº	Color	cajas de	96	48	24	12	UV
001	blanco		○	○	○	○	***
002	gris plateado		○				***
003	gris claro		○				***
004	gris acero		○				***
005	gris acero		○				***
006	gris rata		○				***
007	gris oscuro		○				***
008	gris negro		○				***
009	negro		○				***
010	amarillo		○				***
011	amarillo luminoso		○				***
015	amarillo oliva		○				***
016	verde caqui		○				***
018	verde reseda		○				***
019	negro oliva		○				***
020	amarillo de oro		○				***
030	naranja		○				**
031	amarillo paja		○				***
033	ocre de oro		○				***
035	ocre		○				***
037	ocre pardo		○				***
039	pardo oliva		○				***
040	rojo amarillo		○				***
045	marrón Van Dyck		○				***
047	color de humo		○				***
049	tierra de sombra		○				***
050	rojo anaranjado		○				***
051	salmón		○				***
055	canela		○				***
057	pardo castaño		○				***
059	pardo		○				***
060	bermellón		○				***
063	rojo inglés		○				***
065	sanguina		○				***
067	caoba		○				***
069	siena quemado		○				***
070	escarlata		○				***
071	salmón rosado		○				***
075	rojo indio		○				***
080	carmin		○				***
081	rosa		○				***
090	púrpura		○				***
099	berenjena		○				***
101	violeta púrpura claro		○				***
110	lila		○				***
111	malva		○				***
120	violeta		○				***
130	azul real		○				***

*nº	Color	cajas de	96	48	24	12	UV
131	pervenche		○				***
139	azul índigo		○				***
140	azul ultramar		○				**
141	azul lavanda		○				**
149	azul noche		○				***
150	azul zafiro		○				***
155	azul vaquero		○				***
159	azul de Prusia		○				***
160	azul de cobalto		○				***
161	azul claro		○				***
170	azul celeste		○				***
171	azul turquesa		○				***
180	verde de malaquita		○				***
190	azul verdoso		○				***
191	verde turquesa		○				***
195	verde ópalo		○				***
200	verde azulado		○				***
201	verde veronés		○				***
210	verde esmeralda		○				***
211	jade		○				***
215	verde gris		○				***
220	verde prado		○				***
225	verde musgo		○				***
229	verde oscuro		○				***
230	verde amarillo		○				***
231	verde tilo		○				***
240	amarillo limón		○				***
245	oliva claro		○				***
249	oliva oscuro		○				***
260	azul		○				***
270	rojo frambuesa		○				***
280	rojo rubí		○				***
300	naranja sólido		○				***
350	rojo púrpura		○				***
370	azul genciana		○				***
401	gris ceniza		○				***
402	beige claro		○				***
403	beige		○				***
405	beige oscuro		○				***
407	sepia		○				***
470	verde de mayo		○				***
491	crema		○				***
493	granito rosa		○				***
495	gris pizarra		○				***
496	negro de mar		○				***
497	bronce		○				***
498	plata		○				***
499	oro		○				***

Resistencia a la luz UV/150h: Excelente **** • Muy buena *** • Buena **

CAJAS NEOPASTEL®

Ref.	U.v.	PVP
CD7400-312 12 colores	1-10	38,72 €
CD7400-324 24 colores	1-5	76,03 €
CD7400-348 48 colores	1-3	160,74 €
CD7400-396 96 colores · gama completa	1	327,52 €



CAJA DE MADERA NEOPASTEL®

Ref.	U.v.	PVP
CD7400-996	1	471,03 €

96 colores · gama completa





Mina fina, que permite un trazo nítido y preciso. Alta concentración pigmentaria

- Lápiz de color acuarelable para el dibujo artístico, las ilustraciones, el diseño gráfico y la enseñanza de dibujo.
- **Lápiz:** hexagonal, encapsulado, indicación del nº y del color. Madera de cedro de 1ª calidad.
- Certificado FSC® Forest Stewardship Council. Y Conforme a EN71 (CE).
- **Mina :** acuarelable, fina y resistente, Ø 2,95 mm, excelente resistencia a la luz.
- **Técnicas:** acuarela, lavado, plumeados, técnicas mixtas con lápiz Pablo permanente, pasteles de arte Neocolor y Gouache.



LÁPIZ PRISMALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD999-n° color*	3	2,60 €
CD999-n° color* *	12	2,60 €
CD999-298 - Expositor (80col + 4 doblados 84 x 3u = 252 uds)		655,2 €

El primer lápiz de color acuarelable desde 1931

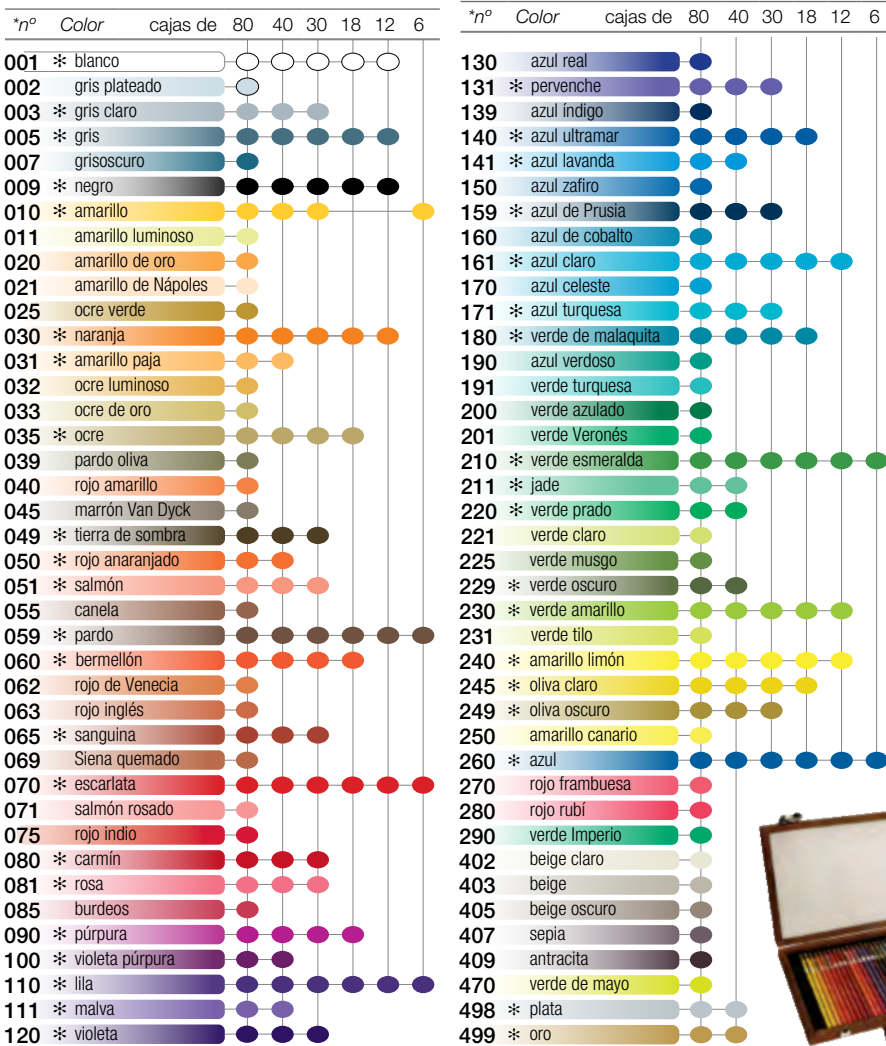


LÁPIZ BICOLOR PRISMALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD999-300	12	3,06 €

Lápiz Prismalo™ Bicolor rojo/azul

CARTA DE COLORES PRISMALO®



ESTUCHE DE MADERA PRISMALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD999-480	1	341,65 €
CD3002-470	1	222,27 €
CD999-M50	1	183,06 €



CD999-480
80 Prismalo
gama completa



CD3002-470
30 Prismalo
40 Neocolor II



CD999-M50
50 Prismalo

CAJAS DE PRISMALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD999-306 6 lápices · Caja de cartón	1-5	16,36 €
CD999-312 12 lápices · Caja metálica	1-5	31,98 €
CD999-318 18 lápices · Caja metálica	1-5	49,09 €
CD999-330 30 lápices · Caja metálica	1-5	82,56 €
CD999-340 40 lápices · Caja metálica	1-3	113,06 €
CD999-380 80 lápices · Caja metálica	1	234,17 €



SUPRACOLOR® SOFT **A**

CARAN'DACHE
Genève



Mina blanda y acuarelable. Excelente relación luminosidad/opacidad



VER CARTA DE COLORES

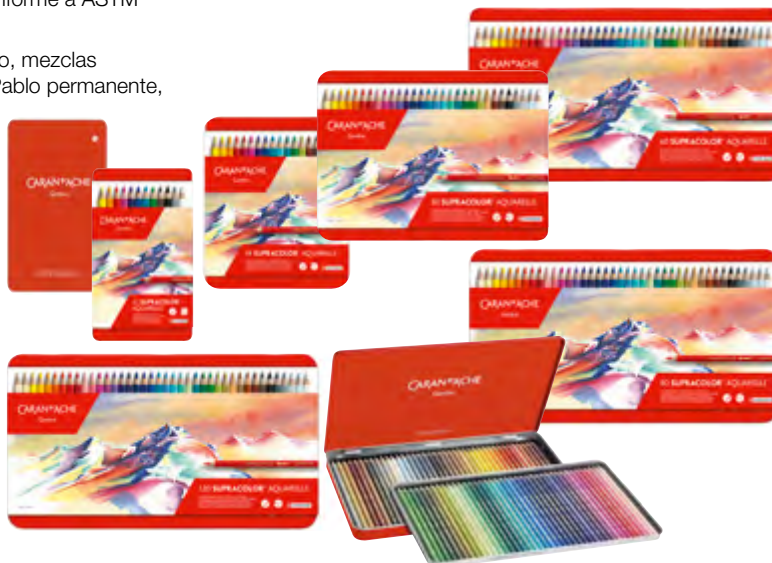
- Lápiz de color que responde a las exigencias más elevadas de artistas, diseñadores gráficos, ilustradores y profesores de dibujo.
- **Mina:** acuarelable, blanda, Ø 3,8 mm, resistente a la rotura, económica gracias a su gran capacidad de cobertura.
- **Lápiz:** hexagonal, encapsulado en el mismo color que la mina, indicación del nº y nombre de color. Madera de cedro de 1ª calidad.
- Certificado FSC® Forest Stewardship Council. Y Conforme a ASTM D4236 (AP para EE.UU. exclusivamente).
- **Técnicas:** plumeados, degradados, acuarela, lavado, mezclas ilimitadas, técnicas mixtas combinadas con el lápiz Pablo permanente, el pastel Neocolor y la pintura gouache o témpera. Ideal para trabajos en superficies grandes.

LÁPIZ SUPRACOLOR®

Ref.	U.v.	PVP
CD3888-nº color*	3	3,02 €
CD3888-nº color* *	12	3,02 €
CD3888-285 - Expositor 360 unidades (120 col x 3 u)		1.087,2 €

CAJAS METÁLICAS SUPRACOLOR®

Ref.	U.v.	PVP
CD3888-312 12 lápices	1-10	36,53 €
CD3888-318 18 lápices	1-5	55,12 €
CD3888-330 30 lápices	1-5	95,95 €
CD3888-340 40 lápices	1-3	131,45 €
CD3888-380 80 lápices	1	270,33 €
CD3888-420 120 lápices	1	426,65 €



PABLO® **A**

CARAN'DACHE
Genève



Mina seca, permanente, que no deja polvo. Excelente relación luminosidad/opacidad



VER CARTA DE COLORES

- Lápiz de color de gama alta que responde a las exigencias más elevadas de artistas, ilustradores, diseñadores gráficos y profesores de dibujo.
- **Mina:** resistente al agua, blanda, Ø 3,8 mm, económica gracias a su gran capacidad de cobertura, excelente resistencia a la luz.
- **Lápiz:** hexagonal, encapsulado en el mismo color que la mina, indicación del nº y nombre del color, madera de cedro de 1ª calidad.
- **Técnicas:** plumeados, degradados, mezclas ilimitadas mixtas combinadas con Supracolor Soft Aquarelle, pasteles y Neocolor. Dibujo sobre madera, foto.

LÁPIZ PABLO®

Ref.	U.v.	PVP
CD666-nº color*	3	3,02 €
CD666-nº color* *	12	3,02 €
CD666-285 - Expositor 360 unidades (120 col x 3 u)		1.087,2 €

CAJAS METÁLICAS PABLO®

Ref.	U.v.	PVP
CD666-312 12 lápices	1-5	36,53 €
CD666-318 18 lápices	1-5	55,12 €
CD666-330 30 lápices	1-5	95,95 €
CD666-340 40 lápices	1-3	131,45 €
CD666-380 80 lápices	1	270,33 €
CD666-420 120 lápices	1	426,65 €





CARTA DE COLORES SUPRACOLOR® Y PABLO®

*nº	Color	cajas de	120	80	40	30	18	12	UV
001	* blanco		●	●	●	●	●	●	***
002	gris plateado		●	●	●	●	●	●	**
003	* gris claro		●	●	●	●	●	●	**
004	gris acero		●	●	●	●	●	●	***
005	* gris		●	●	●	●	●	●	***
006	gris rata		●	●	●	●	●	●	***
007	gris oscuro		●	●	●	●	●	●	***
008	* gris negro		●	●	●	●	●	●	***
009	* negro		●	●	●	●	●	●	***
010	* amarillo		●	●	●	●	●	●	**
011	* amarillo luminoso		●	●	●	●	●	●	**
015	amarillo oliva		●	●	●	●	●	●	***
016	verde caqui		●	●	●	●	●	●	***
018	gris oliva		●	●	●	●	●	●	***
019	negro oliva		●	●	●	●	●	●	***
020	amarillo oro		●	●	●	●	●	●	**
021	amarillo de Nápoles		●	●	●	●	●	●	**
025	* ocre verde		●	●	●	●	●	●	**
030	* naranj		●	●	●	●	●	●	**
031	amarillo paj		●	●	●	●	●	●	**
032	* ocre luminoso		●	●	●	●	●	●	**
033	ocre oro		●	●	●	●	●	●	**
035	ocre		●	●	●	●	●	●	**
037	* ocre pardo		●	●	●	●	●	●	***
039	pardo oliva		●	●	●	●	●	●	**
040	* rojo amarillo		●	●	●	●	●	●	**
041	albaricoque		●	●	●	●	●	●	**
043	pardo anaranjado		●	●	●	●	●	●	***
045	marrón V		●	●	●	●	●	●	**
047	bistre		●	●	●	●	●	●	***
049	* sombra natural		●	●	●	●	●	●	**
050	rojo anaranjado		●	●	●	●	●	●	**
051	salmón		●	●	●	●	●	●	*
053	avellana		●	●	●	●	●	●	***
055	canela		●	●	●	●	●	●	**
057	castaña		●	●	●	●	●	●	***
059	marrón		●	●	●	●	●	●	**
060	* bermellón		●	●	●	●	●	●	**
062	rojo de V		●	●	●	●	●	●	**
063	rojo inglés		●	●	●	●	●	●	**
065	* sabguina		●	●	●	●	●	●	**
067	caoba		●	●	●	●	●	●	***
069	* Siena quemado		●	●	●	●	●	●	**
070	* escarlata		●	●	●	●	●	●	**
071	* salmón rosado		●	●	●	●	●	●	*
075	rojo indio		●	●	●	●	●	●	**
080	* carmín		●	●	●	●	●	●	**
081	* rosa		●	●	●	●	●	●	*
082	rosa viej		●	●	●	●	●	●	**
085	burdeos		●	●	●	●	●	●	**
089	carmín oscuro		●	●	●	●	●	●	**
090	* púrpura		●	●	●	●	●	●	**
091	púrpura claro		●	●	●	●	●	●	**
099	berenjena		●	●	●	●	●	●	**
100	* violeta púrpura		●	●	●	●	●	●	**
110	lila		●	●	●	●	●	●	**
111	malva		●	●	●	●	●	●	*
120	* violeta		●	●	●	●	●	●	**
130	azul real		●	●	●	●	●	●	**
131	* per		●	●	●	●	●	●	*

Resistencia a la luz UV150h: Excelente **** • Muy buena *** • Buena **

CARTA DE COLORES SUPRACOLOR® Y PABLO®

*nº	Color	cajas de	120	80	40	30	18	12	UV
139	* azul indigo		●	●	●	●	●	●	**
140	* azul ultramar		●	●	●	●	●	●	**
141	azul lavanda		●	●	●	●	●	●	*
145	azul gris		●	●	●	●	●	●	**
149	* azul noche		●	●	●	●	●	●	***
150	azul zafiro		●	●	●	●	●	●	***
151	azul pastel		●	●	●	●	●	●	**
155	* azul vaquero		●	●	●	●	●	●	**
159	* azul de Prusia		●	●	●	●	●	●	**
160	* azul de cobalto		●	●	●	●	●	●	***
161	azul claro		●	●	●	●	●	●	***
169	azul marino		●	●	●	●	●	●	***
170	azul		●	●	●	●	●	●	***
171	* azul turquesa		●	●	●	●	●	●	**
180	* verde malaquita		●	●	●	●	●	●	***
181	verde malaquita claro		●	●	●	●	●	●	**
190	azul verdoso		●	●	●	●	●	●	***
191	verde turquesa		●	●	●	●	●	●	**
195	verde ópalo		●	●	●	●	●	●	**
200	verde azulado		●	●	●	●	●	●	***
201	verde veronés		●	●	●	●	●	●	**
210	verde esmeralda		●	●	●	●	●	●	**
211	* jade		●	●	●	●	●	●	**
215	verde gris		●	●	●	●	●	●	**
220	* verde prado		●	●	●	●	●	●	***
221	* verde claro		●	●	●	●	●	●	**
225	verde musgo		●	●	●	●	●	●	**
229	verde oscuro		●	●	●	●	●	●	***
230	verde amarillo		●	●	●	●	●	●	**
231	verde tilo		●	●	●	●	●	●	**
239	* verde abeto		●	●	●	●	●	●	**
240	* amarillo limón		●	●	●	●	●	●	***
241	amarillo limón claro		●	●	●	●	●	●	**
245	* oliva claro		●	●	●	●	●	●	**
249	oliva oscuro		●	●	●	●	●	●	**
250	amarillo canario		●	●	●	●	●	●	***
260	azul		●	●	●	●	●	●	***
270	rojo frambuesa		●	●	●	●	●	●	**
280	rojo rubí		●	●	●	●	●	●	**
290	verde Imperio		●	●	●	●	●	●	***
300	naranja sólido		●	●	●	●	●	●	***
350	rojo púrpura		●	●	●	●	●	●	***
370	azul genciana		●	●	●	●	●	●	***
371	* azul pálido		●	●	●	●	●	●	**
401	gris ceniza		●	●	●	●	●	●	***
402	beige claro		●	●	●	●	●	●	**
403	beige		●	●	●	●	●	●	**
404	beige pardo		●	●	●	●	●	●	***
405	beige oscuro		●	●	●	●	●	●	**
407	sepia		●	●	●	●	●	●	**
409	antracita		●	●	●	●	●	●	***
460	verde pavo real		●	●	●	●	●	●	**
470	verde de mayo		●	●	●	●	●	●	**
491	* crema		●	●	●	●	●	●	***
493	rosa granito		●	●	●	●	●	●	***
495	gris pizarra		●	●	●	●	●	●	***
496	negro mar		●	●	●	●	●	●	***
497	bronce		●	●	●	●	●	●	***
498	plata		●	●	●	●	●	●	***
499	oro		●	●	●	●	●	●	***

ESTUCHES DE MADERA



Ref.		U.v.	PVP
SUPRACOLOR®			
CD3888-480	80 lápices	1	394,67 €
CD3888-920	120 lápices	1	571,28 €

Ref.		U.v.	PVP
PABLO®			
CD666-920	120 lápices	1	571,28 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



Colores homogéneos que facilitan colores planos y uniformes a la vez que se pueden superponer tonos. Colores luminosos y opacos por su alta concentración pigmentaria.

- Pastel de cera de calidad superior, que cumple también con la más alta exigencia de artistas, ilustradores, diseñadores gráficos y profesores de dibujo. Recomendado para actividades creativas.
- Pastel resistente al agua, untuoso, económico por su gran capacidad de cobertura, excelente resistencia a la luz. Gama completa de 50 colores, de los cuales 10 son colores metálicos.
- Conforme a ASTM D4236.



NEOCOLOR® I

Ref.	U.v.	PVP
CD7000-nº color*	10	2,15 €
CD7004-nº color metálico*	10	2,27 €
CD7000-299 Expositor 404 u (34x10u + 6x4u + 10met x4)		873,40 €

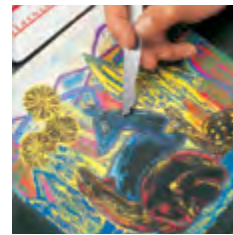
CARTA DE COLORES NEOCOLOR® I

*nº	Color	cajas de 40	30	15	10	UV
001	blanco	○	○	○	○	***
003	gris claro	●	●	●	●	***
005	gris	●	●	●	●	***
009	negro	●	●	●	●	***
010	amarillo	●	●	●	●	***
028	tierra de toledo	●	●	●	●	**
030	naranja	●	●	●	●	**
035	ocre	●	●	●	●	***
049	tierra de sombra	●	●	●	●	**
050	rojo anaranjado	●	●	●	●	***
051	salmón	●	●	●	●	***
059	pardo	●	●	●	●	***
060	bermellón	●	●	●	●	***
065	sanguina	●	●	●	●	***
069	Siena quemado	●	●	●	●	***
070	escarlata	●	●	●	●	***
080	carmin	●	●	●	●	***
081	rosa	●	●	●	●	***
090	púrpura	●	●	●	●	***
110	lila	●	●	●	●	**
120	violeta	●	●	●	●	***
131	pervenche	●	●	●	●	**
140	azul ultramar	●	●	●	●	*
159	azul de Prusia	●	●	●	●	***
160	azul de cobalto	●	●	●	●	***
161	azul claro	●	●	●	●	***
171	azul turquesa	●	●	●	●	***
180	verde de malaquita	●	●	●	●	***
210	verde esmeralda	●	●	●	●	***
220	verde prado	●	●	●	●	***
230	verde amarillo	●	●	●	●	**
240	amarillo limón	●	●	●	●	***
245	oliva claro	●	●	●	●	**
249	oliva oscuro	●	●	●	●	***
508	gris de Payne	●	●	●	●	***
521	amarillo Sáhara	●	●	●	●	***
560	rojo cadmio claro (imit.)	●	●	●	●	***
589	rojo de alizarina (imit.)	●	●	●	●	***
640	azul ultramar oscuro	●	●	●	●	*
661	azul cobalto claro (imit.)	●	●	●	●	***

*nº	Colores metálicos	caja de 10	UV
070	escarlata	●	***
081	rosa	●	***
120	violeta	●	***
162	azul phthalo	●	***
401	gris ceniza	●	***
497	bronce	●	**
498	plata	●	***
499	oro	●	**
710	verde phthalo	●	***
899	oro oscuro	●	**



Neocolor I, sobretodo los colores metálicos, tienen una gran cobertura y luminosidad incluso sobre papel oscuro.



Esgrafiado: aplicar Neocolor I sobre papel liso. Recubrir con una fina capa de acrílico. Dejar secar y rascar la superficie para hacer aparecer el motivo deseado.



Encaústica: colocar papel fuerte sobre una fuente de calor adecuada. Dibujar con Neocolor I dejando que se funda el pastel. Trabajar los restos con una espátula.

CAJAS METÁLICAS NEOCOLOR® I

Ref.	U.v.	PVP
CD7000-310 10 colores	1-10	23,22 €
CD7000-315 15 colores	1-5	36,49 €
CD7000-330 30 colores	1-5	73,55 €
CD7000-340 40 colores	1-3	106,94 €
CD7004-310 10 colores metálicos	1-10	27,15 €



+ PORTATIZAS FIXPENCIL®:
en ACCESORIOS de Caran d'Ache

Resistencia a la luz UV/150h: Excelente **** • Muy buena *** • Buena **

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



La más amplia gama de pasteles de cera acuarelable del mercado. Alta concentración pigmentaria para colores luminosos y opacos

- Pastel de cera acuarelable de calidad superior que cumple igualmente con la más alta exigencia de artistas, ilustradores, diseñadores gráficos y profesores de dibujo.
- Pastel de cera acuarelable, untuoso, 84 colores luminosos, de uso económico gracias a la alta concentración de pigmentos, excelente resistencia a la luz.
- Conforme a ASTM D4236

NEOCOLOR® II

Ref.	U.v.	PVP
CD7500-nº color*	10	2,15 €
CD7500-298 - Expositor (420 uds - gama 43-84)		903,00 €
CD7500-299 - Expositor (420 uds - gama 1-42)		903,00 €

CARTA DE COLORES NEOCOLOR® II

*nº	Color	cajas de	84	40	30	15	10	UV	*nº	Color	cajas de	84	40	30	15	10	UV
001	blanco							***	139	azul índigo							**
002	gris plateado							***	140	azul ultramar							*
003	gris claro							***	141	azul lavanda							*
005	gris							**	149	azul noche							**
007	gris oscuro							**	150	azul zafiro							***
008	gris negro							***	159	azul de Prusia							***
009	negro							***	160	azul de cobalto							***
010	amarillo							***	161	azul claro							***
011	amarillo luminoso							***	171	azul turquesa							**
020	amarillo de oro							**	180	verde de malaquita							***
028	tierra de Toledo							**	190	azul verdoso							***
030	naranja							**	191	verde turquesa							*
031	amarillo paja							***	201	verde veronés							***
033	ocre de oro							**	210	verde esmeralda							***
035	ocre							*	211	jade							***
036	siena natural							**	212	verde óxido de cromo							***
039	pardo oliva							*	220	verde prado							***
041	albaricoque							***	225	verde musgo							***
042	carne							**	229	verde oscuro							***
045	marrón Van Dyck							**	230	verde amarillo							***
049	tierra de sombra							**	231	verde tilo							***
050	rojo anaranjado							**	240	amarillo limón							***
051	salmón							***	245	oliva claro							**
052	azafrán							*	249	oliva oscuro							**
055	canela							**	250	amarillo canario							***
059	pardo							**	260	azul							***
060	bermellón							***	280	rojo rubí							***
063	rojo inglés							***	300	naranja sólido							***
065	sanguina							*	403	beige							**
069	siena quemado							***	407	sepia							**
070	escarlata							***	409	antracita							***
071	salmón rosado							***	497	bronce (metal.)							**
080	carmin							*	498	plata (metal.)							***
081	rosa							**	499	oro (metal.)							**
090	púrpura							***	508	gris de Payne							***
099	berenjena							***	521	amarillo sáhara							***
100	violeta púrpura							*	560	rojo cadmio claro (imit.)							***
110	lila							*	589	rojo de alizarina (imit.)							***
111	malva							*	661	azul cobalto claro (imit.)							***
120	violeta							*	710	verde phthalo							***
130	azul real							**	720	verde brillante							***
131	pervenche							*	730	verde de China							***

Resistencia a la luz UV/150h: Excelente **** • Muy buena *** • Buena **

CAJAS METÁLICAS NEOCOLOR® II

Ref.	U.v.	PVP
CD7500-310 10 colores	1-10	23,22 €
CD7500-315 15 colores	1-5	36,49 €
CD7500-330 30 colores	1-5	73,55 €
CD7500-340 40 colores	1-3	106,94 €
CD7500-384 84 colores	1	243,72 €



ESTUCHE DE MADERA NEOCOLOR® II

Ref.	U.v.	PVP
CD7500-484	1	403,64 €

Gama completa de 84 Neocolor II



ROTULADORES FIBRALO® Y FIBRALO® BRUSH



CARANPACHE
Genève



Colores luminosos y transparentes. Acuarelable y lavable. Gran longitud de escritura (> 600 metros).

- Calidad superior garantizada durante tres años contra el secado de la tinta.
- Recomendado para trabajos de bocetos y de maquetas, así como para la enseñanza de dibujo y coloración.
- Características: tinta a base de agua, soluble en agua, no atraviesa el papel, lavable en la mayoría de tejidos modernos.
- Conforme a EN71 (CE).



FIBRALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD185-nº color* Fibralo	10	2,31 €
CD185-299 - Expositor (300 uds)		693,02 €

FIBRALO® BRUSH

Ref.	U.v.	PVP
CD186-nº color F. Brush	10	2,35 €
CD186-299 - Expositor (150 uds)		352,52 €

Rotuladores FIBRALO®:

- Rotuladores de punta media.

Rotuladores FIBRALO®BRUSH:

- Rotuladores con punta de pincel, anchura de trazo de 0,5 a 5 mm. Blanda y resistente que ofrece una gran variedad de posibilidades artísticas (detalles, superficies) y recupera siempre su forma inicial.
- Colores luminosos a base de colorantes alimenticios.
- Ideal para colorear, para el dibujo, la caligrafía, la historieta y los esbozos dinámicos.

CARTA DE COLORES FIBRALO®

nº	Color	suelos cajas de	1	30	24	15	10	1	15	10
003	gris claro									
009	negro									
010	amarillo									
030	naranja									
033	ocre oro									
035	ocre									
042	carne									
050	rojo anaranjado									
051	salmón									
059	pardo									
065	sanguina									
070	escarlata									
081	rosa									
089	carmin oscuro									
090	púrpura									
110	lila									
120	violeta									
131	pervenche									
140	azul ultramar									
141	azul lavanda									
159	azul de Prusia									
160	azul de cobalto									
161	azul claro									
171	azul turquesa									
180	verde de malaquita									
210	verde esmeralda									
211	jade									
220	verde prado									
230	verde amarillo									
240	amarillo limón									
245	oliva claro									
249	oliva oscuro									
460	verde pavo real									
504	gris de Payne 30%									
541	carne claro 5%									
902	sepia 10%									

CAJAS FIBRALO®

Ref.	U.v.	PVP
CD185-310 10 colores caja metálica	1-10	24,13 €
CD185-315 15 colores caja metálica	1-5	35,41 €
CD185-324 24 colores caja metálica	1-5	59,75 €
CD185-330 30 colores caja metálica	1-3	77,81 €



CAJAS FIBRALO® BRUSH

Ref.	U.v.	PVP
CD186-310 10 colores caja metálica	1-10	25,41 €
CD186-315 15 colores caja metálica	1-10	37,40 €



ROTULADORES METÁLICOS

Ref.	U.v.	PVP
CD285-498 Plata	10	2,48 €
CD285-499 Oro	10	2,48 €



- Rotuladores de colores metálicos luminosos, de gran cobertura, y punta media.
- Tinta a base de agua.

La gama Swisscolor esta pensada para cubrir todas las necesidades creativas de la familia dispuesta a descubrir las alegrías de dibujar, colorear y pasatiempos creativos. Disponible en permanente y soluble en agua

CAJAS SWISSCOLOR® LÁPIZ

- Lápiz permanente de madera de cedro con certificación FSCTM, fácil de afilar. Mina suave de 2,8 mm resistente al agua.
- 30 colores brillantes e intensos con una alta concentración de pigmento, económico de usar y buena resistencia a la luz

Ref.		U.v.	PVP
CD1284-712	caja metálica de 12 colores	1-10	16,32 €
CD1284-718	caja metálica de 18 colores	1-5	23,10 €
CD1284-730	caja metálica de 30 colores	1-5	40,08 €
CD1284-812	caja cartón de 12 colores	1-10	9,01 €
CD1284-818	caja cartón de 18 colores	1-10	12,60 €



CAJAS SWISSCOLOR® LÁPIZ ACUARELABLE

- Lápiz de madera de cedro con certificación FSCTM, fácil de afilar. Mina suave soluble en agua de 2.8 mm.
- Lápiz 2 en 1, aplicación seca o húmeda. 40 colores brillantes e intensos con una alta concentración de pigmento, económico de usar y buena resistencia a la luz

Ref.		U.v.	PVP
CD1285-712	caja metálica de 12 colores	1-10	18,97 €
CD1285-718	caja metálica de 15 colores	1-5	26,65 €
CD1285-730	caja metálica de 30 colores	1-5	46,36 €
CD1285-740	caja metálica de 40 colores	1-3	62,85 €
CD1285-812	caja cartón de 12 colores	1-10	10,58 €
CD1285-818	caja cartón de 18 colores	1-10	14,79 €



CAJAS SWISSCOLOR® ROTULADORES FIBRE-TIPPED ACUARELABLES

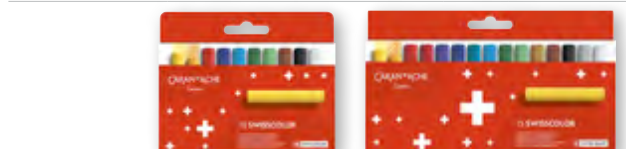
- Ideal para enseñar a dibujar y colorear. No se seca hasta por una semana sin la tapa. Punta de fieltro, lavables, extremadamente resistente a la presión que mantiene su flexibilidad sin deshilacharse
- Gran longitud de escritura.
- Cumple con EN71 (CE)

Ref.		U.v.	PVP
CD195-410	caja cartón de 10 colores	1-10	28,64 €
CD285-410	caja cartón de 10 colores	1-10	18,68 €

CAJAS SWISSCOLOR® CERAS

- Pastel de cera resistente al agua. 15 colores brillantes e intensos.
- Aplicable en diferentes superficies. Alta concentración de pigmento, económico por su gran capacidad de cobertura, excelente resistencia a la luz.

Ref.		U.v.	PVP
CD7002-810	caja cartón de 10 colores	1-10	8,10 €
CD7002-815	caja cartón de 15 colores	1-10	10,74 €



CAJAS SWISSCOLOR® LÁPIZ MAXI

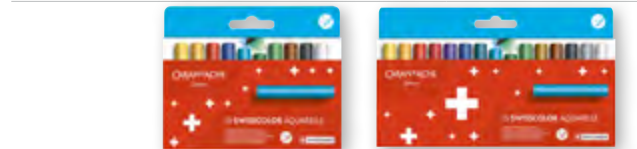
- Lápiz de color de madera de cedro y Mina de 6 mm hidrosoluble. De forma hexagonal de tamaño maxi que son fáciles de sostener para los niños. Suavie y facil de uso y de afilar.
- Alta concentración de pigmento, económico por su gran capacidad de cobertura, excelente resistencia a la luz.

Ref.		U.v.	PVP
CD498-812	Caja cartón de 12 colores	1-10	42,31 €

CAJAS SWISSCOLOR® CERAS ACUARELABLES

- Pastel de cera soluble en agua. 15 colores brillantes e intensos.
- Aplicación pastel 2 en 1: en seco o húmedo. Alta concentración de pigmento, económico por su gran capacidad de cobertura, excelente resistencia a la luz.

Ref.		U.v.	PVP
CD7502-810	caja cartón de 10 colores	1-10	9,88 €
CD7502-815	caja cartón de 15 colores	1-10	13,06 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



CAJAS Y SETS MULTIPRODUCTOS SWISSCOLOR®

NUEVO +

MALETÍN DE VIAJE SWISSCOLOR

Ref.	U.v.	PVP
CD3000-223 Swisscolor travel kit	1	61,28 €

Este kit compacto ha sido diseñado para garantizar que la creatividad no tenga límites y pueda expresarse en cualquier lugar y en cualquier momento. El estuche rojo es duradero y reutilizable.

El set incluye:

- Un estuche de metal rojo
- Caja de cartón con 12 lápices de colores Swisscolor Aquarelle.
- Caja de cartón con 10 pasteles de cera soluble en agua Swisscolor Aquarelle
- Pincel mediano con depósito de agua
- Caja de 12 postales Swiss Explorer para colorear
- Una hoja original de 13 pegatinas sobre el tema "viajes y Suiza"



CAJA METÁLICA MULTITÉCNICAS SWISSCOLOR

Ref.	U.v.	PVP
CD3000-416 Multi-producto	1	36,28 €

Todo en una caja metálica portátil, reutilizable y duradera, envuelta en caja de cartón que se puede colgar en su tienda.

El set incluye: 8 lápices solubles en agua Swisscolor, 1 rosa maxi fluo, 1 lápiz de grafito Edelweiss HB, 1 Graphicolor amarillo fluo / grafito HB, 1 pincel de agua M, 1 bolígrafo 825 con cartucho azul, 1 goma de borrar pequeña, 1 sacapuntas doble en una caja metálica de 183 x 54 x 37 mm



TUBOS SWISSCOLOR

Tubos metálicos fáciles de transportar y reutilizar con un poster para colorear sobre el tema "animales suizos" (Dimensiones: 980 x 150 mm). Cumplen con EN71 (CE/UKCA).

Ref.	U.v.	PVP
CD1285-518 Swisscolor tubo con 18 lápices acurelables + poster colorear	1	37,31 €



Ref.	U.v.	PVP
CD285-310 Swisscolor tubo con 10 rotuladores fibre-tipped acurelables + poster colorear	1	31,16 €



GOUACHE STUDIO CARAN D'ACHE



CARAN D'ACHE
Genève

Aglutinante natural vegetal y sin plastificante. Témpera muy aterciopelada que no se agrieta.

- La alta concentración en pigmentos caracteriza la luminosidad de los colores. Buena resistencia a la luz, y económico por su gran capacidad cubriente.
- Calidad de estudio, recomendada para el artista amateur y la enseñanza de la pintura.
- Pintura opaca y transparente, fácil de mezclar. Según la proporción de agua, la pintura tendrá más aspecto de acuarela o presentará una textura pastosa.
- Conforme a EN71 (CE).

CAJAS GOUACHE STUDIO

Ref.	Contiene:	U.v.	PVP
CD1000-308	7 colores +1 tubo blanco + 1 pincel	1-5	32,93 €
CD1000-315	14 colores +1 tubo blanco + 1 pincel	1-5	50,25 €
CD2001-408	8 tubos + 1 pincel	1-5	42,73 €



DESCUBRE Creative Class by CARAN D'ACHE



Creative Class es una plataforma online, llena de clases especialmente diseñadas para ayudarte a descubrir los secretos de los productos icónicos de la marca, probar mil una técnicas, evadirte de todo y estimular tu creatividad, junto a una gran cantidad de artistas.

El contenido de la plataforma está disponible en 3 idiomas: inglés, francés y alemán.



CAJA CREATIVA: CREATIVE BOX (C)

NUEVO

Creative Box es la caja clave que los combina productos esenciales de Caran d'Ache, accesorios y 3 clases creativas online. Una caja completísima para amantes de Caran d'Ache con la que tener todos los esenciales y aprender.

Ref.	U.v.	PVP
CD3000-023 <i>Creative Box Multi-producto</i>	1	177,31 €

El set incluye: 1 caja de 10 Fibralo® Brush, 1 caja de 18 Supracolor® Aquarelle, 1 caja de 30 Neocolor® II Aquarelle, 1 caja de 8 pastillas Gouache Studio, 1 bloc multi-técnica A4, 1 pincel grande con depósito, 1 bote de plástico con spray, 1 esgrafiado y 1 paleta para acuarelas. Además de 3 clases creativas online en la plataforma Creative Class by Caran d'Ache.



SET BOTÁNICO EDICIÓN ESPECIAL (A)

Botanical Set es ideal para explorar la versatilidad de los productos acuarelables y aprender con Julie Thomas sobre arte botánico, ya que con el set podemos acceder gratuitamente a una clase creativa online con la artista.

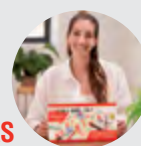
Ref.	U.v.	PVP
CD3000-123 <i>Botanical Set Multi-producto</i>	1	106,32 €

El set incluye: 12 lápices acuarelables Supracolor® Aquarelle, 5 rotuladores Fibralo® Brush, 4 rotuladores Fibralo®, 1 paleta para acuarela, 1 pincel para acuarela no.5, 1 set original de postales con inspiración botánica y consejos de caligrafía. Además de una clase creativa online en la plataforma Creative Class by Caran d'Ache. (en inglés, francés y alemán).



Creative Class

CON
JULIE
THOMAS



SET DE LETTERING RYLSEE - SET DE VIAJE - NOMAD SET (A)

Caran d'Ache y Rylsee (maestro de las letras urbanas) se han unido para crear este set de cuidado diseño, que contiene todos los materiales que el artista utiliza para urban sketch y lettering. Incluye de regalo una clase online gratis con el artista Rylsee.

Ref.	U.v.	PVP
CD3000-323 <i>Caja metálica Multi-producto Rylsee</i>	1	56,28 €

El set incluye: 2 lápices acuarelables Supracolor® Aquarelle, 5 rotuladores Fibralo® Brush, 4 rotuladores Fibralo®, 1 paleta para acuarela, 1 pincel para acuarela no.5, 1 set original de postales con inspiración botánica y consejos de caligrafía. Además de 1 clase creativa online (en inglés, francés y alemán).



Creative Class

CON
RYLSEE



SKETCHBOOK A5 RYLSEE (A)

Ref.	U.v.	PVP
CD454-323 <i>Sketchbook A5 Rylsee</i>	1	17,52 €

Cuaderno de bocetos de papel color marfil de 170 g/m2 (certificado FSCTM sin ácido). 64 páginas A5



LÁPICES DE GRAFITO CARAN D'ACHE



CARAN D'ACHE
Genève

SWISS WOOD (A)



Ref.	U.v.	PVP
CD348-272	1-10	4,92 €

Lápices grafito de madera de haya de los bosques del Jura Suizo, con barniz mate incoloro a base de agua, cápsula roja adornada con una cruz suiza.

- Lápiz de grafito hexagonal 8 capas.
- Mina de grafito HB de alta calidad fabricada con arcilla natural.
- Barniz al agua mate, capuchón rojo decorado con una cruz suiza
- Etiqueta Swiss Wood certificada



SETS DE REGALO SWISS WOOD (A)

Ref.	U.v.	PVP
CD348-103	1	34,3 €

Set de regalo con tres especies de madera de lápiz distintos. El set incluye: 1 lápiz HB fabricado con madera de pino suizo de los bosques de Trin (GR), 1 lápiz HB fabricado con madera de haya de los bosques de Glovelier (JU), 1 lápiz HB fabricado con madera de pino silvestre de Bosques suizos, 1 borrador extra suave y 1 sacapuntas metálico simple

LÁPIZ GRAFITO CARAN D'ACHE & NESPRESSO - EDICIÓN ESPECIAL (C)



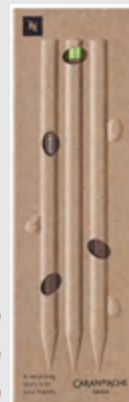
Caran d'Ache y Nespresso, dos iconos suizos unidos para escribir un nuevo capítulo en la historia del reciclaje, con productos y colecciones exclusivas.

La madera cobra protagonismo, cada edición tiene un nuevo tipo de madera certificada (certificado FSC™ (Forest Stewardship Council)).

Minas de ø3 mm compuestas de un 25 % de posos de café reciclados

Ref.	U.v.	PVP
CD348-100	1	16,45 €

Set de 3 lápices de grafito Caran d'Ache + Nespresso, madera de haya suiza FSC™



Ref.	U.v.	PVP
CD341-103	1	16,45 €

Set de 3 lápices de grafito Caran d'Ache + Nespresso, madera de cedro FSC™



LÁPIZ HB CON GOMA (A)



Lápiz de grafito de mina de 2,1 mm, de calidad superior fabricado con las mejores minas y la mejor madera de cedro. Apto para dibujo técnico y artístico

Ref.	U.v.	PVP	
CD351-272	Mina 2.1 mm	12	1,70 €
CD351-372	Blister con 4 lápices	1-10	6,82 €



LÁPIZ DE CARPINTERO (A)



Lápices grafito mina media y barniz rojo especial para aplicación en madera. Fabricados a partir de madera de cedro de cultivo de primera calidad.

Ref.	U.v.	PVP
CD211-272	1	2,40 €

PORTAMINAS Y MINAS CARAN D'ACHE



CARAN D'ACHE
Genève

PORTAMINAS (B)

Ref.	U.v.	PVP
CD884-299	1-10	19,84 €

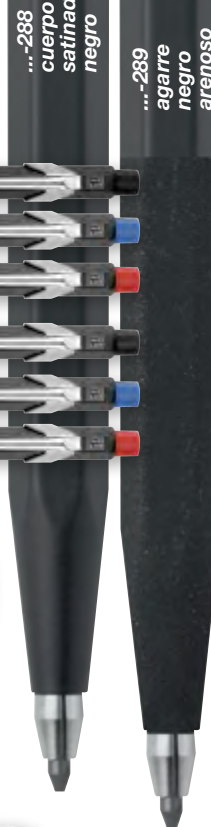
Portaminas de metal para mina de 2mm. Colores surtidos: 3 azules, 4 rojos y 3 verdes



PORTAMINAS FIXPENCIL® (B)

Portaminas con mecanismo a presión extra flexible y con pinza de retención de la mina patentada. Ejecución en metal extra ligero recubierto de tres capas de esmalte. Para minas de Ø 2 mm, 3 mm y 3,8 mm. Botón con afilaminas de colores surtidos: rojo, negro, azul.

Ref.		U.v.	PVP
CD22-288	Para minas Ø 2 mm, cuerpo satinado negro, botón con afilaminas de serie	1-10	21,49 €
CD22-289	Para minas Ø 2 mm, cuerpo satinado negro y agarre negro arenoso, botón con afilaminas.	1-10	23,14 €
CD3-288	Para minas Ø 3 mm, cuerpo satinado negro, botón con afilaminas de serie	1-10	23,14 €
CD3-289	Para minas Ø 3 mm, cuerpo satinado negro y agarre negro arenoso, botón con afilaminas de serie	1-10	24,79 €



PORTAMINAS FIXPENCIL® EN ESTUCHE (B)

Estuche Blanco Slimpack ultrafino, acabado brillante con etiqueta negra. Logotipo plateado en el interior. Interior de silicona para mantener el Fixpencil en su lugar al abrirlo. Dimensiones: 19,9 x 5,9 x 1,6 cm

Ref.		U.v.	PVP
CD22-509	Fixpencil de Ø 2 mm en estuche Slimpack	1-10	25,62 €
CD3-509	Fixpencil de Ø 3 mm en estuche Slimpack	1-10	28,10 €



MINAS GRAFITO® (B)

Minas de calidad superior recomendadas para artistas, diseñadores gráficos e ilustradores. Para portaminas Fixpencil Ø 2mm, 3mm y 3,8mm.

Ref.		U.v.	PVP
CD6077-...	Caja de 12 Minas Ø 2 mm.		
	2H HB B 2B 3B	1-12	20,70 €
...	262 250 251 252 253		
CD6377-...	Caja de 6 Minas Ø 3 mm.		
	HB 3B 6B	1-12	13,22 €
...	350 353 356		
CD6379-...	Minas Ø 3,8 mm.		
	B 3B	1-5	2,85 €
...	251 253		

MINAS TECHNOGRAPH



MINAS TECHNALO ACUARELABLE



PORTAMINAS LÍNEA 844 · LINEA CLÁSICA (B)

Portaminas resistente y cómodo le permite escribir sus notas diarias con estilo y extrema precisión. Cuerpo hexagonal de aluminio de 14 cm de largo. Mina 0,7 mm. Con el distintivo clip flexible de bolsillo de metal y borrador oculto debajo del botón superior.

Ref.		U.v.	PVP
CD844-...	Minas Ø 0,7 mm.		
	Blanco Gris Negro		
...	001 495 009		
	Rojo Azul	1-10	19,84 €
...	070 150		
	Fluo amarillo Fluo naranja Fluo rosa		
...	470 030 090		
CD844-299	Caja con 10 portaminas: 2 blancos, 2 negros, 2 fluorescentes, 2 azules, 2 rojos	1	198,39 €

Tienen el logo "Caran D'Ache" grabado alrededor del botón y debajo del clip flexible.





NUEVO +

PORTAMINAS 844 - LINEA CLÁSICA BANDERA SUIZA (B)

Cuerpo de aluminio hexagonal, liviano y duradero, Ccabado niquelado, con Clip metálico flexible y pulsador metálico con borrador.

Ref.		U.v.	PVP
CD844-253	Portaminas de minas Ø 0,7 mm.	1-10	23,14 €

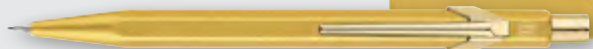


PORTAMINAS 849™ PREMIUM (B)

Tres nuevos portaminas con acabados Premium: el Black Code, el Goldbar y el Brut Rosé completan la colección.

Ref.		U.v.	PVP
------	--	------	-----

CD844-999	Portaminas Ø 0,7 mm con borrador integrado en estuche Slimpack Color Goldbar	1-2	37,19 €
-----------	--	-----	---------



CD844-997	Portaminas Ø 0,7 mm con borrador integrado en estuche Slimpack Color Brut Rosé	1-2	37,19 €
-----------	--	-----	---------



CD844-496	Portaminas Ø 0,7 mm con borrador integrado en estuche Slimpack Color Black Code	1-2	37,19 €
-----------	---	-----	---------



BLUE LAGOON 849™ SET BOLÍGRAFO + PORTAMINAS (B)

Ref.		U.v.	PVP
------	--	------	-----

CD8490-704	Set Bolígrafo 849™ + Portaminas 844™ (0,5 mm)	1-2	38,84 €
------------	---	-----	---------

Caran d'Ache presenta Blue Lagoon es un nuevo set compuesto por un bolígrafo 849™ y un portaminas con las gradaciones más intensas, sutiles y encantadoras. Desde el gris helado hasta el azul polar, el conjunto extrae su magia de la fascinante belleza de las lagunas árticas, capturando la tranquilidad y la claridad de sus sutiles aguas azules e inspirando tranquilidad.



MAXI METALLIC Y MAXI FLUO CARAN D'ACHE

A

CARAN D'ACHE
Genève

Lápiz hexagonal de gran diámetro y excelente agarre. Mina de tamaño extra-grande con punta resistente. Ideal para actividades creativas variadas (dibujos, ilustraciones, scrapbooking) o para subrayar textos (ecológico, no se seca nunca y no se derrama).

- Diámetro de la mina : 6 mm. Textura grasa a base de cera que no se seca.
- Aplicación generosa e incomparable, con fuerte capacidad protectora.



MAXI FLUO LÁPIZ FLUORESCENTE

Ref.		U.v.	PVP
CD491-240	Maxi Fluo amarillo	12	4,13 €
CD491-030	Maxi Fluo naranja	12	4,13 €
CD491-090	Maxi Fluo rosa	12	4,13 €
CD491-230	Maxi Fluo verde	12	4,13 €



MAXI METALLIC

Ref.		U.v.	PVP
CD494-499	Oro	12	4,13 €
CD494-498	Plata	12	4,13 €



LES CRAYONS CARAN D'ACHE (EDICIONES LIMITADAS)

B

CARAN D'ACHE
Genève

Con el ojo experto en materiales nuevos de alta calidad, los artesanos de Caran d'Ache crean cada año nuevas colecciones de edición limitada de lápices de grafito. En asociación con la empresa ginebrina Mizensir, especialista en velas y fragancias para el hogar, Caran d'Ache presenta la nueva edición exclusiva de lápices perfumados que estimulan todos los sentidos.



EDICIÓN N° 10 - LÁPICES DE MADERAS PRECIOSAS Y PERFUMADAS



Para esta edición los 4 lápices de grafito, de Ø 8mm HB, son de madera de álamo (robusta, ligera y fácil de afilar) y están perfumados con una embriagadora fragancia ideada por el maestro perfumista Alberto Morillas. La fragancia hecha de madera de Pachulí, madera de cedro y caramelo quemado, que nos evoca a climas exóticos. Este surtido exclusivo contiene 4 lápices de colores más atrevidos que en ediciones anteriores (verde, caramelo, natural claro, azul).

Ref.	U.v.	PVP
CD361-414	4 Lápices Caran d'Ache	1 36,36 €



BELLAS ARTES



MATERIAL DE DIBUJO CARAN D'ACHE

A

CARAN D'ACHE
Genève



BLENDER - BRIGHT

Ref.	U.v.	PVP
CD902-001	1 Lápiz blender	3 2,73 €
CD902-301	Blister blender: 1 lápiz + 1 barra	1-10 5,41 €

- Un medio incoloro que permite unificar, mezclar e intensificar los colores. Compuesto por una mezcla de cera y aceite, aporta luminosidad y brillo sin alterar los colores. Su aplicación forma una capa impermeable al agua y confiere resistencia UV.
- Utilizable al 100% del lápiz (Uso económico).
- Complemento ideal para los lápices de color, grafitos y pasteles de cera Caran d'Ache.



UNA HERRAMIENTA ÚNICA PARA MÚLTIPLES USOS :



1- EFECTO BRILLANTE: aplicar sobre un dibujo a lápiz y después pulir ligeramente.



2- MEZCLA: mezclar los colores entre sí de forma superpuesta o adyacente y conferirles uniformidad



3- PROTECCIÓN: usar para reforzar determinadas zonas frente al agua, y combinar técnicas de acuarela



4- VERSATILIDAD: Afilado como un lápiz para un trabajo de detalle. Utiliza el lápiz barra en horizontalmente para cubrir superficies grandes.



SKETCHER (LÁPIZ AZUL NO REPRODUCIBLE)

Ref.	U.v.	PVP
CD903-302	Blister 2 unidades	1-10 6,94 €

Lápiz azul específico de mina fina, blanda y resistente que permite al mismo tiempo un trazado con finura y un trabajo en horizontal para los bocetos básicos. No aparece en las reproducciones en blanco y negro (escaneados, fotocopias...). Ideal para comics, dibujos de animación e ilustraciones. El sketcher tiene la particularidad de borrarse muy fácilmente para corregir sin límite los bocetos, conservando sin embargo la limpieza del trazo.



PINCEL RELLENABLE

Ref.	U.v.	PVP
CD115-201	Punta grande 15 mm	1-10 7,44 €
CD115-202	Punta media 12 mm	1-10 7,44 €
CD115-203	Punta rotulador	1-10 7,44 €
CD115-303	Set con los 3 pinceles	1-10 20,33 €

Pincel práctico y fácil de usar con depósito de agua de 20 ml. Con sistema de bomba para facilitar el llenado del depósito, presione el botón para controlar el flujo de agua.



Punta grande: ideal para colores lisos y dibujos al aguado.



Punta de tamaño mediano, ideal para detalles, caligrafía y mezclas sutiles.



Punta rotulador ideal para «dibujos» a la acuarela.





GOMAS DE BORRAR

Ref.		U.v.	PVP
CD149-310	Goma estándar triangular	1-10	2,73 €
CD149-340	Goma estándar rectangular tamaño grande para uso escolar.	1-20	1,57 €
CD149-360	Goma estándar rectangular tamaño pequeño para uso escolar	1-20	1,40 €
CD171-420	TECHNIK para lápices y minas de grafito	1-20	3,35 €
CD172-420	DESIGN para lápices y minas de grafito o de color	1-20	3,35 €
CD173-420	ARTIST goma flexible ideal para el papel de dibujo	1-20	3,35 €
CD180-000	Goma negra, extra suave para lápices y minas de grafito o de color 50x24x10mm	1-10	5,49 €
CD176-304	Goma Miga de Pan	1-5	3,55 €



RASCADOR MULTIÁNGULO

Ref.		U.v.	PVP
CD450-000		1-10	4,09 €

Ideal para trabajar con lápiz museum.



AFILADORES Y SACAPUNTAS MANUALES

Ref.		U.v.	PVP
CD476-002	Sacapuntas doble metálico	5	2,99 €
CD476-070	Sacapuntas doble plástico	1-6	7,19 €
CD466-...	Afilador manual de plástico para lápices redondos, hexagonales y triangulares de Ø 4 a 8 mm	1	62,73 €
...009	Negro		
...070	Rojo		
CD455-...	Afilador manual de metal, para lápices y pasteles redondos y hexagonales de Ø 4 a 10 mm, con posibilidad de regular el tipo de punta.	1	218,84 €
...200	Gris		
...270	Rojo		



BLOCS CARAN D'ACHE



CARAN D'ACHE
Genève

BLOCS Y POSTALES MULTITÉCNICA

Ref.		U.v.	PVP
CD454-112	12 POSTALES · 250 g/m 10,5x14,8cm (A6) ·	1-5	6,28 €
CD454-114	BLOC Multitécnica · 250 g/m2 · A4 · 20 hojas	1-5	18,94 €
CD454-113	BLOC Multitécnica · 250 g/m2 · A3 · 20 hojas	1-5	23,99 €

Blocs de dibujo de técnica mixta para técnicas secas o húmedas: 20 hojas, papel blanco prensado en caliente (grano satinado) de 250 g/m2, 100% celulosa, certificado FSCTM y libre de ácidos. Ideal para: Pablo, Supracolor® Aquarelle, Neocolor® I y II, Fibralo® y Fibralo® pincel, pintura gouache.

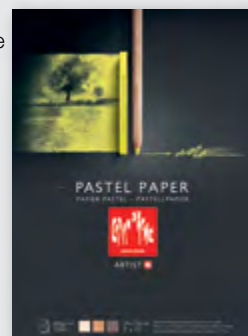


BLOCS DE DIBUJO

NUEVO

Ref.		U.v.	PVP
CD454-011	24 x 32 cm	1	13,75 €

Calidad profesional para pasteles: papel de grano de alta calidad, 160 g/m2, 12 hojas, 3 colores de papel, resistente a la decoloración, sin ácidos, pH neutro.



PORTATIZAS FIXPENCIL®

Este soporte para pasteles de metal hexagonal de Caran d'Ache es adecuado para usar con pasteles de 8 a 9 mm, ceras y barras de grafito. El soporte ayuda a mantener los dedos limpios y prolonga la vida útil de los pasteles y el grafito cuando se han desgastado. Es ideal para usar con los pasteles en cera Neocolor I y Neocolor II, pero también se adapta a otros pasteles, ceras y cretas incluso de sección cuadrada.



Ref.		U.v.	PVP
CD12-009	Portatizas hexagonal, de color negro, para tizas y pasteles Ø 9mm Apto también para Neocolor	1-6	34,30 €

ALARGALÁPIZ

Alargador de lápices para aprovechar lápices al máximo. Hecho de metal y es de color rojo brillante. Está diseñado para adaptarse a lápices hexagonales y redondos con un diámetro pequeño, como los lápices las gamas Caran d'Ache: Supracolor, Pablo y Prismalo.



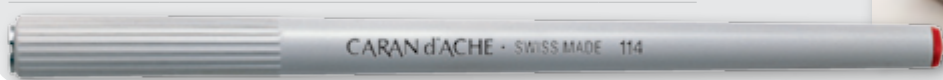
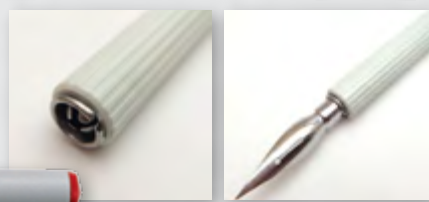
NUEVO +

Ref.		U.v.	PVP
CD453-000	Extensión para lápices redondos y hexagonales Ø 3 mm	1-10	4,13 €



MANGO PARA PLUMILLAS

Ref.		U.v.	PVP
CD114-000	Mango de plástico gris	1-10	8,22 €



PALETA RUGOSA

Paleta de pintura para acuarela: con un lado rugoso (superficie tratada con arena) para poder adherir el material de los productos secos y el otro lado liso para todos los tipos de pintura. Gran resistencia a los rayos ultravioleta, al alcohol, la acetona y la fricción. De fácil limpieza con agua.



Ref.		U.v.	PVP
CD117-103	26 X 13 cm	1-10	11,53 €

CARAN D'ACHE PARA COLOREAR

SWISS EXPLORER COLOURING

Ref.		U.v.	PVP
CD454-701	12 POSTALES · 10,5x14,8cm · Papel de dibujo 300 g/m2	1-5	13,43 €
CD454-702	LIBRO CON 20 DIBUJOS A5 · Papel de dibujo 200 g/m2	1-5	13,43 €
CD454-703	POSTER · 90x90cm · Papel de dibujo FSC de 120 g/m2	1	16,20 €



L'ESPRIT DES FORÊTS COLOURING

NUEVO +

Ref.		U.v.	PVP
CD454-801	12 POSTALES con 3 ilustraciones 12x16,5cm · Papel de dibujo 400 g/m2	1-5	13,43 €
CD454-802	LIBRO CON 25 DIBUJOS A4 · Papel de dibujo 250 g/m2	1-5	33,89 €





CAJAS DE REGALO CARAN D'ACHE



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CD6901-476	80 LUMINANCE (76 colores + 4 colores repetidos, 2 Full Blender Bright, 2 Grafwood · gama Expert)	1	491,03 €
CD3510-476	80 MUSEUM AQUARELLE (76 colores + 4 colores repetidos, 3 Technalo, 1 Grafwood · gama Expert)	1	491,03 €
CD788-484	84 PASTEL PENCIL (Gama completa de lapiz pastel · gama Expert)	1	491,03 €



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CD3000-415	Graphite Line 28 piezas (15 lápices Grafwood, 3 lápices Technalo, 3 Grafcube 10 mm, 3 Grafcube 15 mm, 1 afilador, 1 difumino y 1 sacapuntas doble, 1 goma Technik · gama Expert)	1	312,85 €
CD7400-996	96 NEOPASTEL (la gama completa de pasteles al óleo · gama Expert)	1	471,03 €
CD7500-484	84 NEOCOLOR II (la gama completa de pasteles de cera acuarelables)	1	403,64 €



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CD666-920	120 PABLO (Gama completa de lápices permanentes · gama Classic)	1	571,28 €
CD3888-480	80 SUPRACOLOR (80 colores de lápices acuarelables · gama Classic)	1	394,67 €
CD3888-920	120 SUPRACOLOR (Gama completa de lápices acuarelables · gama Classic)	1	571,28 €





Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CD999-480	80 PRISMALO (Gama completa de lápices acuarelables)	1	296,24 €
CD999-M50	50 PRISMALO	1	157,44 €
CD3002-470	30 PRISMALO + 40 NEOCOLOR II (multiproducto: laápices y ceras acuarelables)	1	196,78 €



NUEVA CREATIVE BOX

La caja clave que combina los productos esenciales de Caran d'Ache, con accesorios y 3 clase creativa online en la plataforma Creative Class by Caran d'Ache.

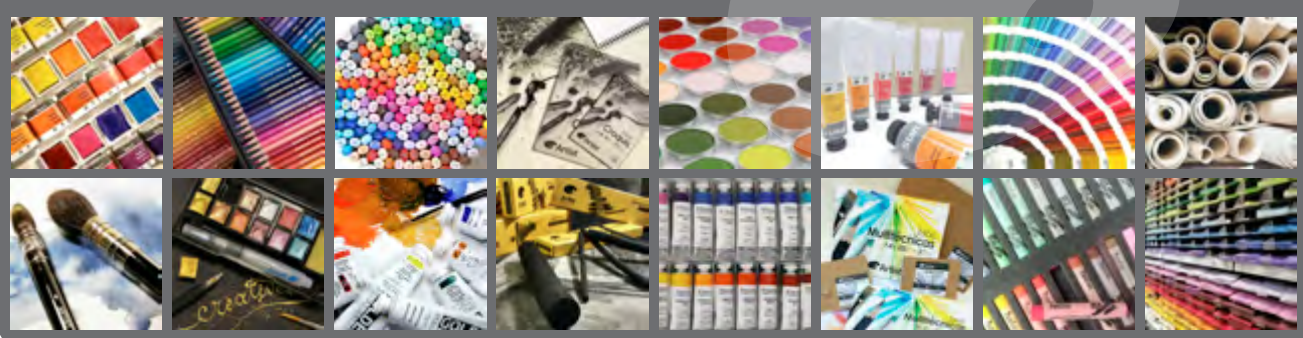
Ref.	U.v.	PVP
CD3000-023	1	177,31 €



Inspiramos las Redes Sociales de tu tienda



¿Aún no tienes acceso a **nuestro banco de imágenes y videos** para que puedas aprovechar y exprimir al máximo tus redes sociales? ¡**PÍDENOSLO!** Tendrás más de 300 archivos tanto de productos de nuestra propia marca, como de productos de las marcas que distribuimos, listos para publicar!



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



¿Cuál es la diferencia entre todos los diferentes tipos de pintura acrílica GOLDEN disponibles?

Heavy Body, los acrílicos de cuerpo pesado son los más espesos, densos y pesados de todos, los más cercanos a las pinturas al óleo. Con una textura similar a la mantequilla blanda, permite sostener picos y retener las pinceladas, lo que los hace ideales para técnicas de empaste y pinceladas pictóricas. Se puede usar una espátula o un pincel de cerda rígido, ya que le permiten esculpir la pintura y crear capas de colores y texturas intensos.

Open Acrylic, los acrílicos de secado lento, son de tipo blandos aunque un poco más espesos que la mayoría de los acrílicos blandos, tienen una consistencia cremosa y suave y son más autonivelantes que los Heavy Body. Una viscosidad más baja significa que son adecuadas para trabajos de brocha más fluido, continuo y suave, pero también si se aplican con pinceles duros y finos retendrán, hasta cierto punto, las pinceladas. También los hace ideales para mezclar con mediums. A su vez, Los Open Acrylic han sido formulados para tener un tiempo de secado 10 veces mayor que las otras pinturas acrílicas, esto ofrece posibilidades para técnicas que requieren que la pintura permanezca manejable por más tiempo, como la mezcla y la pintura húmedo sobre húmedo.

Fluid, los acrílicos fluidos tienen una consistencia similar a la crema espesa. Se pueden verter, gotear sobre la superficie para obtener charcos, usar para técnicas más precisas, y hacer veladuras (la técnica de pintar múltiples capas transparentes para representar las sutiles complejidades del color, la luz y el tono).

SoFlat, la última novedad de golden, tienen una consistencia fluida y ofrece una cobertura de mayor opacidad para una superficie duradera, suave y aterciopelada. Los colores poseen buenas cualidades de nivelación, lo que facilita minimizar la apariencia de pinceladas y permiten crear áreas grandes, planas y uniformes de color mate.

High Flow, los acrílicos líquidos (o tintas acrílicas) son tan fluidos como el agua. Hechos con pigmentos súper finos tienen un color intenso y se seca con un acabado de brillo suave. Se puede aplicar con aerógrafo, bolígrafo o pincel y se utilizan para crear efectos de acuarela, tintes y lavados gestuales altamente pigmentados. Contienen un agente retardante para extender el tiempo de secado, lo que les da una excelente capacidad de esparcimiento cuando se pintan húmedo sobre húmedo

En cuanto a confianza y versatilidad, es difícil superar al acrílico. Ningún otro tipo de pintura ofrece tanta variedad de texturas y técnicas para para la personalización y la creatividad.

GOLDEN siempre ha concentrado sus esfuerzos en el artista profesional, el cumplimiento de todos los requisitos de los artistas profesionales y perseguir un estándar de calidad máximo para todos los productos.

La gama de acrílicos de Golden abarca toda variedad de consistencias acrílicas, en diferentes viscosidades y acabados. A la vez que ofrece la más amplia variedad de colores, tipos de pinturas acrílicas, imprimaciones, mediums, pastas, geles, ... del mercado.

El sistema acrílico GOLDEN es único en la industria de la pintura, ya que todos los productos de GOLDEN son compatibles entre sí.

Detalle pintura húmeda

Detalle pintura seca



HEAVY BODY
Quinacrisone Magenta

OPEN
Naphthol red light

FLUID
Quinacrisone Magenta

SOFLAT
Pyrrole Red

HIGH FLOW
Pyrrole Orange

La gran ventaja del sistema acrílico de GOLDEN es que se pueden combinar todas las pinturas y auxiliares hasta alcanzar cualquier viscosidad, color o acabado deseado, abriendo la posibilidad d'explorar nuevas combinaciones, técnicas y aplicaciones, para que los artistas puedan producir resultados excelentes, excitantes y a veces inesperados.

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



La línea original de GOLDEN Acrylics es renombrada por su consistencia: excepcionalmente lisa, espesa y cremosa.

Abarca la variedad más grande de pigmentos puros y únicos a disposición del artista profesional en un vehículo de emulsión 100% acrílica. Estas pinturas ofrecen excelente permanencia y resistencia a la luz. No se le han añadido rellenos, extensores, opacificadores, tóners ni tintes.

Cada Heavy Body se ha formulado de un modo distinto dependiendo de la naturaleza del pigmento. Los que toleran una sobrecarga de pigmento se secan dando un terminado más opaco y mate. Los que reaccionan más y no aceptan una sobrecarga de pigmento se secan con un terminado de más brillo y tienden a ser más transparentes. Las pinturas Heavy Body no contienen aditivos tales como agentes de opacificación mate, y en consecuencia cada color tiene un brillo distinto.

TABLAS DE REFERENCIAS Y PRECIOS · HEAVY BODY



60 ML (2 oz)*

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 60ML	1	3	13,77 €
nº color* 60ML	2	3	14,65 €
nº color* 60ML	3	3	16,03 €
nº color* 60ML	4	3	17,53 €
nº color* 60ML	5	3	18,91 €
nº color* 60ML	6	3	21,42 €
nº color* 60ML	7	3	24,05 €
nº color* 60ML	8	3	26,93 €
nº color* 60ML	9	3	29,81 €

EN 60 ml no existe en: colores fluorescentes, fosforito ni iridiscents con mica



473 ML (16 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 473ML	1	1	52,62 €
nº color* 473ML	2	1	63,40 €
nº color* 473ML	3	1	68,29 €
nº color* 473ML	4	1	75,05 €
nº color* 473ML	5	1	89,59 €
nº color* 473ML	6	1	101,12 €
nº color* 473ML	7	1	115,41 €
nº color* 473ML	8	1	129,07 €
nº color* 473ML	9	1	143,86 €



119 ML (4 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
sólo colores fluorescentes			
nº color* 119ML	5	1	30,57 €
sólo colores fosforito			
nº color* 119ML	7	1	39,21 €



236 ML (8 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 236ML	1	1	32,95 €
nº color* 236ML	2	1	36,96 €
nº color* 236ML	3	1	39,59 €
nº color* 236ML	4	1	42,97 €
nº color* 236ML	5	1	50,62 €
nº color* 236ML	6	1	57,01 €
nº color* 236ML	7	1	64,78 €
nº color* 236ML	8	1	72,30 €
nº color* 236ML	9	1	80,57 €



946 ML (32 oz)

Bajo pedido

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 946ML	1	1	89,72 €
nº color* 946ML	2	1	113,90 €
nº color* 946ML	3	1	122,43 €
nº color* 946ML	4	1	134,83 €
nº color* 946ML	5	1	159,65 €
nº color* 946ML	6	1	181,95 €
nº color* 946ML	7	1	207,14 €
nº color* 946ML	8	1	232,08 €
nº color* 946ML	9	1	258,78 €



3,78 L (128 oz) Bajo pedido

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 3,78L	1	1	238,85 €
nº color* 3,78L	2	1	336,85 €
nº color* 3,78L	3	1	362,04 €
nº color* 3,78L	4	1	399,14 €
nº color* 3,78L	5	1	472,45 €
nº color* 3,78L	6	1	538,24 €
nº color* 3,78L	7	1	613,06 €
nº color* 3,78L	8	1	686,82 €
nº color* 3,78L	9	1	765,20 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



COLORES HEAVY BODY



IRIDISCENTES



INTERFERENCE



FLUORESCENTES

+ VERDE FOSFORESCENTE



CARTA DE COLORES HEAVY BODY

*n°	Serie	Color
1375	1	Titanate Yellow
1135	7	C.P. Cadmium Yellow Primrose
1007	9	Bismuth Vanadate Yellow
1574	4	Light Bismuth Yellow
1120	7	C.P. Cadmium Yellow Light
1530	2	Primary Yellow
1009	3	Benzimidazolone Yellow Light
1008	3	Benzimidazolone Yellow Med.
1191	4	Hansa Yellow Opaque
1130	7	C.P. Cadmium Yellow Medium
1554	4	Cadmium Yellow Medium Hue
1225	6	Nickel Azo Yellow
1455	4	Indian Yellow Hue
1301	7	Quinacridone / Nickel Azo Gold
1280	7	Quinacridone Burnt Orange
1110	7	C.P. Cadmium Yellow Dark
1147	6	Diarylide Yellow
1070	8	C.P. Cadmium Orange
1403	8	Vat Orange
1276	8	Pyrrrole Orange
1575	4	Light Orange
1090	9	C.P. Cadmium Red Light
1279	8	Pyrrrole Red Light
1210	5	Naphthol Red Light
1277	8	Pyrrrole Red
1100	9	C.P. Cadmium Red Medium
1552	4	Cadmium Red Medium Hue
1080	9	C.P. Cadmium Red Dark
1278	8	Pyrrrole Red Dark
1510	6	Primary Magenta
1562	2	Light Magenta
1220	5	Naphthol Red Medium
1310	6	Quinacridone Red
1450	7	Alizarin Crimson Hue
1290	7	Quinacridone Crimson
1252	7	Permanent Maroon
1305	7	Quinacridone Magenta
1570	6	Medium Magenta

*n°	Serie	Color
1330	6	Quinacridone Violet
1253	7	Permanent Violet Dark
1465	3	Cobalt Violet Hue
1572	6	Medium Violet
1568	3	Light Violet
1401	4	Ultramarine Violet
1150	6	Dioxazine Purple
1467	1	Small Hue
1400	2	Ultramarine Blue
1566	2	Light Ultramarine Blue
1140	8	Cobalt Blue
1556	2	Cobalt Blue Hue
1050	7	Cerulean Blue, Chromium
1005	7	Anthraquinone Blue
1460	4	Prussian Blue Hue
1260	4	Phthalo Blue / R.S.
1255	4	Phthalo Blue / G.S.
1577	1	Light Phthalo Blue
1500	2	Primary Cyan
1051	9	Cerulean Blue Deep
1457	1	Manganese Blue Hue
1464	1	Azurite Hue
1369	3	Teal
1145	7	Cobalt Teal
1564	3	Light Turquoise (Phthalo)
1390	4	Turquoise (Phthalo)
1144	8	Cobalt Turquoise
1270	4	Phthalo Green / B.S.
1469	1	Viridian Green Hue
1275	4	Phthalo Green / Y.S.
1578	1	Light Phthalo Green
1250	4	Permanent Green Light
1142	4	Cobalt Green
1454	7	Hookers Green Hue
1195	7	Jenkins Green
1461	4	Sap Green Hue
1468	1	Terre Verte Hue
1061	3	Chromium Oxide Green Dark

*n°	Serie	Color
1060	3	Chromium Oxide Green
1558	3	Light Green / B.S.
1560	3	Light Green / Y.S.
1170	7	Green Gold
1371	1	Titan Green Pale
1370	1	Titan Buff
1459	2	Naples Yellow Hue
1407	1	Yellow Ochre
1410	1	Yellow Oxide
1386	3	Transparent Yellow Iron Oxide
1340	1	Raw Sienna
1202	1	Mars Yellow
1576	1	Titan Mars Pale
1385	3	Transparent Red Iron Oxide
1360	1	Red Oxide
1405	1	Violet Oxide
1573	1	Titan Violet Pale
1020	1	Burnt Sienna
1383	3	Transparent Brown Iron Oxide
1035	1	Burnt Umber Light
1030	1	Burnt Umber
1350	1	Raw Umber
1462	3	Van Dyke Brown Hue
1040	1	Carbon Black
1200	1	Mars Black
1010	1	Bone Black
1240	2	Paynes Gray
1160	2	Graphite Gray
1415	1	Zinc White
1380	1	Titanium White
1442	1	Neutral Gray N2
1443	1	Neutral Gray N3
1444	1	Neutral Gray N4
1445	1	Neutral Gray N5
1446	1	Neutral Gray N6
1447	1	Neutral Gray N7
1448	1	Neutral Gray N8

Disponible en: 60ml., 236 ml. y 473 ml. - Bajo pedido: 946 ml 3, 78 l.

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA





HEAVY BODY IRIDISCENTES



GOLDEN Iridescent Acrylic Colors usados por sí mismos o con otros colores, gels y medios desarrollan terminados metálicos resistentes a la marchitez y al deslustre. El color Iridescent Pearl se considera muy útil, ya que al mezclarlo con otros colores produce efectos nacarados. Todos los productos llamados GOLDEN Mica Flake contienen partículas más grandes que producen superficies metálicas con más textura. Tanto Iridescent Stainless Steel como Micaceous Iron Oxide son pinturas que contienen pigmentos metálicos muy reflejantes.



CARTA DE COLORES HEAVY BODY IRIDISCENTES

*nº	Serie	Color
4006	7	Iridescent Copper Light / Fine
4106	8	Iridescent Copper Light / Coarse
4005	7	Iridescent Copper / Fine
4105	8	Iridescent Copper / Coarse
4003	7	Iridescent Bronze / Fine
4010	6	Iridescent Gold / Fine
4110	6	Iridescent Gold / Coarse

*nº	Serie	Color
4015	7	Iridescent Gold Deep / Fine
4012	7	Iridescent Bright Gold / Fine
4076	5	Iridescent Gold Mica Flake / Small
4078	5	Iridescent Gold Mica Flake / Large
4020	4	Iridescent Pearl / Fine
4120	4	Iridescent Pearl / Coarse
4077	5	Iridescent Pearl Mica Flake / Small

*nº	Serie	Color
4025	5	Iridescent Silver / Fine
4028	5	Iridescent Stainless Steel / Fine
4027	5	Iridescent Stainless Steel / Coars
4080	4	Iridescent Micaceous Iron Oxide
4075	5	Iridescent Black Mica Flake / Sm
4082	4	Coarse Alumina

Disponible en: 60ml (excepto iridiscent con mica) y 236 ml. Otras medidas: bajo pedido

HEAVY BODY INTERFERENCE

GOLDEN Interference Acrylic Colors

producen "reflejos" únicos cuando se les mira desde distintos ángulos. Expiden reflejos que voltean entre un color opalescente brillante y su complemento. Sobre superficies blancas o más pálidas, el color es más sutil y el efecto del "reflejo" más obvio. Sobre superficies negras o más oscuras, el color es más obvio y el efecto del "reflejo" menos dramático. El hecho de añadir una pequeña cantidad de pigmento negro a los colores de interferencia produce efectos opalescentes más profundos. Combinelos con GOLDEN Gels (Gloss) y Fluid Acrylics para crear una variedad interminable de colores y efectos.

CARTA HEAVY BODY INTERFERENCE

*nº	Serie	Color
4040	7	Interference Gold / Fine
4055	7	Interference Orange / Fine
4060	7	Interference Red / Fine
4070	7	Interference Violet / Fine
4030	7	Interference Blue / Fine
4050	7	Interference Green / Fine

Disponible en: 60ml y 236 ml. Otras medidas: bajo pedido



HEAVY BODY FLUORESCENTES

GOLDEN Fluorescent Acrylic Colors son pinturas intensas y brillantes producidas por colores teñidos rodeados por una capa de polímero. Debido a que los colores fluorescentes son tan transparentes, se puede lograr mayor intensidad trabajándolos sobre una superficie blanca y luminosa. Los colores Fluorescentes no son resistentes a la luz.

CARTA HEAVY BODY FLUORESCENTES

*nº	Serie	Color
4615	5	Fluorescent Chartreuse
4640	5	Fluorescent Orange-Yellow
4630	5	Fluorescent Orange
4650	5	Fluorescent Red

*nº	Serie	Color
4645	5	Fluorescent Pink
4625	5	Fluorescent Magenta
4605	5	Fluorescent Blue
4620	5	Fluorescent Green



Disponible en: 119ml y 473 ml. Otras medidas: bajo pedido

HEAVY BODY VERDE FOSFORESCENTE



*nº	Serie	Color
4900	7	Phosphorescent Green

GOLDEN Phosphorescent Green es un medio acrílico a base de agua que se puede aplicar a varias superficies. El único pigmento usado en esta formulación está caracterizado por su habilidad de absorber y almacenar la luz natural y artificial. Cuando se quita la fuente de luz (en la oscuridad), el objeto emite una luminosidad verde brillante unos 15 minutos. La luminosidad se desvanece gradualmente.

Disponible en: 119ml., 236 ml., 473 ml y Bajo pedido: 946 ml



HEAVY BODY ACRYLICS - SETS

Ref.	U.v.	PVP
G00075	1	40,72 €
Heavy Body Introductory Set 6 tubos de 22 ml - Amarillo benzimidazolona medio, Rojo naftol claro, Azul ultramar, Verde claro permanente, Negro de carbón y Blanco titanio		
G00924	1	82,07 €
Heavy Body Mixing Set 12 tubos de 22 ml + Gloss Glazing Liquid (60ml): Mezclar es fácil con el método primario dividido intuitivo		
G00947	1	69,04 €
Heavy Body Traditionally Set 7 tubos de 22 ml + Titanium White (60ml) + Gloss Glazing Liquid ((60ml)).- Una selección de colores de importancia histórica ideales pintura figurativa.		
G00976	1	77,06 €
Heavy Body Essentials Set 6 tubos de 60 ml -paleta básica, capaz de mezclar una gama completa de tonos, matices y sombras		



NUEVO +

FLUID ACRYLICS GOLDEN



GOLDEN ARTIST COLORS



GOLDEN Fluid Acrylics tienen la misma carga de pigmento y la misma intensidad que Heavy Body Acrylics, pero con una viscosidad parecida a la de una crema.

Los Fluid Acrylics se crean cargando un adherente polímero acrílico con niveles concentrados de pigmentos de calidad, para obtener una amplia selección de colores permanentes, resistentes a la luz. No se le añaden rellenos ni extendedores para lograr la consistencia deseada, mientras que la calidad del flujo se logra sin añadirle más agua. Fluid Acrylics permiten aplicaciones de flujo lisas, reteniendo la intensidad del color, la fortaleza del teñido, la integridad de la película y la adhesión.

Los Fluid Acrylics pueden mezclarse fácilmente con todas las pinturas acrílicas y con todos los gels, medios, gesos y fondos. Las pinturas Fluid Acrylics son extremadamente versátiles e ideales para trabajos finos de pincel, barnizado, teñido, técnicas en medios con agua y muchas otras más. Mezcle Fluid Acrylics con Airbrush Medium para la aplicación de pinturas con aerógrafo incluso sobre textiles.



CARTA DE COLORES FLUID

*nº	Serie	Color	*nº	Serie	Color	*nº	Serie	Color
2422	2	Primary Yellow	2330	6	Quinacridone Violet	2440	4	Sap Green Hue
2009	3	Benzimidazolone Yellow Light	2253	7	Permanent Violet Dark	2060	3	Chromium Oxide Green
2008	3	Benzimidazolone Yellow Medium	2401	4	Ultramarine Violet	2170	7	Green Gold
2191	4	Hansa Yellow Opaque	2150	6	Dioxazine Purple	2371	1	Titan Green Pale
2428	4	Cadmium Yellow Medium Hue	2400	2	Ultramarine Blue	2370	1	Titan Buff
2225	6	Nickel Azo Yellow	2140	8	Cobalt Blue	2438	2	Naples Yellow Hue
2436	4	Indian Yellow Hue	2050	7	Cerulean Blue, Chromium	2407	1	Yellow Ochre
2301	7	Quinacridone / Nickel Azo Gold	2005	7	Anthraquinone Blue	2410	1	Yellow Oxide
2280	7	Quinacridone Burnt Orange	2439	4	Prussian Blue Hue	2386	3	Transparent Yellow Iron Oxide
2147	6	Diarylide Yellow	2260	4	Phthalo Blue / R.S.	2340	1	Raw Sienna
2403	8	Vat Orange	2255	4	Phthalo Blue / G.S.	2385	3	Transparent Red Iron Oxide
2276	8	Pyrrrole Orange	2420	2	Primary Cyan	2360	1	Red Oxide
2279	8	Pyrrrole Red Light	2051	9	Cerulean Blue Deep	2405	1	Violet Oxide
2210	5	Naphthol Red Light	2437	1	Manganese Blue Hue	2020	1	Burnt Sienna
2277	8	Pyrrrole Red	2369	3	Teal	2035	1	Burnt Umber Light
2425	4	Cadmium Red Medium Hue	2390	4	Turquoise (Phthalo)	2350	1	Raw Umber
2421	6	Primary Magenta	2144	8	Cobalt Turquoise	2442	3	Van Dyke Brown Hue
2220	5	Naphthol Red Medium	2270	4	Phthalo Green / B.S.	2040	1	Carbon Black
2310	6	Quinacridone Red	2443	1	Viridian Green Hue	2010	1	Bone Black
2435	7	Alizarin Crimson Hue	2275	4	Phthalo Green / Y.S.	2240	2	Paynes Gray
2290	7	Quinacridone Crimson	2250	4	Permanent Green Light	2415	1	Zinc White
2305	7	Quinacridone Magenta	2195	7	Jenkins Green	2380	1	Titanium White

COLORES FLUID IRIDISCENTES

GOLDEN Iridescent Acrylic Colors usados por sí mismos o con otros colores, geles o mediums desarrollan terminados metálicos resistentes a la marchitez y al deslustre. El color Iridescent Pearl se considera muy útil, ya que al mezclarlo con otros colores produce efectos nacarados. Tanto Iridescent Stainless Steel como Micaceous Iron Oxide son pinturas que contienen pigmentos metálicos muy reflejantes.

*n°	Serie	Color
2452	7	Iridescent Copper Light / Fine
2451	7	Iridescent Copper / Fine
2450	7	Iridescent Bronze / Fine
2453	6	Iridescent Gold / Fine
2455	7	Iridescent Gold Deep / Fine

*n°	Serie	Color
2454	7	Iridescent Bright Gold / Fine
2456	4	Iridescent Pearl / Fine
2457	5	Iridescent Silver / Fine
2458	5	Iridescent Stainless Steel / Coarse
2460	4	Iridescent Micaceous Iron Oxide



COLORES FLUID INTERFERENCE

GOLDEN Interference Acrylic Colors producen "reflejos" únicos cuando se les mira desde distintos ángulos. Expiden reflejos que voltean entre un color opalescente brillante y su complemento. Sobre superficies negras o más oscuras, el color es más obvio y el efecto del "reflejo" menos dramático. El hecho de añadir una pequeña cantidad de pigmento negro a los colores de interferencia produce efectos opalescentes más profundos. Combinelos con GOLDEN Gels (Gloss) y Fluid Acrylics para crear una variedad interminable de colores y efectos.

*n°	Serie	Color
2467	7	Interference Gold / Fine
2469	7	Interference Red / Fine
2470	7	Interference Violet / Fine
2465	7	Interference Blue / Fine

*n°	Serie	Color
2466	7	Interference Green / Fine
2486	6	C.T. Interference Violet-Green
2485	6	C.T. Interference Green-Orange
2484	6	C.T. Interference Green-Blue



TABLAS DE REFERENCIAS Y PRECIOS · FLUID ACRYLICS

BOTE DE 30 ML (1 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
n° color* 30ML	1	3	9,51 €
n° color* 30ML	2	3	9,89 €
n° color* 30ML	3	3	10,26 €
n° color* 30ML	4	3	10,64 €
n° color* 30ML	5	3	11,39 €
n° color* 30ML	6	3	12,90 €
n° color* 30ML	7	3	14,27 €
n° color* 30ML	8	3	15,03 €
n° color* 30ML	9	3	16,53 €

BOTE DE 119 ML (4 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
n° color* 119ML	1	1	21,04 €
n° color* 119ML	2	1	22,55 €
n° color* 119ML	3	1	24,68 €
n° color* 119ML	4	1	26,81 €
n° color* 119ML	5	1	30,57 €
n° color* 119ML	6	1	35,08 €
n° color* 119ML	7	1	39,21 €
n° color* 119ML	8	1	43,85 €
n° color* 119ML	9	1	48,74 €

BOTE DE 236 ML (8 oz) *Bajo pedido*

Ref.	Serie	U.v.	PVP
n° color* 236ML	1	1	32,95 €
n° color* 236ML	2	1	36,96 €
n° color* 236ML	3	1	39,59 €
n° color* 236ML	4	1	42,97 €
n° color* 236ML	5	1	50,62 €
n° color* 236ML	6	1	57,01 €
n° color* 236ML	7	1	64,78 €
n° color* 236ML	8	1	72,30 €
n° color* 236ML	9	1	80,57 €

FLUID ACRYLICS · SETS

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
G00060 Fluid Intro Set: 6 botellas de 30 ml. Equilibrada selección de colores. Incluye: amarillo de bencimidazolona medio, rojo naftol claro, azul ultramarino, verde claro permanente, negro de carbón y blanco titanio.	1	49,49 €
G00928 Fluid Mixing Set: 10 botellas de 30 ml. Una elección cálida y fría de cada color primario además de otros colores clave. Incluye: bencimidazolona amarilla clara, bencimidazolona media amarilla, naftol roja clara, quinacridona magenta, azul ftalo (tono rojo), azul ftalo (tono verde), verde ftalo (tono azul), verde ftalo (tono amarillo), negro de carbón y titanio. Blanco.	1	86,21 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

HIGH FLOW ACRYLICS GOLDEN



GOLDEN
ARTIST COLORS



HIGH FLOW ACRYLICS actúa como una tinta pero sigue siendo un acrílico. Diseñados para ser usados para rellenar rotuladores, plumas y aerógrafos, para verter, barnizar y pintar detalles finos.

Los High Flow Acrylics de GOLDEN son colores muy fluidos, de alta intensidad disponibles en fórmulas opacas y transparentes. Se han formulado para quedar virtualmente sin obstrucciones, mediante un 100% de emulsiones acrílicas polímeras y pigmentos resistentes a la luz (*excluyendo los fluorescentes*).

HIGH FLOW ACRYLICS tienen muchas aplicaciones, son compatibles con todas las otras gamas de Acrílicos GOLDEN y ofrecen las mismas excelentes cualidades que se exige de la pintura de gran calidad artista.



CARTA DE COLORES HIGH FLOW

*nº	Serie	Color
8554	3	Benzimidazolone Yellow Light
8553	3	Benzimidazolone Yellow Medium
8555	3	Transp. Benzimidazolone Yellow Medium
8534	6	Nickel Azo Yellow
8542	7	Quinacridone / Nickel Azo Gold
8527	6	Diarylide Yellow
8539	8	Pyrrole Orange
8532	5	Naphthol Red Light
8558	1	Transp.t Naphthol Red Light
8541	6	Quinacridone Red
8561	1	Transp. Quinacridone Red
8521	7	Alizarin Crimson Hue
8540	7	Quinacridone Magenta
8536	7	Permanent Violet Dark
8556	1	Transparent Dioxazine Purple
8551	2	Ultramarine Blue
8526	3	Cerulean Blue Hue

*nº	Serie	Color
8522	7	Indigo (Anthraquinone)
8537	4	Phthalo Blue / G.S.
8559	1	Transp. Phthalo Blue / G.S.
8547	3	Teal
8550	4	Turquoise (Phthalo)
8538	4	Phthalo Green / B.S.
8560	1	Transp. Phthalo Green / B.S.
8535	4	Permanent Green Light
8545	4	Sap Green Hue
8528	7	Green Gold
8548	1	Titan Buff
8552	1	Yellow Oxide
8565	1	Transp. Yellow Iron Oxide
8543	1	Raw Sienna
8563	1	Transp.Red Iron Oxide
8523	1	Burnt Sienna
8562	1	Transp. Brown Iron Oxide

*nº	Serie	Color
8544	1	Raw Umber
8546	2	Sepia
8533	1	Neutral Gray N5
8564	1	Transp. Shading Gray
8524	1	Carbon Black
8549	1	Titanium White
8571	7	Iridescent Copper (Fine)
8572	6	Iridescent Gold (Fine)
8573	5	Iridescent Silver (Fine)
8574	4	Iridescent Pearl (Fine)
8566	5	Fluorescent Blue
8567	5	Fluorescent Chartreuse
8568	5	Fluorescent Green
8569	5	Fluorescent Orange
8570	5	Fluorescent Pink

TUBO DE 30 ML (1 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 30ML	1	3	9,51 €
nº color* 30ML	2	3	9,89 €
nº color* 30ML	3	3	10,26 €
nº color* 30ML	4	3	10,64 €
nº color* 30ML	5	3	11,39 €
nº color* 30ML	6	3	12,90 €
nº color* 30ML	7	3	14,27 €
nº color* 30ML	8	3	15,03 €
nº color* 30ML	9	3	16,53 €

BOTE DE 119 ML (4 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 119ML	1	1	21,04 €
nº color* 119ML	2	1	22,55 €
nº color* 119ML	3	1	24,68 €
nº color* 119ML	4	1	26,81 €
nº color* 119ML	5	1	30,57 €
nº color* 119ML	6	1	35,08 €
nº color* 119ML	7	1	39,21 €
nº color* 119ML	8	1	43,85 €
nº color* 119ML	9	1	48,74 €



HIGH FLOW ACRYLICS - SETS

NUEVO

Ref.		U.v.	PVP
G00068	High Flow Intro Set: 6 botellas de 30 ml. Incluye: Amarillo bencimidazolona medio, Rojo naftol claro, Azul ultramarino, Verde claro permanente, Negro de carbón y Blanco titanio.	1	49,49 €
G00929	High Flow Mixing Set: 10 botellas de 30 ml. Incluye: bencimidazolona amarilla clara, bencimidazolona media amarilla, naftol roja clara, quinacridona magenta, azul ftalo (tono rojo), azul ftalo (tono verde), verde ftalo (tono azul), verde ftalo (tono amarillo), negro de carbón y titanio. Blanco.	1	86,21 €
G00948	High Flow Drawing & Lettering Set: 6 botellas de 30 ml. Incluye: índigo (antraquinona), sepia, gris neutro N5, negro carbón, oro brillante iridiscente (fino) y plata iridiscente (fino).	1	58,51 €
G00949	High Flow Airbrush Set: 6 botellas de 30 ml. Incluye: A marillo bencimidazolona transparente medio, Rojo quinacridona transparente, Azul ftalo transparente (tono verde), Púrpura dioxazina transparente, Verde ftalo transparente (tono azul) y Gris sombreado transparente.	1	48,49 €



BELLAS ARTES



SOFLAT · MATTE ACRYLIC GOLDEN

A

GOLDEN
ARTIST COLORS®



SoFlat es un acrílico super mate, de consistencia fluida suave, de gran cobertura y propiedades niveladoras. Fué formulado para obtener colores planos, suaves y saturados que una vez secos logren unas superficies uniformes y sin reflejos.

La gama ampliada de 60 colores SoFlat, 20 nuevos, son 100% acrílicos y compatibles con las otras gamas de acrílicos y mediums de GOLDEN. Tienen la calidad y consistencia que exigen los profesionales. La mayoría de los colores son opacos en una o dos capas, son de fácil aplicación y permiten crear áreas uniformes de color mate intenso. SoFlat ha sido creado para facilitar a los artistas la creación de trabajos con acrílicos donde se busca una apariencia casi manufacturada: sin deslumbramientos ni pinceladas, para que sean más fáciles de fotografiar y se vean fantásticos en formato digital.



60
colores

CARTA DE COLORES SOFLAT MATTE ACRYLICS

*n°:	Serie	Color
6500	1	Pale Yellow
6505	7	Cadmium Primrose
6510	9	Bismuth Vanadate Yellow
6515	2	Permanent Yellow
6520	7	Cadmium Yellow Medium
6525	6	Permanent Yellow Deep
6530	8	Cadmium Orange
6545	9	Cadmium Red Light
6550	5	Naphthol Red Light
6555	8	Pyrrrole Red
6565	8	Cadmium Red Dark
6570	2	Naphthol Pink
6595	3	Red Violet
6600	6	Dioxazine Violet Deep
6605	3	Blue Violet
6610	2	Ultramarine Blue
6620	4	Phthalo Blue (Green Shade)
6630	2	Cerulean Blue Hue
6640	4	Turquoise
6645	7	Cobalt Teal

*Ref.:	Serie	Color
6650	4	Phthalo Green (Blue Shade)
6660	4	Permanent Green
6665	3	Dark Green
6675	3	Yellow Green
6695	2	Naples Yellow Deep
6700	1	Yellow Oxide
6705	1	Mars Yellow Deep
6720	1	Red Oxide
6730	1	Burnt Sienna
6735	1	Burnt Umber
6740	1	Raw Umber
6745	1	Black
6750	2	Payne's Gray
6755	1	Titanium White
6770	5	Fluorescent Yellow
6775	5	Fluorescent Orange
6780	5	Fluorescent Red
6785	5	Fluorescent Pink
6790	5	Fluorescent Violet
6795	5	Fluorescent Green

NUEVOS COLORES

*Ref.:	Serie	Color
6535	5	Medium Orange
6540	4	Light Orange
6560	6	Quinacridone Red
6575	2	Light Magenta
6580	7	Crimson
6585	7	Quinacridone Magenta
6590	2	Light Violet
6615	2	Light Ultramarine Blue
6625	1	Light Phthalo Blue
6635	2	Medium Phthalo Blue
6655	1	Light Phthalo Green
6670	3	Light Green Yellow
6680	7	Olive
6685	1	Titan Green Pale
6690	1	Titan Buff
6710	1	Titan Mars Pale
6715	1	Titan Violet Pale
6725	8	Cobalt Blue
6760	1	N5 Neutral Gray
6765	1	N8 Neutral Gray

Opacidad: ■ Opaque ▣ Semi-Opague □ Semi-Transparent

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CATÁLOGO ARTIST ART MATERIALS

TABLAS DE REFERENCIAS Y PRECIOS - SOFLAT MATTE ACRYLICS

BOTE DE 60 ML (2 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 60ML	1	1	13,77 €
nº color* 60ML	2	1	14,65 €
nº color* 60ML	3	1	16,03 €
nº color* 60ML	4	1	17,53 €
nº color* 60ML	5	1	18,91 €
nº color* 60ML	6	1	21,42 €
nº color* 60ML	7	1	24,05 €
nº color* 60ML	8	1	26,93 €
nº color* 60ML	9	1	29,81 €

BOTE DE 119 ML (4 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 119ML	1	1	21,04 €
nº color* 119ML	2	1	22,55 €
nº color* 119ML	3	1	24,68 €
nº color* 119ML	4	1	26,81 €
nº color* 119ML	5	1	30,57 €
nº color* 119ML	6	1	35,08 €
nº color* 119ML	7	1	39,21 €
nº color* 119ML	8	1	43,85 €
nº color* 119ML	9	1	48,74 €

BOTE DE 473 ML (16 oz)

BAJO PEDIDO

6755 473ML	Titanium White	1	52,62 €
6745 473ML	Black	1	52,62 €



SOFLAT ACRYLICS · SETS

Ref.	U.v.	PVP
G00974	SoFlat Pop Set Colores llamativos	1 73,68 €
G00975	SoFlat Zing Set Colores luminosos	1 89,72 €

Conjuntos de 6 botes de 60 ml



OPEN ACRYLICS GOLDEN



GOLDEN
ARTIST COLORS



El primer acrílico con secado retardado. Open Acrylics le garantiza que el color permanecerá húmedo entre 6 y 24 horas, dependiendo del color y el clima.

Los Golden Open Acrylics son una línea de colores artísticos profesionales que se distinguen por sus características de trabajo armoniosas y una versatilidad que permite a los artistas explorar técnicas como el retrato o el paisaje, que se basan en sombrear, glasear y la fineza de los detalles.

Los Open Acrylics no se agrietan y permanecen húmedos en la paleta durante mucho tiempo, permitiendo usarlos directamente del tubo para la pintura al aire libre o para serigrafías. Las pinturas OPEN Acrylics se pueden mezclar con GOLDEN Acrylic Colors, Mediums y Gels para controlar el tiempo de trabajo. Para un tiempo de trabajo máximo use OPEN Mediums y Thinner.

TUBO DE 60 ML (2 oz)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 60ML	1	3	13,77 €
nº color* 60ML	2	3	14,65 €
nº color* 60ML	3	3	16,03 €
nº color* 60ML	4	3	17,53 €
nº color* 60ML	5	3	18,91 €
nº color* 60ML	6	3	21,42 €
nº color* 60ML	7	3	24,05 €
nº color* 60ML	8	3	26,93 €
nº color* 60ML	9	3	29,81 €

BOTE DE 236 ML (8 oz) Bajo pedido

Ref.	Serie	U.v.	PVP
nº color* 236ML	1	1	32,95 €
nº color* 236ML	2	1	36,96 €
nº color* 236ML	3	1	39,59 €
nº color* 236ML	4	1	42,97 €
nº color* 236ML	5	1	50,62 €
nº color* 236ML	6	1	57,01 €
nº color* 236ML	7	1	64,78 €
nº color* 236ML	8	1	72,30 €
nº color* 236ML	9	1	80,57 €



OPEN ACRYLICS · SETS

OPEN INTRO SET

Ref.	PVP
G00055 6 tubos de 22 ml. +	40,72 €

Benzimidazolone Yellow Medium, Naphthol Red Light, Ultramarine Blue, Permanent Green Light, Carbon Black, Titanium White and OPEN Thinner.



OPEN MIXING SET

Ref.	PVP
G00925 12 tubos de 22 ml. +	82,07 €

Benzimidazolone Yellow Light, Benzimidazolone Yellow Medium, Naphthol Red Light, Quinacridone Magenta, Phthalo Blue (Red Shade), Phthalo Blue (Green Shade), Phthalo Green (Blue Shade), Phthalo Green (Yellow Shade), Raw Umber, Titan Buff, Carbon Black, Titanium White and OPEN Thinner.



OPEN LANDSCAPE SET

Ref.	PVP
G00977 7 tubos de 22 ml. +	68,29 €

Cadmium Yellow Primrose, Yellow Ochre, Cadmium Red Light, Alizarin Crimson Hue, Ultramarine Blue, Manganese Blue Hue, and Sap Green Hue, Titanium White and OPEN Thinner.



NUEVO +



CARTA DE COLORES OPEN

*n°	Serie	Color
7135	7	C.P. Cad. Yellow Primrose
7007	9	Bismuth Vanadate Yellow
7009	3	Benzimidazolone Yellow Light
7008	3	Benzimidazolone Yellow Med.
7191	4	Hansa Yellow Opaque
7130	7	C.P. Cad. Yellow Medium
7225	6	Nickel Azo Yellow
7455	4	Indian Yellow Hue
7301	7	Quin. / Nickel Azo Gold
7280	7	Quin. Burnt Orange
7110	7	C.P. Cad. Yellow Dark
7147	6	Diarylide Yellow
7070	8	C.P. Cad. Orange
7276	8	Pyrrrole Orange
7090	9	C.P. Cad. Red Light
7210	5	Naphthol Red Light
7277	8	Pyrrrole Red
7100	9	C.P. Cad. Red Medium
7080	9	C.P. Cad. Red Dark
7278	8	Pyrrrole Red Dark
7220	5	Naphthol Red Medium
7310	6	Quin. Red
7450	7	Alizarin Crimson Hue
7290	7	Quin. Crimson
7252	7	Permanent Maroon
7305	7	Quin. Magenta
7253	7	Perm. Violet Dark

*n°	Serie	Color
7401	4	Ultramarine Violet
7150	6	Dioxazine Purple
7400	2	Ultramarine Blue
7566	2	Light Ultramarine Blue
7140	8	Cobalt Blue
7050	7	Cerulean Blue, Chrom.
7005	7	Anthraquinone Blue
7460	4	Prussian Blue Hue
7260	4	Phthalo Blue / R.S.
7255	4	Phthalo Blue / G.S.
7457	1	Manganese Blue Hue
7369	3	Teal
7144	8	Cobalt Turquoise
7270	4	Phthalo Green / B.S.
7469	1	Viridian Green Hue
7275	4	Phthalo Green / Y.S.
7250	4	Perm. Green Light
7142	4	Cobalt Green
7195	7	Jenkins Green
7461	4	Sap Green Hue
7468	1	Terre Verte Hue
7061	3	Chrom. Oxide Gr. Dk.
7060	3	Chrom. Oxide Green
7170	7	Green Gold
7371	1	Titan Green Pale
7370	1	Titan Buff
7459	2	Naples Yellow Hue

*n°	Serie	Color
7407	1	Yellow Ochre
7410	1	Yellow Oxide
7386	3	Trans. Yellow Iron Oxide
7340	1	Raw Sienna
7202	1	Mars Yellow
7385	3	Trans. Red Iron Oxide
7360	1	Red Oxide
7405	1	Violet Oxide
7020	1	Burnt Sienna
7383	3	Trans. Brown Iron Oxide
7030	1	Burnt Umber
7350	1	Raw Umber
7462	3	Van Dyke Brown Hue
7040	1	Carbon Black
7010	1	Bone Black
7240	2	Paynes Gray
7415	1	Zinc White
7380	1	Titanium White
7445	1	Neutral Gray N5
7482	7	Iridescent Copper (Fine)
7481	7	Iridescent Bronze (Fine)
7484	6	Iridescent Gold (Fine)
7480	7	Iridescent Bright Gold (Fine)
7486	4	Iridescent Pearl (Fine)
7487	5	Iridescent Silver (Fine)

MEDIUMS & ADDITIVES · OPEN ACRYLICS GOLDEN



GOLDEN
ARTIST COLORS®

OPEN ACRYLIC GEL

Ref.	U.v.	PVP
3135 236ML	Gloss	1 23,55 €
3136 236ML	Matte	1 23,55 €

Se suministran con la misma consistencia que las pinturas y se usan para extenderlas manteniendo al mismo tiempo las mismas propiedades de trabajo.



OPEN ACRYLIC MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
3725 119ML	Gloss	1 13,65 €
3726 119ML	Matte	1 13,65 €
3725 236ML	Gloss	1 22,29 €
3726 236ML	Matte	1 22,29 €

Tienen menor viscosidad y se usan para extender la pintura y mantener las propiedades cuando se desea una mezcla más fluida para aumentar el flujo de la pintura.



OPEN THINNER

Ref.	U.v.	PVP
3595 30ML	1	9,51 €
3595 119ML	1	14,90 €

No contiene adherentes. Se usa para disolver las mezclas de pinturas sin alterar el tiempo en que pueden permanecer al aire o para mantener y ajustar la capacidad de continuar trabajando, sin tener que rociar ni usar paletas hidratantes.



GOLDEN Gessos y Grounds (Base de imprimación) ofrece varios modos para preparar la superficie donde pintar.

Existen distintos tipos de Grounds que proporcionan distintas propiedades a los soportes según la técnica a aplicar posteriormente: pinturas acrílicas, pinturas al óleo, carbón, pastel, acuarelas o impresos de tinta.

¿Qué es un Ground o una Base de imprimación?

El ground (o base de imprimación) es un producto que te permite preparar una superficie para poder pintar encima de ella. Los fondos proveen la debida superficie para poder aplicar la técnica pictórica deseada. Así, preparando la superficie con el fondo adecuado, se podrá pintar con acuarela encima de una tablilla de madera, o dibujar con colores pastel encima de un lienzo,...



¿Porqué es importante el gesso para la preparación de superficies?

El Gesso es la base de preparación más popular, ya que penetra en los soportes artísticos y proporciona una superficie donde la pintura acrílica se adhiere a la perfección. La debida penetración del soporte con Gesso tiene la capacidad de extender la vida de la obra de arte.

¿El Gesso és el único producto apropiado para preparar una superficie?

No, Golden fabrica muchos productos apropiados para preparar o apresar superficies.

GESSO

Ref.	U.v.	PVP
3550 236ML	1	22,29 €
3550 473ML	1	38,71 €
3550 946ML	1	55,76 €
3550 3,78L*	1	141,73 €

BLACK GESSO

Ref.	U.v.	PVP
3560 236ML	1	24,43 €
3560 473ML	1	41,22 €
3560 946ML	1	63,15 €
3560 3,78L* BP	1	177,57 €

Fondos líquidos listos para usar, formulados para aplicaciones sobre cualquier superficie comunmente usada para la pintura. Son flexibles y se pueden usar en capas delgadas para conformar superficies de distintas texturas. Cuando se trabaja con pinturas al óleo sobre yesos acrílicos se deben aplicar al menos 3 capas de éstos últimos.

SANDABLE HARD GESSO

Ref.	U.v.	PVP
3551 236ML	1	24,43 €
3551 473ML	1	41,22 €
3551 946ML* BP	1	63,15 €
3551 3,78L* BP	1	177,57 €

Este gesso se ha formulado con una emulsión de polímeros acrílicos del 100%, con altos niveles de dióxidos de titanio, carbonato de calcio y talco para producir una superficie lisa y uniforme, fácil de lijar.



ABSORBENT GROUND

Ref.	U.v.	PVP
3555 236ML	1	24,43 €
3555 473ML	1	41,22 €
3555 946ML* BP	1	63,15 €

Base de imprimación absorbente. Medio líquido de revestimiento acrílico que, al secar, produce una superficie porosa parecida al papel. Cuando se aplica sobre el lienzo enyesado, permite producir efectos parecidos a la acuarela y al teñido sobre un lienzo en bruto. Resistente a la decoloración, permanente y flexible. Disponible en blanco y en color de lienzo.



GROUND FOR PASTELS

Ref.	U.v.	PVP
3640 236ML	1	24,43 €
3640 473ML	1	41,22 €
3640 946ML* BP	1	63,15 €

Base de imprimación acrílica para pastel. Se usa para la preparación del lienzo y demás apoyos para pasteles. Proporciona un grano parecido al del papel diseñado para pastel y tiza. Para aumentar el grano añádase GOLDEN Fine o Coarse Pumice Gel; o para producir fondos de colores mézclase con colores acrílicos.



SILVERPOINT /DRAWING GROUND

Ref.	U.v.	PVP
3558 236ML	1	26,81 €

GOLDEN / Drawing Ground ofrece una base de metal receptivo, aplicable a una amplia gama de soportes de dibujo. Una sola capa de Silverpoint GOLDEN / Drawing Ground proporciona una superficie lisa, resistente, ideal para hacer marca con un lápiz de punta de plata y otros metales, como cobre, oro, o incluso un clip de acero.



*Bajo pedido (BP)

*Bajo pedido (BP)

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA

A pesar de que los colores acrílicos se ofrecen en diferentes consistencias y acabados, el uso de geles, pastas de moldeado, mediums u otros aditivos, junto con los colores amplía las características y propiedades de trabajo de las pinturas acrílicas.

Los geles son esencialmente pinturas incoloras, ya que utilizan los mismos polímeros 100% acrílicos que la pintura acrílica. Golden tiene una gama excepcionalmente amplia de geles y pastas que **permiten a los artistas manipular su pintura acrílica alterando: la consistencia, el brillo, la opacidad, la transparencia, la textura, el acabado o la rentabilidad de los colores.**

GELES

Los mediums de gel ofrecen muchas formas de crear textura. Hay cinco consistencias desde nuestro gel extra pesado más viscoso hasta el gel blando. Cada gel está disponible en acabados Gloss, Semi-Gloss y Matte.

Los geles también son excelentes adhesivos para collage y medios mixtos, se secan con excelente flexibilidad con resistencia química, al agua y a los rayos UV.



Nota: Los Gels y Mediums Matte NO se han diseñado para ser usados sobre las imágenes. Cuando se secan, su terminado puede ser demasiado opaco e impedir que se vea la imagen debajo. Por eso, las aplicaciones siempre se deben ensayar primero.

SOFT GEL - GELES LIGEROS

Ref. Gloss	Semi-Gloss	Matte	PVP
3010 236ML	3017 236ML	3013 236ML	23,55 €
3010 473ML	3017 473ML	3013 473ML	39,71 €
3010 946ML	3017 946ML	3013 946ML	57,89 €
3010 3,78L*	3017 3,78L*	3013 3,78L*	151,63 €

Los geles suaves son menos espesos que los Heavy Body Acrylics. Mezclar con color para producir un esmalte brillante. Los geles suaves pueden ser una base para la mezcla húmeda y también como adhesivo para collage.

Son translúcidos cuando se secan.

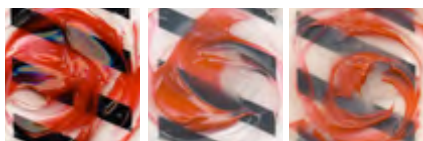


REGULAR GEL - GELES REGULARES

Ref. Gloss	Semi-Gloss	Matte	PVP
3020 236ML	3040 236ML	3030 236ML	23,55 €
3020 473ML	3040 473ML	3030 473ML	39,71 €
3020 946ML*	3040 946ML*	3030 946ML*	57,89 €
3020 3,78L*	3040 3,78L*	3030 3,78ML*	151,63 €

Los geles regulares tienen la misma viscosidad que los colores Heavy Body Acrylics y son ideales para extender la pintura y regular la transparencia sin cambiar la consistencia. Útil para el impasto.

Son translúcidos cuando se secan.

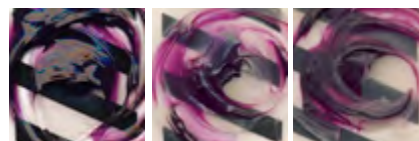


HEAVY GEL - GELES ESPESOS

Ref. Gloss	Semi-Gloss	Matte	PVP
3050 236ML	3070 236ML	3060 236ML	23,55 €
3050 473ML	3070 473ML	3060 473ML	39,71 €
3050 946ML*	3070 946ML*	3060 946ML*	57,89 €
3050 3,78L*	3070 3,78L*	3060 3,78L*	151,63 €

Son más espesos que los Heavy Body Acrylics y se pueden combinar con otros colores para aumentar su espesor. Son excelentes para sostener crestas creadas con pintura.

Son translúcidos cuando se secan.

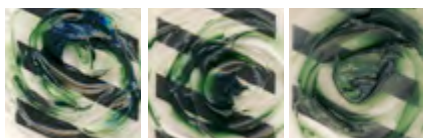


EXTRA HEAVY GEL - GELES EXTRA ESPESOS

Ref. Gloss	Semi-Gloss	Matte	PVP
3080 236ML	3100 236ML	3090 236ML	23,55 €
3080 473ML	3100 473ML	3090 473ML	39,71 €
3080 946ML*	3100 946ML*	3090 946ML*	57,89 €
3080 3,78L*	3100 3,78L*	3090 3,78L*	151,63 €

Los geles extra espesos tienen la consistencia más espesa y pueden mezclarse con colores para aumentar la viscosidad y el espesor de la superficie. Excelente para sostener picos y marcas de herramientas.

Son translúcidos cuando se secan.



HIGH SOLID GEL - GELES DE ALTA SOLIDEZ

Ref. Matte		U.v.	PVP
3130 473ML *	BP	1	45,10 €
3130 946ML*	BP	1	69,29 €
3130 3,78L*	BP	1	194,24 €

Los geles de alta solidez son similares en cuerpo a las pastas de moldeado. Contienen más sólidos acrílicos y se encogen ligeramente menos que otros geles. Se mezclan bien con los colores y conservarán las pinceladas al secarse.

Son de gran ayuda para pintores que desean pinturas acrílicas que se comporten como óleo.

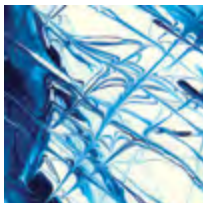


GELES TRANSPARENTES FLUIDOS O DE NIVELACIÓN

CLEAR LEVELING GEL

Ref.	U.v.	PVP
3001 236ML	1	23,55 €
3001 473ML	1	39,71 €
3001 946ML	1	57,89 €
3001 3,78L* BP	1	151,63 €

Gel de nivelación transparente. Es el más fluido de todos los geles y produce una película uniforme, plana y de excelente claridad. Al secar produce una película de alto brillo y añade una cualidad niveladora a los demás productos. Se mezcla con los colores acrílicos Golden para producir esmaltes sin pinceladas.



CLEAR TAR GEL

Ref.	U.v.	PVP
3330 236ML	1	23,55 €
3330 473ML	1	39,71 €
3330 946ML	1	57,89 €
3330 3,78L* BP	1	151,63 €

Gel transparente de Alquitrán. Este producto es el extremo en la nivelación. Está diseñado para producir una película uniforme con excelente claridad. El gel tiene una consistencia resinosa y fibrosa única (parecida al alquitrán) y se seca hasta formar una película flexible de alto brillo.

Se puede usar para aumentar la transparencia y el brillo mientras se quiere der una calidad de nivelación a otros productos acrílicos GOLDEN. Excelente para producir líneas detalladas, goteos, efectos de llovizna que ningún otro producto producirá. Puede mezclarse bien con todas las pinturas acrílicas (aunque los fluidos funcionan mejor). Se debe dejar que las mezclas descansen un tiempo para permitir que las burbujas de espuma surjan a la superficie.



GELES CON AGREGADOS

Muchos artistas han querido agregar textura a sus pinturas acrílicas y lo hacen añadiendo arena, o serrín u otros materiales arenosos. Pero esto crea problemas, que van desde impurezas que causan decoloración hasta sistemas sobrecargados que se rompen y se desmoronan. Los geles con agregados para agregar texturas distintas de GOLDEN se han investigado y desarrollado a fondo para garantizar la textura deseada en su estado idóneo de calidad.



PUMICE GEL

Ref. Fine	U.v.	PVP
3195 236ML*	1	24,43 €
3195 473ML *	1	41,22 €
3195 946ML* BP	1	63,15 €
3195 3,78L* BP	1	177,57 €

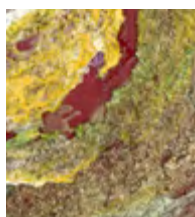
Ref. Coarse	Ref. Extra Coarse	U.v.	PVP
3200 236ML	3205 236ML	1	23,55 €
3200 473ML	3205 473ML	1	39,71 €
3200 946ML*	3205 946ML* BP	1	57,89 €
3200 3,78L*	3205 3,78L* BP	1	151,63 €

Geles de piedra Pómez están compuestos de piedra pómez (lava volcánica) y son ideales para crear superficies rugosas y granulares. Se seca produciendo capas duras. Se mezclan bien con los colores acrílicos dorados. Para aumentar la flexibilidad mezcle con otros geles o medios. Para crear superficies finas con textura o como fondo para pastel. Las versiones Gruesa y Extra gruesa producen texturas granulares parecidas al cemento.



CLEAR GRANULAR GEL

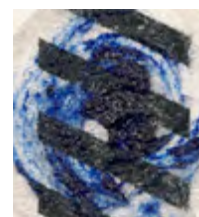
Ref.	U.v.	PVP
3215 236ML	1	26,81 €
3215 473ML * BP	1	45,10 €
3215 946ML* BP	1	69,29 €
3215 3,78L* BP	1	194,24 €



Gel Granular Transparente: hecho con sólidos acrílicos granulares y tiene una excelente nivel de transparencia y durabilidad. Debido a su translucidez se puede usar para extender la pintura y añadir texturas sin alterar el color.

GLASS BEAD GEL

Ref.	U.v.	PVP
3236 236ML	1	24,43 €
3236 473ML	1	41,22 €
3236 946ML* BP	1	63,15 €



Gel de gota de Cristal. Hecho con gotas de cristal auténticas, ofrece un efecto visual único, parecido a la condensación sobre un vidrio frío. Se ve mejor en capas delgadas sobre un color claro para permitir que las gotas de cristal se iluminen.



MOLDING PASTE · PASTA DE MODELAR

Las pastas de moldeo se pueden usar para lograr una variedad de efectos y expresiones. Cuando se usan junto con colores acrílicos, amplían las propiedades de trabajo y las posibilidades creativas. A diferencia de los geles, las pastas son opacas porque contienen polvo de mármol u otros rellenos que crean un acabado de tono blanco o arcilla con una variedad de texturas y propiedades.

La pasta de moldeo también se puede usar para crear bases para pintar, ya sea para crear textura sobre una superficie más lisa o para alisar una superficie con textura. Las cualidades absorbentes de Molding Paste lo hacen adecuado como base para casi todos los medios de pintura y dibujo.

La manipulación puede hacerse mientras está húmeda o después de que la pasta se haya secado. Todas las pastas de moldeo GOLDEN se limpian con agua y jabón.



MOLDING PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3570 236ML	1	22,29 €
3570 473ML	1	38,71 €
3570 946ML* BP	1	55,76 €
3570 3,78L* BP	1	141,73 €

Similar a la consistencia del Heavy Gel, pero las partículas de polvo de mármol que contiene, le producen una sensación de mayor densidad. Es un producto gris opaco que se seca hasta obtener un brillo semi-brillante. Cuando se usa solo o mezclado con colores, ofrece una película dura pero flexible. Capaz de mantener buenos picos, Molding Paste es excelente para construir superficies o crear texturas.



EXTRA HEAVY MOLDING PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3110 236ML	1	23,55 €
3110 473ML *	1	39,71 €
3110 946ML* BP	1	57,89 €
3110 3,78L* BP	1	151,63 €

Es la combinación de gel extra denso, brillo y pasta de moldeo. Crea una película semiopaca satinada que posee picos excelentes. La mezcla con otros acrílicos proporciona una mejor claridad de color que otras pastas de moldeo debido al menor nivel de rellenos opacos. Debido al grosor y los niveles sólidos, este producto conserva las marcas de herramientas mejor que las otras pastas de moldeo.



HARD MOLDING PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3571 236ML	1	22,29 €
3571 473ML	1	38,71 €
3571 946ML* BP	1	55,76 €
3571 3,78L* BP	1	141,73 €

Similar a la pasta de moldeo normal, pero desarrolla una capa mucho más dura. Es útil para crear acabados resistentes y duraderos para superficies lisas o texturizadas. Una vez seco, se puede tallar con herramientas manuales o eléctricas. Se mezcla fácilmente con colores acrílicos. Para minimizar la posibilidad de grietas, evite aplicar capas superiores a 6mm. de grosor. Para grosores superiores aplicar varias capas.



LIGHT MOLDING PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3575 236ML	1	22,29 €
3575 473ML	1	38,71 €
3575 946ML* BP	1	55,76 €
3575 3,78L* BP	1	141,73 €

El polvo de mármol se ha sustituido por un relleno blanco de baja densidad, para ser una pasta de moldeo mucho más blanca que las otras, y poder reducir un 67% su peso. Así poder usarse para crear texturas espesas en cuadros de gran formato y gruesas capas de material, sin tener que reforzar la estructura del lienzo o soporte.



COARSE MOLDING PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3572 236ML	1	22,29 €
3572 473ML* BP	1	38,71 €

Es blanca espesa y cálida con sólidos de carbonato de calcio que crea una superficie dentada y finamente gravillada, similar al papel de lija fino. Se seca en una película dura, rígida pero flexible y absorbente con translucidez moderada cuando se aplica de forma delgada.



PASTA DE EFECTOS

FIBER PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3240 236ML	1	23,55 €
3240 473ML	1	39,71 €
3240 946ML* BP	1	57,89 €
3240 3,78L* BP	1	151,63 €

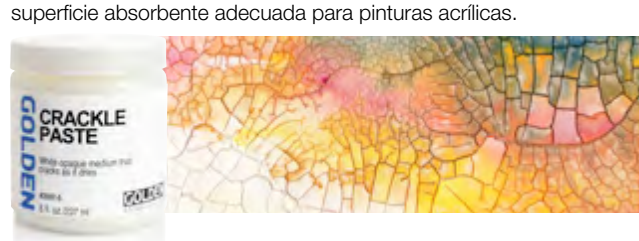
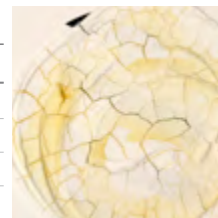
Pasta de fibra cuando está seca tiene la apariencia de papel hecho a mano. Con una espátula húmeda se puede conseguir una superficie más lisa. El color blanquecino seco es absorbente, lo que lo hace ideal para lavados y aguadas con acrílicos.



CRACKLE PASTE

Ref.	U.v.	PVP
3557 236ML	1	23,55 €
3557 473ML	1	39,71 €
3557 946ML* BP	1	57,89 €
3557,78L* BP	1	151,63 €

Pasta de craquelar es un material grueso y opaco que se agrieta a medida que se seca. El tamaño y la extensión del patrón de fisuración depende del grosor de la aplicación y las condiciones ambientales durante el secado. Se seca con un acabado opaco, mate, con una superficie absorbente adecuada para pinturas acrílicas.





GOLDEN Mediums & Additives proporcionan un control infinito en las pinturas acrílicas.

Los **mediums** controlan la transparencia, viscosidad y brillo de la superficie, mientras que los **aditivos** controlan las propiedades de trabajo de la pintura, como: el tiempo de secado o las cualidades de aderenza para poder pintar en superficies distintas.



GLOSS MEDIUM

anteriormente *Polymer Medium (Gloss)*

Ref.	U.v.	PVP
3510 236ML	1	23,55 €
3510 473ML	1	39,71 €
3510 946ML	1	57,89 €
3510 3,78L* <i>BP</i>	1	151,63 €

Gloss Medium es un medio acrílico líquido útil para barnizar, esmaltar, extender colores, realzar el brillo y la transparencia y aumentar la integridad de la película. Tiene características táctiles aceitosas y una naturaleza resinosa que promueve el flujo y la nivelación.



FLUID MATTE MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
3520 236ML	1	22,29 €
3520 473ML	1	38,71 €
3520 946ML	1	55,76 €
3520 3,78L* <i>BP</i>	1	141,73 €

Fluid Matte Medium es útil para extender colores, disminuir el brillo y aumentar la integridad de la película. Es particularmente útil con GOLDEN Fluid Acrylics para disminuir el brillo manteniendo la consistencia de estos.



MATTE MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
3530 236ML	1	22,29 €
3530 473ML	1	38,71 €
3530 946ML	1	55,76 €
3530 3,78L* <i>BP</i>	1	141,73 €

Matte Medium es un medio vertible útil para extender colores, disminuir el brillo y aumentar la integridad de la película. También se puede usar sobre el lienzo como fondo casi transparente en vez del gesso.



SUPER MATTE MEDIUM

anteriormente *Super Loaded Matte Medium*

Ref.	U.v.	PVP
3531 236ML*	1	24,43 €
3531 473ML* <i>BP</i>	1	41,22 €
3531 3,78L* <i>BP</i>	1	177,57 €

Super Matte Medium es útil para reducir el brillo. Con su alto nivel de agentes de acabado mate, reduce el brillo de los demás productos con una adición mínima del producto, preservando así el color y la consistencia. Se obtienen resultados óptimos aplicándolo con pinturas acrílicas.

AIRBRUSH MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
3535 119ML	1	13,65 €
3535 236ML	1	22,29 €
3335 473ML* <i>BP</i>	1	38,71 €
3553 946ML* <i>BP</i>	1	55,76 €
3553 3,78L* <i>BP</i>	1	141,73 €

Airbrush Medium este medio se usa para modificar las pinturas GOLDEN Fluid Acrylics con el propósito de efectuar aplicaciones con aerógrafo, reduciendo las obstrucciones en el mismo y las acumulaciones en su punta durante el rociado. Se recomienda para rociados sobre ropa. Airbrush medium se puede usar también como disolvente de otros productos capacitándolos para el rociado, tales como los Iridescent/Interference Acrylics y Gessos.

NOTA: Airbrush Medium NO fue diseñado para ser mezclado con High Flow Colors (con High Flow Colors se debe usar High Flow Medium).

HIGH FLOW MEDIUM

anteriormente *Airbrush Transparent Extender*

Ref.	U.v.	PVP
3537 30ML	1	7,26 €
3537 119ML	1	14,40 €
3537 473ML	1	39,71 €
3537 3,78L* <i>BP</i>	1	151,63 €

High Flow Medium (3537) aumenta la transparencia y la dureza de la película de High Flow Colors. Se lo puede mezclar en cualquier proporción deseada para un control preciso de la transparencia.



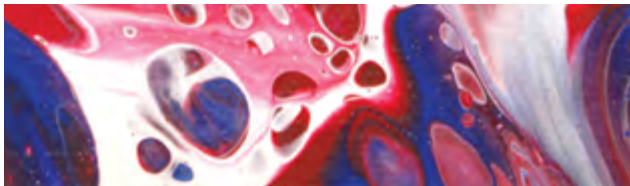
COLOR POURING MEDIUM

Ref. Gloss	Ref. Matte	U.v.	PVP
3501 236ML	3502 236ML	1	22,29 €
3501 473ML	3502 473ML	1	38,71 €
3501 946ML*	3502 946ML*	1	55,76 €

Color Pouring Medium Nivelador, extensor de baja incidencia de imperfecciones (grietas) para extender pinturas acrílicas para técnicas de vertido (Pouring). obtendrá un acabado casi opaco, liso, plano y nivelado. Se pueden mezclar con todas las pinturas acrílicas, aunque las GOLDEN Fluid y High Flow Acrylic son las más adecuadas.

Un buen punto de partida es mezclar:10 partes de Medium por 1 parte de GOLDEN Fluid (dejar reposar la mezcla, para evitar burbujas de aire)

Deje secar las obras completamente (lo ideal son 3 o más días) en posición horizontal, antes de moverlas y aplicar capas adicionales.



GLAZING LIQUID

Ref. Gloss	Ref. Satin	U.v.	PVP
3720 236ML	3721 236ML	1	17,16 €
3720 473ML	3721 473ML	1	29,06 €
3720 946ML	3721 946ML	1	43,35 €

Glazing Liquid se puede mezclar con GOLDEN Acrylics para crear barnices en obras de arte y aplicables a paredes y muebles en el interior del hogar.

La fórmula de secado lento proporciona suficiente tiempo de trabajo para una amplia variedad de esmaltes y acabados decorativos que normalmente se realizan con aceites. También es excelente para transiciones suaves y mezclas de colores en pinturas.



SILKSCREEN MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
3690 236ML	1	17,16 €
3690 473ML	1	29,06 €
3690 946ML* BP	1	43,35 €
3690 3,78L* BP	1	112,53 €

Silkscreen Medium es un sistema a base de agua diseñado para mezclarse con pinturas acrílicas para la aplicación de serigrafía en papel, madera y otros materiales de bellas artes adecuados. Este producto está diseñado para aumentar el tiempo de trabajo y evitar que la pintura se seque demasiado rápido en la pantalla.

NOTA: Silkscreen Medium NO está diseñado para aplicaciones sobre ropa.



RETARDER

Ref.	U.v.	PVP
3580 119ML	1	15,78 €
3580 236ML	1	26,81 €
3580 473ML* BP	1	45,10 €
3580 946ML* BP	1	69,29 €
3580 3,78L* BP	1	194,24 €

Retarder es un aditivo usado para aumentar el tiempo del secado de las pinturas acrílicas. Es útil para técnicas de "húmedo sobre húmedo" y para reducir la producción de piel sobre la paleta.

Para garantizar la adhesión, se recomienda que la adición no exceda el 15% (1: 6), cuando se mezcla con colores o medios.



WETTING AID

[anteriormente Acrylic Flow Release]

Ref.	U.v.	PVP
3591 11ML	1	12,69 €
3591 236ML	1	20,66 €

Wetting Agent reduce la tensión superficial del agua en una emulsión acrílica, aumentando la calidad resbaladiza y el flujo de la pintura. Es eficaz para lograr manchas ricas en una superficie porosa.

Su uso no es apropiado para los niños. Irrita los ojos. NO PULVERIZAR Inhalación de la niebla del aerosol Nocivo.



GAC · POLÍMEROS ACRÍLICOS PARA PROPÓSITOS ESPECIALES 

GAC es la abreviatura de **Golden Artist Colors**). Los GAC son emulsiones de polímero acrílico 100% especializados para ser usados con un propósito específico.

Los GAC se pueden usar para extender los colores acrílicos, regular la transparencia, crear esmaltes, aumentar el brillo, reducir la viscosidad o mejorar la adhesión y la integridad de la película. Los polímeros GAC también se pueden usar para unir sólidos de pigmentos para diversos efectos y superficies. A diferencia de los otros medios y geles GOLDEN, los polímeros acrílicos GAC tienen sólo una cantidad mínima de espesantes, niveladores, antiespumantes y tensioactivos para garantizar una buena formación de película.



GAC 100 · UNIVERSAL ACRYLIC POLYMER

Ref.	U.v.	PVP
3910 236ML	1	22,29 €
3910 473ML	1	38,71 €

Medio fluido, translúcido y brillante. Útil para adelgazar la capa de pintura o extender colores, así como para aumentar la flexibilidad. Elimina los sólidos más fácilmente que otros polímeros y es útil para crear pinturas caseras. Evita la decoloración inducida por los soportes.



GAC 200 · ENDURECEDOR DE LA PELÍCULA

Ref.	U.v.	PVP
3920 236ML	1	22,29 €
3920 473ML	1	38,71 €

Aumenta la dureza de la película (capa de pintura) y reduce su pegajosidad. Utilícelo cuando desee adherir pinturas acrílicas a superficies no porosas como el vidrio o el plástico. Seca en película transparente y da mucho brillo. No utilizar sobre soportes flexibles.



GAC 400 · ENDURECEDOR DE TELAS

Ref.	U.v.	PVP
3940 236ML	1	23,55 €
3940 473ML	1	39,71 €

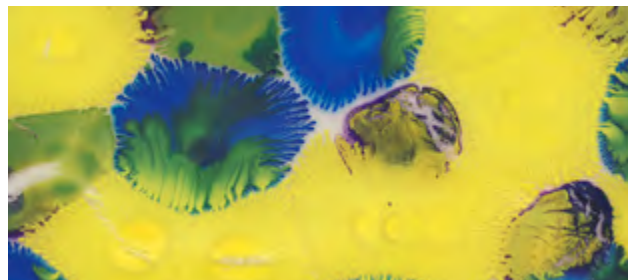
Al secar produce una película dura y firme. Refuerza las fibras y telas naturales y es útil para endurecer lonas no imprimadas o esculpir y dar forma a la tela. Eso permite que el artista transforme telas livianas, tales como el algodón y el lino, en soportes duros y rígidos.



GAC 500 · AUTONIVELADOR DE LA PELÍCULA

Ref.	U.v.	PVP
3950 236ML	1	22,29 €
3950 473ML	1	38,71 €

El extensor de brillo para colores acrílicos fluidos es un equilibrio único de dureza y flexibilidad de película que ofrece una mayor nivelación, mayor resistencia al desgaste y una menor pegajosidad de la película seca. Se puede mezclar con High Flow Medium para obtener una capa de aislamiento pulverizable de secado rápido.



GAC 900 · POLÍMERO PARA PRENDAS DE VESTIR

Ref.	U.v.	PVP
3990 236ML	1	23,55 €
3990 473ML	1	39,71 €

Es el polímero para pintar sobre tela, después de seco y fraguado al calor (planchándolo, por ejemplo) ofrece suficiente estabilidad y suavidad para ser lavado, tanto a mano como a máquina. Mezclado con acrílicos High Flow permite teñir las telas o producir efectos "tie-dye" (técnica de teñidos con nudos), o aplicar técnicas de aerografía. Mezclar con acrílicos Heavy Body o Fluid para la aplicación con brocha o serigrafía en pantalla.





De arriba a abajo: Golden Heavy Body Acrylics con dos capas de Polymer Varnish with UVLS, Brillante y Mate.

Los barnices de Golden son productos formulados a partir de resinas o alcoholes minerales que secan en forma de películas protectoras con diferentes características de transparencia, acabado y textura según su tipo. Cada uno de ellos se ha creado con la finalidad de prolongar la vida y conservar el aspecto original de sus obras de arte, protegiéndolas contra las impurezas, la decoloración o el amarillamiento según lo considere necesario.

¿Porqué debo barnizar mi obra de arte?

1. Los barnices son removibles, así simplemente quitando las capas de barniz, se pueden restaurar y arreglar los daños surgidos sobre la superficie de la pintura (daños inducidos por el humo, polvo, impurezas o mugre...), sin dañar la pintura original.
2. Ofrecen protección contra los UVA, lo cual extiende la vida de cualquier obra de arte.
3. Consolida la obra de arte con un brillo parejo. Los barnices brillantes pueden intensificar los colores, mientras que los barnices mate o satinados suavizan el color y reducen el resplandor.

MSA SPRAY VARNISH

	Ref.:		PVP
Gloss	7771	400 ml	29,46 €
Semi Gloss	7746	400 ml	29,46 €
Satin	7776	400 ml	29,46 €
Matte	7781	400 ml	29,46 €



Barniz formulado 100% con una resina copolímera acrílica reversible, a base de solventes. Es un barniz spray, fácil de usar, fabricado con propulsor y acetona de secado rápido. Debidamente aplicado produce una película duradera con las mismas características del Varnish MSA de GOLDEN (de aplicación con brocha). Excelente estado de claridad, tanto húmedo como seco. Resiste los cambios de apariencia y permanece flexible. Tiene una boca de spray ajustable en forma de abanico que permite una aplicación precisa y reduce rociados excesivos. Es posible quitarlo para propósitos de conservación.

(Reemplaza la fórmula anterior Artículos # 7731 Brillo, 7746 Semibrillante, 7736 Satinado, 7741 Mate)

ISOLATION COAT

Ref. Gloss	PVP
7760 236ML	17,16 €
7760 473ML	29,06 €



Actúa como una capa clara, brillante y no removible entre la pintura acrílica y un barniz removible. se puede aplicar a pinturas acrílicas para unificar y proteger la superficie. Sellar con una capa aislante antes del barnizado garantiza una aplicación uniforme del barniz y proporciona una capa de protección si se retira el barniz.

MSA VARNISH WITH UVLS

Ref. Gloss	Ref. Satin	Ref. Matte	PVP
7770 119ML	7775 119ML	7780 119ML	18,80 €
7770 236ML	7775 236ML	7780 236ML	32,73 €
7770 473ML	7775 473ML	7780 473ML	55,21 €
7770 946ML	7775 946ML	7780 946ML	84,59 €

El barniz MSA (acrílico de alcohol mineral) con UVLS es un sistema de resina acrílica a base de alcohol mineral que reduce la penetración de suciedad y el deterioro de la superficie, ofreciendo una película extremadamente nivelada con menos espuma y menos poros. Puede ser aplicada a superficies acrílicas, al óleo y alquídicas. Reduce la penetración del polvo y los daños a la superficie, produciendo una película extremadamente nivelada, con menos espuma y agujeritos. Se puede quitar con aguarrás una vez seco y se recomienda para usos tanto interiores como exteriores. Su uso no es apropiado para los niños.

(Reemplaza la fórmula anterior Artículos # 7730-Brillo, 7735-Satinado, 7740-Mate)



WATERBORNE VARNISH (BARNIZ AL AGUA)

NUEVO +

Ref. Gloss	Ref. Matte	PVP
7711 119ML	7721 119ML	14,63 €
7711 236ML	7721 236ML	24,88 €
7711 473ML	7721 473ML	41,78 €

Barniz de polímero acrílico a base de agua con estabilizadores de luz ultravioleta [UVLS]. El barniz al agua protege las pinturas acrílicas de interior del polvo y la luz ultravioleta. Se puede diluir y limpiar con agua, eliminando la necesidad de disolventes fuertes, y se puede eliminar con amoníaco doméstico para facilitar la limpieza y conservación.

La fórmula del barniz al agua Mate, está en desarrollo. Estarán disponible en breve



Williamsburg ofrece más de ciento setenta colores al óleo de calidad extra fina, los colores son hechos artesanalmente a mano en los Estados Unidos. Cada color se muele en pequeños lotes para resaltar las mejores cualidades del pigmento utilizado.

El debido pigmento y el molido exacto forman parte integral de Williamsburg Handmade Oil Colors (colores al óleo hechos a mano de Williamsburg). Cada color se muele en aceite de linaza de alta calidad, refinado con alcalí, y PH balanceado para realzar la belleza y luminosidad específica de su pigmento.

Utilizan tanto pigmentos modernos como tradicionales para conseguir colores únicos e inusuales: la amplia gama de pigmentos ricos en cobalto y cadmio, los auténticos colores de tierra italianos o colores de la tierra en general, incluyendo Persa Rose, Chipre y Turquía Naranja Umber, los colores tradicionales como Quinacridones y Phthalos, o incluso colores de efecto especial, como colores iridiscentes y de interferencia.



CARTA DE COLORES ÓLEO WILLIAMSBURG

*Ref.:	Serie	Color	*Ref.:	Serie	Color	*Ref.:	Serie	Color
6000160	1	Titan Buff *	6000534	4	Alizarin Orange	6000764	3	Ultramarine Violet
6000181	1	Unbleached Titanium	6000542	4	Permanent Orange	6000775	5	Quinacridone Magenta
6000191	1	Unbleached Titanium Pale	6000546	6	Cadmium Orange	6000785	5	Quinacridone Violet
6000202	2	Brilliant Yellow Extra Pale	6000563	3	Permanent Red Orange	6000786	7	Cobalt Teal Greenish
6000212	2	Brilliant Yellow Pale	6000583	3	Montserrat Orange	6000805	5	Egyptian Violet
6000224	4	Nickel Yellow	6000587	7	Cadmium Red Light	6000813	3	King's Blue
6000246	6	Cadmium Lemon	6000597	7	Cadmium Red Vermilion	6000817	7	Cobalt Teal Bluish
6000263	3	Permanent Lemon	6000607	7	Cadmium Red Medium	6000823	3	Sevres Blue
6000286	6	Cadmium Yellow Light	6000624	4	Fanchon Red	6000848	8	Cerulean Blue (Genuine)
6000303	3	Permanent Yellow Light	6000647	7	Cadmium Red Deep	6000857	7	Cerulean Blue French
6000322	6	Olive Green	6000657	7	Cadmium Red Purple	6000863	3	Turquoise
6000366	6	Cadmium Yellow Medium	6000658	8	Cadmium Purple	6000874	8	Quinacridone Gold Brown
6000383	3	Permanent Yellow Medium	6000665	5	Quinacridone Red	6000887	7	Cobalt Turquoise Greenish
6000406	6	Cadmium Yellow Deep	6000684	4	Alizarin Crimson	6000907	7	Cobalt Turquoise Bluish
6000416	6	Cadmium Yellow Extra Deep	6000685	5	Carl's Crimson	6000927	7	Cobalt Blue
6000422	2	Naples Yellow Reddish	6000686	6	Perylene Crimson	6000937	7	Cobalt Blue Deep
6000423	3	Permanent Yellow Deep	6000687	6	Permanent Crimson	6000942	2	Ultramarine Blue
6000442	2	Naples Yellow	6000704	4	Manganese Violet	6000962	2	Ultramarine Blue French
6000461	2	Naples Yellow Italian	6000713	2	Persian Rose	6000982	2	Prussian Blue
6000463	2	Jaune Brilliant	6000724	4	Dianthus Pink	6000985	7	Indanthrone Blue
6000508	8	Cobalt Yellow	6000734	4	Provence Violet Reddish	6001004	4	Phthalo Blue
6000514	4	Alizarin Yellow	6000744	4	Canton Rose	6001021	2	Bohemian Green Earth
6000518	7	Green Gold	6000748	8	Cobalt Violet Deep	6001024	4	Phthalo Turquoise
6000524	3	Indian Yellow	6000754	4	Provence Violet Bluish	6001043	3	Indigo



*Ref.:	Serie	Color
6001063	2	Payne's Grey (Violet)
6001103	3	Veronese Green
6001122	2	Earth Green
6001146	6	Cadmium Green Light
6001153	3	Cinnabar Green Light
6001163	3	Permanent Green Light
6001186	6	Cadmium Green
6001223	3	Chromium Oxide Green
6001245	5	Viridian
6001250	6	Cobalt Green
6001263	3	Permanent Green
6001264	4	Phthalo Green-Yellowish
6001284	4	Phthalo Green
6001303	5	Sap Green
6001323	3	Courbet Green
6001342	2	Mars Yellow Light
6001362	2	Mars Yellow Deep
6001382	2	Mars Orange
6001401	1	Yellow Ochre (Domestic)
6001402	2	Mars Red Light
6001422	2	Mars Red
6001442	2	Mars Violet
6001464	4	Stil de Grain
6001474	4	Italian Pink
6001484	4	Brown Pink
6001494	4	Dutch Brown (Transparent)
6001501	1	Raw Sienna
6001512	3	Cyprus Orange
6001521	1	Burnt Sienna
6001541	1	Yellow Ochre Burnt
6001561	1	Brown Ochre
6001581	1	Red Ochre
6001601	1	Spanish Earth
6001621	1	Raw Umber
6001631	1	Brown Umber
6001641	1	Turkey Umber
6001661	1	Burnt Umber
6001671	1	Red Umber
6001680	1	Van Dyke Brown <small>pigment change</small>
6001701	1	Davy's Grey Deep
6001702	1	Graphite Grey
6001703	2	Payne's Grey
6001721	1	Ivory Black
6001732	2	Cold Black

*Ref.:	Serie	Color
6001742	2	Mars Black
6001761	1	Lamp Black
6001792	2	German Earth
6000101	1	Titanium White
6000104	4	Flake White
6000121	1	Titanium - Zinc White ^{99mm}
6000141	1	Zinc White ^{99mm}

NATIVOS ITALIANOS DE TIERRA

6000013	3	Italian Terra Verte
6000014	3	Italian Lemon Ochre
6000015	3	Italian Yellow Ochre
6000016	3	Italian Orange Ochre
6000017	3	Italian Green Ochre
6000018	3	Italian Pompeii Red
6000019	3	Italian Rosso Veneto
6000020	3	Italian Pozzuoli Earth
6000021	3	Italian Terra Rosa
6000022	3	Italian Black Roman Earth
6000023	3	Italian Burnt Sienna
6000024	3	Italian Raw Sienna
6000025	3	Italian Raw Umber

TIERRA FRANCÉS

6000040	2	French Yellow Ochre Deep
6000041	2	French Raw Sienna
6000042	2	French Ochre Havane
6000043	2	French Rouge Indien
6000044	2	French Brown Ochre
6000045	3	French Burnt Umber
6000046	2	French Burnt Ochre
6000047	2	French Raw Umber
6000050	2	French Ardoise Grey
6000051	2	French Light Sienna
6000052	4	French Terre Verte

*Ref.:	Serie	Color
--------	-------	-------

COLORES MÁS NUEVOS

6001920	4	Transp.Yellow Iron Oxide
6001922	4	Transp.Red Iron Oxide
6001925	4	Pyrrrole Red
6001927	7	Pyrrrole Orange
6001928	6	Nickel Azo Yellow
6001929	7	Bismuth Vanadate Yellow

SAFFLOWER - HECOS CON ACEITE DE CÁRTAMO

6003013	3	SF Italian Terra Verte
6003050	2	SF French Ardoise Grey
6003101	1	SF Titanium White
6003103	4	SF Porcelain White
6003104	4	SF Flake White
6003728	8	SF Cobalt Violet Light
6003764	3	SF Ultramarine Violet
6003774	4	SF Ultramarine Pink
6003857	7	SF Cerulean Blue French
6003942	2	SF Ultramarine Blue
6003962	2	SF Ultramarine Blue French

INTERFERENCIA & IRIDISCENTE

6001803	4	Interference Blue
6001813	4	Interference Violet
6001823	3	Iridescent Pale Gold
6001833	3	Iridescent Silver
6001843	3	Iridescent Pewter
6001853	3	Iridescent Bronze
6001863	3	Iridescent Pearl White
6001873	4	Interference Red
6001883	3	Iridescent Copper
6001893	4	Interference Green

TABLAS DE PRECIOS - ÓLEOS WILLIAMSBURG

TUBO DE 37 ML

Ref.:	Serie	U.v.	PVP
Referencia*	1	1	9,75 €
Referencia*	2	1	13,06 €
Referencia*	3	1	17,93 €
Referencia*	4	1	21,78 €
Referencia*	5	1	32,69 €
Referencia*	6	1	35,54 €
Referencia*	7	1	40,25 €
Referencia*	8	1	55,54 €

TUBO DE 150 ML *Bajo pedido*

Ref.	Serie	U.v.	PVP
Referencia*-150	1	1	26,65 €
Referencia*-150	2	1	35,95 €
Referencia*-150	3	1	49,01 €
Referencia*-150	4	1	59,92 €
Referencia*-150	5	1	89,01 €
Referencia*-150	6	1	98,02 €
Referencia*-150	7	1	110,99 €
Referencia*-150	8	1	152,52 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

SETS ÓLEO WILLIAMSBURG



Williamsburg®
HANDMADE OIL COLORS

SETS DE INTRODUCCIÓN A LOS ÓLEOS WILLIAMSBURG

Ref.	Descripción	Contenido	U.v.	PVP
6008005	Set colores exclusivos	8 tubos 11ml + blanco de 37ml	1	57,11 €
6008010	Set colores de paisaje	8 tubos 11ml + blanco de 37ml	1	57,11 €
6008015	Set colores tradicionales	8 tubos 11ml + blanco de 37ml	1	70,62 €
6008020	Set colores modernos	8 tubos 11ml + blanco de 37ml	1	70,62 €



6008005 - Colores exclusivos:

En Williamsburg, la exploración y la experimentación han llevado al desarrollo de varios colores únicos. Este contiene 8 colores representativos de estos descubrimientos.

Brilliant Yellow Pale, Alizarin Orange, Persian Rose, King's Blue, Courbet Green, Italian Lemon Ochre, Stil de Grain, and French Ardoise Grey + Titanium White



6008010 - Colores de paisaje:

Una excelente paleta para exteriores que permite a los artistas producir la amplia variedad de tonos, matices y tintes que se encuentran en la naturaleza.

Permanent Yellow Light, Cadmium Red Light, Alizarin Crimson, Ultramarine Blue, Sevres Blue, Sap Green, Italian Lemon Ochre, and Burnt Sienna + Titanium White



6008015 - Colores tradicionales:

un punto de partida ideal para los artistas interesados en explorar una gama de colores más tradicional.

Cadmium Lemon, Cadmium Yellow Medium, Cadmium Red Medium, Alizarin Crimson, Ultramarine Blue, Cerulean Blue (Genuine), Raw Sienna, and French Raw Umber + Titanium White



6008020 - Colores modernos:

Nítidos y brillantes, para producir colores fuertes y limpios. Para complementar paletas tradicionales con alternativas de mayor croma o para explorar una paleta moderna

Permanent Yellow Light, Permanent Yellow Deep, Fanchon Red, Permanent Crimson, Egyptian Violet, Phthalo Blue, Phthalo Green, and Quinacridone Gold Brown + Titanium White

SETS DE PINTURA COLORES BÁSICOS

Ref.	Descripción	Contenido	U.v.	PVP
6008500	Set de pintura básica I	12 tubos 37ml + blanco 150ml	1	215,00 €
6008600	Set de pintura básica II	6 tubos 37ml + blanco 150ml	1	118,02 €



6008500: *Ultramarine Blue, Phthalo Blue, Alizarin Crimson, Fanchon Red, Permanent Yellow Light, Permanent Yellow Medium, Viridian, Raw Umber, Burnt Sienna, Yellow Ochre (Domestic), Naples Yellow Italian, Ivory Black, + Titanium White*



6008600: *Ultramarine Blue, Fanchon Red, Permanent Yellow Light, Viridian Green, Burnt Sienna, Yellow Ochre (Domestic) + Titanium White*

SETS DE LÍNEAS DE COLORES ESPECIALES

Ref.	Descripción	Contenido	U.v.	PVP
6008400	Set tierra nativos italianos	10 tubos 37ml	1	180,00 €
6008410	Set tierra francés	10 tubos 37ml	1	146,32 €
6008700	Set colores iridiscentes	6 tubos 37ml	1	107,77 €



Con los mismos pigmentos que se usaban en el Renacimiento italiano. Limpios, vibrantes, más translúcidos que otras tierras. Pueden cambiar la actitud de lo que puede ser un color tierra.

Italian Terra Verde, Italian Yellow Ochre, Italian Lemon Ochre, Italian Orange Ochre, Italian Green Ochre, Italian Pompeii Red, Italian Rosso Veneto, Italian Terra Rosa, Italian Pozzuoli Earth, Italian Black Roman Earth



Tierras naturales provenientes de regiones con importancia histórica. Proporcionan una textura, presencia física y sutileza de color que los óxidos de hierro sintéticos no pueden proporcionar

French Terre Verte, Ocre amarillo francés profundo, Siena cruda francesa, Habanero ocre francés, Ocre marrón francés, Umber quemado francés, Tierra de Siena Francesa, French Ardoise Grey, Umber crudo francés, French Rouge Indien



Toda la inusual gama de colores al óleo iridiscentes
Oro pálido iridiscente, Cobre iridiscente, Plata iridiscente, Blanco perla iridiscente, Petre iridiscente, Bronce iridiscente

SET DE GRISES NEUTRALES



Bajo pedido

Ref.	U.v.	PVP
6008910	BP	34,30 €



Los grises neutrales permiten a los artistas ajustar el valor y el croma de cualquier color sin alterar su tono. Nuestro conjunto de grises neutrales de Williamsburg varía desde N2 (más oscuro) hasta N8 (el más ligero). Juntos producen "pasos" de valor equilibrado para mezclarlos con otros colores.

QoR, la Acuarela Moderna, conserva las mejores cualidades de las acuarelas tradicionales al tiempo que amplía la gama y la versatilidad de cada color. El aglutinante exclusivo de QoR proporciona más pigmento en cada pincelada, ofreciendo una resistencia, rango y versatilidad sin igual en la historia de las acuarelas. **La exclusiva formulación de QoR acentúa la luminosidad y el brillo de los pigmentos incluso después del secado. Proporciona la sutileza, la transparencia y el flujo de una gran acuarela**, con colores que tienen tanta vitalidad y fuego como la mejor pintura acrílica o al óleo.



TUBO DE 11 ML

Ref.:	Serie	U.v.	PVP
Referencia*	1	1-3	11,20 €
Referencia*	2	1-3	12,85 €
Referencia*	3	1-3	14,50 €
Referencia*	4	1-3	17,89 €

- Colores vibrantes e intensos que permanecen brillantes incluso después de que se sequen.
- Transiciones excepcionalmente suaves, flujo y vivacidad en papel.
- Excelente resolubilidad en agua y calidades de acristalamiento.
- Profundidad de color con cada pincelada.
- Mayor resistencia al agrietamiento y descamación.
- Más densidad de color que las acuarelas tradicionales.
- Exclusivo aglutinante Aquazol® utilizado en conservación.



CARTA DE COLORES ACUARELA QOR

*Ref.:	Serie	Color	*Ref.:	Serie	Color	*Ref.:	Serie	Color
7000100	3	Nickel Yelloww	7000280	3	Quinacridone Violet	7000445	1	Transparent Yellow Oxide
7000105	4	Cadmium Yellow Primrose	7000285	4	Cobalt Violet	7000450	1	Raw Sienna (Natural)
7000110	2	Hansa Yellow Light	7000655	3	Ultramarine Pink Dark +	7000455	1	Transparent Red Oxide
7000115	3	Bismuth Vanadate Yellow	7000290	2	Ultramarine Violet	7000460	1	Mars Orange Deep
7000120	4	Cadmium Yellow Light	7000295	3	Dioxazine Purple	7000465	1	Venetian Red
7000126	4	Benzimidazolone Yellow	7000305	1	Indigo	7000605	2	Benzimidazolone Burnt Orange +
7000130	4	Cadmium Yellow Medium	7000310	2	Ultramarine Blue	7000470	1	Burnt Sienna (Natural)
7000135	1	Aureolin Modern	7000316	2	Ultramarine Blue Violet	7000645	4	Perylene Crimson +
7000140	3	Nickel Azo Yellow	7000320	4	Cobalt Blue	7000475	1	Transparent Brown Oxide
7000146	4	Indian Yellow	7000330	3	Cerulean Blue Chromium	7000480	1	Burnt Umber (Natural)
7000150	1	Permanent Gamboge	7000585	1	Phthalo Blue (Red Shade) +	7000485	1	Raw Umber (Natural)
7000155	3	Quinacridone Gold	7000335	3	Indanthrone Blue	7000570	1	Brown Umber +
7000160	4	Quinacridone Gold Deep	7000340	1	Prussian Blue	7000490	1	Sepia
7000165	3	Quinacridone Burnt Orange	7000345	1	Phthalo Blue G.S.	7000495	2	VanDyke Brown
7000170	4	Cadmium Yellow Deep	7000350	4	French Cerulean Blue	7000500	1	Carbon Black
7000175	2	Diarylide Yellow	7000355	1	Manganese Blue	7000505	1	Ivory Black
7000600	1	Isoindolinone Yellow +	7000360	4	Cobalt Teal	7000575	1	Payne's Gray (Violet) +
7000180	4	Cadmium Orange	7000365	2	Phthalo Turquoise	7000510	1	Paynes Gray
7000590	2	Pyrrole Orange +	7000370	4	Cobalt Turquoise	7000635	3	Perylene Violet +
7000185	2	Transparent Pyrrole Orange	7000375	1	Phthalo Green BS	7000580	4	Cadmium Purple +
7000640	2	Disazo Scarlet +	7000380	3	Viridian Green	7000520	1	Neutral Tint
7000195	4	Cadmium Red Light	7000385	2	Permanent Green Light	7000525	1	Ardoise Gray
7000200	4	Pyrrole Red Light	7000390	4	Cobalt Green	7000530	1	Chinese White
7000205	3	Quinacridone Red Light	7000395	2	Hookers Green	7000535	1	Titanium White
7000210	4	Pyrrole Red Medium	7000400	2	Sap Green	7000540	2	Iridescent Gold (Fine)
7000215	4	Cadmium Red Medium	7000405	1	Terre Verte	7000545	2	Iridescent Pearl (Fine)
7000220	4	Cadmium Red Deep	7000410	2	Chromium Oxide Green	7000550	2	Iridescent Silver (Fine)
7000225	4	Pyrrole Red Deep	7000415	2	Bohemian Green Earth	7000615	3	Iridescent Copper +
7000230	3	Permanent Scarlet	7000420	1	Olive Green	7000610	2	Interference Red +
7000235	3	Quinacridone Red	7000425	3	Green Gold	7000565	2	Interference Violet +
7000240	3	Perman Alizarin Crimson	7000430	1	Titan Buff	7000555	2	Interference Blue +
7000260	3	Quinacridone Crimson	7000435	1	Naples Yellow	7000560	2	Interference Green +
7000265	3	Quinacridone Magenta	7000595	1	Naples Yellow Deep +	7000620	3	Interference Violet-Green +
7000275	3	Ultramarine Pink	7000440	1	Yellow Ochre (Natural)	7000625	4	Interference Green-Orange +
						7000630	4	Interference Green-Blue +





CAJAS DE ACUARELAS QOR **B**



Ref.	Descripción	Contenido	U.v.	PVP
7000001	Set introductorio 6	Caja metálica con 6 tubos 5ml	1	38,97 €
7000002	Set de 6 colores tierra	Caja metálica con 6 tubos 5ml	1	38,97 €
7000003	Set de 6 High Chroma	Caja metálica con 6 tubos 5ml	1	38,97 €
7000010	Set introductorio 12	Caja metálica con 12 tubos 5ml	1	72,31 €
7000015	QoR Mini	Caja metálica con 12 ½ godets	1	82,15 €
7000020	Set introductorio 24	Caja metálica con 24 tubos 5ml	1	133,39 €



QOR MINI - SETS DE 6 ½ GODETS

NUEVO

Ref.	Descripción	Colores	U.v.	PVP
7000025	QoR Mini URBAN SKETCH	Benzimidazolone Yellow, Quinacridone Red, Cobalt Blue, Cobalt Teal, Van Dyke Brown, Neutral Tint	1	46,40 €
7000030	QoR Mini INTENSITY	Hansa Yellow Light, Transparent Pyrrole Orange, Quinacridone Magenta, Dioxazine Purple, Cerulean Blue Chromium, Phthalo Turquoise	1	46,40 €
7000035	QoR Mini GRANULATORS	Ultramarine Pink, Ultramarine Violet, Ultramarine Blue, Cobalt Teal, Cobalt Turquoise, Cobalt Green	1	46,40 €
7000040	QoR Mini REFLECTIVE	Iridescent Gold, Iridescent Pearl, Iridescent Silver, Interference Violet, Interference Blue, Interference Green	1	46,40 €



CAJA COLORES RETRATO DE ALI CAVANAUGH

Ref.	U.v.	PVP
7000055	Caja metálica con 6 tubos 5ml	1 48,35 €

Los retratos de Ali Cavanaugh capturan más que los delicados rasgos de las personas, sino también las cosas tiernas e invisibles que trascienden la comprensión. Las técnicas de capas demostradas en su trabajo dan vida a sus sujetos y crean un aura profunda y luminosa que cautiva a los espectadores. Estos seis colores crean la paleta ideal para lograr efectos que distinguen el trabajo de Ali del retrato tradicional en acuarela.



MEDIUMS Y GROUNDS ACUARELA QOR **B**



Creatividad y control para los acuarelistas

El concepto de acuarelas QoR no termina con los colores. QoR se basa e inspira con la idea de equipar a los artistas con todo lo necesario para que realicen su visión creativa al más alto nivel y poder ir más allá de las técnicas tradicionales de pintura.



QoR Grounds aporta una ola de expresión totalmente nueva a las acuarelas ya que proporciona a los acuarelistas trabajar, mejorar o transformar la superficie donde pintar, no solo creando superficies con texturas diferentes, sino que además facilita la posibilidad de pintar con acuarelas en soportes donde, hasta ahora no se pinta, como sobre: lienzos, terracota o madera, entre otros.



QoR Mediums ayuda a extender y mejorar el rango creativo y el control de las acuarelas, ya sea que el objetivo sea mejorar la fluidez, incrementar la transparencia y/o brillo, o aumentar la elasticidad de las acuarelas.

Por último **Masking Fluid** es una barrera removible que ayuda a crear efectos y reservas.

MEDIUMS Y ADITIVOS

QOR SYNTHETIC OX GALL

Ref.	U.v.	PVP
7001000	59 ml	1 11,98 €

Un agente humectante que mejora el fluir de la acuarela. De 2 a 5 gotas añadidas al agua permite una más fácil aplicación y/o mezcla de la pintura cuando se crean aguadas.



QOR WATERCOLOR MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
7001500	59 ml	1 10,91 €

Un medio general para incrementar la transparencia y la fluidez de las acuarelas. Si se usa en gran proporción también incrementa el brillo y la saturación de los colores.



QOR LIFT AID

Ref.	U.v.	PVP
7001550	119 ml	1 13,22 €

Medio fluido para superficies de acuarela para mejorar la elasticidad e intensidad de los colores acuarela. Puede aplicarse en el papel antes de pintar o entre aguadas.



GROUND (IMPRIMACIONES PARA SOPORTES)

WATERCOLOR GROUND

Ref.	U.v.	PVP
7002000	236 ml	1 17,77 €

Crea una superficie absorbente que permite bordes suaves y técnicas fluidas (húmedo sobre húmedo). Puede aplicarse con brocha o pincel de espuma para obtener una textura similar al lino, o efectos ondulados según el trazo. También puede raspase suavemente con una espátula o lijarse ligeramente en húmedo para obtener una suavidad similar a la de una superficie prensado en caliente. Se puede aplicar sobre muchos materiales diferentes, incluidos lienzos y paneles. Watercolour Ground se seca hasta obtener una superficie absorbente, flexible y resistente a la luz que resiste varias capas de pintura.

LIGHT DIMENSIONAL GROUND

Ref.	U.v.	PVP
7002010	236 ml	1 16,16 €

Una pasta ligera y blanca que se extiende como el glaseado. Light Dimensional Ground se puede aplicar suave y finamente para superficies lisas, o se puede crear crestas, picos y otras texturas interesantes. Úselo en una amplia variedad de superficies, incluyendo tablero, lienzo, madera, panel y papel. Puede ser lijado en húmedo. La superficie extremadamente absorbente de Light Dimensional Ground permite que las aguadas se extiendan rápidamente, a la vez que se definen también las líneas finas y los detalles. Verter color en áreas ligeramente húmedas crea bellas floraciones.

COLD PRESS GROUND

Ref.	U.v.	PVP
7002020	236 ml	1 17,02 €

Crea una superficie absorbente, rugosa parecida al papel hecho a mano con todas sus hermosas imperfecciones. Excelentes rincones, crestas, picos y otras texturas para atrapar la acuarela, y permitiendo efectos interesantes que no se pueden obtener con las superficies de papel tradicionales. Aplique con una espátula extendiéndola sobre una superficie (tablero / panel / papel / lienzo). Aplicada con una espátula seca, la textura será similar al papel rugoso hecho a mano. Use un poco de agua en su espátula y pase la aplicación húmeda para una superficie más parecida al papel prensado en frío.



MASKING FLUID

Ref.	U.v.	PVP
7001600	59 ml, en frasco de cristal	1 11,69 €

Líquido de enmascarado a base de látex para reservar áreas del papel antes de aplicar acuarelas. Ideal para crear bordes definidos y reflejos en composiciones de acuarela. La clave del éxito al usarlo es asegurarse de que todo esté completamente seco antes de pintar encima o su eliminación. (No aplique calor para acelerar el secado)

Una vez seco, este producto puede ser muy difícil de quitar de los pinceles, recomendamos dedicar un pincel o herramienta para usar con este producto.



HERRAMIENTAS GOLDEN



ABRE TAPONES

Ref.	U.v.	PVP
T15-T	Abre tapones de tubos	1-24 3,72 €

Abridor de tapones de plástico resistente y flexible. Facilita la extracción rápida de los tapones atascados en los tubos de acrílicos Acrílicos Golden, de óleos Williamsburg, de acuarela QoR® y de tubos de pintura en general.





PanPastel Colors son colores pastel ultrasuaves, de alta calidad para artistas profesionales, envasados en un nuevo y único formato de tarro. Gracias a las cualidades especiales de formato y composición de PanPastel, los artistas pueden mezclar y aplicar color pastel seco como si fuera pintura.

Los colores PanPastel se fabrican utilizando un proceso único que requiere un mínimo de aglutinante y relleno, lo que da como resultado colores ricos, ultra suaves y supermezclables. Cada color está cargado con pigmentos de artistas de la mejor calidad para obtener los colores más concentrados posibles. Los colores tienen excelente resistencia a la luz y son completamente borrables.

El exclusivo formato en tarro permite una fácil aplicación y contiene un 40%* más de material que la mayoría de pasteles en barra y rinde al menos 4-5 veces más.

(* Promedio, basado en una encuesta de marcas líderes. Ver PanPastel.com)

La gama completa de 92 colores incluyen 80 colores originales más 6 metálicos y 6 perlescentes. Los 80 Colores originales de panpastel incluyen 20 colores puros y sus respectivos 20 tintes, 20 sombras y 20 sombras extra. Además PanPastel también ofrece 5 mediums.

sombras extra
(color: xxx.1 y xxx.2) color puro mezclado con más negro

sombras
(color: xxx.3) color puro mezclado con negro

colores puros
(color: xxx.5) colores con pigmento puro que no se han mezclado (masstone)

tintes
(color: xxx.7 y xxx.8) color puro mezclado con blanco

TARRO DE 9 ML

Ref.	U.v.	PVP
CF2n° color*	1-3	9,59 €
CF2n° color* Metálicos	1-3	10,83 €
CF2n° color* Perlescentes	1-3	10,83 €
CF2n° color* Mediums	1-3	10,83 €

Ref.:	*Nº.	Color
CF22201	220.1	Amarillo Hansa Extra Oscuro
CF22203	220.3	Hansa Amarillo sombra
CF22205	220.5	Hansa Amarillo
CF22208	220.8	Hansa Amarillo Tono
CF22501	250.1	Diarylide Amarillo Extra Oscuro
CF22503	250.3	Diarylide Amarillo sombra
CF22505	250.5	Diarylide Amarillo
CF22508	250.8	Diarylide Amarillo Tono
CF22701	270.1	Amarillo Ocre Extra Oscuro
CF22703	270.3	Amarillo Ocre sombra
CF22705	270.5	Amarillo Ocre
CF22708	270.8	Amarillo Ocre Tono
CF22801	280.1	Naranja Extra Oscuro
CF22803	280.3	Naranja Sombra
CF22805	280.5	Naranja
CF22808	280.8	Naranja Tono
CF23401	340.1	Permanente Rojo Extra Oscuro
CF23403	340.3	Permanente Rojo Sombra
CF23405	340.5	Permanente Rojo
CF23408	340.8	Permanente Rojo Tono
CF23801	380.1	Rojo Hierro Óxido Extra Oscuro
CF23803	380.3	Rojo Hierro Óxido Sombra
CF23805	380.5	Rojo Hierro Óxido
CF23808	380.8	Rojo Hierro Óxido Tono
CF24301	430.1	Magenta Extra Oscuro
CF24303	430.3	Magenta Sombra
CF24305	430.5	Magenta
CF24308	430.8	Magenta Tono

Ref.:	*Nº.	Color
CF24701	470.1	Violeta Extra Oscuro
CF24703	470.3	Violeta Sombra
CF24705	470.5	Violeta
CF24708	470.8	Violeta Tono
CF25201	520.1	Ultramarino Azul Extra Oscuro
CF25203	520.3	Ultramarino Azul Sombra
CF25205	520.5	Ultramarino Azul
CF25208	520.8	Ultramarino Azul Tono
CF25601	560.1	Phthalo Azul Extra Oscuro
CF25603	560.3	Phthalo Azul Sombra
CF25605	560.5	Phthalo Azul
CF25608	560.8	Phthalo Azul Tono
CF25801	580.1	Turquoise Extra Oscuro
CF25803	580.3	Turquesa Sombra
CF25805	580.5	Turquesa
CF25808	580.8	Turquesa Tono
CF26201	620.1	Phthalo Verde Extra Oscuro
CF26203	620.3	Phthalo Verde Sombra
CF26205	620.5	Phthalo Verde
CF26208	620.8	Phthalo Verde Tono
CF26401	640.1	Permanent Verde Extra Oscuro
CF26403	640.3	Permanente Verde Sombra
CF26405	640.5	Permanente Verde
CF26408	640.8	Permanente Verde Tono
CF26601	660.1	Cromo Óxido Verde Extra Oscuro
CF26603	660.3	Cromo Óxido Verde Sombra
CF26605	660.5	Cromo Óxido Verde
CF26608	660.8	Cromo Óxido Verde Tono

Ref.:	*Nº.	Color
CF26801	680.1	Brillante Amarillo Verde Extra Osc.
CF26803	680.3	Brillante Amarillo Verde Sombra
CF26805	680.5	Brillante Amarillo Verde
CF26808	680.8	Brillante Amarillo Verde Tono
CF27401	740.1	Sienna Tostada Extra Oscuro
CF27403	740.3	Sienna Tostada Sombra
CF27405	740.5	Sienna Tostada
CF27408	740.8	Sienna Tostada Tono
CF27801	780.1	Sombra Natural Extra Oscuro
CF27803	780.3	Sombra Natural Sombra
CF27805	780.5	Sombra Natural
CF27808	780.8	Sombra Natural Tono
CF28201	820.1	Neutral Gris Extra Oscuro
CF28202	820.2	Neutral Gris Oscuro
CF28203	820.3	Gris Neutral Sombra
CF28205	820.5	Gris Neutral
CF28207	820.7	Gris Neutral Tono
CF28208	820.8	Gris Neutral Extra Tono
CF28401	840.1	Paynes Gris Extra Oscuro
CF28403	840.3	Gris de Paynes
CF28407	840.7	Gris de Paynes Tono
CF28408	840.8	Gris de Paynes Extra Tono
CF21005	100.5	Blanco Titano
CF28005	800.5	Negro

COLORES METÁLICOS

Ref.:	*Nº.	Color
CF29105	910.5	Metálico Oro
CF29115	911.5	Metálico Oro rico
CF29205	920.5	Metálico Plata
CF29215	921.5	Metálico Estaño
CF29305	930.5	Metálico Bronce
CF29315	931.5	Metálico Cobre

COLORES PEARLESCENTES

Ref.:	*Nº.	Color
CF29515	951.5	Pearlescent Yellow
CF29525	952.5	Pearlescent Orange
CF29535	953.5	Pearlescent Red
CF29545	954.5	Pearlescent Violet
CF29555	955.5	Pearlescent Blue
CF29565	956.5	Pearlescent Green

+ 5 MEDIUMS

Ref.:	Color
CF20010	Colorless Blender
CF20011	Pearl Medium - White FINE
CF20012	Pearl Medium - White COARSE
CF20013	Pearl Medium - Black FINE
CF20014	Pearl Medium - Black COARSE

SETS PANPASTEL



PANPASTEL®

El formato en tarros de Panpastel protege los colores, Los tarros se unen mediante una rosca segura, manteniéndolos separados y limpios en el estudio y al transportarlos. Esto también facilita el almacenamiento y la organización de los colores, minimizando la cantidad de espacio de almacenamiento requerido.

Todos los sets contienen una selección de accesorios Sofft



SETS DE 3 COLORES

Ref.	Descripción	Colores contenidos	U.v.	PVP
CF30031	METÁLICOS I	910, 911, 930	1	28,43 €
CF30032	METÁLICOS II	920, 921, 931	1	28,43 €
CF30033	PEARLESCENT Primary	951, 953, 955	1	28,43 €
CF30034	PEARLESCENT Secondary	952, 954, 956	1	28,43 €
CF30035	BLENDING & SHADING	010, 100.5, 800.5	1	26,82 € +



SETS DE 5 COLORES

Ref.	Descripción	Colores contenidos	U.v.	PVP
CF30005	MEDIUMS - Starter	010, 011, 012, 013, 014	1	50,12 €
CF30051	PINTURA Básicos	340.5, 220.5, 520.5, 100.5, 800.5	1	42,64 €
CF30052	TINTES (claros)	220.8, 640.8, 520.8, 470.8, 340.8	1	42,64 €
CF30053	SOMBRA	470.3, 520.3, 340.3, 660.3, 220.3	1	42,64 €
CF30054	GRISES	820.5, 820.7, 100.5, 800.5, 840.3	1	42,64 €
CF30055	AZULES	520.5, 560.5, 840.3, 520.8, 580.8	1	42,64 €
CF30056	TONOS Extraoscuros	660.1, 520.1, 470.1, 340.1, 220.1	1	42,64 €
CF30057	SOMBRA Extraoscuras	780.1, 840.1, 470.1, 560.1, 660.1	1	42,64 €
CF30058	TIERRA	380.1, 780.1, 740.1, 280.1, 270.1	1	42,64 €
CF30059	ZORN Colors&Blender	010, 100.5, 270.5, 340.5, 800.5	1	42,64 € +



SETS DE 6 COLORES

Ref.	Descripción	Colores contenidos	U.v.	PVP
CF30061	METÁLICOS	910, 911, 920, 921, 930, 931	1	55,66 €
CF30062	PEARLESCENT	951, 952, 953, 954, 955, 956	1	55,66 €



SETS DE 10 COLORES

Ref.	Descripción	Colores contenidos	U.v.	PVP
CF30101	PINTURA Básicos	270.5, 220.5, 520.5, 470.5, 620.5, 340.5, 740.5, 780.5, 100.5, 800.5	1	81,78 €
CF30102	DIBUJO	840.3, 800.5, 380.5, 780.5, 740.5, 740.8, 780.8, 820.5, 820.7, 100.5	1	81,78 €
CF30103	MARINA	580.5, 560.8, 560.5, 520.5, 520.3, 520.8, 820.5, 820.7, 100.5, 840.3	1	81,78 €
CF30104	VERDES	640.5, 620.5, 660.3, 660.5, 680.3, 680.5, 680.8, 620.8, 660.8, 100.5	1	81,78 €
CF30105	SOMBRA Extraoscuras cálidas	280.1, 270.1, 250.1, 220.1, 680.1, 340.1, 380.1, 740.1, 780.1, 820.2	1	81,78 €
CF30106	SOMBRA Extraoscuras frías	560.1, 520.1, 580.1, 620.1, 640.1, 660.1, 430.1, 470.1, 840.1, 820.1	1	81,78 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

SETS DE 20 COLORES

Ref.	Descripción	Colores contenidos	U.v.	PVP
CF30201	PINTURA- Colores puros	100.5, 280.5, 470.5, 620.5, 780.5, 220.5, 340.5, 520.5, 640.5, 800.5, 250.5, 380.5, 560.5, 680.5, 820.5, 270.5, 430.5, 580.5, 740.5, 840.3	1	162,85 €
CF30202	PAISAJE	100.5, 270.3, 430.3, 580.3, 680.3, 250.3, 280.3, 740.8, 640.5, 780.5, 250.8, 340.5, 520.5, 640.3, 820.5, 270.5, 380.3, 560.8, 640.8, 840.3	1	162,85 €
CF30203	FIGURA - Retrato	100.5, 740.8, 380.3, 660.3, 780.3, 250.3, 340.5, 470.8, 740.5, 780.8, 270.8, 340.8, 520.3, 740.3, 820.5, 280.8, 380.8, 580.3, 780.5, 840.3	1	162,85 €
CF30204	TINTES - Tonos claros	100.5, 220.8, 250.8, 270.8, 280.8, 280.8, 340.8, 380.8, 430.8, 470.8, 520.8, 560.8, 580.8, 620.8, 640.8, 660.8, 680.8, 680.8, 740.8, 780.8, 820.8, 840.8	1	162,85 €
CF30206	SOMBRAS	220.3, 250.3, 270.3, 280.3, 340.3, 380.3, 430.3, 470.3, 520.3, 560.3, 580.3, 620.3, 640.3, 660.3, 680.3, 740.3, 780.3, 800.5, 820.3, 840.3	1	162,85 €
CF30207	SOMBRAS EXTRAOSCURAS	220.1, 250.1, 270.1, 280.1, 340.1, 380.1, 430.1, 470.1, 520.1, 560.1, 580.1, 620.1, 640.1, 660.1, 680.1, 740.1, 780.1, 820.2, 820.1, 840.1	1	162,85 €

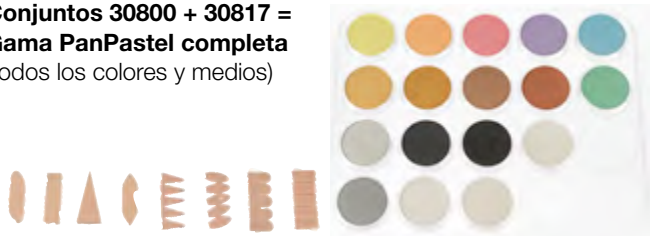


Además de los 20 colores PanPastel, cada conjunto contiene:
2 espátulas Sofft, 10 fundas Sofft, 3 esponjas Sofft, 3 mini aplicadores Sofft y 4 x frascos de almacenamiento

SETS DE COMPLETOS COLORES

Ref.	Descripción	Contiene	U.v.	PVP
CF30800	80 COLORES	80 colores originales en 4 bandejas-paleta + herramientas Sofft	1	730,83 €
CF30817	Pearlescents, Metallics & Mediums	17 colores en bandejas-paleta + herramientas Sofft	1	174,46 €

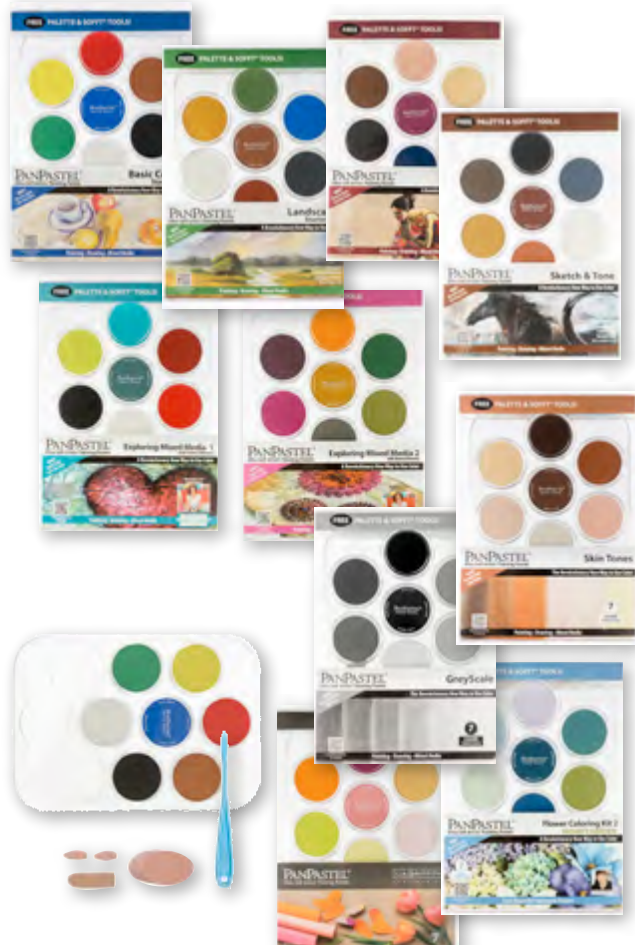
Conjuntos 30800 + 30817 = Gama PanPastel completa (todos los colores y medios)



Ref.	Descripción	Contiene	U.v.	PVP
CF30251	GENERAL PAINTING - JOANNE BARBY	20 colores en 1 bandeja-paleta + herramientas Sofft	1	188,39 €
CF30252	MARINA - JOANNE BARBY	20 colores en 1 bandeja-paleta + herramientas Sofft	1	188,39 €
CF30253	SKY, LAND & SEA - LES DARLOW	20 colores en 1 bandeja-paleta + herramientas Sofft	1	188,39 € +
CF30254	GENERAL REALISM - REBECCA KIRSTY	20 colores en 1 bandeja-paleta + herramientas Sofft	1	188,39 € +
CF30401	COLLECTION - DAWN EMERSON	40 colores en 2 bandeja-paleta + herramientas Sofft	1	349,79 €



Panpastel kit tienen un formato de blister. Además de los colores PanPastel (de 9 ml) indicados, todos los conjuntos contienen: 1 bandeja-paleta, 1 espátula Sofft, 2 fundas Sofft y 2 esponjas Sofft.



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
------	-------------	------	-----

KIT DE 6 COLORES

CF30077	COLORES METÁLICOS	1	71,90 €
CF30078	COLORES PEARLADOS	1	71,90 €

KIT DE 7 COLORES

CF30071	PINTURA- Colores puros	1	71,90 €
CF30072	PAISAJE	1	71,90 €
CF30073	FIGURA	1	71,90 €
CF30074	DIBUJO Y TONOS	1	71,90 €
CF30075	MIX MEDIA I - DONNA DOWNEY	1	71,90 €
CF30076	MIX MEDIA II - DONNA DOWNEY	1	71,90 €
CF30079	GRISES	1	71,90 €
CF30081	TONOS PIEL	1	71,90 €
CF30083	FLORES - LIA GRIFFITH	1	71,90 €
CF30116	FLORES II - SUSAN'S GARDEN	1	71,90 €
CF30701	MAQUETISMO - POLVO Y TIERRA	1	71,90 €
CF30702	MAQUETISMO - GRISES, SUCIEDAD Y HOLLÍN	1	71,90 €
CF30703	MAQUETISMO - ESCENARIO	1	71,90 €

KIT 10 COLORES

CF30113	Pearl Colors(6) + Mediums(4)	1	106,78 €
CF30082	WILDLIFE - JASON MORGAN	1	95,08 €
CF30084	ANIMAL - ART LISA A. WATKINS	1	95,08 €
CF30085	FLOWER IV - SUSAN'S GARDEN	1	95,08 € +
CF30086	STARTER - JULIA WONING	1	95,08 € +
CF30088	ARABIC LANGUAGE - HANEEN	1	95,08 € +
CF30089	SKYSCAPES - LES DARLOW	1	95,08 € +
CF30115	SUSAN'S GARDEN -FLOWER I	1	95,08 €
CF30117	SUSAN'S GARDEN -FLOWER III	1	95,08 €

COMBINATION KIT 10 COLORES + LIBRO

CF30090	JULIA WONING WITH BOOK	1	118,02 € +
---------	------------------------	---	-------------------



NUEVO +

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante





Sofft Tools es una nueva herramienta para artistas, especialmente formulada para aplicar y pintar con PanPastel. Cada herramienta tiene una forma y un tamaño únicos, basados en las formas de pincel del artista.

Las esponjas son de alta densidad, semi-absorbentes. Son versátiles, reutilizables y fáciles de limpiar simplemente fregándolas en un papel de cocina o con agua tibia y jabón.



ESPÁTULAS Y FUNDAS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CF65001	REDONDO - Espátula Nº 1 (1 Espátula + 5 Esponjas)	1-6	5,29 €
CF62001	Esponjas Recambio Espátula No.1 - REDONDA (10 Uds)	1-6	5,29 €
CF65002	PLANO - Espátula Nº 2 (1 Espátula + 5 Esponjas)	1-6	5,29 €
CF62002	Esponjas Recambio Espátula No.2 PLANA (10 Uds)	1-6	5,29 €
CF65003	OVALADO - Espátula Nº 3 (1 Espátula + 5 Esponjas)	1-6	5,29 €
CF62003	Esponjas Recambio Espátula No.3 OVALADA (10 Uds)	1-6	5,29 €
CF65004	PUNTA - Espátula Nº 4 (1 Espátula + 5 Esponjas)	1-6	5,29 €
CF62004	Esponjas Recambio Espátula No.4 PUNTA (10 Uds)	1-6	5,29 €

ESPONJAS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CF61021	BARRA OVALADA (3 Uds.)	1-6	5,29 €
CF61022	BARRA PLANA (3 Uds.)	1-6	5,29 €
CF61024	BARRA PUNTA (3 Uds.)	1-6	5,29 €
CF61023	BARRA TRIANGULAR (3 Uds.)	1-6	5,29 €
CF61030	INCLINADA REDONDA (2 Uds.)	1-6	11,61 €
CF61031	INCLINADA PLANA (2 Uds.)	1-6	11,61 €
CF61041	OVALADA (1 Uds.)	1-6	5,29 €
CF61042	REDONDA (4 Uds.)	1-6	6,94 €



APLICADORES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP	
CF63052	MINI APLICADOR (12 Uds)	1-6	9,67 €	
CF63070	MANGO MADERA + 4 PUNTAS APLICADOR	1-6	9,67 €	
CF63071	RECAMBIOS DE PUNTAS. APLICADOR PARA MANGO MADERA (x 8)	1-6	9,67 €	

BLISTERS - CONJUNTOS DE HERRAMIENTAS SOFFT

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CF61100	MIX 4 ESPONJAS DE BARRA	4 Uds. 1 de cada forma	6,73 €
CF62100	MIX 10 ESPONJAS DE ESPÁTULA	40 Uds ,10 de cada forma	18,92 €
CF65100	MIX 4 ESPÁTULAS & 8 ESPONJAS	1 espátula de cada forma + 2 esponjas de cada forma	16,78 €
CF69100	SET ESPONJAS Y ESPÁTULAS	44 piezas: 4 espátulas con 8 esponjas de espátula, 4 esponjas de barra, 2 esponjas inclinadas (una de cada forma)	53,06 €
CF69102	SET INICIACIÓN	8 piezas: 1 espátula N° 3 (Ovalda) con 5 esponjas + esponja barra ovalada + esponja inclinada redonda	14,01 €



BANDEJA - PALETA PANPASTEL



PANPASTEL®

BANDEJAS PARA PANPASTEL

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
CF35010	Para 10 PanPastels	1-12	16,24 €
CF35020	Para 20 PanPastels	1-12	20,87 €

Bandejas de plástico vacías, con tapa, para ordenar y organizar los colores PanPastel en la mesa.



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

¿De qué están hechas las pinturas?

Las pinturas para artistas están hechas de: pigmento, aglutinante y relleno.

El pigmento es lo que crea el color.

Los primeros pigmentos eran de origen mineral, a menudo tierra simple finamente molida, otros de origen animal, y, hoy en día, también se usan pigmentos sintéticos, más económicos y resistentes.

El aglutinante es lo que hará que el color sea líquido o pastoso y permite que los pigmentos se agrupen.

Da la suavidad, fija los colores sobre el soporte y da el aspecto final de la obra: mate, satinado o brillo.

- En **gouaches y acuarelas**, a base de agua, el aglutinante puede ser miel, huevo o goma arábiga.
- Para los **acrílicos**, el aglutinante es un polímero sintético que, una vez seco, ya no reacciona con el agua.
- En el caso de los **aceites**, el aglutinante, es un compuesto de aceite, secativo y gasolina, que proporciona dilución.
- Y para los **alquidos**, el aglutinante es una resina añadida al agua que, una vez seca, no se puede rehumedecer.

A veces las pinturas contienen un "relleno" (talco, sílice, tiza, etc.), que permite: aclarar el color, porque algunos pigmentos puros son casi "negros", optimizar el poder cubriente, proteger mejor contra los rayos ultravioleta y mejorar la resistencia de la pintura una vez seca.



ÓLEO FINO START (DALBE) A



Ideal para principiantes, amateurs o aficionados.

Aceite tradicional, finamente molido, los óleos Start son de textura cremosa, aplicables a pincel o espátula y permite trabajar con gruesos. Su excelente relación calidad precio, está indicado para los que desean iniciarse en la pintura o para aquellos que han de emplear cantidades importantes en sus obras.

TUBO DE 60 ML (30 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4353+n° color*+00	1	2,69 €

TUBO DE 200 ML (BLANCO)

Ref.	U.v.	PVP
435201800	1	7,15 €

CARTA DE COLORES ÓLEO START DE ARTIST

*n° color	Color	*n° color	Color
018	BLANCO TITAN 200 ml	303	VERDE MEDIO CLARO 60ml
100	AMARILLO LIMÓN 60ml	348	VERDE ESMERALDA 60ml
105	AMARILLO DE NÁPOLES 60ml	358	VERDE DE VEJIGA 60ml
116	AMARILLO PRIMARIO 60ml	356	VERDE VERONES 60ml
209	CARNACIÓN 60ml	335	VERDE LUMINOSO 60ml
079	AMARILLO NARANJA 60ml	309	VERDE MEDIO 60ml
284	ROJO BERMELLÓN 60ml	301	CINABRIO VERDE CLARO 60ml
250	ESCARLATA 60ml	331	VERDE OLIVA 60ml
227	ROJO CADMIO 60ml	493	TIERRA SOMBRA NATURAL 60ml
446	VIOLETA COBALTO IMIT 60ml	492	TIERRA SOMBRA QUEMADA 60ml
449	MALVA 60ml	131	OCRE AMARILLO 60ml
443	VIOLETA 60ml	161	TIERRA SIENA NATURAL 60ml
372	AZUL DE COBALTO 60ml	278	TIERRA SIENA QUEMADA 60ml
368	AZUL CERÚLEO (CYAN) 60ml	513	GRIS NEUTRO 60ml
414	AZUL CIELO 60ml	518	GRIS DALBE 60ml
376	AZUL PAON 60ml		

NUEVO +

Elaborado en la más pura tradición, el óleo ATELIER DALBE combina la suavidad y homogeneidad de la pasta, con una excelente concentración de pigmentos.

Sus colores, con un excelente poder cubriente, son muy agradables de usar, con pincel o espátula, y ofrecen un secado uniforme (de 5 a 8 días en superficie). Una paleta de 42 colores que hará las delicias de pintores aficionados, estudiantes, pero también de artistas más experimentados.



42 colores

TUBO DE 40 ML

Ref.	U.v.	PVP
4341+n° color+00	1-3	4,01 €

TUBO DE 200 ML

Ref.	U.v.	PVP
4344+n° color+00	1	12,97 €

018 Blanc titane ■ ★★★ 40 ml 434101800 200 ml 434001800	116 Jaune primaire □ ★★★ 40 ml 434111600 200 ml 434411600	224 Ton rouge de cadmium orange □ ★★★ 40 ml 434122400 200 ml 434422400	443 Violet fixe □ ★★★ 40 ml 434144300 200 ml 434444300	372 Ton bleu de cobalt ■ ★★★ 40 ml 434137200 200 ml 434437200	358 Vert de vessie □ ★★★ 40 ml 434135800 200 ml 434435800	131 Ocre jaune □ ★★★ 40 ml 434113100 200 ml 434413100	484 Brun Van Dyck □ ★★★ 40 ml 434148400 200 ml 434448400
019 Blanc de titane zinc ■ ★★★ 40 ml 434101900 200 ml 434401900	082 Ton jaune de cadmium moyen □ ★★★ 40 ml 434108200 200 ml 434408200	228 Ton rouge de cadmium moyen □ ★★★ 40 ml 434122800 200 ml 434422800	446 Violet de cobalt □ ★★★ 40 ml 434144600 200 ml 434444600	402 Bleu de Prusse □ ★★★ 40 ml 434140200 200 ml 434440200	348 Vert émeraude véritable □ ★★★ 40 ml 434134800 200 ml 434434800	161 Terre de Sienne Naturelle □ ★★★ 40 ml 434116100 200 ml 434416100	514 Gris de Payne ■ ★★★ 40 ml 434151400 200 ml 434451400
023 Titane buff ■ ★★★ 40 ml 434102300 200 ml 434402300	084 Ton jaune de cadmium foncé □ ★★★ 40 ml 434108400 200 ml 434408400	232 Ton rouge de cadmium foncé □ ★★★ 40 ml 434123200 200 ml 434423200	444 Violet gris ■ ★★★ 40 ml 434144400 200 ml 434444400	368 Ton bleu de céruléum ■ ★★★ 40 ml 434136800 200 ml 434436800	325 Vert de Hooker □ ★★★ 40 ml 434132500 200 ml 434432500	278 Terre de Sienne Brûlée □ ★★★ 40 ml 434127800 200 ml 434427800	539 Noir de bougie ■ ★★★ 40 ml 434153900 200 ml 434453900
100 Jaune citron □ ★★★ 40 ml 434110000 200 ml 434410000	226 Ton rouge de cadmium clair □ ★★★ 40 ml 434122600 200 ml 434422600	256 Rouge primaire □ ★★★ 40 ml 434125600 200 ml 434425600	363 Bleu clair ■ ★★★ 40 ml 434136300 200 ml 434436300	120 Vert jaune ■ ★★★ 40 ml 434112000 200 ml 434412000	321 Vert de Phtalo □ ★★★ 40 ml 434132100 200 ml 434432100	492 Terre d'Ombre Brûlée □ ★★★ 40 ml 434149200 200 ml 434449200	535 Noir d'ivoire ■ ★★★ 40 ml 434153500 200 ml 434453500

OPACIDAD ■ opaco ▲ semi-opaco □ semi-transparente □ transparente RESISTENCIA A LA LUZ ★★★★★ excelente ★★★ muy buena ★★ buena

CAJAS DE ÓLEOS

B

CAJAS DE MADERA DE ÓLEOS TITAN

Ref.		U.v.	PVP
190802001	Maleta óleo extra fino titan 12 tubos 20ml + accs	1	115,70 €
190806001	Maleta óleo extra fino titan 10 tubos 60ml + accs	1	132,23 €

CAJA DE MADERA - ÓLEOS VAN GOGH

Ref.		U.v.	PVP
02840510	GOC BASIC óleo Van Gogh 10 tubos 40ml + accs	1	66,12 €
02842510	GOC START.XL óleo Van Gogh 12 tubos 40ml + accesorios	1	81,82 €
02840100	GOC INSPIRATION óleo Van Gogh 14 tubos 40ml + accesorios	1	132,23 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

ÓLEO EXTRA FINO TITAN



TITAN
ARTS



Óleo Titan extra fino calidad profesional, son óleos con una excepcional viveza de color y gran concentración pigmentaria. Excelente resistencia a la luz.

Los colores al óleo Titan extra finos a base de aceites vegetales, se elaboran con pigmentos y vehículos seleccionados entre los mejores. Su formulación es el resultado de una larga experiencia en la técnica de colores al óleo, pinturas, barnices y del asesoramiento de artistas pintores de fama universal.

El nombre de cada color responde a su auténtica composición. Son de consistencia pastosa, dúctil y suave. El secado es progresivo y total y puede tardar de 1 a 15 días según pigmentación y grosor.



TUBO DE 20 ML

Ref.	Serie	U.v.	PVP
9000+nº color*+06	1	6	4,38 €
9000+nº color*+06	2	6	5,54 €
9000+nº color*+06	3	6	8,84 €
9000+nº color*+06	4	6	12,98 €
9000+nº color*+06	5	6	16,28 €
9000+nº color*+06	6	6	19,83 €

TUBO DE 60 ML

Ref.	Serie	U.v.	PVP
9000+nº color*+10	1	3	8,26 €
9000+nº color*+10	2	3	10,33 €
9000+nº color*+10	3	3	22,31 €
9000+nº color*+10	4	3	33,88 €
9000+nº color*+10	5	3	42,98 €
9000+nº color*+10	6	3	51,24 €

TUBO DE 200 ML

Ref.	Serie	U.v.	PVP
9000+nº color*+13	1	1	23,14 €
9000+nº color*+13	2	1	29,75 €
9000+nº color*+13	3	1	49,59 €
9000+nº color*+13	4	1	61,16 €

CARTA DE COLORES ÓLEOS TITAN

01 Blanco titanio S2 20ml 90000106 60ml 90000110 200ml 90000113 ★★★★	04 Blanco titán S2 20ml 90000406 60ml 90000410 200ml 90000413 ★★★★	06 Blanco zinc S2 20ml 90000606 60ml 90000610 200ml 90000613 ★★★	08 Amarillo nápoles S2 20ml 90000806 60ml 90000810 200ml 90000813 ★★★★	11 Amarillo cadmio limón S3 20ml 90001106 60ml 90001110 200ml 90001113 ★★★★	26 Amarillo titán limón S2 20ml 90002606 60ml 90002610 200ml 90002613 ★★★★	12 Amarillo cadmio claro S3 20ml 90001206 60ml 90001210 200ml 90001213 ★★★★	14 Amarillo cadmio medio S2 20ml 90001406 60ml 90001410 200ml 90001413 ★★★★
28 Amarillo titán medio S2 20ml 90002806 60ml 90002810 200ml 90002813 ★★★★	29 Amarillo titán oscuro S2 20ml 90002906 60ml 90002910 200ml 90002913 ★★★★	09 Amarillo real S2 20ml 90000906 60ml 90000910 200ml 90000913 ★★★☆	25 Amarillo indio S2 20ml 90002506 60ml 90002510 200ml 90002513 ★★★★	10 Amarillo nápoles rojizo S3 20ml 90001006 60ml 90001010 200ml 90001013 ★★★★	19 Amarillo stíl de grain S3 20ml 90001906 60ml 90001910 200ml 90001913 ★★★★	18 Amarillo cadmio naranja S3 20ml 90001806 60ml 90001810 200ml 90001813 ★★★★	31 Amarillo titán naranja claro S2 20ml 90003106 60ml 90003110 200ml 90003113 ★★★★
30 Amarillo titán naranja S2 20ml 90003006 60ml 90003010 200ml 90003013 ★★★★	35 Bermellón S3 20ml 90003506 60ml 90003510 ★★★★	32 Rojo titán escarlata S2 20ml 90003206 60ml 90003210 200ml 90003213 ★★★☆	20 Rojo cadmio claro S4 20ml 90002006 60ml 90002010 ★★★★	34 Laca geranio S2 20ml 90003406 60ml 90003410 200ml 90003413 ★★★★	22 Rojo cadmio medio S4 20ml 90002206 60ml 90002210 ★★★★	36 Rojo tintan oscuro S2 20ml 90003606 60ml 90003610 200ml 90003613 ★★★★	24 Rojo cadmio oscuro S4 20ml 90002406 60ml 90002410 ★★★★
38 Carmin garanza sólido claro S3 20ml 90003806 60ml 90003810 200ml 90003813 ★★★★	39 Carmin garanza sólido oscuro S3 20ml 90003906 60ml 90003910 200ml 90003913 ★★★★	40 Laca carmin S3 20ml 90004006 60ml 90004010 200ml 90004013 ★★★★	44 Rosa titán S2 20ml 90004406 60ml 90004410 200ml 90004413 ★★★★☆	43 Magenta S2 20ml 90004306 60ml 90004310 200ml 90004313 ★★★★	63 Violeta permanente medio S4 20ml 90006306 60ml 90006310 ★★★★	60 Violeta cobalto claro S6 20ml 90006006 60ml 90006010 ★★★★	42 Carmin violáceo S3 20ml 90004206 60ml 90004210 200ml 90004213 ★★★★
62 Violeta titán S2 20ml 90006206 60ml 90006210 200ml 90006213 ★★★★	58 Violeta cobalto oscuro S6 20ml 90005806 60ml 90005810 ★★★★	54 Azul ultramar claro S2 20ml 90005406 60ml 90005410 200ml 90005413 ★★★★	56 Azul ultramar oscuro S2 20ml 90005606 60ml 90005610 200ml 90005613 ★★★★	50 Azul cobalto claro S5 20ml 90005006 60ml 90005010 ★★★★	52 Azul cobalto oscuro S5 20ml 90005206 60ml 90005210 ★★★★	45 Azul real S4 20ml 90004506 60ml 90004510 200ml 90004513 ★★★★	49 Azul celeste S2 20ml 90004906 60ml 90004910 200ml 90004913 ★★★★
55 Azul cyan S1 20ml 90005506 60ml 90005510 200ml 90005513 ★★★★	51 Azul manganeso ftalo S2 20ml 90005106 60ml 90005110 200ml 90005113 ★★★★	48 Azul turquesa S3 20ml 90004806 60ml 90004810 200ml 90004813 ★★★★	46 Azul titán S2 20ml 90004606 60ml 90004610 200ml 90004613 ★★★★	57 Azul índigo S2 20ml 90005706 60ml 90005710 200ml 90005713 ★★★★	47 Azul prusia S2 20ml 90004706 60ml 90004710 200ml 90004713 ★★★★	53 Azul ultramar verdoso S2 20ml 90005306 60ml 90005310 200ml 90005313 ★★★★	64 Verde azulado S2 20ml 90006406 60ml 90006410 200ml 90006413 ★★★★
70 Verde esmeralda S4 20ml 90007006 60ml 90007010 200ml 90007013 ★★★★	71 Verde titán oscuro S2 20ml 90007106 60ml 90007110 200ml 90007113 ★★★★	69 Verde vejiga S2 20ml 90006906 60ml 90006910 200ml 90006913 ★★★★	72 Verde cobalto oscuro S3 20ml 90007206 60ml 90007210 200ml 90007213 ★★★★	68 Verde compuesto S2 20ml 90006806 60ml 90006810 200ml 90006813 ★★★★	66 Verde titán claro S2 20ml 90006606 60ml 90006610 200ml 90006613 ★★★★☆	65 Verde amarillento permanente S3 20ml 90006506 60ml 90006510 ★★★★	67 Verde cinabrio S2 20ml 90006706 60ml 90006710 200ml 90006713 ★★★★
91 Verde cinabrio oscuro S2 20ml 90009106 60ml 90009110 200ml 90009113 ★★★★	89 Verde cinabrio tostado S2 20ml 90008906 60ml 90008910 200ml 90008913 ★★★★	73 Verde oliva S2 20ml 90007306 60ml 90007310 200ml 90007313 ★★★★	97 Tierra verde S2 20ml 90009706 60ml 90009710 200ml 90009713 ★★★★	74 Tierra sombra natural S1 20ml 90007406 60ml 90007410 200ml 90007413 ★★★★	75 Pardo óxido transparente S3 20ml 90007506 60ml 90007510 200ml 90007513 ★★★★	78 Tierra sombra tostada S1 20ml 90007806 60ml 90007810 200ml 90007813 ★★★★	77 Sepia S1 20ml 90007706 60ml 90007710 200ml 90007713 ★★★★



80 Bitumé (asfalto) S1 20ml 90008006 60ml 90008010 200ml 90008013 □ ★★★	76 Pardo titán S1 20ml 90007606 60ml 90007610 200ml 90007613 ■ ★★★	104 Rojo inglés violáceo S1 20ml 90010406 60ml 90010410 200ml 90010413 ■ ★★★	102 Rojo inglés oscuro S1 20ml 90010206 60ml 90010210 200ml 90010213 ■ ★★★	100 Rojo inglés claro S1 20ml 90010006 60ml 90010010 200ml 90010013 ■ ★★★	98 Tierra rosa transparente S1 20ml 90009806 60ml 90009810 200ml 90009813 □ ★★★	96 Tierra siena tostada S1 20ml 90009606 60ml 90009610 200ml 90009613 ■ ★★★	90 Tierra siena natural S1 20ml 90009006 60ml 90009010 200ml 90009013 □ ★★★
94 Ocre oro transparente S1 20ml 90009406 60ml 90009410 200ml 90009413 □ ★★★	92 Ocre amarillo rojizo S1 20ml 90009206 60ml 90009210 200ml 90009213 ■ ★★★	88 Ocre amarillo S1 20ml 90008806 60ml 90008810 200ml 90008813 ■ ★★★	86 Ocre amarillo claro S1 20ml 90008606 60ml 90008610 200ml 90008613 ■ ★★★	79 Gris titán S1 20ml 90007906 60ml 90007910 200ml 90007913 ■ ★★★	81 Gris payne S1 20ml 90008106 60ml 90008110 200ml 90008113 ■ ★★★	85 Gris frío S1 20ml 90008506 60ml 90008510 200ml 90008513 ■ ★★★	82 Negro marfil S1 20ml 90008206 60ml 90008210 200ml 90008213 ■ ★★★
84 Negro humo S1 20ml 90008406 60ml 90008410 200ml 90008413 ■ ★★★	03 Blanco perla S2 20ml 9000306 60ml 9000310 200ml 9000313 □ ★★★	200 Oro rojizo S3 20ml 90020006 60ml 90020010 ■ ★★★	201 Oro amarillo S3 20ml 90020106 60ml 90020110 ■ ★★★	202 Plata S2 20ml 90020206 60ml 90020210 ■ ★★★	203 Bronce S3 20ml 90020306 60ml 90020310 ■ ★★★	204 Cobre S3 20ml 90020406 60ml 90020410 ■ ★★★	

OPACIDAD

■ opaco

▒ semi-opaco

□ semi-transparente

□ transparente

RESISTENCIA A LA LUZ

★★★ excelente

★★☆ muy buena

★☆☆ buena

ÓLEO WINTON DE WINSOR & NEWTON



Ideal para quienes utilizan grandes volúmenes de pintura.



Colores brillantes y hermosos, perfectos para artistas que necesitan grandes cantidades de color y también para artistas principiantes que necesitan aprender los fundamentos de la pintura al óleo. Los tonos Winton se han elaborado cuidadosamente para resaltar lo mejor de cada pigmento, basados en una calidad confiable y a la vez que poder ofrecer una muy buena relación calidad / precio.

TUBO DE 37 ML

Ref.	U.v.	PVP
C1414+n° color*	3	5,60 €

TUBO DE 200 ML

Ref.	U.v.	PVP
C1437+n° color*	1	13,42 €

CARTA DE COLORES ÓLEO WINTON

*n° color	Color
346	Amarillo limón
087	Amarillo de cadmio limón
119	Amarillo de cadmio pálido
149	Amarillo de Cromo
109	Amarillo de cadmio
115	Amarillo de cadmio oscuro
090	Amarillo de cadmio naranja
107	Escarlata cadmio
257	Tinta carne
603	Laca esкарlata
095	Rojo de cadmio
682	Bermellón
098	Rojo de cadmio oscuro
480	Laca geranio permanente.*
502	Rosa permanente
478	Laca carmesi permanente
468	Carmesi alizarina permanente
380	Magenta
250	Quinacridona rosa oscura

*n° color	Color
194	De violeta de cobalto
229	Púrpura dioxacina
138	Azul cerúleo
179	De azul de cobalto
406	Azul dioxacina
263	Ultramar francés
516	Azul ftalo
538	Azul de prusia
241	Verde esmeralda ftalo
483	Verde claro permanente
145	De verde cromo
403	Amarillo ftalo verdoso
280	Amarillo azoverdoso
696	Viridiano
483	Verde oscuro ftalo
459	Oxido de cromo
637	Tierra verde
405	Verdigris oscuro
599	Verde de vejiga

*n° color	Color
389	Marrón azo
422	Amarillo de nápoles
744	Ocre amarillo
552	Tierra siena natural
362	Rojo claro
317	Rojo indio
074	Tierra de siena tostada
676	Pardo van dyck
076	Tierra de sombra tostada
554	Tierra de sombra natural
465	Gris de payne
331	Negro de marfil
337	Negro de humo
644	Blanco de titanio
748	Blanco de zinc
242	Di blanco de plomo
415	Blanco para mezclar

* sólo en tubos de 37ml.

CAJAS DE ÓLEOS AL AGUA



CAJAS DE ÓLEOS AL AGUA COBRA

Ref.	U.v.	PVP
21820510	Caja óleos al agua Cobra 10 tubos 40ml	1 66,12 €
21820511	Caja de regalo de óleos al agua Cobra 10 tubos 40ml + accesorios	1 78,51 €



AUXILIARES PARA ÓLEO DE DALBE



PREPARAR EL SOPORTE DONDE PINTAR

Los soportes destinados al trabajo con óleo (u otras pinturas) deben prepararse de antemano. Esta preparación aísla el soporte (lienzo, madera, etc.) de la capa de pintura para una conservación perfecta.

Esta preparación produce una capa opaca muy cubierta con una hermosa blancura. Una vez imprimada, la superficie a pintar puede lijarse ligeramente para obtener una superficie muy lisa.

- El Gesso es una imprimación líquida lista para usar para todas las superficies y todas las técnicas.
- Las preparaciones en polvo, o los revestimientos para pintar, le permiten hacer capas de base o gruesas o muy lisas.
- Muchos bastidores o telas, ya tienen imprimación universal



GESO UNIVERSAL ARTIST

Ref.	U.v.	PVP	
6401246	3,5 L	1-2	35,00 €

Inducción universal para preparar todos los soportes y pintar con óleo o acrílico.

Es mate, opaco, no amarillea y tiene un fuerte poder cubriente. Se seca rápido.



GESO UNIVERSAL DALBE

Ref.	U.v.	PVP	
4540031	500 ml	1	7,89 €
4540032	1 L	1	11,94 €
4540033	4 L	1	37,31 €

Para preparar todos las superficies. Primero debe limpiar y desengrasar el soporte. Es mate, opaco, no amarillea y tiene un alto potencial de cobertura. Se seca rápidamente y se puede lijar para trabajos detallados.



ESENCIAS Y DILUYENTES DE PINTURA AL ÓLEO

ESENCIA DE TREMENTINA

Ref.	U.v.	PVP	
445002200	75 ml	1-3	5,21 €
445002400	250 ml	1	8,18 €
445002600	1 L	1	19,83 €

Obtenida de la destilación de resina del pino Landes, rectificada para hacerla incolora y muy fluida. Facilita el trabajo de dibujo del artista al hacer que los colores sean más fluidos sin alterarlos. Da un resultado mate y menos acentuado.

También se usa para diluir barnices y limpiar pinceles. Almacenar bien cerrado para evitar evaporación.



ESENCIA DE PETRÓLEO

Ref.	U.v.	PVP	
445002700	75 ml	1-3	5,21 €
445002900	250 ml	1	8,39 €
445003100	1 L	1	19,83 €

De origen mineral, el petróleo permite diluir la pintura para obtener fluidez y suavidad. Permite que la pincelada se disipe y se evapore sin dejar rastro. También puede utilizarse para eliminar capas secas de barniz, barnices finos y limpiar material. Casi inodoro, no irrita ni engrasa. Es inflamable. Almacenar bien cerrado para evitar evaporación.



DILUYENTE INODORO

Ref.	U.v.	PVP	
448000500	75 ml	1-3	5,49 €
448000700	250 ml	1	8,76 €
448000900	1 L	1	20,74 €

Líquido casi incoloro, el diluyente inodoro tiene un poder disolvente más limitado que las esencias.

Es casi inodoro, lo que permite su uso en entornos con poca ventilación o por personas sensibles a los olores de los solventes. Generalmente se utiliza para diluir los colores óleos y limpiar los materiales usados.



MODIFICAR LOS COLORES AL ÓLEO

ADITIVOS DE ACEITE:

Permiten "alargar" los colores haciéndolos más líquidos pero también más brillantes. Para preparar colores a partir de pigmentos crudos, la dilución de aceite debe complementarse con un secante.

- El aceite de linaza virgen es el más conocido y el más utilizado. Permite una perfecta dilución de los colores, reforzando su brillo y la durabilidad del pelaje una vez seco.
- Se seca con menos rapidez y con mayor transparencia, se recomienda el aceite de clavel para la preparación de tonos claros o blancos.
- El aceite de linaza polimerizado reduce el riesgo de "grietas" cuando la obra de arte se ha secado.

ACEITE DE LINO

Ref.	U.v.	PVP	
446003300	75 ml	1-3	5,21 €
446003500	250 ml	1	8,76 €
446003700	1 L	1	19,83 €

Transparente. Reduce la consistencia de los colores para su difusión, mejora la suavidad y reduce los trazos de pincel, mejora el brillo de los colores, ralentiza el secado y aumenta la durabilidad de la capa de pintura. Se puede diluir con petróleo o trementina y es adecuado para técnicas de glaseado. No utilizar para las primeras capas. Se puede utilizar para hacer sus propias pinturas.



ACEITE DE ADORMIDERA

Ref.	U.v.	PVP	
446003800	75 ml	1-3	8,84 €
446004000	250 ml	1	15,29 €
446004200	1 L	1	47,35 €

Se extrae de las semillas de las adormideras. De todos los aceites es el que menos oscurece, pero tiene el inconveniente que es de secado muy lento. Indispensable para diluir blancos, tonos claros y azules.





MEDIOS PARA ÓLEO

El medio mejora la fluidez de la pasta sin modificar su color. Refuerza el brillo de los matices y permite un secado mejor controlado, garantizando la durabilidad del trabajo. Dalbe ofrece una amplia variedad de medios, cada uno adaptado a un objetivo particular:

- Medio de pintura incoloro, el más clásico.
- Medio de secado que acorta el tiempo de secado.
- Medio de acabado, destinado a los toques finales, en particular al acristalamiento.
- Medio flamenco, para evitar que las capas sucesivas se diluyan entre sí.
- Medio impasto, con efecto texturizante para fortalecer el volumen.



SECADORES PARA ÓLEO

Estos aceleran el secado, pero deben usarse con cuidado para asegurar un acabado final sin grietas. Los secantes mejoran el brillo y la transparencia de los colores.

MEDIUM DE PINTURA AL ÓLEO

Ref.		U.v.	PVP
442002500	75 ml	1-3	6,65 €
447002700	250 ml	1	9,88 €

El medio de pintura Dalbe aumenta la fluidez de la pintura y proporciona una excelente dilución de color sin alterar la pasta. Da un brillo muy puro y regula el secado. Se diluye con trementina.



MEDIUM SECATIVO

Ref.		U.v.	PVP
443001200	75 ml	1-3	6,94 €
443001300	250 ml	1	9,79 €

El medio de secado disminuye el tiempo de secado de los colores al óleo, reduciendo la consistencia. Utilizado en una cantidad mínima, también garantiza la flexibilidad y durabilidad de la película de pintura. Se diluye con esencia de petróleo.

PROTEGER UNA PINTURA AL ÓLEO

Las pinturas al óleo deben protegerse de la abrasión, el polvo, la humedad y los rayos UV. Los barnices se presentan en líquidos en botella, para una aplicación en brocha, o en botes de spray. Con cualquiera que elija, hacer siempre una aplicación de capa delgada.

- **Barniz de pintura:** brillante para realzar los colores, o mate para eliminar los reflejos.
- **Barniz de retoque:** se utiliza al reanudar un trabajo o restaurarlo. El barniz de retoque permite "mezclar" los nuevos toques con los existentes. También elimina las diferencias en brillo debidas a las diferentes propiedades de los pigmentos o capas inferiores.

BARNIZ BRILLANTE

Ref.		U.v.	PVP
447008600	75 ml	1-3	7,85 €
447008800	250 ml	1	12,56 €
447009000	1 L	1	32,89 €

Protege y proporciona un brillo brillante. No amarillea. Espere hasta que el trabajo esté completamente seco antes de barnizar. Particularmente protector de rayos UV. Producto reversible



BARNIZ MATE

Ref.		U.v.	PVP
447008100	75 ml	1-3	7,85 €
447008300	250 ml	1	12,56 €
447008500	1 L	1	32,89 €

Protege y ayuda a eliminar el deslumbramiento. Se extiende fácilmente y no amarillea. Al mezclarlo con el barniz brillante, aumentará el grado de brillo. Se puede diluir con esencia de petróleo, y eliminarlo con disolventes suaves. Inflamable.



BARNIZ DE RETOQUE

Ref.		U.v.	PVP
447009100	75 ml	1-3	7,85 €
447000300	250 ml	1	12,56 €
447009500	1 L	1	32,89 €

Para superponer colores frescos sobre capas viejas, elimine las áreas opacas y alise la nubosidad. Es incoloro y se puede diluir con trementina.



BARNIZ SPRAY DALBE

Ref.		U.v.	PVP
4470058	Mate	1-6	8,68 €
4470059	Brillante	1-6	8,68 €
4470060	Satinado	1-12	8,68 € +
447009900	De retoque	1-6	8,68 €

Aerosoles de 400 ml. Protegen sus pinturas contra ataques químicos y físicos. No se amarillean. Puede obtener mezclas de brillo: mate, satinado y brillante profundo. Use el barniz de retoque para volver a trabajar capas de pintura viejas. Aplicar sobre el color seco.



BARNICES ESPECIALES PARA PINTURA AL ÓLEO Y ACRÍLICO

BARNIZ PARA ENVEJECER

Ref.		U.v.	PVP
447011200	75 ml	1-3	7,27 €
447011300	250 ml	1	16,28 €

Barniz ámbar aceitoso que permite dar un aspecto antiguo a la pintura. Características: se vuelve amarillo con el tiempo. También se puede usar como preparador de barniz de craquelar.



BARNIZ DE CRAQUELAR

Ref.		U.v.	PVP
447011400	75 ml	1-3	7,27 €
447011500	250 ml	1	16,28 €

Agrieta la obra y le da un aspecto antiguo. Aplicar sobre superficies tratadas con barniz envejecido. Las condiciones de temperatura y humedad determinan el tamaño de las grietas.



4Artist Marker es un rotulador de pintura multitécnica a base de aceite. 18 tonalidades con un acabado brillante, muy pigmentado, con una excelente resistencia a la luz en toda la carta de colores. Hay 4 tipos de puntas para múltiples efectos.











Ideal sobre todos los soportes lisos y no porosos y sobre todo tipo de pinturas y tintas: pinturas Vitrail, resinas, acrílicos, óleos, tintas, etc.

El color se seca rápidamente y se puede volver a diluir, incluso después de varias semanas, para lograr tonos, gradaciones y mezclas. Gracias a su particular formulación, este marcador te permitirá realizar técnicas específicas al aceite (glaseado, diluciones con gasolina) conservando las propiedades de un marcador de pintura (precisión de la línea, superposiciones de color).



ROTULADOR DE PUNTA DE 2 MM




















Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-6	4,30 €

									
Amarillo	Rojo	Rosa	Azul	Verde	Gris	Blanco	Negro	Plata	Oro
580002	580007	580037	580010	P0018	580048	580025	580024	580070	580055



ROTULADOR DE PUNTA DE 4 MM











Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-6	4,88 €

									
Amarillo	Rojo	Violeta	Azul	Verde Claro	Verde	Gris	Blanco	Plata	
580102	580107	580128	580110	580116	580118	580148	580125	580170	
									
Naranja	Rosa	Azul oscuro	Celeste	Marfil	Marrón	Negro	Oro	Cobre	
580135	580137	580111	580133	580165	580119	580124	580155	580156	



ROTULADOR DE PUNTA DE 8 MM

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-3	6,99 €

									
Amarillo	Rojo	Rosa	Azul	Verde	Gris	Blanco	Negro	Plata	Oro
580202	580207	580237	580210	580218	580248	580225	580224	580270	580255



ROTULADOR DE PUNTA DE 15 MM

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-3	9,42 €

				
Blanco	Plata	Negro	Oro	Cobre
580325	580370	580324	580355	580356



SETS 4ARTIST MARKER

Ref.	U.v.	PVP
580891 5 rotuladores 4 mm colores BÁSICOS	1	24,42 €
580892 5 rotuladores 4 mm 3 colores METÁLICOS + B/N	1	24,42 €
580893 2 rotuladores: 2mm y 8mm NEGRO	1	11,28 €
580894 2 rotuladores: 2mm y 8 mm BLANCO	1	11,28 €
580896 2 rotuladores: 4mm NEGRO Y BLANCO	1	9,75 €



R&F Pigment Sticks® son pinturas al óleo fabricadas con suficiente cera para que la pintura se moldee en forma de barra. Permiten al pintor dibujar o pintar directamente sobre una superficie sin pinceles, paletas, tubos de pintura o disolventes. Hechos a mano con materiales tradicionales básicos: cera natural, aceite de linaza y pigmentos. El resultado es un óleo en barra con una consistencia suave como un lápiz labial.

Se pueden superponer o mezclar con pinturas al óleo. Se pueden utilizar en cualquier soporte adecuado para el óleo o para la pintura encáustica.



STICK DE 38 ML

Ref.:	Serie	U.v.	PVP
RF21+nº color	0	1	12,97 €
RF21+nº color	1	1	17,56 €
RF21+nº color	2	1	20,70 €
RF21+nº color	3	1	23,64 €
RF21+nº color	4	1	26,16 €
RF21+nº color	5	1	30,33 €
RF21+nº color	6	1	33,27 €
RF21+nº color	7	1	38,72 €
RF21+nº color	7A	1	39,63 €

STICK DE 188 ML

Bajo pedido

Ref.:	Serie	U.v.	PVP
RF22+nº color	0	1	43,72 €
RF22+nº color	1	1	62,56 €
RF22+nº color	2	1	68,84 €
RF22+nº color	3	1	76,36 €
RF22+nº color	4	1	83,47 €
RF22+nº color	5	1	97,27 €
RF22+nº color	6	1	114,88 €
RF22+nº color	7	1	127,44 €
RF22+nº color	7A	1	136,16 €

CARTA DE COLORES STICKS R&F

51 Amarillo cadmio claro S5 38ml RF2151 188ml RF2251	52 Amarillo cadmio medio S5 38ml RF2152 188ml RF2252	53 Amarillo cadmio oscuro S5 38ml RF2153 188ml RF2253	54 Naranja cadmio S5 38ml RF2154 188ml RF2254	60 Rojo cadmio claro S6 38ml RF2160 188ml RF2260	61 Rojo cadmio medio S6 38ml RF2161 188ml RF2261	62 Rojo cadmio oscuro S6 38ml RF2162 188ml RF2262	41 Rosa madder* S4 38ml RF2141 188ml RF2241
57 Magenta quinacridona* S5 38ml RF2157 188ml RF2257	59 Rojo quinacridona S5 38ml RF2159 188ml RF2259	50 Amarillo cadmio* S5 38ml RF2150 188ml RF2250	70 Amarillo cobalto* S7 38ml RF2170 188ml RF2270	27 Amarillo nápoles S2 38ml RF2127 188ml RF2227	3A Amarillo brillante* S3 38ml RF213A 188ml RF223A	40 Amarillo indio S4 38ml RF214D 188ml RF224D	4A Rosa cálido S4 38ml RF214A 188ml RF224A
4E Naranja alizain S4 38ml RF214E 188ml RF224E	40 Crisom alizain S4 38ml RF2140 188ml RF2240	67 Escarlata quemado* S6 38ml RF2167 188ml RF2267	72 Violeta cobalto S7 profundo* 38ml RF2172 188ml RF2272	55 Cadmio verde palo S5 38ml RF2155 188ml RF2255	3C Verde caladón S3 38ml RF213C 188ml RF223C	2D Amarillo extra pálido brillante S2 38ml RF212D 188ml RF222D	2K Amarillo siena extra pálido* S2 38ml RF212K 188ml RF222K
2J Escarlata extra pálido* S2 38ml RF212J 188ml RF222J	3B Rosa dianthus S3 38ml RF213B 188ml RF223B	4B Rosado cálido S4 38ml RF214B 188ml RF224B	71 Violeta cobalto claro* S7 38ml RF2171 188ml RF2271	66 Malva francés rojo* S6 38ml RF2166 188ml RF2266	42 Violeta manganeso* S4 38ml RF2142 188ml RF2242	5A Verde oro S5 38ml RF215a 188ml RF225a	56 Verde cadmio* S5 38ml RF2156 188ml RF2256
32 Verde óxido cromo* S3 38ml RF2132 188ml RF2232	49 Verde veronés* S4 38ml RF2149 188ml RF2249	4H Azul provenza* S4 38ml RF214H 188ml RF224H	65 Malva francés azulado* S6 38ml RF2165 188ml RF2265	5b Violeta egipcio S5 38ml RF215B 188ml RF225B	47 Violeta ultramarino* S4 38ml RF2147 188ml RF2247	28 Verde tierra* S2 38ml RF2128 188ml RF2228	4F Verde vejiga S4 38ml RF214F 188ml RF224F
58 Viridán* S5 38ml RF158 188ml RF2258	74 Verde cobalto* S/ 38ml RF2174 188ml RF2274	48 Azul real S4 38ml RF2148 188ml RF2248	73 Azul cerúleo* S7 38ml RF2173 188ml RF2273	63 Azul cobalto S6 38ml RF2163 188ml RF2263	30 Azul ultramar S3 38ml RF2130 188ml RF2230	45 Verde italo* S4 38ml RF2145 188ml RF2245	44 Turquesa italo* S4 38ml RF2144 188ml RF2244
64 Turquesa cobalto* S6 38ml RF2164 188ml RF2264	3D Verde malaquita S3 38ml RF213D 188ml RF223D	37 Azul turquesa S3 38ml RF2137 188ml RF2237	36 Azul azure S3 38ml RF2136 188ml RF2236	46 Cerúleo extra pálido S4 38ml RF146 188ml RF2246	4G Azul tono manganeso S4 38ml RF214G 188ml RF224G	43 Azul italo S4 38ml RF2143 188ml RF2243	31 Azul prusia* S3 38ml RF2131 188ml RF2231
35 Verde courtbet* S3 38ml RF2135 188ml RF2235	17 Verde sombra turquia* S1 38ml RF2117 188ml RF2217	15 Sienna tostada S1 38ml RF2115 188ml RF2215	16 Sombra tostada S1 38ml RF2116 188ml RF2216	38 Sepia* S3 38ml RF2138 188ml RF2238	2H Sanguina tierra profunda* S2 38ml RF212H 188ml RF222H	2E Sanguina tierra media* S2 38ml RF212E 188ml RF222E	2F Sanguina tierra clara S2 38ml RF212F 188ml RF222F
34 Indigo* S3 38ml RF2134 188ml RF2234	39 Rosa marrón* S3 38ml RF2139 188ml RF2239	14 Sienna tostada S1 38ml RF2114 188ml RF2214	13 Azul prusia S1 38ml RF2131 188ml RF2231	24 Violeta Marte* S2 38ml RF2124 188ml RF2224	23 Rojo de Marte S2 38ml RF2123 188ml RF2223	22 Naranja de Marte* S2 38ml RF2122 188ml RF2222	21 Amarillo de Marte S2 profundo* 38ml RF2121 188ml RF2221
20 Amarillo Marte claro* S2 38ml RF2120 188ml RF2220	80 Perla iridiscente* S8 38ml RF2180 188ml RF2280	81 Plata iridiscente S8 38ml RF2181 188ml RF2281	82 Plata iridiscente S8 alemán* 38ml RF2182 188ml RF2282	83 Estaño iridiscente* S8 38ml RF2183 188ml RF2283	87 Bronce iridiscente* S8 38ml RF2187 188ml RF2287	86 Cobre iridiscente* S8 38ml RF2186 188ml RF2286	85 Oro iridiscente S8 38ml RF2185 188ml RF2285
84 Latón iridiscente* 38ml RF2184 188ml RF2284	12 Negro marfil 38ml RF2112 188ml RF2212	25 Negro Marte 38ml RF2125 188ml RF2225	26 Negro carbón intenso* 38ml RF2126 188ml RF2226	33 Gris grillo* 38ml RF2133 188ml RF2233	2G Gris Payne* 38ml RF212G 188ml RF222G	00 Mezcla 38ml RF2100 188ml RF2200	0A Mezcla w/drier* 38ml RF210A 188ml RF220A
10 Blanco titán S1 38ml RF2110 188ml RF2210	19 Blanco zinc S1 38ml RF2119* 188ml RF2219	11 Blanco neutral S1 38ml RF2111 188ml RF2211					

* colores de sticks 38 ml Bajo pedido

Todos los colores de 188ml son bajo pedido, excepto: RF2200 mezclador / RF2210 blanco titanio / RF2211 blanco neutral / RF2212 negro marfil / RF222D amarillo brillante

La encáustica es una pintura densa y cremosa a base de cera (compuesta de cera de abejas, resina y pigmento), que se mantiene fundida en una paleta calentada. Se aplica a una superficie absorbente y luego se vuelve a calentar para fusionar la pintura.

Se puede pulir a un alto brillo, tallado, raspado, en capas, con collar, sumergido, moldeado, modelado, esculpido, texturizado y combinarlo con aceite. Se enfría inmediatamente, por lo que no hay tiempo de secado, pero siempre se puede volver a trabajar.

La pintura encáustica no se amarilleará con el tiempo. Tampoco requiere el uso de disolventes, y la propia cera, impermeable a la humedad, también sirve de protector, por lo que las obras de arte no tienen que ser barnizadas ni protegidas con vidrio.

BLOQUE DE 40 ML

Ref.:	Serie	U.v.	PVP
RF10+nº color	1	1-6	17,77 €
RF10+nº color	2	1-6	20,70 €
RF10+nº color	3	1-6	24,26 €
RF10+nº color	4	1-6	26,57 €
RF10+nº color	5	1-6	31,20 €
RF10+nº color	6	1-6	35,37 €
RF10+nº color	7	1-6	40,99 €

* Bajo pedido



CARTA DE COLORES PINTURA ENCÁUSTICA

10 Titanium white S1	11 Ivory black S1	12 Raw sienna S1	13 Burnt sienna S1	14 Raw umber S1	15 Burnt umber S1	16 Mars yellow light S1	17 Mars yellow deep S1 *
18 Mars orange S1 *	19 Mars red S1	1A Mars violet S1 *	1B Mars black S1 *	1C Turkey umber gmsH S1 *	1D Green earth S1 *	1F Zinc white S1 *	1G Neutral white S1 *
20 Naples yellow S2	21 Ultramarine blue S2	22 Phthalo blue S2	23 Phthalo turquoise S2 *	24 Phthalo green S2 *	25 Chrome oxide S2 *	26 Graphite grey S2 *	27 Intense carbon black S2 *
28 Indigo S2 *	29 Courbet green S2 *	2A Azure blue S2	2B Turquoise blue S2	2C Payne's grey S2	2D Brilliant yellow X pale S2	2E Celadon green S2	2F Scarlet extra pale S2 *
2G Sienna yellow extra pale S2 *	30 Manganese violet S3 *	31 Dianthus pink S3	32 Veronese green S3 *	33 Sepia S3 *	34 Brown pink S3 *	36 King's blue S3	37 Warm pink S3
38 Warm rose S3 *	39 Jaune brillant S3	3A Indian yellow S3	3B Alizarin orange S3	3C Cerulean extra pale S3	3D Sap green S3	3E Manganese blue hue S3	3F Malachite green S3
40 Cadmium lemon S4 *	41 Cadmium yellow light S4	42 Cadmium yellow med S4	43 Cadmium yellow deep S4 *	44 Cadmium orange S4	45 Alizarin crimson S4	46 Rose madder S4 *	47 Ultramarine violet S4 *
48 Cadmium green pale S4	49 Cadmium green S4	4A Quin. magenta S4 *	4B Quinacridone red S4	4C Green gold S4	4D Egyptian violet S4	50 Cadmium red light S5 *	5 Cadmium red med S5
52 Cadmium red deep S5	53 Cobalt blue S5	54 Cobalt turquoise S5 *	55 Viridian S5 *	56 French mauve reddish S5 *	57 French mauve bluish S5	58 Burnt scarlet S5	60 Cobalt violet light S6 *
61 Cobalt violet deep S6 *	62 Cobalt green light S7 *	70 Cobalt yellow S7 *	71 Cerulean blue S6	80 Iridescent pearl S5	81 Iridescent silver S5	82 Iridescent ger. silver S5 *	83 Iridescent pewter S5 *
84 Iridescent brass S5 *	85 Iridescent gold S5	86 Iridescent copper S5 *	87 Iridescent bronze S5 *				

GESSO

Ref.	U.v.	PVP
RF810	119ml	1 13,80 €
RF813	473ml	1 43,72 €

MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
RF821	0,373 kg	1 40,83 €

Saco de Cera de abeja 100% natural troceada



STARTER KIT 40ML

Ref.	U.v.	PVP
RF1940	1	128,68 €

5 colores de 40 ml + cubetas + accesorios



NUEVO +

Prismo

La gama de pinturas acrílicas finas PRISMO se extiende fácilmente y es ideal para cualquier uso sobre lienzo, papel, pared o metal.

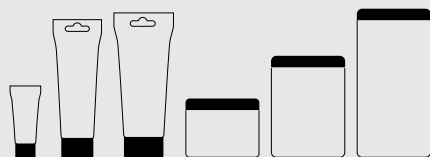
La pintura acrílica fina Prismo desarrollada por Dalbe tiene una textura flexible que le permite trabajar con empaste.



Esta gama de pinturas acrílicas incluye 64 tonos de colores vibrantes con una excelente resistencia a la decoloración. Los colores de la gama Prismo se pueden mezclar con todos los aditivos para pintura acrílica.

Disponible en:

64 colores, incluidos 4 fluorescentes y 4 metalizados y en 6 formatos distintos



TUBO DE 21 ML (48 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4391+n° color+00	3	1,78 €

TUBO DE 120 ML (64 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4392+n° color+00	1-3	3,72 €

TUBO DE 200 ML (55 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4393+n° color+00	1-3	5,99 €

BOTE DE 500 ML (5 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4394+n° color+00	1	11,98 €

BOTE DE 1 L (28 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4395+n° color+00	1	20,21 €

BOTE DE 2,5 L (BLANCO Y NEGRO)

Ref.	U.v.	PVP
4396+n° color+00	1	41,98 €

NUEVA CARTA DE COLORES ACRÍLICO FINO PRISMO²

023 Titane Buff ■ ★★★ 21ml 439102300 120ml 439202300 200ml 439302300 500ml 1000ml	107 Jaune de Naples foncé ■ ★★★ 21ml 439110700 120ml 439210700 200ml 439310700 500ml 1000ml	251 Rouge permanent clair □ ★★☆☆ 21ml 439225100 120ml 439225100 200ml 439325100 500ml 1000ml	440 Violet Permanent ■ ★★★ 21ml 439144000 120ml 439244000 200ml 439344000 500ml 1000ml 439544000	367 Bleu pastel ■ ★★★ 21ml 439236700 120ml 439236700 200ml 439336700 500ml 1000ml	339 Vert Dalbe ■ ★★★ 21ml 439133900 120ml 439233900 200ml 439333900 500ml 1000ml 439533900	191 Ocre Rouge ■ ★★★ 21ml 439119100 120ml 439219100 200ml 439319100 500ml 1000ml	510 Gris Dalbe ■ ★★★ 21ml 439151000 120ml 439251000 200ml 439351000 500ml 1000ml 439551000
112 Jaune Permanent Citron □ ★★★ 21ml 439111200 120ml 439211200 200ml 439311200 500ml 1000ml 439511200	106 Teinte chair ■ ★★★ 21ml 439110600 120ml 439210600 200ml 439310600 500ml 1000ml	211 Rose Pastel ■ ★★★ 21ml 439221100 120ml 439221100 200ml 439321100 500ml 1000ml	387 Bleu acier ■ ★★★ 21ml 439138700 120ml 439238700 200ml 439338700 500ml 1000ml	400 Bleu Primaire ■ ★★★ 21ml 439140000 120ml 439240000 200ml 439340000 500ml 439440000 1000ml 439540000	325 Vert de Hooker ■ ★★★ 21ml 439132500 120ml 439232500 200ml 439332500 500ml 1000ml	161 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★ 21ml 439116100 120ml 439216100 200ml 439316100 500ml 1000ml 439516100	514 Gris de Payne ■ ★★★ 21ml 439151400 120ml 439251400 200ml 439351400 500ml 1000ml
105 Jaune de Naples clair □ ★★★ 21ml 439110500 120ml 439210500 200ml 439310500 500ml 1000ml	122 Orange Dalbe ■ ★★★ 21ml 439112200 120ml 439212200 200ml 439312200 500ml 1000ml 439512200	166 Carmin □ ★★★ 21ml 439116600 120ml 439216600 200ml 439316600 500ml 1000ml 439516600	388 Indigo ■ ★★★ 21ml 439138800 120ml 439238800 200ml 439338800 500ml 1000ml	364 Bleu brillant ■ ★★★ 21ml 439236400 120ml 439236400 200ml 439336400 500ml 1000ml 439536400	321 Vert Phtalo ■ ★★★ 21ml 439132100 120ml 439232100 200ml 439332100 500ml 1000ml 439532100	278 Terre de Sienne brûlée ■ ★★★ 21ml 439127800 120ml 439227800 200ml 439327800 500ml 1000ml 439527800	537 Noir de Carbone ■ ★★★ 21ml 439153700 120ml 439253700 200ml 439353700 500ml 1000ml 439553700
116 Jaune Primaire □ ★★★ 21ml 439111600 120ml 439211600 200ml 439311600 500ml 439411600 1000ml 439511600	210 Rose Venise ■ ★★★ 21ml 439121000 120ml 439221000 200ml 439321000 500ml 1000ml	256 Rouge Primaire ■ ★★★ 21ml 439125600 120ml 439225600 200ml 439325600 500ml 439425600 1000ml 439525600	390 Bleu Outremer □ ★★★ 21ml 439139000 120ml 439239000 200ml 439339000 500ml 1000ml 439539000	362 Bleu ciel ■ ★★★ 21ml 439136200 120ml 439236200 200ml 439336200 500ml 1000ml 439536200	356 Vert Emeraude ■ ★★★ 21ml 439135600 120ml 439235600 200ml 439335600 500ml 1000ml	493 Terre d'ombre naturelle ■ ★★★ 21ml 439149300 120ml 439249300 200ml 439349300 500ml 1000ml	540 Noir brillant ■ ★★★ 21ml 439154000 120ml 439254000 200ml 439354000 500ml 439454000 1000ml 439554000 2500ml 439654000

OPACIDAD ■ opaco ■ semi-opaco □ transparente

RESISTENCIA A LA LUZ ★★★ excelente ★★☆☆ muy buena ★☆☆☆ buena

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

113 Jaune Dalbe moyen □ ★★★ 21ml 439111300 120ml 439211300 200ml 439311300 500ml- 1000ml 439511300	214 Rose Quinacridone ■ ★★★ 21ml 439121400 120ml 439221400 200ml 439321400 500ml- 1000ml 439521400	259 Rouge Dalbe (Vermillon) □ ★★★ 21ml 439125900 120ml 439225900 200ml 439325900 500ml- 1000ml 439525900	402 Bleu de Prusse ■ ★★★ 120ml 439240200 200ml 439340200 500ml- 1000ml	350 Turquoise ■ ★★★ 21ml 439135000 120ml 439235000 200ml 439335000 500ml- 1000ml 439535000	358 Vert de Vessie ■ ★★★ 21ml 439135800 120ml 439235800 200ml 439335800 500ml- 1000ml	492 Terre d'ombre brûlée ■ ★★★ 21ml 439149200 120ml 439249200 200ml 439349200 500ml- 1000ml 439549200	018 Blanc de titane ■ ★★★ 21ml 439101800 120ml 439201800 200ml 439301800 500ml 439401800 1000ml 439501800 2500ml 439601800
115 Jaune Dalbe ■ ★★★ 21ml 439111500 120ml 439211500 200ml 439311500 500ml- 1000ml 439511500	213 Pourpre □ ★★★ 21ml 439121300 120ml 439221300 200ml 439321300 500ml- 1000ml	253 Bordeaux cramoisie □ ★★★ 21ml 439125300 120ml 439225300 200ml 439325300 500ml- 1000ml	371 Bleu de Cobalt imit ■ ★★★ 21ml 439137100 120ml 439237100 200ml 439337100 500ml- 1000ml	366 Bleu Lagon ■ ★★★ 21ml 439136600 120ml 439236600 200ml 439336600 500ml- 1000ml	298 Vert Olive ■ ★★★ 21ml 439129800 120ml 439229800 200ml 439329800 500ml- 1000ml 439529800	021 Rose portrait ■ ★★★ 21ml 439102100 120ml 439202100 200ml 439302100 500ml- 1000ml	020 Blanc de zinc □ ★★★ 120ml 439202000 200ml 439302000
114 Jaune Permanent foncé □ ★★★ 21ml 439111400 120ml 439211400 200ml 439311400 500ml- 1000ml 439511400	212 Violet fuchsia ■ ★★★ 21ml 439121200 120ml 439221200 200ml 439321200 500ml- 1000ml 439521200	462 Mauve Permanent ■ ★★★ 21ml 120ml 439246200 200ml 439346200 500ml- 1000ml	370 Bleu de Céruléum imit ■ ★★★ 21ml 439137000 120ml 439237000 200ml 439337000 500ml- 1000ml	120 Vert Jaune □ ★★★ 21ml 439112000 120ml 439212000 200ml 439312000 500ml- 1000ml 439512000	131 Ocre Jaune ■ ★★★ 21ml 439113100 120ml 439213100 200ml 439313100 500ml- 1000ml	507 Gris chaud ■ ★★★ 21ml 439150700 120ml 439250700 200ml 439350700 500ml- 1000ml	017 Blanc Platine □ ★★★ 120ml 439201700

COLORES FLUORESCENTES

095 Jaune fluo □ ★★★ 120ml 439209500	063 Orange fluo □ ★★★ 120ml 439206300	215 Rose fluo □ ★★★ 120ml 439221500	326 Vert fluo □ ★★★ 120ml 439232600	137 Or □ ★★★ 120ml 439213700	151 Or foncé □ ★★★ 120ml 439215100	200 Cuivre □ ★★★ 120ml 439220000	003 Argent □ ★★★ 120ml 439200300
--	---	---	---	--	--	--	--

OPACIDAD ■ opaco ▲ semi-opaco □ transparente RESISTENCIA A LA LUZ ★★★ excelente ★★☆☆ muy buena ★☆☆ buena

CAJAS ACRÍLICO PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
439100100	12 tubos 21ml	1	26,90 €
439100200	24 tubos 21ml	1	49,59 €
439100300	48 tubos 21ml	1	88,84 €
439200100	5 tubos 120ml	1	23,06 €
4393001	5 tubos 200ml	1	35,18 €



Para pintar al óleo, a menudo usamos lienzos ya preparados. Un lienzo resistirá los usos clásicos y los efectos de textura de medios y pastas, pero puede usar otros soportes rígidos, como madera, pero primero se debe preparar la superficie cuidadosamente.

Hay Aglutinantes y otros productos de preparación para personalizar sus colores y soportes.

+ GROUND
DE GOLDEN



+ GESSO UNIVERSAL
EN ÓLEOS

PARA PREPARAR LA SUPERFICIE DEL SOPORTE

GESSO PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
4540020	Granulado 500 ml	1-2	9,17 €
4540021	Blanco 500 ml	1-2	9,17 €
4540024	Marfil 500 ml	1-2	9,17 €

Resina acrílica de emulsión acuosa. Preparación de fondo ideal para todo tipo de técnicas y superficies. Sirve para aislar la pintura del soporte y así garantiza un mejor agarre y una larga duración de la pintura. Seca en 30 minutos al aire libre.



PARA HACER PINTURA ACRÍLICA.

AGLUTINANTE ACRÍLICO DALBE

Ref.		U.v.	PVP
4350001	1 L	1	12,97 €
4350014	2,5 L	1	30,66 €

Para realizar colores acrílicos, tanto en técnicas de bellas artes como para pasatiempos creativos. Su viscosidad y consistencia le permiten mezclarse igualmente bien con pigmentos naturales (orgánicos) y con pigmentos sintéticos (químicos), ya sea en pasta o en polvo. Al ligante acrílico Dalbe también se pueden incorporar sustancias inertes (arena, papel, polvo de madera o mármol, etc.) para obtener multitud de efectos. Aspecto final brillante



MEDIUMS, GELES Y PASTAS · PARA MODIFICAR LA ESTRUCTURA DE LA PINTURA ACRÍLICA.

La pintura acrílica es cada día más popular porque este color moderno ofrece ventajas insustituibles como: la intensidad cromática, su secado rápido, la capacidad para tolerar superposiciones ilimitadas, la flexibilidad, resistencia a la luz...

Pero una de las mayores ventajas que ofrece pintar con acrílicos es que tiene múltiples posibilidades creativas, gracias a la amplia gama de aditivos, medios, geles, y pastas para acrílico, existentes:

- Medios retardadores que aumentan el tiempo de secado y por tanto permiten volver a trabajar los colores.
- Geles para jugar con el brillo, el grosor, la fluidez y así "adaptarse" exactamente a su estilo personal.
- Las pastas, geles texturizantes, geles iridiscentes, morteros finos o gruesos te dan, además de color, efectos materiales espectaculares.

+ MULTITUD DE ADITIVOS,
MEDIUMS, GELES, Y PASTAS
DE GOLDEN



MEDIUM ACRÍLICO PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
4490028	Brillante 200 ml	1-3	6,49 €
4490029	Mate 250 ml	1-3	6,49 €

Medium brillante Prismo² es un gel acrílico transparente. Aumenta el brillo y la transparencia de los colores sin alterar su consistencia.

Medium mate Prismo² es un gel acrílico transparente. Aumenta el acabado mate y la transparencia de los colores sin alterar su consistencia.



GEL ACRÍLICO RETARDANTE PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
4490030	200 ml	1-3	6,49 €

El gel retardador es un gel acrílico transparente. Aumenta el tiempo de secado de los colores y también potencia su brillo.



PASTA DE MODELAR ESPESA PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
4490031	200 ml	1-3	7,23 €
4490032	500 ml	1	17,19 €

La pasta de modelar Prismo² es una pasta de apariencia calcárea de alta viscosidad. Se puede mezclar con colores acrílicos. Tiende a blanquear un poco y suavizar el tono de los colores. Sirve para crear relieves y empastes.



PASTA DE MODELAR LIGERA PRISMO²

Ref.		U.v.	PVP
4490033	500 ml	1	15,25 €

La pasta de modelar ligera Prismo² es una pasta calcárea muy ligera. Lista para usar, se puede mezclar con colores acrílicos, pero tiende a blanquear y suavizar el tono del color y es ideal para técnicas espesas.



PIEDRA PÓMEZ NATURAL GRUESA PRISMO²

Ref.	U.v.	PVP
4490034	500 ml	1 17,19 €

La piedra pómez natural gruesa Dalbe Prismo² contiene piedra pómez molida gruesa y tiene la forma de una pasta espesa. Es ideal para implementar técnicas espesas y obtener efectos especiales.



PIEDRA PÓMEZ NATURAL FINA PRISMO²

Ref.	U.v.	PVP
4490035	500 ml	1 17,19 €

La pasta de piedra pómez natural fina Dalbe Prismo² contiene piedra pómez finamente molida y se presenta en forma de una pasta espesa. Es ideal para implementar técnicas espesas y obtener efectos especiales.



BARNICES PARA EMBELLEECER Y PROTEGER LA OBRA DE ARTE ACRÍLICA.

Para proteger la obra a lo largo del tiempo, es necesario barnizarla una vez que la pintura esté completamente seca. Para un acabado brillante, use 2 capas de barniz brillante, (dejando secar la primera durante mínimo 6 horas. Para un acabado mate, use primero una capa de barniz brillante y luego una capa de barniz mate puro. Para obtener un acabado satinado, mezclaremos los dos barnices (mate y brillo).

BARNIZ FINAL BRILLANTE PRISMO²

Ref.	U.v.	PVP
4470152	200 ml 1-3	7,23 €

Barniz acrílico de alta viscosidad que no amarillea al secarse y es ideal para dar un toque final brillante y brindar una protección efectiva y duradera a su trabajo.



BARNIZ FINAL AL AGUA DALBE

Ref.	U.v.	PVP
47010100	Mate 75 ml 1-3	5,58 €
47010200	Mate 250 ml 1	14,01 €
47010300	Brillante 75 ml 1-3	5,58 €
47010400	Brillante 250 ml 1	14,01 €

No amarillea al secarse. Es ideal para aportar un toque final (mate o brillante) y una protección duradera a tu trabajo.



SPRAY ACRÍLICO - DALBE URBAN ART



Spray de pintura acrílica mate Dalbe Urban Art 400ml, se puede utilizar sobre cualquier soporte, y tanto en interiores como en exteriores.

72 colores muy cubrientes y resistentes a los rayos UV. Increíble precisión de su válvula, que facilita la vida a todos los creativos. Concebido para las Bellas Artes, los colores son muy parecidos a los de la gama Prismo² (pintura acrílica Dalbe). Se puede utilizar en muchos soportes incluido el lienzo para pintar.

SPRAY DE 400 ML

Ref.	U.v.	PVP
4362+n° color+00	1-6	5,00 €



CARTA DE COLORES AEROSOL ACRÍLICO- URBAN ART

1000 Amarillo pálido	1020 Amarillo crema	1040 Amarillo cadmio (imit.)	1060 Amarillo Dalbe	1100 Amarillo oro	1120 Amarillo profundo	2100 Naranja brillante
2040 Naranja claro	2120 Naranja	2140 Naranja rojo	3040 Rojo Dalbe	3120 Rojo profundo	3060 Rojo vino	3200 Rojo burdeos
2080 Carne	2020 Naranja pastel	3080 Rosa claro	3100 Rosa brillante	4000 Rosa pasión	4020 Fucsia	4040 Violeta brillante
3180 Violeta oscuro	4060 Lila claro	4080 Malva	4100 Lila oscuro	4120 Berenjena	4160 Violeta claro	4260 Azul Francia
4280 Azul ultramar	5020 Azul canastilla	5040 Azul pastel	5080 Azul claro	5100 Azul cielo	5120 Azul coblato	5140 Azul rey
5220 Azul noche	5180 Azul indigo claro	5200 Azul indigo oscuro	6140 Verde agua pastel	6160 Verde agua	6180 Azul petróleo	6000 Azul antracita claro
6020 Azul antracita	6040 Azul truquesa	6060 Azul océano	6640 Verde turquesa claro	6660 Verde turquesa	6280 Verde prado	6300 Verde oliva
6320 Verde hoja	6400 Verde amarilllo	6420 Verde caqui claro	6440 Verde caqui	7020 Crema	7040 Marrón claro	7060 Ocre amarillo
7080 Nuez	7100 Chocolate	7160 Carne clara	7320 Gris cálido 1	7340 Gris cálido 2	7360 Gris cálido 3	7380 Marrón oscuro
8340 Gris neutro claro	8360 Gris neutro medio	8400 Gris Dalbe	8440 Gris oscuro	9040 Negro	9000 Blanco	9020 Plata
9060 Oro	9080 Cobre					



Los colores de la gama Acrylic Studio, de Vallejo, tienen una consistencia espesa y cremosa, manteniendo los trazos o volúmenes creados con pincel o espátula formando una película de excelente adherencia, flexibilidad y resistencia.

Los colores se elaboran con una selección de pigmentos para artistas escogidos en función de su máxima estabilidad y permanencia a la luz, dispersados en una emulsión 100% acrílica.

Son impermeables, no amarillean y son resistentes a los rayos ultravioleta. La gama se complementa con colores metalizados, fluorescentes e iridescentes. Todos los colores se pueden mezclar y combinar con mediums, geles y texturas.



TUBO DE 58 ML

Ref.	U.v.	PVP
V21+nº color	36 colores	1-6 3,97 €
	11 col. metal + fluo	1-6 5,21 €

BOTE DE 500 ML

Ref.	U.v.	PVP
V23+nº color	49 colores	1 14,88 €
	12 col. metal + fluo	1 18,39 €

BOTE DE 200 ML

Ref.	U.v.	PVP
V22+nº color	49 colores	1-6 8,47 €
	12 col. metal + fluo	1-6 9,92 €

BOTE DE 1 L

Ref.	U.v.	PVP
V24+nº color	49 colores	1 28,02 €
	12 col. metal + fluo	1 32,73 €

CARTA DE COLORES ACRÍLICO STUDIO

011* Blanco Titanium Rutilo <input type="checkbox"/> AA	041* Blanco Titanio Anatase <input type="checkbox"/> AA	042* Titanio Crudo <input type="checkbox"/> AA	001* Amarillo Cadmio Limón <input checked="" type="checkbox"/> A	043 Amarillo Cadmio Claro (Tono) <input checked="" type="checkbox"/> A
022 Amarillo Cad. Oscuro (Tono) <input checked="" type="checkbox"/> A	060 Amarillo Cadmio (Tono) <input type="checkbox"/> AA	013* Amarillo Anaranjado (Azo) <input checked="" type="checkbox"/> A	021 Amarillo Nápoles (Tono) <input type="checkbox"/> AA	044 Carne <input type="checkbox"/> AA
015* Naranja <input checked="" type="checkbox"/> A	061 Rojo Veneciano (Tono) <input type="checkbox"/> AA	002* Rojo de Cadmio (Tono) <input checked="" type="checkbox"/> A	045 Rojo Cadmio Oscuro (Tono) <input type="checkbox"/> A	003* Rojo Carmin <input type="checkbox"/> A
026 Rojo de Garanza (Tono) <input type="checkbox"/> A	053 Rosa Quinacridona <input type="checkbox"/> AA	057 Rojo Rosa Azoico <input type="checkbox"/> AA	052 Violeta De Cobalto (Tono) <input type="checkbox"/> AA	023 Magenta <input type="checkbox"/> AA
014* Violeta Permanente <input type="checkbox"/> A	046 Azul de Prussia Ftalo <input type="checkbox"/> AA	004* Azul Ultramar <input checked="" type="checkbox"/> AA	005* Azul Ftalcianina <input type="checkbox"/> AA	063 Azul Cyan Oscuro <input type="checkbox"/> AA
025 Azul de Cobalto (Tono) <input type="checkbox"/> AA	058 Lapislazuli (Tono) <input type="checkbox"/> AA	024 Azul Cyan <input type="checkbox"/> AA	051 Azul Ultramar Claro <input type="checkbox"/> AA	055 Azul Palido Ftalcianina <input type="checkbox"/> AA
047 Turquesa de Ftalcianina <input type="checkbox"/> AA	006* Verde Ftalcianina <input type="checkbox"/> AA	007 Verde Permanente <input type="checkbox"/> AA	054 Esmeralda Ftalcianina <input type="checkbox"/> AA	059 Verde Claro <input type="checkbox"/> AA
056 Verde Chromium Palido <input type="checkbox"/> AA	016 Verde Vejiga (Tono) <input type="checkbox"/> A	048 Verde Oliva <input type="checkbox"/> AA	008* Amarillo Óxido de Hierro <input type="checkbox"/> AA	009 Naranja Óxido de Hierro <input type="checkbox"/> AA
010* Rojo Óxido de Hierro <input type="checkbox"/> AA	019 Siena Natural <input type="checkbox"/> AA	020 Siena Tostada (Tono) <input type="checkbox"/> AA	017 Sombra Natural (Tono) <input type="checkbox"/> AA	018 Sombra Tostada (Tono) <input type="checkbox"/> AA
049 Pardo Van Dyck <input type="checkbox"/> AA	062 Gris Medio <input type="checkbox"/> AA	050 Gris de Payne <input type="checkbox"/> AA	012* Negro Óxido de Hierro <input type="checkbox"/> AA	027 + Primal-Polímero Acrílico <input type="checkbox"/>
938 Oro <input type="checkbox"/> A	939 Plata <input type="checkbox"/> A	940 Cobre <input type="checkbox"/> A	930 Amarillo Fluorescente <input type="checkbox"/> B	931 Amarillo Dorado Fluo. <input type="checkbox"/> B
932 Naranja Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B	933 Rojo Fuego Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B	934 Rojo Rosa Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B	935 Magenta Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B	936 Azul Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B
937 Verde Fluorescente <input checked="" type="checkbox"/> B	941 Blanco UV Reactivo <input type="checkbox"/> B	<p>Permanencia: AA Muy permanente A Permanente B Moderadamente duradero</p> <p>Opacidad: <input type="checkbox"/> Transparente <input checked="" type="checkbox"/> Semi opaco <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente opaco</p> <p>ASTM clasificación de pigmento: I Muy permanente II Permanente * Colores de un solo pigmento</p>		



CAJAS DE ACRÍLICO B

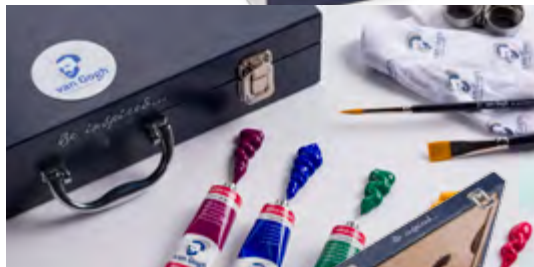
CAJAS DE MADERA - ACRÍLICOS TITAN

Ref.		U.v.	PVP
195802001	Maleta acrílicos extra fino Titan 12 tubos 20ml +1 tubo 60ml + accs	1	107,44 €
195806001	Maleta acrílicos extra fino Titan 10 tubos 60ml + accesorios	1	123,97 €



CAJA DE MADERA - ACRÍLICOS VAN GOGH

Ref.		U.v.	PVP
22840513	GAC BASIC acrílicos Van Gogh 10 tubos 40ml + accesorios	1	66,12 €
22842510	GAC START.XL acrílicos Van Gogh 12 tubos 40ml + accesorios	1	81,82 €
22840100	GAC INSPIRATION acrílicos Van Gogh 14 tubos 40ml + accesorios	1	140,50 €



ACRÍLICO ESCOLAR WINGO



Muy fácil de aplicar, apto para todos los soportes e ideal para la enseñanza de artes plásticas.

Acabado brillante, indeleble y resistente al agua una vez seco. De consistencia cremosa, te permite experimentar con todas las técnicas. Se puede diluir con agua. Limpiar el material, con agua, antes de su secado. Fabricado en Europa, conforme con la norma EN 71-3. Usar bajo la supervisión de un adulto.



CARTA DE COLORES ACRÍLICO WINGO

018 Blanco Titan	116 Amarillo Primario	101 Amarillo Oro	124 Naranja
256 Rojo Primario Magenta	282 Bermellón	270 Violeta	390 Azul Ultramar
400 Azul Primario Cyan	320 Verde Prado	277 Sienna	530 Negro
912 Plata *	911 Oro *	913 Bronce *	914 Cobre *

BOTE DE 500 ML (20 COLORES)

Ref.	U.v.	PVP
4382+n° color	1	8,97 €
4382+n° color * col. metalizados	1	11,03 €

TENDENCIA

En la comunidad de artistas está creciendo la tendencia de crear obras de arte gráficas, mates y planas compatibles en formatos digitales

Por esta razón las grandes marcas de pinturas artísticas investigan y sacan nuevos productos donde se juntan algunas de las propiedades típicas del gouache con las de las pinturas acrílicas.

Buscan crear acrílicos que sean más opacos ultra-mates y planos para conseguir acabados sin pinceladas visibles y sin deslumbramientos para así poder ser más fáciles de fotografiar y poder compatibilizar las obras de arte con formatos digitales y mixmedias.

+ ACRÍLICO MATE SOFLAT DE GOLDEN

+ ROTULADORES DE ACRÍLICO en Gráfico Técnico



GOUACHE FINO DALBE

A



Flexible y fácil de aplicar. El gouache fino, a base de agua, de Dalbe se seca rápidamente, con un acabado opaco, mate y aterciopelado. Utilizado en superficies planas, sus colores permanecen intensos, finos y tienen un excelente poder cubriente.



TUBOS DE 100 ML

Ref.	U.v.	PVP
4321+n° color+00	1-6	2,69 €

018 Blanco Titan	100 Amarillo Limón	116 Amarillo Primario	118 Amarillo ocreo	050 Naranja	131 Ocre Amarillo	166 Carmín
220 Rojo Brillante	256 Magenta	274 Rojo Escarlata	278 Tierra Siena Quemada	311 Verde Claro	321 Verde de Phtalo	358 Verde Vejiga
400 Azul Primario Cyan	375 Azul Cobalto	388 Azul Marino	390 Azul Ultramar	443 Violeta	492 Tierra Sombra Quemada	530 Negro

CAJAS - GOUACHE FINO

Ref.	U.v.	PVP
432100200	5 tubos de 20 ml. Colores Primarios	1 3,92 €
432100300	12 tubos de 20 ml. Colores Surtidos	1 9,21 €
432100100	5 tubos de 100 ml. Colores Primarios	1 13,30 €



GOUACHE ESCOLAR WINGO

A



Gouache líquido. Creado para escuelas y parvularios. Un precio muy atractivo asociado a un alto poder de cubrición y una gran facilidad de uso.



BOTES DE 1 L

Ref.	U.v.	PVP
4323+n° color+00	1	3,97 €

018 Blanco	116 Amarillo primario	101 Amarillo oro	124 Naranja	222 Rojo vivo	256 Rojo primario	260 Rosa	270 Violeta
400 Azul Primario Cyan	390 Azul Ultramar	356 Verde primavera	322 Verde claro	4278 Tierra siena tostada	509 Gris	530 Negro	

TÉMPERA DE ROYAL TALENS

C



La ténpera o gouache Talens es una pintura de alta calidad cubriente y diluible con agua con la que se consiguen zonas opacas y sin rayas. La pintura está seca en sólo un par de minutos, o sea, que es muy práctica de usar. Se pueden aplicar diferentes colores unos sobre otros con gran rapidez y, además, puede aplicarse en cualquier soporte: papel, cartón y madera son los más usados. Seca en un par de minutos resultando uniforme, aterciopelada, mate y cubriente.

NUEVA
IMAGEN



COLORES TÉMPERA 50 ML

Ref.	n° color	U.v.	PVP
08241002	Blanco (100)	1-5	4,79 €
08242052	Amarillo primario (205)	1-5	4,79 €
08243972	Magenta (397)	1-5	4,79 €
08245012	Cian (501)	1-5	4,79 €
08247372	Negro (737)	1-5	4,79 €

SETS 5 COLORES TÉMPERA TALENS

Ref.	U.v.	PVP
08820407	5 Colores básicos 20ml	1 15,70 €
08791614	5 Colores básicos 50ml	1-10 25,62 €



ACUARELA FINA START DE ARTIST



Ideal para principiantes, amateurs o aficionados.
Excelente relación calidad/precio

La gama de 48 medio godets de acuarela Artist Start se hace con la cantidad justa de pigmento. Así proporciona unos resultados de calidad a un precio económico.

Colores opacos, semi-opacos, semi-transparentes o transparentes según el pigmento, mezclables entre ellos.

1/2 GODETS

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores*	1	1,03 €



CARTA DE COLORES ACUARELA START DE ARTIST

*Ref.	nº color	Color	*nº color	Color	*nº color	Color		
6402028	101	Blanco	6402119	120	Verde mayo	6402132	137	Azul prusia
6402107	102	Amarillo limón	6402120	121	Verde claro	6402133	138	Indigo
6402108	103	Amarillo claro	6402023	122	Verde medio	6402021	139	Azul cyan
6402017	104	Amarillo	6402121	123	Verde cinabrio	6402134	140	Violeta claro
6402109	105	Amarillo oscuro	6402122	124	Verde vejiga	6402020	141	Violeta
6402110	106	Amarillo indio	6402123	125	Oliva claro	6402135	142	Violeta oscuro
6402018	107	Naranja	6402024	126	Verde oscuro	6402136	143	Ocre amarillo
6402111	109	Bermellón	6402124	128	Verde intenso	6402137	144	Siena natura
6402019	110	Rojo	6402125	129	Verde esmeralda	6402138	145	Ocre rojo
6402112	111	Escarlata	6402126	130	Oliva oscuro	6402025	146	Marrón claro
6402113	112	Carmin	6402127	131	Verde veronés	6402139	148	Siena tostada
6402114	113	Magenta	6402128	132	Verde azulado	6402026	149	Sombra tostada
6402115	114	Carmin oscuro	6402129	133	Azul cerúleo	6402140	150	Sepia
6402116	115	Burdeos	6402130	134	Azul oscuro	6402141	152	Gris claro
6402117	116	Magenta claro	6402131	135	Azul cobalto imit	6402142	153	Gris paynes
6402118	118	Rosa	6402022	136	Azul oscuro	6402027	154	Negro

CAJAS ACUARELA START DE ARTIST



CAJAS METÁLICAS ACUARELA START DE ARTIST

Ref.	Contenido	Colores	U.v.	PVP
431015700	Caja con 12 1/2 godets + pincel rellenable 22 x 5,5 x 1,7 cm	101 104 107 110 122 126 136 139 141 146 149 154	1-25	10,58 €
431015900	Caja de 24 con 12 1/2 godets + pincel rellenable 22 x 7,5 x 2,5 cm	101 104 107 110 122 126 136 139 141 146 149 154	1	18,02 €
431016000	Caja con 24 1/2 godets + pincel rellenable 22 x 7,5 x 2,5 cm	101 102 104 106 107 110 112 113 118 122 124 126 128 133 136 137 139 141 143 146 148 149 153 154	1	23,64 €



+ CAJAS VACIAS PARA ACUARELA:
en ACCESORIOS
DE PINTURA





CAJA MADERA COMPLETA DE ACUARELA START - ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6402073	1-20	40,00

Caja madera con la gama completa de acuarela start.

Contiene:

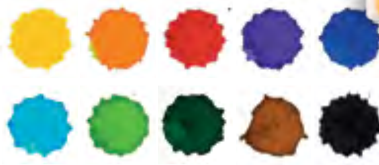
48 1/2 godets, 1 pincel rellenable y una paleta de plástico con 16 cavidades de mezclas
Dimensiones.: 19 x 16 x 4 cm
Total piezas 49



WATERCOLOR BRUSH MARKER SET - ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6402162	1-3	32,93 €

Pack 10 pinceles rellenables Artist llenos de tinta base agua de colores variados



+ ACUARELA LÍQUIDA Y TINTAS DE DIBUJO:

CAJA DE PLÁSTICO ACUARELAS START

Ref.	Colores	U.v.	PVP
6402164	12 1/2 godets · colores básicos	1-30	10,00 €
6402179	12 1/2 godets · colores metálicos	1-30	16,16 €
6402165	24 1/2 godets	1-20	18,06 €

Las nuevas cajas de plástico de acuarela Start, son un excelente conjunto con todo lo necesario: además de los colores contiene una paleta de mezclas, un pincel rellenable y una esponja de absorción. Son ultra ligeras de peso, perfectas para su uso en el estudio y ideales para pintar al aire libre, urbansketch, bocetos, paisajes...

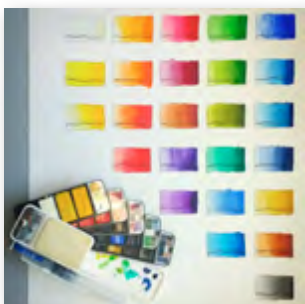


CAJA - ABANICO DE ACUARELAS START

Ref.	Colores	U.v.	PVP
6402166	25	1	18,18 €
6402167	42	1	24,50 €

Las nuevas cajas plegables en forma de abanico de acuarela Start, son un excelente conjunto de gran capacidad y muy ligero peso. Tienen el tamaño perfecto para llevarla encima. Ideal para pintar con acuarela tanto en el estudio como al aire libre.

Idóneas para bocetos, urbansketching, paisajes, retratos, lettering, ilustraciones... e incluso para niños por su facilidad de manejo.



ACUARELA EXTRAFINA BRÉHAT DE DALBE



La acuarela Bréhat de Dalbe, es una acuarela profesional extrafina, fabricada en Francia.

Compuesta por una gama de 48 colores con los los pigmentos más puros. Seleccionados específicamente por su miscibilidad (la capacidad para ser mezclables). El aglutinante se ha desarrollado para suavizar la aplicación del color sobre el papel. Consistencia cremosa, colores intensos y brillantes de alta resistencia a la luz



TUBO DE 10 ML

Ref.	Serie	U.v.	PVP
4312+n° color	1	1-3	4,17 €
4312+n° color	2	1-3	5,00 €

½ GODETS

Ref.	Serie	U.v.	PVP
4311+n° color	1	1-3	4,17 €
4311+n° color	2	1-3	4,59 €

CARTA DE COLORES ACUARELA EXTRAFINA BRÉHAT

013 Blanc de Chine Série 1 □ ★★★	080 Jaune de cad. orange vérit. Série 1 ▣ ★★★	169 Rouge carmin Série 2 □ ★★★	422 Bleu indigo Série 1 ▣ ★★★	325 Vert de Hooker Série 1 □ ★★★	266 Garance brune Série 1 □ ★★★
100 Jaune citron Série 1 ▣ ★★★	060 Orange de Saturne Série 1 □ ★★★	185 Rose corail Série 1 □ ★★★	372 Bleu de cobalt vérit. Série 2 □ ★★★	358 Vert de vessie Série 1 ▣ ★★★	484 Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★
081 Jaune de cad. clair vérit. Série 1 ■ ★★★	061 Orange Dalbe Série 1 ▣ ★★★	187 Rose opéra Série 1 □ ★★★	392 Bleu outremer foncé Série 1 □ ★★★	331 Vert olive Série 1 ▣ ★★★	487 Sépia colorée Série 1 ▣ ★★★
077 Jaune clair Série 1 □ ★★★	283 Rouge vermillon Français Série 1 ▣ ★★★	460 Pourpre Hélios Série 1 □ ★★★	388 Bleu outremer clair Série 1 □ ★★★	131 Ocre jaune Série 1 □ ★★★	493 Terre d'ombre naturelle Série 1 □ ★★★
097 Jaune indien subst. Série 1 □ ★★★	262 Rouge Hélios Série 1 ▣ ★★★	257 Magenta permanent Série 1 □ ★★★	383 Bleu minéral Série 1 □ ★★★	161 Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★	492 Terre d'ombre brûlée Série 1 ▣ ★★★
104 Jaune de Naples subst. Série 1 ▣ ★★★	226 Rouge de cad. clair vérit. Série 2 ■ ★★★	449 Violet de cobalt foncé vérit. Série 1 ▣ ★★★	368 Bleu de céruleum vérit. Série 2 ■ ★★★	139 Or de quinacridone Série 1 □ ★★★	560 Teinte neutre Série 1 ▣ ★★★
113 Jaune foncé Série 1 ▣ ★★★	270 Rouge Dalbe Série 1 □ ★★★	464 Pourpre dioxazine Série 2 ▣ ★★★	318 Vert anglais foncé Série 1 □ ★★★	278 Terre de Sienne brûlée Série 1 □ ★★★	514 Gris de Payne Série 1 ▣ ★★★
084 Jaune de cad. foncé vérit. Série 1 ■ ★★★	178 Laque de garance foncée Série 2 □ ★★★	402 Bleu de Prusse Série 1 □ ★★★	348 Vert émeraude Série 2 □ ★★★	265 Rouge de Venise Série 1 ■ ★★★	535 Noir d'ivoire Série 1 ■ ★★★

CAJAS DE ACUARELAS BRÉHAT

Ref.	Colores	U.v.	PVP
431018400	Caja con 12 Tubos de 10ml	1	66,98 €
431018000	Caja de bolsillo con 12 ½ godets	1	34,01 €
431018100	Caja con 12 ½ godets	1	38,02 €
431018200	Caja con 24 ½ godets	1	66,03 €
431018300	Caja con 48 ½ godets	1	123,84 €

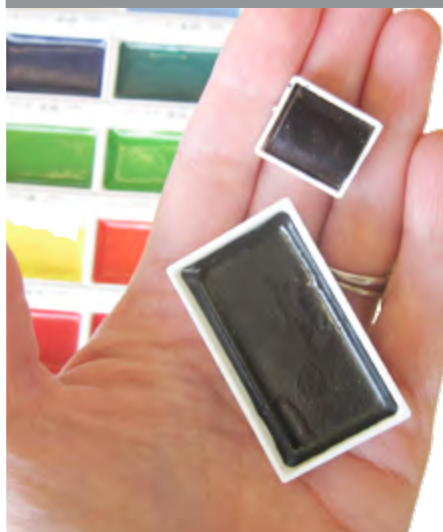
NUEVO +

CAJA MADERA ACUARELA BRÉHAT

Ref.	U.v.	PVP
SET 3	1	36,98 €

5 tubos 10ml + 4 pinceles sintéticos

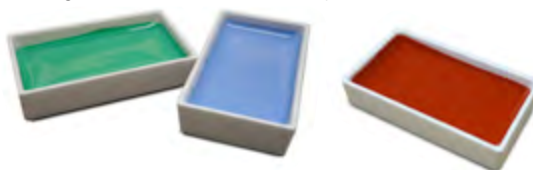




Las acuarelas Gansai Tambi de Kuretake, vienen en godets gigantes y son acuarelas sólidas tradicionales japonesas para artistas profesionales y artesanos.

Estos godets extra grandes (4,5 x 2,5 cm) son ideales para dibujar, ilustración, sumi-e, manga, caligrafía y más. La gama incluye una buena selección de colores vivos con una consistencia cremosa.

Los godets Gansai pueden exhibir agrietamiento, debido a la sequedad extrema, o parecer ásperas en textura, debido a las burbujas de aire pequeña, sin embargo ninguno de estos rasgos afectan su calidad.



GODET GIGANTE SUELTO

Ref.	U.v.	PVP
MC20- n° color	1-5	2,27 €
MC20- n° color * (3 gold)	1-5	3,02 €

CARTA DE COLORES ACUARELA GANSAI TAMBI

caja 12 col.	010 WHITE	020 BLACK	031 CADMIUM SCARLET	032 RED	036 ROSE MADDER DEEP	040 LEMON YELLOW
	044 YELLOW OCHRE	046 BURNT SIENNA	053 SAP GREEN	055 VIRIDIAN	064 ULTRAMARINE	067 INDIGO
caja 24 col.	034 ROSE MADDER	051 SAP GREEN LIGHT	052 HOOKER'S GREEN	061 ULTRAMARINE PALE	062 TURQUOISE BLUE	139 COBALT VIOLET
	043 CADMIUM YELLOW	047 RAW UMBER UMBER	050 MALACHITE	054 OLIVE GREEN	057 TURQUOISE GREEN DEEP	058 SAP GREEN DEEP
caja 36 col.	030 CADMIUM RED	033 CADMIUM ORANGE	035 CARMINE	037 PURPLE	038 IMPERIAL VIOLET	042 AUREOLIN
	056 FOREST GREEN	063 CERULEAN BLUE	066 PRUSSIAN BLUE	090 * GOLD *	091 * BLUISH GOLD *	906 * WHITE GOLD *
caja 48 col.	011 NATURAL BEIGE	012 ROSE BEIGE	013 LILAC	014 CHERRY BLOSSOM PINK	048 GREENISH YELLOW	059 LIME GREEN
	069 HORIZON BLUE	060 COBALT BLUE	068 BLUE GRAY DEEP	071 INDIAN RED	072 MAROON	021 GRAY

CAJAS ACUARELA GANSAI TAMBI

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
MC20-12V	Caja con 12 Godets gigantes	1	20,58 €
MC20-12V-NW	Caja con 12 Godets gigantes Nº 2	1	20,58 € +
MC20-24V	Caja con 24 Godets gigantes	1	37,81 €
MC20-36V	Caja con 36 Godets gigantes	1	55,12 €
MC20-48V	Caja con 48 Godets gigantes	1	71,65 € +



EXPOSITOR ACUARELA GANSAI TAMBI

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
MC20H-DP	30 Colores, 150 piezas	1	334,50 €

Medidas: 206mm x 280mm x 317mm



CAJA IRODORI KOBAKO · 6 COLORES

Ref.	U.v.	PVP
MC23-11 Caja con 6 colores + accesorios IRODORI KOBAKO	1-10	17,40 €

Incluye los artículos esenciales para hacer una imagen en una caja compacta de papel WASHI: un pincel rellenable de punta media, un rotulador Mangaka flexible Fine y 6 godets gigantes de acuarela Gansai,

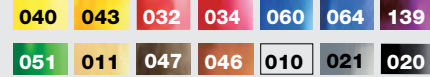


CAJA PORTBLE 14 COLORES

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
MC30-1 Caja portable de 14 colores + accesorios	1-5	33,88 €

¡Todos los artículos esenciales en una caja compacta! Incluye: paleta, un pincel rellenable de punta media, un rotulador calibrado Mangaka 01 y 14 colores.



CAJA 6 COLORES ÓPALOS

Ref.	U.v.	PVP
MC20OC-6V	1-10	16,72 €

6 Colores que reflejan varios tonos de color según el ángulo desde el que se mire.

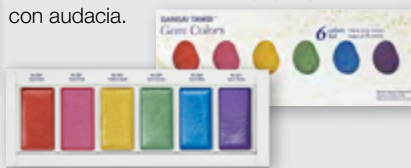


No.634 No.692 No.695 No.651 No.663 No.638

CAJA 6 COLORES GEMA

Ref.	U.v.	PVP
MC20GC-6V	1-10	16,72 €

6 tonos metálicos que brillan como piedras preciosas. Con una opacidad excelente, los colores profundos tiñen el papel y resaltan con audacia.

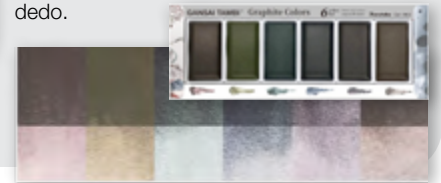


No.830 No.831 No.903 No.850 No.860 No.861

CAJA 6 COLORES GRAFITO

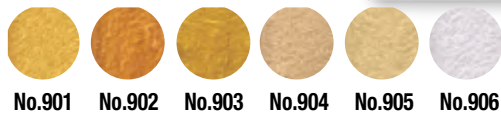
Ref.	U.v.	PVP
MC20GR-6V	1-10	16,72 €

6 colores tenues de pigmentos de colores combinados con grafito. Para resaltar el brillo del grafito, aplicar una capa gruesa de Graphite Colors, dejar secar y pulir suavemente, con una cuchara o con el dedo.



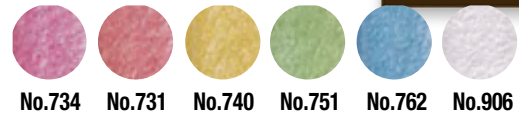
Ref.	U.v.	PVP
MC20SC-6V 6 COLORES METÁLICOS	1-10	16,72 €

Hermosos colores dorados. Se pueden utilizar para expresar una variedad de efectos brillantes, como elegancia o audacia y fuerza.



Ref.	U.v.	PVP
MC20PC-6V 6 COLORES PERLADOS	1-10	16,72 €

6 tonos brillantes en colores perla, para disfrutar del brillo luminoso y los colores nacarados en papel blanco o negro.



CAJAS DE REGALO KURETAKE

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
MC20-100V CAJA MADERA CON 100 GODETS GIGANTES GANSAI	1	265,29 €

Este es un conjunto de lanzamiento limitado que incluye los 100 colores de Gansai. También bellamente empaquetados en una caja de madera. La caja está diseñada con adornos de flores y plantas, que son motivos comunes utilizados en las pinturas japonesas.



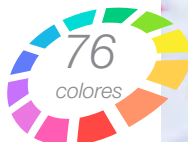
Ref.	U.v.	PVP
AK8-14V ZIG SAIBOKU SHIMBI SET 14 TINTAS EN BARRA	1	276,98 €

Kuretaka «Saiboku Shimbi» es una barra de tinta de color que demuestra los hermosos y brillantes que son colores utilizados en las pinturas de estilo japonés tradicional. Fácilmente puede elegir la densidad de la tinta o mezclar colores y usarlos para crear diferentes técnicas, como sangrado y difuminación. La caja es un artículo de regalo fantástico.





Acuarelas hechas de pigmentos de grano fino y aglutinante de goma arábica natural. La alta concentración de pigmento asegura la máxima intensidad del tono de color de la acuarela. La saturación se mantiene incluso cuando se diluye con abundante agua. Los colores puros le permiten pintar en mezclas y obtener una rica variedad de tonos. La mayoría de las pinturas tienen la mayor resistencia a la luz, lo que contribuye a la conservación de las obras durante más de 100 años.



TUBOS DE 10 ML (74 COLORES)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
NP1901++n° color*	Serie 1	1-3	3,53 €
NP1901++n° color*	Serie 2	1-3	4,68 €

GODETS DE 2,5 ML (75 COLORES)

Ref.	Serie	U.v.	PVP
NP1911++n° color	Serie 1	1-3	2,31 €
NP1911++n° color	Serie 2	1-3	3,15 €

CARTA DE COLORES ACUARELA WHITE NIGHTS

*n°	Serie	Color	*n°	Serie	Color	*n°	Serie	Color
100	S1	Blanco de zinc	318-328	S1	Escarlata <small>318 Godet 328 Tubo</small>	524	S2	Azul Indantreno
211	S2	Amarillo	323	S1	Rubí	516	S1	Índigo
214	S1	Limón	319	S1	Carmin	531	S2	Turquesa cobalto
203	S2	Limón Cadmio	361	S1	Rojo de quinacridona	507	S1	Azul turquesa
253	S2	Aureolina	313	S1	Rojo de granza brillante	713	S1	Verde esmeralda
201	S2	Amarillo Cadmio Md	365	S1	Venecia púrpura	717	S1	Luz verde
209	S1	Amarillo Nápoles	325	S1	Burdeos	719	S1	Verde Original
228	S1	Amarillo indio	322	S1	Rosa	745	S1	Verde mayo
206	S1	Luz ocre	324	S1	Magenta quinacridona	718	S1	Verde amarillento
218	S1	Amarillo ocre	622	S1	Rosa violeta de quinacrí.	716	S1	Verde savia
219	S1	Amarilla Nápoles claro	609	S1	Quinacridona Violeta	727	S1	Verde oliva
244	S1	Oro indio	608	S1	Rosa violeta	704	S1	Óxido de cromo
254	S1	Naranja de Nápoles	621	S1	Violeta de quinacridona	725	S1	Verde
216	S1	Dorado	613	S1	Violeta ultramar	730	S1	Mundo Verde
217	S1	Dorado profundo	607	S1	Violeta	405	S1	Siena natural
304	S2	Naranja Cadmio	503	S2	Ceruleo	406	S1	Siena tostado
320	S1	Naranja brillante	519	S1	Azul celeste	418	S1	Ocre oscuro
315	S1	Naranja	532	S2	Azul cobalto azul	408	S1	Marrón rojizo-
226	S1	Rojo Tiziano	509	S1	Azul brillante	412**	S1	Marrón Marte (**Godet)
309	S1	Ocre rojizo	513	S1	Azur	413	S1	Sepia
311	S1	Rojo Chakhnazarskaya	508	S2	Azul cobalto	806	S1	Negro Voronezhskaya
321	S1	Rojo Inglés	518**	S1	Azul de Prusia (**Godet)	812	S1	Gris Payne's
357	S1	Rojo veneciano	515	S1	Azul	805	S1	Negro neutro
312*	S1	Bermellón (*Tubo)	511	S1	Ultramarino	811	S1	Negro Marfil
302	S2	Rojo de cadmio claro	510	S1	Lago azul	801	S1	Negro humo
364	S1	Rojo geranio						

CAJAS DE ACUARELA WHITE NIGHTS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
NP1942036	Caja de 12 pastillas 2,5 ml	1	23,26 €
NP1942090	Caja de 24 pastillas 2,5 ml	1	45,21 €
NP1942258	Caja de 36 pastillas 2,5 ml	1	66,94 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



CAJAS DE ACUARELA **C**

CAJAS DE ACUARELA VAN GOGH

Ref.	Definición	U.v.	PVP
20808632	Caja plástico con 12 +3 pastillas + 1 pincel	1	19,01 €
20HP112	Caja plástico con 12 tubos de 10 ml + 1 pincel + 1 esponja	1	38,02 €
20HP8618	Caja plástico con 18 pastillas + 1 pincel + 1 esponja. + 2 tubos de 10 ml	1	39,67 €
20HP8624	Caja plástico con 24 pastillas + 1 pincel + 1 esponja.	1	42,98 €
GWC112	Caja madera con 12 tubos de 10 ml + 2 pinceles + 1 paleta.	1	61,16 €
GWC8624	Caja madera con 24 pastillas + 2 pinceles + paleta mezclas	1	65,29 €



Catálogo MAYOR Artist
Cajas de acuarela
W&N y
COTMAN

TAILOR SHAPE ACUARELABLES DE ART GRAF **A**

ARTGRAF®



Inspirado en el lápiz de sastre tradicional, ArtGraf Tailor Shape es un bloque de pigmento prensado, diseñado para dibujar y pintar. ArtGraf Tailor Shape, extremadamente suave y soluble en agua, le permite producir una amplia gama de colores claros, oscuros y opacos.



CARTA DE COLORES BLOQUES ARTGRAF TAILOR SHAPE

BLOQUES 5 X 4,5 CM

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-12	6,32 €

*Ref.	Color	*Ref.	Color
6401982	grafito	6401981	blanco
6401806	negro carbón	6401978	amarillo
6401807	marrón oscuro	6401979	azul
6401808	marrón	6401977	rojo
6401809	ocre	6402215	magenta
6401810	sanguina	6402216	verde
6401811	sepia		

CAJAS DE CORCHO TAILOR SHAPE

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6401983	3 tailor shape monocromático	1	21,03 €
6401984	3 tailor shape primarios	1	21,03 €
6401812	6 tailor shape tierras	1	39,09 €



Nº1 - MASA DE GRAFITO MOLDEABLE

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6401973	Bolsa con 150g de masa grafito	1	9,71 €
6401974	Tarro con 450g de masa grafito	1	21,98 €



Dibujar nunca volverá a ser lo mismo
 ArtGraf Nº1 es una masa de grafito suave que permite moldearlo para darle la forma específica según las necesidades de dibujo. Con ArtGraf Nº1 se puede crear una amplia variedad de tonos y contrastes aplicando más o menos material. Puede usarse directamente o mezclado con agua.

GRAFITO ACUARELABLE

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6401797	Lata viaje - 20g	1-12	10,00 €
6401798	Lata estudio - 60 g	1-4	18,64 €

¡Pintar a lápiz!

La acuarela de grafito Artgraf es un producto revolucionario que cambia por completo la relación del artista con el grafito. Aplicable en diferentes superficies, de secado rápido, pero con una gran capacidad correctora, con el que se puede obtener la escala completa de grises grafito utilizando sólo un pincel y agua.



XL - BARRA 250G

Ref.	U.v.	PVP
6401800	1-12	23,64 €

Gran barra de grafito soluble en agua para intervención directa en espacios o para dibujo a gran escala. Extremadamente suave (8B) Instrumento de dibujo y pintura, único en el mundo, con gran potencial artístico y creativo.



STICK - BARRA DE GRAFITO

Ref.	U.v.	PVP
6401801	10	2,27 €

Stick es una barra de acuarela de grafito de 9 cm de largo, muy suave (8B), extremadamente soluble.



ESTUCHE REGALO GRAFITO

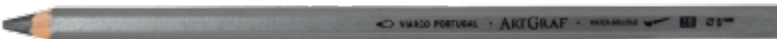
Ref.	U.v.	PVP
6401815	1	56,32 €

incluye una lata de 20gr de acuarela grafito, una barra de grafito 8B acuarelable y un pincel del nº4.

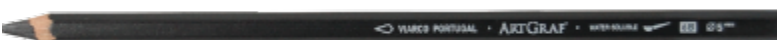


LÁPICES GRAFITO ACUARELABLE

Ref.		U.v.	PVP
6401803	Lápiz de grafito acuarelable suave 2B de mina de 5mm de diámetro	36	1,24 €



Ref.		U.v.	PVP
6401804	Lápiz de grafito acuarelable suave 2B de mina de 5mm de diámetro	36	1,24 €



Ref.		U.v.	PVP
6401802	Caja Artgraf Twins: lápices de grafito acuarelables (de 22 cm largo y mina 4 mm) 1 lápiz mina B y 1 lápiz mina 2B	1	7,23 €



POLVO DE GRAFITO ACUARELABLE

Ref.		U.v.	PVP
6401813	100g	1	10,21 €
6401814	250g	1	16,94 €

Extremadamente versátil, el polvo de grafito soluble en agua brinda la oportunidad de explorar nuevas técnicas y enfoques con una de las materias primas más antiguas y convencionales utilizadas en bellas artes.



GRAFITO LÍQUIDO

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6402255	50g	1 - 8	10,21 €

ArtGraf Liquid Graphite es un líquido muy fluido y suave con pigmentación intensa ideal para caligrafía, rotulación a mano, dibujo y pintura. Permite crear líneas limpias y nítidas y es adecuado para usar en papeles blancos, negros y de colores. Revuelva bien o agite antes de usar para obtener el mejor resultado.



TINTA SERIGRAFIA DE GRAFITO

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6402256	400g	1 - 4	14,01 €

La ArtGraf Graphite Ink contiene partículas de grafito finamente molidas mezcladas con otros componentes para crear impresiones con una apariencia y textura similar al dibujo a lápiz de grafito. Posibilita diversas aplicaciones, estimulando la creatividad y abriendo nuevas posibilidades a artistas e impresores de serigrafía. Es acuarelables, así que una vez seca la impresión, se puede seguir trabajado sobre, utilizando técnicas de acuarela: añadiendo capas de agua encima de la impresión para obtener efectos de lavado, mezcla y transparencia. Esta capacidad de intervención y manipulación añade un aspecto dinámico y experimental al trabajo final.



DB' COLORS LÁPICES ACUARELABLES DE DALBE **(A)**



Ref.	Contenido	U.v.	PVP
522005000	Caja metálica con 12 colores	1	6,78 €
522005100	Caja metálica con 24 colores	1	12,73 €
522001800	Caja metálica con 36 colores	1	19,88 €
522001900	Caja metálica con 48 colores	1	26,03 €



AUXILIARES ACUARELA Y GOUACHE **(A)** **(C)**

RESERVAS: Para reservar áreas del papel donde no quiere que la acuarela penetre, se utilizan líquidos enmascaradores antes de aplicar la pintura. Se debe dejar secar por completo el líquido de enmascarar antes de pintar. Una vez seca la acuarela, se eliminará el enmascarador por fricción (con el dedo o con una goma de borrar).



MÁSCARA LÍQUIDA EN ROTULADOR DALBE GUM (A)

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
2230035	Rotulador de 2 mm	1-6	4,13 €
2230036	Rotulador de 4 mm	1-6	5,62 €



MÁSCARA LÍQUIDA DALBE GUM (A)

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
2230018	Bote de 60 ml	1	4,88 €
2230012	Bote de 250 ml	1	11,57 €

Dalbe gum es un líquido enmascarador diseñado para hacer reservas. Fácil de aplicar y fácil de quitar. También se puede utilizar en técnicas de aerografía



MÁSCARA LÍQUIDA EN ROTULADOR MOLOTOW (C)

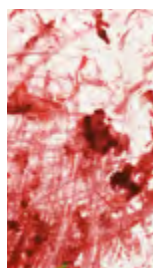
Ref.	Contenido	U.v.	PVP
MW728001	Rotulador de 2 mm	1-6	5,21 €
MW728002	Rotulador de 4 mm	1-6	5,80 €
MW693600	Recarga 30 ml	1-6	7,48 €



El Molotow Grafx Art Masking Liquid, es un líquido enmascarador a base de agua dentro de un rotulador. Los rotuladores son recargables. También se puede utilizar en aerografía

POTENCIADORES, MEDIUMS Y ADITIVOS: Para ampliar su gama de efectos en acuarela, a parte de los distintos juegos con sal, jabón, vaselina líquida, papeles absorbentes, pegamentos, raspar el color, o el papel y otros productos, también puede utilizar aditivos y mediums. La goma arábiga, por ejemplo, le permitirá jugar con la fluidez de la acuarela y el brillo del resultado. El Hiel de Buey (o Ox Gall) facilita la aplicación sobre superficies muy lisas, ya que aumenta la adhesión de pinturas acuosas sobre sustratos que tienden a repeler la humedad..

**+ MEDIUMS Y GROUND
ACUARELA QOR: T**



**+ AUXILIARES PARA
PIGMENTOS
Y PINTURAS**

BARNICES: Para preservar adecuadamente una obra de acuarela, se recomienda hacer pruebas previas con el mismo papel y colores, ya que pueden producir cambios significativos en la obra: pueden alterar ligeramente la reproducción de los colores, haciéndolos más intensos. Es recomendable utilizar un fijador o barniz en spray, ya que difundirá una ligera niebla de barniz evitando la abrasión de los granos de pigmento. El barniz líquido, de aplicación con pincel, evita que la humedad impregne el papel y altere la delicadeza de la obra.

BARNIZ EN SPRAY PARA ACUARELA Y GOUACHE - DALBE ARTIST

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
4210002	400 ml	1-6	7,23 €

Fijador protector para acuarela, gouache, tintas... Envase a presión, proteger de los rayos solares y no exponer a temperaturas superiores a 50 grados



BARNIZ SPRAY PARA ACUARELA Y GOUACHE - WINGO

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
4470151	400 ml	1-6	7,23 €

Barniz, fijador protector para técnicas a base de agua, como la acuarela, gouache. Envase a presión, proteger de los rayos solares y no exponer a temperaturas superiores a 50 grados







GRAFITO



LÁPIZ-BARRA GRAFITO - DALBE



Ref.		U.v.	PVP
5240016	HB	12	0,91 €
5240017	2B	12	0,91 €
5240018	4B	12	0,91 €
5240019	6B	12	0,91 €
5240020	8B	12	0,91 €

Mina de grafito puro, cubierto con una fina capa de barniz. Fabricados con materiales minerales de absoluta pureza. 5 durezas.



+ GRAPHITE LINE DE CARAN D'ACHE

PORTAMINAS - ARTIST



Ref.		U.v.	PVP
6401052		1-12	8,43 €

Portaminas metálico automático para minas de 5,6 mm de diámetro, con 4 minas de distintas durezas: 2B, 4B, 6B y 8B



+ PORATMINAS EN GRÁFICO

LÁPIZ GRAFITO - COPIC / TRANSOTYPE



Ref.		U.v.	PVP
C2007236	Set lápices de grafito 6 uds 6 durezas	1	4,75 €
C20072361	12 Uds - hb	1	9,09 €
C20072362	12 Uds - 2b	1	9,09 €



CARBONCILLO



LÁPIZ DE CARBÓN: combinan las ventajas de los lápices de grafito (líneas finas) y las de los carboncillos (líneas negras suntuosas) sin romperse ni manchar demasiado. Son perfectos para realizar bocetos y dibujos rápidos y expresivos.



LÁPIZ DE CARBÓN

Ref.		U.v.	PVP
6400964		12	0,46 €



LÁPIZ DE CARBÓN BLANDO ART GRAF

Ref.		U.v.	PVP
6401805	PACK 6 uds	1-8	7,81 €





CARBONCILLOS - DALBE

Ref.	Grueso	Uds.	U.v.	PVP
4160024	Carboncillos Finos. 3-4mm	5	1	1,94 €
4160025	Carboncillos Medianos. 5-6mm	3	1	1,69 €
4160026	Carboncillos Gruesos. 7-9mm	2	1	2,31 €



Carboncillos vegetales de alta calidad.

CARBONCILLOS - ARTIST

Ref.	Grueso	Uds.	U.v.	PVP
W001	Finos. 3-4 mm	10	1	2,23 €
W002	Medianos. 5-6 mm	6	1	2,23 €
W003	Gruesos. 7-9 mm	3	1	2,23 €
W004	Extragruesos. 10-12mm	15	1	12,40 €
W005	MaxiGruesos. +/- 23 mm	1	1	2,56 €
W006	surtidos 4-10mm.	20	1	5,83 €
W007	Finos. 3-4 mm	100	1	14,01 €
W008	Medianos. 4-7 mm	50	1	11,78 €
W009	Gruesos. 7-9 mm	30	1	11,78 €



CARBONCILLO GIGANTE - COATES

Ref.	Grueso	U.v.	PVP
PHCGIANT	Aprox. 530 mm de largo x 35-40 mm de diametro	1	23,14 €



CARBONCILLO EN POLVO - COATES



Ref.	Grueso	U.v.	PVP
PHCPOWDER	Tarro Cristal 125ml	1	8,51 €
PHCPOWDER500	Bote Plástico 500ml	1	12,52 €



CARBONCILLO · NITRAM CHARCOAL



NITRAM TM _{MC}

El carbón de las Bellas Artes, el favorito de artistas profesionales, academias y talleres.

Nitram Charcoal **es más duradero**: Nitram Charcoal se produce mediante un proceso único que mantiene la estructura celular de la madera para aumentar la durabilidad y evitar roturas. A diferencia del sauce y la vid, el Nitram no es quebradizo y es menos propenso a romperse. **Se puede afilar hasta el extremo de una punta fina.**

Los carboncillos de Nitram **crean menos polvo**, por lo tanto menos desorden y suciedad, al igual que resulta ideal para las personas sensibles al polvo de carbón vegetal. La **variedad de graduaciones y durezas de Nitram proporciona negros intensos y valores tonales superiores.**

Es fácil de borrar, puede crear varios tonos según la presión que use con el borrador, así como mezclar el carbón con los dedos o un paño para ampliar su repertorio de marcas y tonos en las áreas elegidas del dibujo.

CARBONCILLO CUADRADO · ACADÉMIE FUSAINS

Ref.		Ø	Uds.	U.v.	PVP
NT807171	Carboncillos B (suave) -Verde	5mm	5	1-16	10,12 €
B el más suave para trabajar negros intensos en el papel o el lienzo.					
NT807172	Carboncillos HB (medio) - Naranja	5mm	5	1-16	10,12 €
HB el preferido para dibujar. Su fijación es perfecta para homogeneizar tonos y retener detalles tonales.					
NT807173	Carboncillos H (duro) - Azul	5mm	5	1-16	10,12 €
H puede afilarse a un punto extra fino para crear detalles finos. Para tonos medios y claros					



CARBONCILLO REDONDO EXTRA SUAVE (2B)

Ref.		Ø	Uds.	U.v.	PVP
NT700300	Pequeños	6mm	5	1	11,49 €
NT700301	Medianos	8mm	5	1	12,48 €
NT700302	Grandes	12mm	5	1	13,68 €

La excelente calidad de Nitram garantiza que los carboncillos no se desmoronen ni rompan al presionarlos para que pueda expresarse con confianza.

**CARBONCILLO REDONDO EXTRA SUAVE (2B)
GRAN FORMATO - DE SAUCE**

Ref.	Grueso	Ø	Largo	Uds.	U.v.	PVP
NT700304	Carbón medio	25mm	152mm	2	1	21,49 €
NT700303	Carbón grande	50mm	152mm	1	1	18,02 €
NT700305	Bloque Carbón	45x15mm	152mm	1	1	16,86 €

Para el artista que trabaja en gran formato



MIGNONETTE: CARBONCILLO REDONDO PEQUEÑO EXTRA SUAVE

Ref.	U.v.	PVP
NT700330	1-16	11,94 €

Caja con 7 Mignonette: Carboncillos pequeño de Ø 4 mm, extra suave.



AFILADOR (SHARPENING BLOC)

Ref.		U.v.	PVP
NT700306	Afilador con mango de madera + 1 lija de recambio (8x23 cm)	1-5	15,62 €
NT700328	lija de recambio (8x23 cm)	5	6,07 €

Ideal para dar forma y afilar carbón y otros medios de dibujo.



NITRAM SETS Y SURTIDOS

Ref.		U.v.	PVP
NT700333	Nitram Assortment: 8 carboncillos, (2 de cada: H, HB, B de 5mm y, 2B de 6 mm)	1	14,79 €
NT700334	NITRAM STYLUS: Porta carboncillo Stylus + Surtido carboncillo (1 x H, HB, 2B, 6 mm) + 4 tapas de extremo codificadas por colores identificadores	1	45,00 €
<i>PORTA CARBONCILLO STYLUS: para sostener carboncillos cuadrados 5mm H, HB, B y carboncillo redondo extra suave (2b) de 6 mm.</i>			
NT700338	KIT INICIACIÓN: 4 carboncillos (1 cada uno): H, HB, B, 2B + afilador pequeño + 1 lija de afilador de recambio.	1	18,18 €



CARBÓN LÍQUIDO TUBO DE 50 ml

Ref.	U.v.	PVP
NT 700337	1	29,30 €

El carbón líquido soluble en agua permite al artista obtener la escala completa de grises, desde muy claro a un negro intenso y profundo. Tiene una cremosidad y viscosidad parecida al óleo, pero se seca muy rápido. Una vez seco se puede borrar, difuminar y si lo vuelves a mojar con agua se vuelve a activar (como la acuarela).



CARBÓN EN POLVO LATA DE 175 gr

Ref.	U.v.	PVP
NT 700336	1	28,30 €

Carbon de leña en polvo extra fino, de 100 micras. Lata de aluminio de cierre de rosca hermético. Incluye una tapa dosificadora para esparcir el polvo de manera controlada. Ideal para hacer fondos, grandes superficies, texturas, tonos y degradados de forma fácil y rápida. Difuminar con pinceles o con el dedo.



FUSAIN AQUARELLE LATA DE 50 gr NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
NT700340	1	28,30 €

La única acuarela hecha con carbón nitram. Crea lavados transparentes o líneas extra finas. Mezcla con agua para pintar directamente sobre papel. Nitram Fusain Aquarelle se absorbe fácilmente y se seca rápidamente. Elaborado con Carbón en Polvo Nitram e ingredientes naturales, altamente pigmentado.





el arte profundo y delicado de los PASTELES

Pintar con pastel es lo más parecido a pintar con pigmento puro. El color se desliza sobre la superficie directamente, sin la necesidad de pincel u otras herramientas. Los colores se mezclan en la superficie y no se mezclan en una paleta de antemano. La mezcla se puede hacer con el dedo, herramientas de mezcla o un pincel.

Los pasteles vienen como pasteles al óleo, pasteles suaves, en barra o tarro, pasteles duros o en forma de lápiz pastel. Se pueden lograr resultados muy diferentes utilizando una variedad de técnicas. Por ejemplo, los pasteles al óleo disueltos con solventes se ven muy diferentes a los que se usan ligeramente sobre la superficie de un papel texturizado.

Las superficies que se utilizan con pasteles suaves generalmente necesitan una textura para mantener el color en polvo en la superficie.

Las pinturas terminadas deben rociarse con un fijador para una mayor longevidad, ya que el color puede no adherirse completamente a la superficie (especialmente si se acumulan muchas capas) y/o enmarcarse con un soporte y vidrio para proteger el trabajo.

PASTEL SEC EXTRA-FINOS DE DALBE



Pastel seco extrafino: pigmento puro en forma de barra

Con los pasteles secos de Dalbe, descubre el inmenso placer de la creación en tonos pastel: sutileza de matices, vetas aterciopeladas, permanencia de los colores en la luz y vivacidad de los tonos. Elaborados según los más estrictos estándares de calidad, los pasteles secos de Dalbe garantizan una consistencia ideal.



PASTEL SEC

Ref.	U.v.	PVP
4131+nº color	6	1,03 €

CARTA DE COLORES PASTEL SEC

*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color
005 Blanco	225 Laca Garanza Oscura	465 Azul De Phtalo	577 Verde Oliva	318 Tierra Siena Tostada
115 Amarillo Limón	227 Laca Garanza Oscura	477 Azul De Prusia	578 Verde Oliva	319 Tierra Siena Tostada
117 Amarillo Limón	229 Laca Garanza Oscura	469 Azul Phtalocyan	145 Ocre Amarillo	265 Tierra Muerta Roja
119 Amarillo Limón	295 Rosa Permanente	459 Azul De Cobalto	147 Ocre Amarillo	255 Rojo Indio
105 Amarillo Claro	297 Rosa Permanente	515 Verde Perm. Claro	149 Ocre Amarillo	257 Rojo Indio
107 Amarillo Claro	299 Rosa Permanente	519 Verde Perm. Claro	167 Ocre Oro	259 Rojo Indio
125 Amarillo Oscuro	443 Violeta Rojizo Claro	525 Verde Phtalo	169 Ocre Oro	325 Tierra Sombra Tostada
127 Amarillo Oscuro	445 Violeta Rojizo Claro	527 Verde Phtalo	155 Tierra Siena Natural	327 Tierra Sombra Tostada
135 Naranja	447 Violeta Rojizo Claro	535 Verde Perm. Oscuro	159 Tierra Siena Natural	328 Tierra Sombra Tostada
701 Naranja Fluo	448 Violeta Rojizo Claro	543 Verde Cromo Oscuro	243 Rojo Inglés	329 Tierra Sombra Tostada
139 Naranja	703 Rosa Fluo	545 Verde Cromo Oscuro	247 Rojo Inglés	615 Gris
208 Rojo Perm Claro	403 Violeta Rojizo Oscuro	557 Verde Azulado	248 Rojo Inglés	618 Gris
205 Rojo Perm Claro	409 Violeta Rojizo Oscuro	558 Verde Azulado	249 Rojo Inglés	619 Gris
215 Rojo Perm Oscuro	417 Violeta Azulado	563 Verde Cromo Claro	305 Tierra Sombra Natural	625 Gris Azulado
218 Rojo Perm Oscuro	435 Violeta De Mars	565 Verde Cromo Claro	307 Tierra Sombra Natural	628 Gris Azulado
219 Rojo Perm Oscuro	427 Ultramar Oscuro	569 Verde Cromo Claro	309 Tierra Sombra Natural	637 Gris
702 Rojo Fluo	423 Ultramar Oscuro	573 Verde Oliva	315 Tierra Siena Tostada	649 Gris Neutro
238 Carmin	425 Ultramar Oscuro	575 Verde Oliva	317 Tierra Siena Tostada	605 Negro

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CAJAS PASTEL SEC

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
4130069	Caja cartón con 15 colores	1-12	14,26 €
4130070	Caja cartón con 30 colores	1-6	27,31 €
4130086	Caja cartón con 60 colores	1	50,99 €



CRAIES D'ART DE DALBE



Las craies d'Art de Dalbe se han desarrollado utilizando pigmentos de la más alta calidad que les dan un grano fino y una sensación seca. Las craies d'Art de Dalbe son de colores vibrantes y muy equilibrados para encontrar todos los tonos de pastel.

CAJAS CRAIES D'ART

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
4120037	Caja cartón con 12 colores	1-12	6,16 €
4120038	Caja cartón con 24 colores	1-12	10,50 €
4120039	Caja cartón con 48 colores	1-20	18,25 €



¿Qué diferencia hay entre Pasteles Secos Extrafinos y Cretas d'Art de Dalbe?

Estos dos tipos de pasteles básicamente se diferencian por la forma y la dureza. Los Pasteles secos son redondos y blandos, mientras que las Cretas d'art, que no son "propriadamente cretas", son pasteles, o tizas, de sección cuadrada y duros, por lo que son menos quebradizos y polvorientos que los pasteles clásicos.

¿Qué tipo de pastel debe escoger?

Naturalmente dependerá del resultado que se desee obtener. Si lo que desea es un trazo preciso, enérgico y bastante limpio recurra a una herramienta de precisión pasteles más duros o cretas (ej. las Craies d'Art de Dalbe). Si su estilo es más matizado y recurre constantemente al difuminado, la opción que más le conviene es un pastel suave y seco (ej. los Pastel sec de Dalbe)

PASTEL TOISON D'OR DE KOH-I-NOOR



Los pasteles suaves Toison D'Or están hechos de algunos de los pigmentos más finos del mundo. Estos pasteles cilindricos se crean con un mínimo de aglutinantes y su textura extra suave significa que distribuyen bien el color. Los pasteles se pueden difuminar o mezclar entre sí fácilmente.



Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



CAJAS PASTEL TOISON D'OR

NUEVO +

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
K8571	Caja 6 pasteles neón	1-6	9,09 €
K8522B	Caja 12 pasteles tonos tierras	1-6	8,64 €
K8522G	Caja 12 pasteles tonos grises	1-6	8,64 €



Ref.	Contenido	U.v.	PVP
K8512012	Caja 12 pasteles	1-6	9,26 €
K8512024	Caja 24 pasteles	1-3	17,44 €
K8515036	Caja 36 pasteles	1-2	25,41 €
K8516048	Caja 48 pasteles	1-2	34,26 €
K8517072	Caja 72 pasteles	1	50,58 €



PASTEL AL ÓLEO DE DALBE

A



Pastel grueso con pigmentos de alta calidad.

Pigmentos de la más alta densidad, cargas y aglutinantes grasos, excelente resistencia a la luz y gran estabilidad.

Los pasteles al óleo de Dalbe vienen revestidos individualmente en una funda de papel de protección que favorece la aplicación limpia del color.

Los pasteles al óleo son fáciles de usar en papel o lienzo (se pueden diluir con un pincel duro mojado en trementina). Son apreciados en las escuelas y por los diseñadores que buscan una expresión original.



PASTEL AL ÓLEO

Ref.	U.v.	PVP
4132+nº color	6	0,35 €

CARTA DE COLORES PASTEL AL ÓLEO

*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color	*Ref. Color
501 BLANCO	510 NARANJA	516 ROSA	543 VERDE AMARILLO	533 GRIS SOMBRA
521 AMARILLO NÁPOLES	503 ROSA FRESCO	514 ROJO de CHINA	545 VERDE CADMIO	532 GRIS
502 AMARILLO	506 ROSA SALMÓN	520 VIOLETA	544 VERDE MOUSSE	523 TEINTE CHAIR
505 AMARILLO CROMO	518 ROSA BURDEOS	540 AZUL DE PRUSIA	534 GRIS AMARILLO	528 TIERRA SOMBRA TOSTADA
504 NARANJA PÁLIDO	517 ROJO CRAMOIS	539 AZUL MARINO	547 VERDE OLIVA	525 TIERRA SIENA TOSTADA
522 OCRE PÁLIDO	511 ROJO BERMELLÓN	538 AZUL COBALTO	548 VERDE OSCURO	526 TOSTADO
524 OCRE	512 ROJO ESCARLATA	537 AZUL CIELO	542 VERDE COBALTO	529 TOSTADO VAN DYCK
507 NARANJA AMARILLO	513 ROJO	536 AZUL PÁLIDO	546 GRIS VERDOSO	530 SOMBRA TOSTADA
508 AMARILLO NARANJA	515 BURDEOS OSCURO	535 AZUL CLARO	519 GRIS ROSADO	531 NEGRO
509 NARANJA	527 TOSTADO ROJO	541 VERDE PÁLIDO		

CAJAS PASTEL AL ÓLEO

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
4130101	Caja cartón con 12 colores	1-12	3,22 €
4130097	Caja cartón con 24 colores	1-12	6,28 €
4130098	Caja cartón con 36 colores	1-12	9,01 €
4130099	Caja cartón con 48 colores	1-12	12,23 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CAJA PASTEL JUMBO



NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
6402175	Caja de viaje de plástico 56 pzas: 48 colores + accesorios	1 53,72 €



ACCESORIOS TÉCNICAS SECAS



ALARGALÁPIZ DE MADERA

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
6402172	∅ 0,8 cm	1-6 1,32 €



RASQUETA PARA AFILAR LÁPICES

Ref.	U.v.	PVP
6401115	1-12	1,07 €

Con 6 hojas. Mango de conglomerado 28 x 155 mm



PORTACARBONCILLOS

Ref.	U.v.	PVP
M44212	1	5,04 €

Portacarboncillos en plástico y aluminio ideal para conservar la pulcritud al trabajar con carbón en barras



PORTAPASTELES METÁLICO

Ref.	U.v.	PVP
K5343	1-20	11,61 €

Portapasteles para pasteles de máximo 9 mm de diámetro. De Koh-i-Noor



GOMA MALEABLE

Ref.	U.v.	PVP
C200713501	1-20	1,28 €

35 x 35 x 8 mm fácilmente amasables y absorbentes y no dejan residuos. Para corregir trabajos de carboncillo, lápiz y pastel.



DIFUMINOS

Ref.	U.v.	PVP
4140010	nº 1 - 140x4mm	12 0,30 €
4140011	nº 2 - 140x6mm	12 0,38 €
4140012	nº 3 - 140x8mm	12 0,42 €
4140013	nº 4 - 140x10mm	12 0,60 €
4140014	nº 5 - 140x12mm	12 0,64 €
4140015	nº 6 - 140x15mm	12 0,72 €
A152420	nº 7 - 140x20mm	12 1,19 €

Herramienta para fusionar, suavizar, atenuar y sombrear los trabajos con carbón, pasteles, tizas, lápices de colores, grafito...

SETS DIFUMINOS

Ref.	U.v.	PVP
A15247	Set 6 uds. (del nº 1 al nº 6)	1 3,10 €



FIJADORES TÉCNICAS SECAS



Es altamente recomendable (casi imprescindible) que las pinturas terminadas hechas con cualquier técnica seca (pastel, grafito, carboncillo, lápices,...) se rocien con un fijador para una mayor estabilidad y longevidad, ya que el color suave, pigmento o grafito, puede no adherirse completamente a la superficie (especialmente si se acumulan muchas capas).

El fijador es un líquido transparente similar al barniz que generalmente se rocía (con spray) sobre una obra de arte en medio seco para estabilizar el pigmento o grafito en la superficie y preservar el arte terminado del polvo.

FIJADOR POLIVALENTE - WINGO

Ref.	U.v.	PVP
4210022	1-12	4,79 €

Spray fijador para carboncillos, sanguinas, pastel y lápiz de 200 cc



FIJADOR UNIVERSAL - WINGO

Ref.	U.v.	PVP
421003100	1-12	5,21 €

Spray fijador para asegurar el acabado de tus pasteles, secos o al óleo, carboncillo, tiza, etc. de 250 ml



FIJADOR UNIVERSAL - DALBE

Ref.	U.v.	PVP
421000100	1-6	6,78 €

El fijador universal Dalbe Académie es ideal para la protección duradera de carboncillo, sanguina, lápiz y tiza, pasteles secos y al óleo,... de 400 ml



La gran diversidad de los pigmentos que nos propone esta gama le ayudará a recrear tintes y tonalidades inexistentes en el mercado.

Algunos artistas prefieren preparar por sí mismos y a partir de pigmentos puros las pinturas que utilizarán en sus obras. Mezclándolos con el aglutinante de su preferencia que según la técnica escogida aplique.

A través de sus pigmentos de arte Dalbe quiere ofrecer un producto de calidad irreprochable, elaborado con el mayor cuidado y niveles de exigencia. Su minuciosidad ayuda a eternizar sus obras conservando su colorido original. Algunos de los pigmentos han sido elaborados a partir de elementos naturales, otros son más bien síntesis cuando los materiales originales han dejado de existir o su toxicidad ha provocado la prohibición de su explotación.

Presentación en tarros de 375 ml pero de diferente peso según pigmento.



TABLA DE COLORES REFERENCIAS Y PRECIOS - PIGMENTOS DE DALBE

*Ref.	Color	Série	Gramos	PVP
4350085	blanco de titanio	2	220 g	10,62 €
4350086	blanco de zinc	2	220 g	10,62 €
4350087	blanco lithopo	2	350 g	10,99 €
4350093	amarillo cadmio claro sub	3	110 g	11,98 €
4350094	amarillo cadmio medio sub	3	110 g	13,51 €
4350092	amarillo cadmio oscuro sub	2	150 g	17,93 €
4350098	amarillo primario	3	340 g	12,19 €
4350097	amarillo medio	2	400 g	10,62 €
4350096	amarillo indio sub	2	340 g	11,12 €
4350103	bermellón	3	160 g	13,10 €
4350105	rojo veneciano	1	280 g	10,29 €
4350106	rojo geranio	2	400 g	11,65 €
4350107	rojo primario	3	340 g	16,48 €
4350104	rosa magenta	3	240 g	14,17 €
4350091	azul primario	2	300 g	11,03 €
4350088	azul phtalo	3	180 g	19,30 €

*Ref.	Color	Série	Gramos	PVP
4350090	azul ultramar	2	200 g	11,53 €
4350089	azul de prusia	2	100 g	11,53 €
4350113	verde esmeralda	3	170 g	12,07 €
4350111	verde inglés claro	3	350 g	14,79 €
4350112	verde inglés oscuro	2	350 g	11,80 €
4350114	verde óxido chro	3	350 g	16,03 €
4350110	tierra verde claro	1	350 g	9,92 €
4350101	ocre amarillo	1	260 g	9,30 €
4350109	tierra siena natural	1	300 g	7,07 €
4350095	amarillo de marte	2	240 g	11,12 €
4350102	ocre rojo	1	260 g	9,79 €
4350108	tierra siena quemada	1	300 g	7,07 €
4350116	tierra sombra tostada	1	300 g	9,30 €
4350115	tierra sombra natural	1	300 g	7,81 €
4350099	negro marfil	1	400 g	7,07 €
4350100	negro de marte	1	350 g	8,18 €



Normalmente las pinturas de colores están compuestas por:

Pigmento: Aporta la intensidad al color. El tono final depende de la calidad del pigmento, la cantidad y sobre todo el proceso de trituration: Cuanto más finamente se tritura un pigmento, más revelará toda la intensidad de su color.

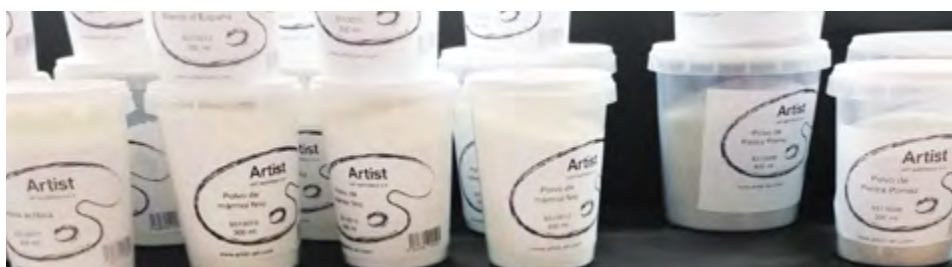
Aglutinante: Bien sea tipo cola o goma forma, junto al pigmento, los elementos imprescindibles para formar una pintura. Con el aglutinante se integran los elementos que componen la pintura y le aporta la textura necesaria para poder trabajar con ellas.

Diluyente o disolvente: Es el componente que permite definir la viscosidad de la pintura. Estos elementos se evaporan durante el sacado de la pintura para que el color quede fijado a la obra.

Aditivos: Estos son opcionales, pero desde luego imprescindibles en las pinturas comerciales. Este tipo de aditivos condicionará si una pintura es mate o brillante, de secado rápido o lento, licuada, etc...



Ref.	Descripción	Cantidad	U.v.	PVP	
6510000	Goma Arábica	300 ml	1	6,30 €	Producto de origen natural, se extrae de la resina de los árboles de acacia. Se utiliza como aglutinante para acuarela y otros medios para temple
6510001	Goma Arábica	600 ml	1	11,90 €	
6510004	Resina Dammar	300 ml	1	4,96 €	Resina natural que proviene de los árboles de Acacia. Se diluye con trementina. Se utiliza como barniz final (mantiene una apariencia incolora durante más tiempo, que otros barnices) y para la preparación de colores.
6510005	Resina Dammar	600 ml	1	9,05 €	
6510006	Cola De Conejo	300 ml	1	4,96 €	La cola de conejo es una sustancia glutinosa que se consigue hirviendo la piel del conejo en agua. Se diluye en agua y tiene múltiples usos como pegamento, para la preparación de superficies para dorar, o (con distintas formulaciones) para la restauración de frescos y pinturas sobre tela y tablas.
6510007	Cola De Conejo	600 ml	1	9,50 €	
6510008	Polvo De Piedra Pómez	300 ml	1	3,02 €	Permite obtener particulares efectos de tipo arenoso.
6510009	Polvo De Piedra Pómez	600 ml	1	5,62 €	Puede mezclarse con colores al óleo y acrílicos.
6510011	Polvo De Mármol Fino	600 ml	1	4,67 €	Material para obtener efectos de texturas y volumen en trabajos artísticos al óleo y al acrílico. Más fino y pesado que la piedra pómez.
6510012	Blanco De España	300 ml	1	1,40 €	Carbonato de cal. Polvo muy blanco de gran poder cubriente que mezclado con cola de conejo se utiliza para la preparación de las telas.
6510013	Blanco De España	600 ml	1	2,10 €	
6510014	Cera De Abeja Granulada	300 ml	1	6,78 €	Es una cera de abeja purificada, se diluye en esencia de trementina dentro de porcentajes variables. En composición con barnices, pinturas etc.
6510015	Cera De Abeja Granulada	600 ml	1	12,69 €	
6510016	Goma Laca	300 ml	1	8,90 €	En escamas que se diluyen en alcohol. Se utiliza como barniz en sedas y muebles. Forma una película dura, resistente y flexible (no utilizar con pintura). También se usa para imprimir superficies porosas.
6510017	Resina Acrílica	300 ml	1	7,00 €	Emulsión acrílica acuosa, con aspecto líquido lechoso blanco, que sirve para hacer y disolver pinturas acrílicas. Tiene una alta capacidad de unión de pigmentos para elaborar colores de pinturas acrílicas. La composición 100% acrílica, excelente resistencia a la luz ultravioleta, resistencia superior al amarillamiento y la decoloración y una excelente retención del color.
6510018	Resina Acrílica	600 ml	1	10,75 €	
6510020	Metil Celulosa	600 ml	1	8,35 €	Agglutinante que se utiliza con los pigmentos, como resina para los gouaches tradicionales y como agente de empaste para los pigmentos antes de la preparación de los colores vinílicos, acrílicos y témperas.
6510073	Silice grano fino	600 ml - 850 g	1	4,88 €	Carga inerte y neutra para obtener efectos areniscos y pinturas con textura. Puede mezclarse con pinturas de todo tipo: al óleo, acrílicos, gouache, acuarela...



+ ACCESORIOS
BELLAS ARTES
MORTEROS Y BANDEJA
DE CRISTAL





William Mitchell Calligraphy

William Mitchell Calligraphy Ltd. ha estado diseñando y fabricando herramientas de escritura excepcionales durante casi 200 años. Esta firma británica es conocida por sus famosas plumillas de caligrafía, dibujo y mapeo fabricadas con el mejor acero.

Estas delicadas herramientas son ideales tanto para uso profesional como aficionado y sus productos todavía se consideran los instrumentos de escritura de mayor calidad en la actualidad.

PLUMILLAS CALIGRÁFICAS DE WILLIAM MITCHELL



William Mitchell
EST. 1825

PLUMILLA DE DIBUJO JOSEPH GILLOTT'S

Las plumillas de dibujo y mapeo de Joseph Gillott son mundialmente reconocida por los calígrafos de Copperplate, por su escritura extra fina. Son ideales para hacer bocetos, mapas, caricaturas, grabados, escritura extrafina y dibujos.

	Ref.		U.v.	PVP
	G170	caligráfica	36	1,24 €
	G290	litográfica	36	1,24 €
	G291	de mapeo	36	1,24 €
	G303	extra fina	36	1,24 €
	G404	fina	36	1,24 €
	G1068A	extra dura	36	1,49 €
	G1950	de artista	36	1,49 €
	G1290		36	1,49 €

PLUMILLA WILLIAM MITCHELL POSTER

Puntas grandes y anchas para carteles y letras de exhibición con bordes ligeramente hacia arriba para escribir más fácilmente en superficies texturizadas.

	Ref.		U.v.	PVP
	G35375	L13	12	4,26 €
	G35380	L14	12	4,26 €
	G35385	L15	12	4,26 €
	G35400	L18	12	4,26 €
	G35410	L20	12	4,26 €

PLUMILLA WILLIAM MITCHELL ITALIC

Una punta de cincel ideal para escritura a mano en cursiva y otros estilos de caligrafía, como gótica y uncial, es una punta ligeramente más firme que nuestra mano redonda.

	Ref.		U.v.	PVP
	G35520	1r - 1,5mm	12	1,82 €
	G35530	3r - 1mm	12	1,82 €
	G35540	5r - 0,5mm	12	1,82 €

PLUMILLA WILLIAM MITCHELL SCRIPT

Plumillas de puntas redondas ligeramente inclinadas hacia arriba para letras monolinas o sin sombreado, y son especialmente útiles para escribir letras de esqueleto de cualquier tipo.

Equipadas con un depósito montado en la parte superior, para proporcionar un flujo de tinta completo y uniforme en prácticamente cualquier tipo de papel.

	Ref.		U.v.	PVP
	G35317	nº 0,5	12	3,10 €
	G35320	nº 0,75	12	3,10 €
	G35325	nº 1	12	3,10 €
	G35330	nº 1,5	12	3,10 €
	G35335	nº 2	12	3,10 €
	G35345	nº 3	12	3,10 €
	G35355	nº 4	12	3,10 €

PLUMILLA W. MITCHELL ROUND HAND SQUARE

La plumilla de punta plana en ángulo recto es una de las herramientas clásicas para la caligrafía. Son ideales para muchos estilos de letras de distinto ancho de escritura.

	Ref.		U.v.	PVP
	G35075	Nº 0 3,7 mm	12	1,61 €
	G35080	Nº 1 3,0 mm	12	1,61 €
	G35087	Nº 2 1,9 mm	12	1,61 €
	G35095	Nº 3 1,2 mm	12	1,61 €
	G35115	Nº 5 0,6 mm	12	1,61 €

PLUMILLA WILLIAM MITCHELL SCROLL

Permite crear dos líneas paralelas en un solo trazo. Plumillas con puntas de desplazamiento de doble filo ideales para efectos caligráficos de doble línea y bordes decorativos.

	Ref.		U.v.	PVP
	G35650	nº 20	12	2,77 €
	G35660	nº 40	12	2,77 €
	G35670	nº 60	12	2,77 €

PLUMILLA WILLIAM MITCHELL COPPERPLATE

La pluma Copperplate (de codo) de William Mitchell es un clásico de escritura de excelente calidad para el calígrafo Copperplate (o caligrafía inglesa). Las plumillas oblicuas, muy finas y sensibles, están construidas para facilitar la escritura con filigranas y de resultados excepcionales.



Ref.	U.v.	PVP
G35807 04	12	1,86 €

NOTA DE USO DE LAS PLUMILLAS WILLIAM MITCHELL: Todas las plumillas tienen una laca protectora para evitar que se empañen. Sumerja brevemente toda la plumilla en agua hirviendo, antes del primer uso para quitarla

PLUMA CALIGRÁFICA W. MITCHELL WITCH PEN

Punta metálica con mango de plástico. La "pluma de la bruja" es una pluma especial, tienen una punta doblada para una escritura suave en superficies texturizadas o irregulares. Esta plumilla es muy flexible teniendo la particularidad de separarse cuando se ejerce presión para conseguir un doble trazo.

Ref.	U.v.	PVP
G35465 N° 1 2 mm	12	5,25 €
G35470 N° 2 3 mm	12	5,25 €
G35475 N° 2,5 4 mm	12	5,25 €
G35480 N° 3 5 mm	12	5,25 €
G35485 N° 4 6 mm	12	5,25 €

SET 5 PLUMAS WITCH PEN

Ref.	U.v.	PVP
G35460 5 Plumaz	1	25,95 €



MANGOS UNIVERSALES PARA PLUMILLAS



MANGO PARA PLUMILLA - WILLIAM MITCHELL

Ref.	U.v.	PVP
G51 Mango para plumillas Mapping N° 51 (659,850 & 2788)	1-12	3,59 €
G52 Mango universal Drawing N° 52	1-12	4,34 €
G53 Mango universal Calligraphy N° 53	1-12	4,34 €



MANGO PARA PLUMILLA - ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
A15602 Mango universal de madera lacada, ergonómico	1	2,15 €
411000200 Mango para plumilla ATOME	1-36	2,11 €
6401205 Mango universal de madera	1	4,17 €
6402173 Mango universal de madera lacada de color negro. 17,2 cm de largo	1-10	1,68 €



MANGO PARA PLUMILLA - KOH-I-NOOR

Ref.	U.v.	PVP
K3322 Mango de plástico para plumilla. Colores surtidos	1	0,75 €



PLUMAS DE CRISTAL



Ref.	Longitud	Color	U.v.	PVP
A069413	18 cm	Blanco	1	17,93 €
A069420	18 cm	Negro	1	17,93 €

La pluma de cristal está formada por un conjunto de hilos de cristal entre los que se pone la tinta. Esta forma acoje mucha tinta y nos ayuda a poder escribir varias líneas, sin tener que volver a mojar la pluma al tintero. Así es como también nos permite una escritura fina y homogénea.



CAÑA DE BAMBÚ DE 2 EXTREMOS

Las cañas de bambú chinas son fantásticas para crear diferentes líneas y trazos. Se usan con tinta de dibujo. Tiene dos extremos: un extremo tiene una punta partida y un orificio de depósito (casi como una pluma estilográfica), mientras que el otro tiene una punta más larga que debe sumergirse con más frecuencia en tinta líquida.

Ref.		U.v.	PVP
5570008	Caña de bambú 20 x 1,5 cm	1-6	0,62 €
5570007	Caña de bambú 17 x 1,5 cm	1-6	0,46 €
5570006	Caña de bambú 15 x 1,5 cm	1-6	0,44 €



CAÑA DE BAMBÚ CON PINCEL

Con una punta pincel redondo y fino y una punta tallada tipo caligráfico chino. Ideal para dibujar, caligrafía y tinta sumi. Muy liviano, fácil de sostener para crear trazos atrevidos y expresivos.

Ref.		U.v.	PVP
A20057	Caña de bambú 18 cm largo	1-6	4,13 €



CAÑA DE BAMBÚ CON PINCEL

Ref.		U.v.	PVP
A20058	Caña de bambú 18,5 x 1,5 cm	1-6	1,90 €



SET DE CALIGRAFÍA DE WILLIAM MITCHELL

SETS DE CALIGRAFÍA

Ref.		U.v.	PVP
G35900	William Mitchell selección Round Hand	1-5	20,70 €
<i>Incluye: 10 plumillas, dos depósitos deslizantes, un mango universal y un imán.</i>			
G35901	Joseph Gillott selección Artist	1-5	20,70 €
<i>Incluye: 11 plumillas, un mango universal, un mango de mapeo y un imán.</i>			
G35902	William Mitchell selección Calygraphy	1-5	22,44 €
<i>Incluye: 10 plumillas, dos depósitos deslizantes, un mango universal, , una pluma Witch Pen y un imán.</i>			



SETS PLUMAS JOSEPH GILLOTT

Ref.		U.v.	PVP
G35821	DRAWING Dip Pens	1-6	21,28 €
<i>Incluye: 8 plumillas de dibujo y un mango universal</i>			
G35816	MAPPING Dip Pens	1-6	19,09 €
<i>Incluye: 6 plumillas de mapeo y un mango universal</i>			
G35825	MANGA Dip Pens	1-6	19,42 €
<i>Incluye: 2 plumillas de mapeo, 4 plumillas de dibujo y dos mangos</i>			
G35908	Art Pen DRAWING Set	1-6	21,28 €
<i>Incluye: 1 pluma, 2 puntas (de 0,8 mm y 1,0 mm) 2 cartuchos de tinta y 1 convertidor de tinta</i>			



SETS PLUMAS WILLIAM MITCHELL

Ref.		U.v.	PVP
G35796	ITALIC Dip Pens	1-6	14,92 €
<i>Incluye: 5 plumillas 0,5 a 1,5mm y un mango</i>			
G35806	COPPER PLATE Dip Pens	1-6	14,88 €
<i>Incluye: 3 plumillas oblicuas y un mango</i>			
G35771	ROUND HAND Dip Pens	1-6	17,81 €
<i>Incluye: 10 plumillas round hand y un mango</i>			



SETS ESTILOGRÁFICAS WILLIAM MITCHELL

Ref.		U.v.	PVP
G35903	CALLIGRAPHY STARTER	1-6	12,81 €
<i>Incluye: 3 plumines y 3 cartuchos</i>			
G35904	ARTISAN CALLIGRAPHY	1-6	33,22 €
<i>Incluye: 5 puntas de caligrafía de escritura suave de 0,9, 1,2, 1,4, 1,8 y 2,1 mm. 5 cartuchos de tinta negra, convertidor de tinta para usar con tinta estilográfica embotellada y caja metálica</i>			
G35905	CALLIGRAPHY SET DE REGALO	1-6	43,80 €
<i>Incluye: cuatro plumas estilográficas / cartuchos completos con plumillas lisas de escritura de 0,9, 1,2, 1,4 y 2,1 mm. 8 cartuchos de tinta de colores surtidos y convertidor de tinta para usar con tinta embotellada.</i>			



PLUMILLAS, MANGOS Y MÁS · CLAIREFONTAINE



Clairefontaine
Brause HERBIN

PLUMILLAS CALIGRÁFICAS BANDZUG

Puntas cuadradas para letras redondeadas pipo: romanas, itálicas, góticas... Con depósito de tinta en la parte superior, que se puede quitar para limpiarlo. Conocidas por la nitidez de sus ángulos y por la precisión de sus trazos ascendentes. Las plumillas Bandzug proporcionan unas letras góticas incomparables. Muy buenas para principiantes y personas con la mano dura que aplican una fuerte presión al escribir.

Ref.	U.v.	PVP	
E18005B	0,5mm 50	1,86 €	
E18007B	0,7mm 50	1,86 €	
E18010B	1mm 50	1,86 €	
E18015B	1,5mm 50	1,86 €	
E18020B	2mm 50	1,86 €	
E18025B	2,5mm 50	1,86 €	
E18030B	3mm 50	1,86 €	
E18040B	4mm 50	1,86 €	
E18050B	5mm 50	1,86 €	

PLUMILLAS CALIGRÁFICAS PLAKAT

También llamadas "Pincel de acero" son plumillas de metal doblado, con baño de oro, ideal para crear letras grandes y líneas anchas.

Ref.	U.v.	PVP	
E75505B	5mm 10	1,98 €	
E75510B	10mm 10	1,98 €	
E75515B	15mm 10	1,98 €	

TINTA FOSFORESCENTE (30 ml) · HERBIN

Ref.	U.v.	PVP
E13690T	1	11,61 €



MANGO PARA PLUMILLA · BRAUSE

NUEVO

Ref.		U.v.	PVP
E1616B	Porta pluma hexagonal	1-10	4,26 €
E1618B	Porta pluma jaspeado (colores surtidos)	1-10	2,58 €
E1620B	Porta pluma madera (colores surtidos)	1-20	2,58 €
E1621B	Porta pluma ergonómico de madera	1-10	3,68 €
E1623B	Porta pluma oblicuo para zurdos (plástico)	1-10	3,55 €

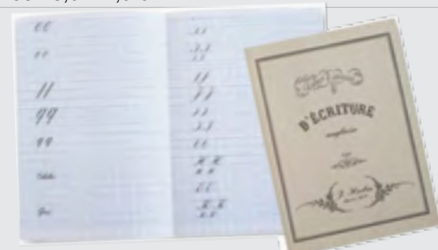
PLUMA CALIGRAFÍA VIDRIO

Ref.	Longitud	Color	U.v.	PVP
E21413T	18,5 cm	Azul ultramar	1	13,84 €
E21433T	18,5 cm	Turquesa	1	13,84 €
E21453T	18,5 cm	Arena	1	13,84 €
E21459T	18,5 cm	Coral	1	13,84 €



CUADERNO DE ESCRITURA J. HERBIN

Ref.		U.v.	PVP
E90100T	Cuaderno de ejercicios. 16 páginas 16,5x22,5 cm.	1-10	4,59 €



CAJAS Y SETS DE CALIGRAFÍA DE ARTIST



Artist
ART MATERIALS S.A.

SET CALIGRAFÍA 7 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6402055	1	19,50 €

Incluye: Un mango, 5 plumillas y 1 tarro de tinta.



SET CALIGRAFÍA 11 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6401054	1	37,07 €

Incluye: Un mango de madera, 5 plumillas y 1 tarro de tinta 1 sello para lacre, una barra de cera de lacre, papeles y sobres..



SET CALIGRAFÍA 9 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6401055	1	26,53 €

Incluye: Un mango de madera, 5 plumillas y 1 tarro de tinta 1 sello para lacre, una barra de cera de lacre. Mide: 25x20x3,5 cm



SET CALIGRAFÍA 7 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6401056	1	12,40 €

Incluye: Un mango de madera, 5 plumillas y 1 tarro de tinta
Medidas: 26x8x3,5 cm



SET CALIGRAFÍA 10 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6401203	1	26,53 €

Incluye: Un mango de madera, 5 plumillas y 4 tarros de tinta de colores



SET CALIGRAFÍA 11 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
6401204	1	15,54 €

Incluye: 1 pluma, 3 plumines y 7 cartuchos de tinta de color



KIT CALIGRAFÍA MANGO OBLICUO

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
6402178	1-10	3,39 €

Incluye: 5 plumillas round hand y 1 mango oblicuo



SETS DE LACRE ARTIST



Artist
ART MATERIALS S.A.

ARTIST SET LACRE SOL

Ref.	U.v.	PVP
6402052	1	17,31 €

Incluye: 1 sello de sol y 3 ceras de color: oro, plata y rojo



ARTIST SET CONCHA JACOBEEA

Ref.	U.v.	PVP
6402053	1	17,31 €

Incluye: 1 sello de escudo y 3 ceras color: oro, plata y rojo



ARTIST LACRE ROJO (CERA)

Ref.	U.v.	PVP
6402054	1	2,07 €



TINTA CALIGRÁFICA DE WILLIAM MITCHELL



William Mitchell
EST. 1825

TINTA FOUNTAIN PEN INK

	Ref.		U.v.	PVP
	G30100	Negro	1	13,02 €
	G30101	Sepia	1	13,02 €
	G30102	Azul	1	13,02 €



Botellas de 80 ml de tinta para estilográficas, están basadas en tintes para su uso en la mayoría de las plumas estilográficas y cartuchos.

TINTA CALIGRÁFICA DE PARKER



TINTA PARKER INK QUINK

	Ref.		U.v.	PVP
	S0037460	Negro	1	8,05 €
	S0037470	Azul	1	8,05 €



Tintero de cristal de 57 ml. Especialmente indicada para su uso con pluma estilográfica por su fluidez y por su capacidad para secar rápidamente en el papel

TINTA CHINA



Artist
ART MATERIALS S.A.

TINTA CHINA ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
A21131	Frasco de vidrio de 60 ml	1-12	1,28 €
A21102	Frasco de plástico de 200 ml	1-40	5,25 €

Auténtica tinta china. Soluble en agua. Es resistente al agua después del secado.



TINTA CHINA LOTUS DE DALBE

Ref.		U.v.	PVP
4640074	Frasco de vidrio - 30 ml	1-6	2,93 €
4640075	Frasco de vidrio - 250 ml	1	19,75 €
4640076	Botella de plástico - 490 ml	1	21,78 €
4640077	Botella de plástico - 990 ml	1	35,99 €

¡Nueva formulación! A base de goma laca y pigmentos resistentes a la luz. Negro intenso, soluble en agua. Es resistente al agua después del secado. Para todo tipo de soportes.



TINTA CHINA EN BARRA Y ACCESORIOS



Artist
ART MATERIALS S.A.

TINTA CHINA EN BARRA

Ref.		U.v.	PVP
5680011	Barra de Tinta China Negra - 31g	1-5	2,77 €
5680009	5 Barras de Tinta China colores surtidos - 31g	1-5	11,98 €

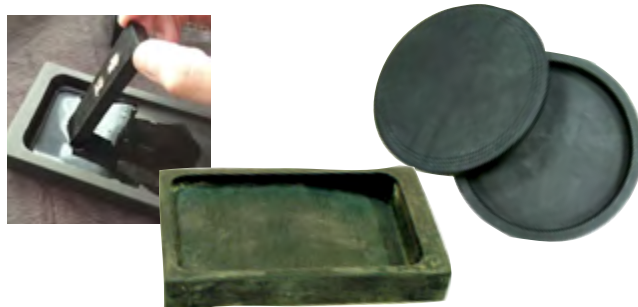
La tinta china en barra es comúnmente utilizada en Occidente. Debe frotar la barra en una piedra con un poco de agua hasta obtener una buena densidad de tinta.



PIEDRA PARA TINTA CHINA EN BARRA

Ref.		U.v.	PVP
A22102	Piedra 15x9x2 cm	1	12,40 €
A22102-R	Piedra redonda 15 cm diámetro	1	14,01 €

Para disolver la barra de tinta china, con agua y un pincel



ESTUCHES DE LUJO FORRADOS EN TELA

Ref.	U.v.	PVP
4640032	Juego de Tinta China - 11 piezas	1 21,53 €
<i>Incluye: 4 pinceles orientales, piedra circular, barra de tinta, tinta roja para sellos, sello de mármol, cuenco para mezclas y soporte de porcelana.</i>		
4640033	Juego de Tinta China - 9 piezas	1 22,52 €
<i>Incluye: 2 pinceles orientales, piedra circular, barra de tinta, tinta roja para sellos, sello de mármol, cuenco para mezclas y soporte de porcelana.</i>		
4640034	Juego de Tinta China - 10 piezas	1 59,50 €
<i>Incluye: 2 pinceles orientales, piedra, barra de tinta, tinta roja para sellos, 2 sellos, cuenco para mezclas y soporte de porcelana y pisapapeles metálico.</i>		
4110110	Juego de Tinta China - 12 piezas	1 41,98 €
<i>Incluye: 5 pinceles orientales, piedra circular, barra de tinta, tinta roja para sellos, sello de mármol, cuenco para mezclas y soporte de porcelana.</i>		



+ ESTUCHES DE PINCELES ORIENTALES
 ↳ [vea la página XX](#)

4640032



4110110



4640033



4640034

PLUMAS CALIGRÁFICAS • PILOT PARALLEL PEN



Pluma ideal para caligrafía y lettering, ergonómica y puede ser usada tanto por diestros como zurdos. Gracias a sus dos placas de metal dispuestas paralelamente puedes crear líneas anchas muy definidas y limpias y/o usar la esquina de la punta para conseguir líneas finas.

También puedes conseguir elegantes degradados poniendo un poco de tinta de un color diferente en la punta de la pluma. A medida que escribas la tinta se mezclará hasta que el color de la pluma vuelva a dominar el trazo creando el efecto degradado.

El estuche original incluye una pluma Pilot Parallel, una recarga de color negro y otra roja, un cartucho de goma para la limpieza del interior de la pluma, una lámina de plástico flexible para limpiar la pluma y una guía de instrucciones.



Ref.	Grosor	U.v.	PVP
NPP15	1,5 mm	1-12	11,78 €
NPP24	2,4 mm	1-12	11,78 €
NPP38	3,8 mm	1-12	11,78 €
NPP60	6,0 mm	1-12	11,78 €

CARTUCHOS DE RECAMBIO PARA PILOT PARALLEL PEN

Ref.	U.v.	PVP
NIC50N	1-12	1,47 €
5 Cartuchos de color negro		
NICP3	1-12	2,73 €
12 Cartuchos de colores surtidos		



Grosor 1,5 mm



Grosor 2,4 mm



Grosor 3,8 mm



Grosor 6,0 mm

TINTA DE DIBUJO · ANILINAS · ACUARELA LÍQUIDA DE DALBE



Tinta base agua, fuertemente concentrada en colorante, permitiendo todas las técnicas gráficas. Se utiliza pura, al pincel o a la pluma. Se puede también diluir para técnica acuarela. Tiempo de secado rápido. Limpieza de las manchas y del material con agua y jabón.

CARTA DE COLORES TINTA DE DIBUJO DALBE

*Ref.	Color	*Ref.	Color	*Ref.	Color
051	BLANCO	056	ROSA	062	VERDE PRIMAVERA
052	AMARILLO PRIMARIO	057	ROJO PRIMARIO	063	VERDE ESMERALDA
053	AMARILLO ORO	058	VIOLETA	065	NEGRO
054	NARANJA	059	AZUL PRIMARIO	066	ORO *
055	BERMELLÓN	060	AZUL COBALTO	067	PLATA *
064	TIERRA DE SIENA	061	AZUL ULTRAMAR		

BOTES DE 60 ML

Ref.	U.v.	PVP
5650+n° color+00	1-3	2,85 €
* 565006600 Oro		
* 565006700 Plata	1-3	2,93 €

TINTAS WINSOR & NEWTON



Ilustradores y diseñadores han utilizado mucho las tintas de dibujo desde que Winsor & Newton las lanzó en la década de 1890. En ellas, el requisito principal es el brillo del color. Dispone de una serie de 26 colores de brillo y transparencia excelentes.

Las tintas están compuestas de tintes solubles combinados con aglutinante de goma, que ofrecen impermeabilidad y un acabado brillante al aplicarse en capas gruesas.



FRASCOS DE 14 ML

Ref.	U.v.	PVP
C1005+n° color (ver carta colores)	1-6	3,48 €
C1005+n° color (Oro y Plata)	1-6	3,67 €
C1005754 (Tinta china líquida)	1-6	3,48 €

123 Amarillo canario C1005123	633 Amarillo sol C1005633	449 Naranja C1005449	680 Bermellón C1005680	601 Escarlata C1005601	127 Carmín C1005127	203 Carmesí C1005203
227 Rojo oscuro C1005227	542 Púrpura C1005542	688 Violeta C1005688	660 Ultramar C1005660	032 Azul C1005032	176 Azul cobalto C1005176	046 Verde brillante C1005046
692 Viridiano C1005692	235 Esmeralda C1005235	011 Verde manzana C1005011	074 Siena tostada C1005074	040 Rojo ladrillo C1005040	441 Pardo nogal C1005041	469 Pardo turba C1005469
702 Blanco C1005702	030 Negro C1005030		617 Plata C1005617	283 Oro C1005283	754 Tinta china líquida C1005754	

ACUARELA LÍQUIDA - ANILINA DE VALLEJO C



Colores de alta concentración, transparentes y de un brillo e intensidad excepcional. Como los colores no contienen pigmentos, sino colorantes, no se depositan y se mezclan inmediatamente entre sí. Se diluyen con agua. Los utensilios se limpian con agua. Se pueden utilizar con pincel, plumas técnicas, plumas de caligrafía. Perfecto para la aerografía, ya que es soluble al agua y no contiene aditivos. La transparencia de la acuarela líquida Vallejo es adecuada para el retoque de fotografías.

BOTE DE 32 ML

Ref.	U.v.	PVP
V33+n° color	1	2,55 €



CARTA DE COLORES ACUARELA LÍQUIDA

011 Amarillo Limón ★□	120 Chartreuse ★□	130 Amarillo Dorado ★□	140 Amarillo Ocre ★□	150 Naranja ★□	160 Amarillo Proceso ★□
170 Naranja Claro ★□	210 Rojo Naranja ★□	220 Rojo Claro ★□	230 Rojo Intenso ★□	240 Rojo Rosa ★□	250 Rojo Carmesí ★□
260 Rojo Violeta ★■	270 Magenta Proceso ★□	280 Escarlata ★□	290 Rojo Coral ★□	310 Violeta ★□	320 Violeta Azul ★□
330 Azul Marino ★■	340 Rosa ★□	350 Rosa Intenso ★□	410 Azul Pizarra ★□	420 Azul Real ★■	430 Azul Celeste ★□
440 Azul Proceso ★□	450 Turquesa ★□	460 Azul Añil ★■	470 Azul Púrpura ★■	480 Azul Ultramar ★□	510 Verde Azul ★□
520 Verde Bosque ★□	530 Verde Intenso ★□	540 Verde Claro ★□	550 Verde Amarillo ★□	560 Verde Dorado ★□	570 Verde Oliva ★■
580 Oliva Dorado ★■	610 Marrón Dorado ★□	620 Marrón Rojo ★□	630 Marrón Violeta ★■	640 Marrón Chocolate ★□	650 Marrón Intenso ★■
660 Sepia ★■	670 Marrón Naranja ★□	710 Negro ★■	720 Gris Claro ★■	730 Gris Medio ★■	740 Gris Oscuro ★■
824 Carne ★□	823 Super Blanco* ★□				

Resistencia a la luz: ★ Buena ★★ Muy Buena ★★★ Excelente

Opacidad: □ Transparente ■ Semi opaco ■ Totalmente opac

***Super Blanco:** es una acuarela blanca, formulada especialmente para mezclar con Acuarela Líquida para incrementar consistencia y opacidad. Los colores adquieren un aspecto aterciopelado. Superblanco es una pintura pastosa, y para su empleo en aerografía requiere una máxima dilución con agua.

MÁSCARA LÍQUIDA

Ref.	U.v.	PVP
V28850 85 ml	1-6	4,64 €
V28851 32 ml	1-6	3,89 €

Producto que se utiliza para reservar espacios: se aplica sobre la zona a proteger y después de sobrepintarla se retira la máscara con el dedo o una goma



+ PINCELES RELLENABLES ARTIST- EN PINCELES





Las nuevas tintas de base alcohol de Marabú, ofrecen un secado rápido, son permanentes, mezclables entre sí y libres de ácido.



- **13 colores** intensos, vibrantes y brillantes.
- **4 colores neon.**
- **3 colores metálicos** brillantes.
- **Special Colour Diamond:** aditivo de color arcoíris, que le da un efecto de brillo especial a los colores.
- **y Alcohol Ink Extender:** qué sirve tanto para alargar el tiempo de secado, como para clarar y aumentar la transparencia de las tintas.

CARTA DE COLORES

*nº	Color	
020	Amarillo limón	
023	Naranja rojizo	
031	Rojo cereza	
034	Burdeos	
014	Magenta	
081	Violeta amatista	
091	Azul cian	
057	Azul oscuro	
297	Turquesa	
158	Verde manzana	
065	Verde oliva	
285	Marrón	
073	Negro	
321	Neon amarillo	
324	Neon naranja	
334	Neon rosa	
365	Neon verde	
510	Diamante	
782	Metallic plata	
784	Metallic oro	
789	Metallic bronce	
810	Extender	

FRASCOS DE 20 ML

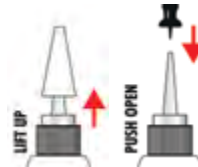
Ref.	U.v.	PVP	
12160059 + n° color*	20 ml	1-6	5,33 €

Son tintas de consistencia extremadamente líquida que favorecen la propagación o extensión de la pintura. Perfectas para técnicas de "pintura fluida" para crear fondos con insólitas formas y dinámicos degradados.

Pueden disolverse con "Alcohol ink extender" y pueden mezclarse fácilmente en una paleta de mezcla de plástico o en vasitos de plástico para crear nuevos tonos.

Son tintas permanentes en fondos (superficies) no absorbentes como: papel sintético, cerámica, vidrio o metal. Después del secado, las tintas tienen un aspecto brillante que se puede reactivar con el alcohol ink extender.

Presentadas en botellas de 20 ml que cuentan con una punta de precisión estrecha. Siempre se deben agitar bien las tintas para que los pigmentos de la tinta se distribuyan uniformemente.



SETS ALCOHOL INK DE MARABU

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
121600000100	SET UNDERWATER: 3 x alcohol ink 20ml: violeta, azul y diamante + 5 papeles especiales + rotulador	1-3	20,87 €
121600000101	SET FLOWERS: 3 x alcohol ink 20ml: amarillo magenta y cian + 5 papeles especiales + 1 rotulador	1-3	20,87 €
121600000102	SET NEÓN: 3 x alcohol ink 20ml: colores neón + 5 papeles especiales + 1 rotulador	1-3	20,87 €



+ COPIC INK
358 COLORES
TINTA ALCOHOL



Las versátiles y populares TINTAS ALCOHOL:

Un medio artístico fluido, instantáneo y muy divertido.

Extremadamente versátiles permite una amplia gama de aplicaciones, efectos y técnicas únicos sobre un sinfín de soportes. Gota a gota, con pincel, esponja, plumilla o con sellos de caucho sobre casi cualquier superficie: vidrio, metal, plástico, cerámica, piedra, cuero, resina, arcilla polimérica, papel sintético y más.



en papel



en resina



en cerámica



en cristal

Técnicas y efectos con TINTAS ALCOHOL:

"Wispy Layers"
o capas finas



Verter gotas de la tinta de alcohol y con un "secador de pelo" sopla lentamente la tinta de fuera hacia dentro, hasta que se seque. Repita el proceso aplicando "Alcohol ink extender" por los lados o nuevas gotas de tinta.

"color splash"
o Salpicaduras



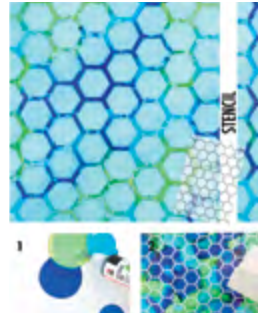
Verter gotas de la tinta de alcohol y soplar cuidadosamente con cañas o tubitos de plástico, de dentro hacia fuera. Repita el proceso soplando de dentro hacia fuera y de fuera hacia dentro, para crear diferentes efectos.

"Drops"
o GotaS



Verter gotas de tinta de alcohol en la superficie. Cada gota se extenderá sola. Ir agregando gotas (de un segundo color o de tinta extender), al lado o encima del primer color, para desplazar la primera gota.

"wipe stencilling"
o Limpieza con Plan-
tillas



Aplique tinta de alcohol a la superficie y deje secar completamente. Coloque una plantilla (stencil) encima. Humedezca un trozo de papel cocina o esponja con Alcohol Ink Extender y frote suavemente sobre la pintura con la plantilla.

"MASKIng"
o enmascarar



Aplique Fixogum a la superficie (haciendo dibujo, líneas o textos...) y deje secar. Luego, aplique tinta de alcohol con la técnica que quiera. Dejar secar completamente y finalmente quite el Fixogum.

NOGALINA A

Catálogo MAYOR Artist
Nogalina
en polvo

La nogalina es un pigmento de origen natural que se obtiene de la parte externa de la nuez. La nogalina se puede encontrar en el mercado en formato líquido y polvo.

Sirve para teñir diferentes materiales como madera, yeso o para dibujar usándola como tinta marrón y muy oscura para: Caligrafía, dibujo con pluma, aguada... o realizar pátinas o lavis con pintura de acuarela, sobre papel, cartón, tela...



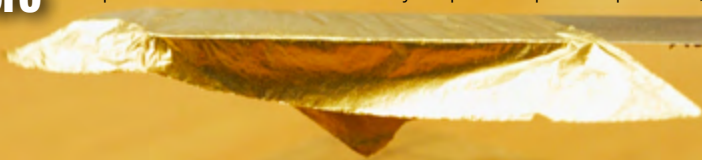
NUEVO +

BROU DE NOIX NATUREL

Ref.	U.v.	PVP
435002800 250 ml	1	9,88 €

EL ARTE DEL ORO: dorado y pan de oro

El dorado es el arte de aplicar pan de oro o plata sobre superficies. El dorado se usa a menudo para decorar molduras de marcos y muebles. El dorado también se puede utilizar en bellas artes y se puede aplicar a pinturas, murales y frescos.



PAN DE ORO • DORADO



ORO FINO

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6400355	Oro fino 22k 8x8 cm Libro 25 hojas	1-20	Consultar
6401036	Oro fino 22k 8x8 cm Libro 25 hojas TRANSFER	1-20	Consultar

ORO IMITACIÓN

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6400356	Oro Imitación 16x16 cm 10000 hojas/caja	1	752,07 €
6400357	Oro Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas	1-20	2,07 €
6401153	Oro Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas - TRANSFER	1-20	4,13 €



La aplicación del oro fino (22 quilates y un espesor de 1/9000 mm) es muy delicada, es un procedimiento que necesita una preparación del dorador muy cuidadosa y meticulosa. La lámina de oro fino no se puede tocar con los dedos.

El pan de oro transfer lleva ligeramente pegada una hoja transportadora que facilita la manipulación del pan de oro. Esta hoja se retira una vez pegado el pan de oro a la superficie.

El oro, plata o cobre de imitación tienen la misma apariencia que el auténtico pero con el paso del tiempo puede terminar oxidado.

PLATA IMITACIÓN

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6400358	Plata Imitación 16x16 cm 5000 hojas/ caja	1	280,12 €
6400359	Plata Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas	1-20	1,61 €
6401154	Plata Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas - TRANSFER	1-20	3,02 €

COBRE IMITACIÓN

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6401037	Cobre Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas	1-20	2,81 €
6401155	Cobre Imitación 14x14 cm Libro 25 hojas - TRANSFER	1-20	4,42 €

VARIEGATO

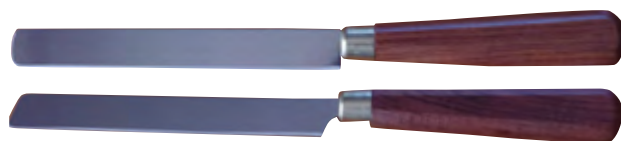
Ref.	Contenido	U.v.	PVP
6401047	Variegato oro 14x14 cm Libro 25 hojas	1-20	4,91 €
6401048	Variegato rojizo 14x14 cm Libro 25 hojas	1-20	4,91 €

HERRAMIENTAS DORADO



CUCHILLOS DE DORADOR

Ref.		U.v.	PVP
6401445	Cuchillo recto	1-6	8,51 €
6401446	Cuchillo Cíncel	1-6	8,51 €



El cuchillo dorador se utiliza para cortar las láminas de pan de oro fino y recogerlas con mucho cuidado para depositarlas en el lugar que se vaya a dorar.

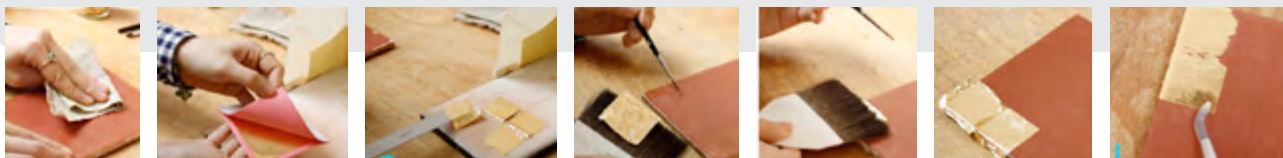
BRUÑIDORES DE PIEDRA DE ÁGATA • TINTORETTO

Ref.		U.v.	PVP
483004400	Bruñidor piedra ágata nº 12 - t	1	61,98 €
483004500	Bruñidor piedra ágata nº 13 - curva fina	1	56,98 €
483004600	Bruñidor piedra ágata nº 14 - curva gruesa	1	80,00 €
483004700	Bruñidor piedra ágata nº 15 - punta	1	47,93 €

Se utilizan para pulir oro, plata u otras hojas. Después de que se haya colocado la hoja sobre el elemento a dorar, se frota suavemente la superficie de la hoja con un bruñidor, puliendo e iluminando los sobrantes. Se obtiene una sublime brillantez



NUEVO +





La **litografía** es un procedimiento de impresión que consiste en reproducir sobre papel lo dibujado, con una tinta especial o lápiz graso (barra litográfica), sobre la superficie de una piedra calcárea compacta y muy homogénea.

MINAS Y BARRAS LITOGRÁFICAS

Las minas o barras litográficas se utilizan para dibujar sobre una piedra litográfica con, o en lugar de, la tinta litográfica. Están disponibles en varias formas y grados de dureza. Las muy suaves (el número 5, por ejemplo) producen líneas negras intensas y ahumadas, las más duras (que contienen menos grasa) producen los tonos más claros y finos.

MINA LITOGRÁFICA

Ref.	nº dureza	U.v.	PVP
WKL1	1- soft	1-12	7,27 €
WKL2	2 - medium	1-12	7,27 €
WKL3	3 - hard	1-12	7,27 €
WKL4	4 - extra hard	1-12	7,27 €
WKL5	5 - copal	1-12	8,97 €

Lápiz en formato de mina para litografía, serigrafía, etc. Especialmente diseñados para dibujar líneas y detalles finos, permiten el trabajo sobre piedra, aluminio microgrado, etc.
Para utilizar directamente o con portaminas. Minas presentadas en tubito de cartón de dos piezas. Permiten ser afiladas para conseguir detalles mas finos.

BARRAS LITOGRÁFICAS

Ref.	nº dureza	U.v.	PVP
WK00	00 - extrem soft	1-12	1,32 €
WK0	0 - extra soft	1-12	1,32 €
WK1	1- soft	1-12	1,32 €
WK2	2 - medium	1-12	1,32 €
WK3	3 - hard	1-12	1,32 €
WK4	4 - extra hard	1-12	1,32 €
WK5	5 - copal	1-12	1,43 €

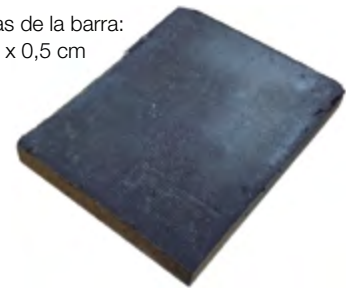


Medidas de la barra:
5 x 0,5 x 0,5 cm

BARRAS LITOGRÁFICAS ANCHAS

Ref.	nº dureza	U.v.	PVP
WKA00	00 - extrem soft	1-12	9,59 €
WKA0	0 - extra soft	1-12	9,59 €
WKA1	1- soft	1-12	9,59 €
WKA2	2 - medium	1-12	9,59 €
WKA3	3 - hard	1-12	9,59 €
WKA4	4 - extra hard	1-12	9,59 €
WKA5	5 - copal	1-12	10,62 €

Medidas de la barra:
5 x 4,5 x 0,5 cm



HERRAMIENTAS GRABADO Y LINOGRABADO

BRUÑIDOR RASCADOR

Ref.	U.v.	PVP
601	1-6	13,02 €



Doble herramienta de acero formada por: Un **bruñidor** que se utiliza para alisar la superficie de la plancha de metal, para suavizar las líneas grabadas y poder aplicar tonos claros en procesos como la aguainta y para eliminar las rebabas. En el otro extremo hay un **rascador**, forma triangular con tres bordes muy afilados, que se utiliza durante el proceso de huecograbado, para raspar las rebabas producidas sin dañar la placa. Su cara afilada también se puede utilizar para raspar y bajar la superficie de la placa.

SETS MANGO Y GUBIAS PARA LINOGRABADO

Ref.	U.v.	PVP
4930100	Mango de plástico + 6 gubias afiladas de acero inoxidable.	11,32 €
4930144	Mango de haya +5 puntas a juego de ESSDEE	11,03 €

Para corte y trabajos en linóleo y madera blanda.



SETS GUBIAS PARA LINOGRABADO

Ref.	U.v.	PVP
4930001	6 gubias de 14 cm de largo	4,50 €
4930002	12 gubias de 14 cm de largo	8,80 €

Para corte y trabajos en linóleo y madera blanda.



SET PRINCIPIANTE LINOGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
4930101	1	24,30 €

3 gubias de acero inoxidable y su mango de plástico,
1 rodillo de 10 cm de mango de plástico.
1 tubo de tinta negra de 75 ml,
5 placas de linóleo,



RODILLO MANGO PLÁSTICO

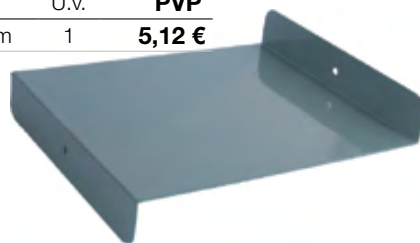
Ref.	U.v.	PVP
4930114 Rodillo de 10 cm	1	2,81 €



PLACA DE METAL PARA ENTINTADO LINOGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
4930110 23x18cm	1	5,12 €

Colocar sobre una mesa, para entintar y trabajar las planchas de linóleo.



PLANCHAS LINOGRABADO



PLANCHA DE LINOLIUM

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
4930102	10x15cm	1	1,65 €
4930103	13x18cm	1	2,40 €
4930104	15x15cm	1	2,60 €
4930105	15x20cm	1	3,80 €
4930106	20x24,5cm	1	6,03 €
4930107	23x30cm	1	8,06 €
4930108	30x30cm	1	10,58 €
4930109	30x44,5cm	1	14,75 €



Catálogo MAYOR Artist
LINOGRAFÍA:
Tintas,
planchas y
más.

PLANCHA DE PVC PARA LINOGRAFÍA

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
4930118	10x15cm	1	0,75 €
4930119	15x20cm	1	1,53 €
4930120	20x30cm	1	3,10 €
4930121	24x30cm	1	3,59 €
4930122	30x40cm	1	5,04 €

Láminas de PVC transparente de 5 mm de espesor.





TINTAS PARA LINOGRAFÍA **C**



Tinta para linografía a base de agua, para grabado, no tóxica. Pintura válida para todas las técnicas de impresión a relieve De alta calidad con un alto contenido de pigmentos y buena cobertura. Todos los colores son extremadamente resistentes a la luz y se pueden mezclar entre sí.

Use agua para limpiar las herramientas. Se seca en 15 minutos aproximadamente.

BOTE

Ref.	Cantidad	U.v.	PVP
Ver carta de colores	80 ml	1-3	5,21 €
Ver carta de colores	250 ml	1	10,41 €
Ver carta de colores	500 ml	1	17,48 €



	Negro	Blanco	Amarillo	Rojo	Azul	Verde	Marrón
80 ml	Ref.: A501101	Ref.: A501102	Ref.: A501103	Ref.: A501104	Ref.: A501105	Ref.: A501106	Ref.: A501107
250 ml	Ref.: A501020	Ref.: A501022	Ref.: A501024	Ref.: A501025	Ref.: A501027	Ref.: A501029	Ref.: A501030
500 ml	Ref.: A501021						

TINTAS PARA LINOGRAFÍA AQUALAC **C**

LEFRANC & BOURGEOIS

A base de agua, para grabado, no tóxico. Pintura válida para todas las técnicas de impresión a relieve utilizadas en las escuelas, artes gráficas, etc.

Esta pintura a base de agua asegura una buena cobertura y seca en 15 minutos. Aún seca es sensible al agua.



TUBOS

Ref.	Cantidad	U.v.	PVP
Ver carta de colores	250 ml	1	14,20 €

<i>Amarillo limón</i> Ref.: C188217	<i>Amarillo de oro</i> Ref.: C188218	<i>Naranja</i> Ref.: C188219	<i>Bermellón</i> Ref.: C188220	<i>Carmin primario</i> Ref.: C188221	<i>Azul brillante</i> Ref.: C188910
<i>Azul noche</i> Ref.: C188911	<i>Verde brillante</i> Ref.: C188224	<i>Verde esmeralda</i> Ref.: C188225	<i>Marrón (T.S.T.)</i> Ref.: C188226	<i>Negro</i> Ref.: C188227	<i>Blanco</i> Ref.: C188228

PIROGRABADO **A**

Artist
ART MATERIALS S.A.



LÁPIZ PIROGRABADOR CON PUNTA DE DIAMANTE

NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
E503	1	16,69 €



De fácil manejo porque funciona con pilas y gracias a la punta de diamante, el lápiz es capaz de grabar cualquier superficie, como vidrio, cerámica o metal endurecido.

PIRÓGRAFO ELÉCTRICO DE UNA TOMA Y PUNTA UNIVERSAL EJ-30

NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
E521	1	100,00 €

- Una toma
- Salida de calor variable, de 6v. a 12v.
- Mango con adaptador universal y punta EJ-30.
- Máxima temperatura 420°
- Se incluye: soporte de banco y llave inglesa para cambiar las puntas.

Para grabar en todo tipo de superficies tales como madera, cuero, plástico, estaño, etc. También sirve para cortar espuma de poliestireno, fundir y unir piezas de plástico, sellar bolsas de plástico y cortar cuerdas de nylon.



PIROGRABADOR + 9 PUNTAS + CABLE

Ref.	U.v.	PVP
494003900	1	27,77 €



PUNTAS PIROGRABADO

Ref.	U.v.	PVP
4940007 n° 21 curva universal	1	12,19 €
4940013 n° B21 bola 1mm	1	12,19 €



PLANCHA PARA RESTAURACIÓN

Ref.	U.v.	PVP
EJ969	1	50,99 €

Punta especialmente diseñada para detalles y curvas. Con termostato y recubrimiento antiadherente. Potencia máxima de calor: 180 ° ± 10 ° C



NUEVO +

HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS · ALFARERÍA Y MOLDEADO



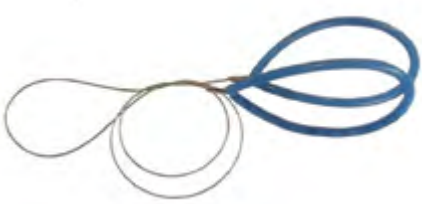
COMPÁS ESCULTOR

Ref.	U.v.	PVP
4710022 madera 25 cm	1	3,80 €
4710079 metal 20 cm	1	3,97 €



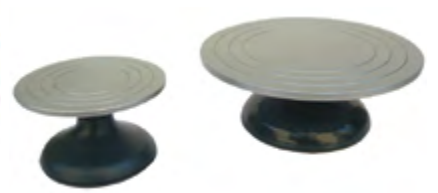
CABLE ACERO PARA CORTAR ARCILLA

Ref.	U.v.	PVP
4720237	1	3,25 €



TORNETA METÁLICA ESCULTOR DE SOBREMESA

Ref.	Diámetro:	U.v.	PVP
4740012	18 cm	1-6	43,06 €
4740015	30 cm	1-2	70,25 €



KIT ALFARERO 8 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
4710010	1	6,49 €



SET 5 MEDIAS LUNAS DE MADERA PULIDA

Ref.	U.v.	PVP
4710023	1	4,59 €



TORNETA ESCULTOR MDF

Ref.	U.v.	PVP
A076800 30 cm Ø 4 cm alto	1	38,84 €



NUEVO +



PALILLOS MODELAR DE MADERA PULIDA

Ref.	U.v.	PVP	
4710026	1	0,74 €	Nº 1
4710027	1	0,74 €	Nº 3
4710028	1	0,74 €	Nº 4
4710029	1	0,74 €	Nº 6
4710030	1	0,74 €	Nº 10
4710031	1	0,74 €	Nº 11
4710032	1	0,74 €	Nº 12
4710033	1	0,74 €	Nº 19
4710034	1	0,74 €	Nº 24
4710035	1	0,74 €	Nº 31
4710036	1	0,74 €	Nº 35
4710037	1	0,74 €	Nº 37

12 formas diferentes dobles. Para modelar. De 20 centímetros de largo

VACIADORES DE METAL CON MANGO DE MADERA

Ref.	U.v.	PVP	
4710039	1	1,20 €	Nº 1
4710040	1	1,20 €	Nº 2
4710041	1	1,20 €	Nº 3
4710042	1	1,20 €	Nº 4
4710043	1	1,20 €	Nº 5
4710044	1	1,20 €	Nº 6

6 formas diferentes dobles. Para vaciar. De 22 centímetros de largo

SET DE 6 VACIADORES DE MANGO DE MADERA

Ref.	U.v.	PVP
A15204	6 vaciadores dobles con mango de madera 20 cm	7,19 €

SET DE 15 PALILLOS MODELAR DE MADERA PULIDA

Ref.	U.v.	PVP
A15205	15 cm	9,30 €
A15206	20 cm	11,49 €



SET 6 VACIADORES DE METAL

Ref.	U.v.	PVP
4710024	12,5 cm	9,34 €



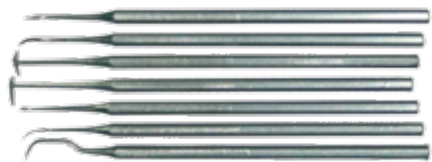
SET ALFARERO 3 VACIADORES

Ref.	U.v.	PVP
A15253	16 cm	4,26 €



SET ALFARERO 7 PIEZAS

Ref.	U.v.	PVP
4710078	15 cm	25,41 €



PISTOLA DE ARCILLA CON 19 DISCOS

Ref.	U.v.	PVP
4720095	1-6	7,93 €



SET 5 RASPADORES DE MODELADO METÁLICOS

Ref.	U.v.	PVP
A069123	1	7,40 €

Set de 5 uds. de formas distintas



NUEVO

* Para esta familia se cargarán siempre los portes correspondientes por peso

SIO-2 ARCILLA PLUS

Ref.		U.v.	PVP
SI1018	1 Kg Blanco	1-6	3,26 €
SI1131	1 Kg Ocre	1-6	3,26 €
SI1278	1 Kg Terracota	1-6	3,26 €
SI1535	1 Kg Negro	1-6	3,26 €

Arcilla natural para modelar que endurece al aire. No necesita cocción. Manipulación muy limpia. No huele. Una vez seca, puede colorearse con cualquier pintura o barniz.



ARCILLA NATURAL PARA MODELAR

Ref.		U.v.	PVP
SI2018	1,5 Kg Blanco / Gris	1-8	1,45 €
SI2278	1,5 Kg Roja	1-8	1,24 €
SI5018	5 Kg Blanco / Gris	1	3,10 €
SI5278	5 Kg Roja	1	2,69 €
SI12018	12,5 Kg Blanco / Gris	1	6,03 €
SI12278	12,5 Kg Roja	1	4,83 €

SIO-2® ARGILA es la arcilla de composición 100% natural (arcilla de alfarero). Fácil y agradable de trabajar. Ideal para el modelado, la escultura y el torneado.

Es una arcilla muy pura y finamente molida. Presenta una plasticidad excelente para obtener el mejor rendimiento durante el modelado, secado y cocción.



PASTA REFRACTARIA "LILA" CHAMOTADA

Ref.		U.v.	PVP
PRLFE	12,5 Kg	1	12,19 €

Pasta refractaria "Lila" con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, murales decorativos y para piezas en Rakú. Conocida como "Lila" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción.



- Temperatura de cocción: 1240-1300°C
- Temperatura bizcocho: 1000°C
- Humedad: 19%
- Plasticidad (IP Atterberg): 19
- Calcimetría (CaCO3): 0%
- Contracción secado: 6.7%
- Contracción cocción (1300°C): 5.0%
- Porosidad (absorción de agua 1300°C): 8.8%
- Resistencia mecánica en seco: 3.1 N/mm2
- Resistencia mecánica cocido (1300°C): 26.6 N/mm2
- Coeficiente dilatación (25-500°C): 52.3x10^-7°C^-1

VENDAS DE YESO

Ref.		U.v.	PVP
SI3600001000	10x270 cm x 2 rollos	1-6	4,96 €

Consigue la superficie o relieve deseado cubriendo cualquier material (cartón, madera, metal, cristal, plástico, etc.). Ideal para máscaras, moldes y maquetas.



FLUMO - ARCILLA LÍQUIDA

Ref.		U.v.	PVP
SI207800200	1 l.	1-4	10,58 €

Barbotina (arcilla en estado líquido) sin cocción, que seca al aire adquiriendo gran dureza. Se usa con moldes de escayola por el sistema tradicional de colada. Una vez seca, se puede pulir, pintar y barnizar. También se puede colorear el producto cuando aún está en estado líquido. Apta para uso infantil. Producto no tóxico.



ESCAYOLA FINA

Ref.		U.v.	PVP
SI3600000500	Yeso fino · 1 kg	1-6	4,67 €

Escayola fina para manualidades. Rellena todo tipo de moldes y obtén un sinfín de figuras sólidas para decorar.



PAPEL MACHÉ EN POLVO

Ref.		U.v.	PVP
SI3604001000	500 gr	1-6	6,94 €

Muy fácil de mezclar y trabajar. Para modelar cualquier tipo de figura. Ideal sobre una superficie o soporte. Adquiere gran dureza al secar. Una vez acabada la pieza se puede pulir y pintar. Muy ligero.



HERRAMIENTAS ESCULTURA ARTIST: RASPADORES, GUBIAS Y ESPÁTULAS

A

Artist
ART MATERIALS S.A.

KIT 8 RASPADORES METÁLICOS

Ref.		U.v.	PVP
A15215	Estuche de plástico con 8 raspadores de 25 cm de largo	1	17,93 €



SET DE GUBIAS PARA MADERA

Ref.		U.v.	PVP
A15561	Estuche de plástico con 12 gubias profesionales, de 20 cm de largo	1	32,48 €



ESPÁTULAS

Espátulas profesionales en hierro forjado para escultores y restauradores.

ESPÁTULAS ESCULTOR

Ref.		U.v.	PVP
2039		1-6	8,72 €
2047		1-6	8,72 €
2054		1-6	8,72 €

ESPÁTULAS RESTAURADOR

Ref.		U.v.	PVP
4001		1-6	8,72 €
4003		1-6	8,72 €
4004		1-6	8,72 €
4005		1-6	8,72 €
4007		1-6	8,72 €
4011		1-6	8,72 €
4013		1-6	8,72 €

BELLAS ARTES



HERRAMIENTAS ESCULTURA STUBAI: GUBIAS, CINCELES Y ACCESORIOS

C

STUBAI

GUBIAS DE ACERO PARA MADERA FORMA:

- Hoja de corte afilada a mano
- Acero de aleación especial de primera calidad
- Hoja forjada a mano que garantiza la más alta calidad y una larga vida útil de la herramienta
- Mango de madera de haya octogonal homologado, con férula de acero interna para evitar que el mango se parta.

FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST520508	5-8 mm	1	30,37 €
ST520516	5-16 mm	1	35,58 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST524104	1-4 mm	1	43,51 €
ST524108	1-8 mm	1	43,51 €
ST524112	1-12 mm	1	48,35 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST520108	1-8 mm	1	24,01 €
ST520116	1-16 mm	1	30,66 €
ST520120	1-20 mm	1	36,49 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST520906	6-9 mm	1	31,45 €
ST520912	9-12 mm	1	39,50 €
ST520916	9-16 mm	1	39,50 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST524506	4-6 mm	1	42,07 €
ST524510	5-10 mm	1	42,07 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST520306	3-6 mm	1	29,50 €
ST520316	3-16 mm	1	35,58 €
ST520320	3-20 mm	1	42,89 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST521102	1-2 mm	1	36,65 €
ST521104	1-4 mm	1	34,34 €
ST521108	1-8 mm	1	34,09 €



FORMA

Ref.	Forma	U.v.	PVP
ST524710	4-10 mm	1	44,05 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CATÁLOGO ARTIST ART MATERIALS

MICROGUBIAS DE ACERO FORJADO FORMA

Acero de aleación especial de primera calidad. Diseño de mango especial que se adapta sólidamente a su mano para un control máximo al hacer cortes delicados o intrincados y cortes de linóleo

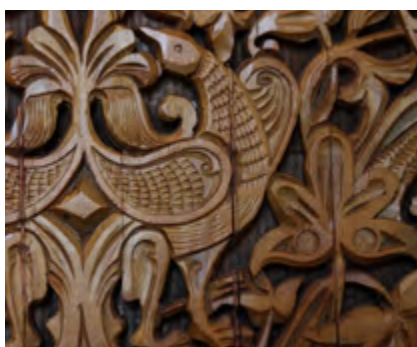
Ref.	ST580103	ST580203	ST580303	ST580703	ST581102	ST582803
Forma	— 1-3 mm	— 2-3 mm	— 3-3 mm	∩ 7-3 mm	∩ 11-2 mm	∩ 28-3 mm
PVP	19,79 €	19,79 €	21,82 €	29,26 €	29,26 €	27,48 €



CINCELES

CINCEL PARA MADERA MANGO DE CORCHO

Ref.	U.v.	PVP
ST357012	12mm	1 23,43 €
ST357016	16mm	1 25,95 €
ST357020	20mm	1 27,23 €
ST357024	24mm	1 27,69 €



ACCESORIOS

CARVING KNIFE

Ref.	U.v.	PVP
ST510501	50 mm	1 17,48 €

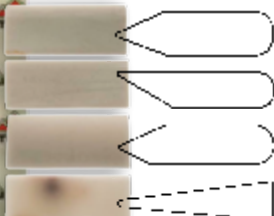


SET DE PIEDRAS DE ARKANSAS

Ref.	U.v.	PVP
ST534901	1	49,96 €



Para afilar, pack de 4 piedras con 4 formas distintas.
De 60 x 25 x 5 mm



CINCELES DE ACERO DE ESCULPIR

Fabricado en acero C.V. especial endurecido al aire, forjado, pulido con chorro de arena.



CINCEL ACERO DE ESCULTOR PLANO

Ref.	U.v.	PVP
ST104750	6mm	1 14,67 €
ST1047 51	13mm	1 14,67 €
ST1047 52	20mm	1 14,67 €



CINCEL ACERO DE ESCULTOR PUNTA

Ref.	U.v.	PVP
ST104761	1mm	1 14,67 €
ST104762	4mm	1 14,67 €



CINCEL ACERO DE ESCULTOR GUBIA

Ref.	U.v.	PVP
ST104756	6mm	1 15,83 €
ST104757	13mm	1 15,83 €
ST104758	20mm	1 15,83 €



CINCEL ACERO DE ESCULTOR DENTADO

Ref.	U.v.	PVP
ST104759	12mm	1 16,65 €
ST104760	20mm	1 16,65 €



CINCEL ACERO DE ESCULTOR REDONDO

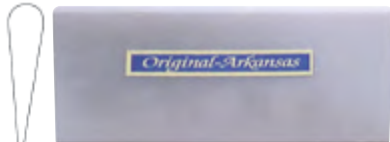
Ref.	U.v.	PVP
ST104753	6mm	1 14,67 €
ST104754	13mm	1 14,67 €
ST104755	20mm	1 14,67 €



PIEDRA DE AFILAR DE ARKANSAS CUÑA

Ref.	U.v.	PVP
ST534907	1	46,90 €

Piedra de afilar de arkansas cuña para afilar 95 x 40 x 10 / 2mm



ACEITE DE ARKANSAS

Ref.	U.v.	PVP
ST534801	1	10,62 €

Para afilar piedras.
Bote de 50 ml



ESPÁTULAS PARA PINTOR

A

Artist
ART MATERIALS S.A. DALBE

BELLAS ARTES



Espátulas profesionales para pintor con mango de madera. Hojas de acero al carbono, pulido, brillante y de gran flexibilidad.

Las espátulas para pintor son sumamente livianas y versátiles. Sus láminas de acero inoxidable al tiempo flexibles e indeformables permiten trabajar con gran precisión, gracia y comodidad. Con ellas podrá conferir a sus obras todos los efectos de relieve imaginables, trabajar las pastas de forma homogénea y con gracia así como explorar la multitud de posibilidades que le ofrecen estos utensilios de gran calidad.

ESPÁTULAS PROFESIONALES DE PINTOR

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de espátulas*	1-6	2,73 €



*Ref.:	1001 D23	1002 D24	1003 D25	1005 D22	1013 D13	1017 D16	1021 D20	1025 D11	1026 D12	1027 D10
--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de espátulas*	1-6	2,73 €



*Ref.:	1065 D4	1066 D5	1070 D8	1075 D7	1078 D21	1108 D6	1118 D18	1046 D53	1046 D54	1059 D55
--------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	----------	----------	----------	----------

ESPÁTULAS ESTUDIO DE PINTOR, CON MANGO DE MADERA BARNIZADO

Ref.	U.v.	PVP
Ver espátulas*	1	2,19 €



Talla	A1	B1	D	E	F	G	H	J	L	M	N
*Ref.:	4630199	4630200	4630178	4630179	4630180	4630181	4630182	4630183	4630184	4630185	4630186

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CATÁLOGO ARTIST ART MATERIALS



Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de espátulas*	1	2,19 €

Talla: O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Ref.: 4630187	4630188	4630189	4630190	4630191	4630192	4630193	4630194	4630195	4630196	4630197	4630198

ESPÁTULAS ESTUDIO DE PALETA

Ref.	U.v.	PVP	
463011600	1	2,19 € 4017	
463011700	1	2,19 € D43	
463011800	1	2,19 € D44	
463011900	1	2,19 € D45	
463012000	1	2,19 € D54.3	
463012100	1	2,19 € D54.4	
463012200	1	2,19 € D54.5	

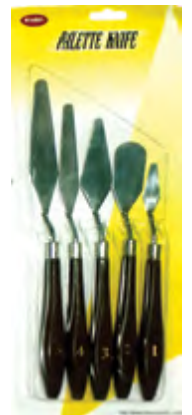
SET 5 ESPÁTULAS PLÁSTICO

Ref.	U.v.	PVP	
6401357	20 cm	1	2,11 €

SET 5 ESPÁTULAS DE PINTOR

Ref.	U.v.	PVP
A16201	1	8,39 €

Con mango de madera barnizada



ESPÁTULAS ARTIST DE EFECTOS ESPECIALES

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de espátulas*	1-6	4,88 €

Talla:	1A	3A	4A	5A	6	10A	11A	12A
*Ref.:	6401168	6401169	6401170	6401171	6401172	6401173	6401207	6401208
Forma:	corona	abanico plano	abanico serrado	abanico	tenedor	sierra	media sierra	abanico redondeado

SET 4 ESPÁTULAS JAPONESAS

Ref.	U.v.	PVP	
A070808	4 uds. de 5, 8, 10 y 12 cm	1	2,6 €



NUEVO +



PINCEL REDONDO SINTÉTICO PARA ACUARELA - 204



Mango corto lacado azul. Virola niquelada y soldada.



Ref.:
JB204-n°*

*n°	000	00	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⊖ (mm)	0,6	0,7	0,8	1,2	1,8	2,5	3,2	4,5	5,8	7	8	9	10	12	14	15,6
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	6
PVP (€)	1,53 €	1,53 €	1,53 €	1,57 €	1,65 €	1,82 €	1,94 €	2,15 €	2,85 €	4,05 €	5,00 €	5,66 €	6,45 €	7,40 €	8,22 €	9,21 €

PINCEL PLANO SINTÉTICO PARA ACUARELA - 361



Mango corto lacado azul. Virola niquelada y soldada.



Ref.:
JB361-n°*

*n°	000	00	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
⊖ (mm)	1	1,1	1,35	1,6	2	3,9	4,5	6,1	7,8	8,5	12	14	15,5	16,5
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6
PVP (€)	1,57 €	1,57 €	1,57 €	1,61 €	1,69 €	1,86 €	1,98 €	2,19 €	2,93 €	3,30 €	3,51 €	4,09 €	4,88 €	5,54 €

PINCEL PLANO SINTÉTICO - DALBE 600 PARA ACUARELA



Mango corto transparente, de metacrilato, biselado en el extremo. Pelo sintético blanco.

Ref.:
F600-n°*

*n°	6	12	18	24
⊖ (mm)	7	12	19,5	22
U.v.	12	12	6	6
PVP (€)	5,41	7,69	10,25	13,35

PINCEL REDONDO DE CAMPAÑA - JB1011



Pincel redondo, mango plegable y pelo sintético

Ref.:
JB1011-n°*

*n°	1	2
Largo: abierto/cerrado (mm)	13-7	18-10
U.v.	1	1
PVP (€)	4,50 €	6,49 €

PINCEL ARTIST PETIT GRIS



Pincel redondo acabado en punta. Mango corto, lacado en negro. Pelo muy suave. Ideal para acuarela y aguadas.

Ref.:
6400+...*

n°	1	2	3	4	5	6
* ref.:	977	978	979	980	981	982
⊖ (mm)	5,8	6,7	10,6	13	15	17
U.v.	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12
PVP (€)	7,56 €	13,22 €	21,24 €	41,20 €	59,01 €	66,16 €

PINCEL REDONDO SINTÉTICO ACUARELA GIGANTE - FBW

Mango largo. Pelo sintético muy suave acabado en punta con gran poder de absorción del agua, lo que permite pinceladas muy grandes y largas. Ideal para acuarela y aguadas.

Ref.:
FBW-n°*

*n°	6	12	18	24
⊖ (mm)	6,2	10	14	18
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP (€)	6,11 €	9,59 €	14,17 €	21,03 €



Detalle punta



PINCEL ARTIST PELO DE MARTA - 3032R

Pinel redondo de pelo de marta puro. Mango corto de color rojo y cortes ergonómicos. Casquillos de latón. Ideal para acuarela y gouache.

Ref.: JB3230R-n°*

*n°	000	00	0	1	2	4	6	8	10	12	14
⊖ (mm)	0,8	1	1,2	1,4	2,2	2,8	3,3	4,2	5	5,6	6,2
U.v.	12	12	12	12	12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12
PVP (€)	2,73 €	2,73 €	2,89 €	3,55 €	4,17 €	6,78 €	9,17 €	12,81 €	15,62 €	17,81 €	20,66 €

PINCEL ARTIST ACUARELA - F500R

Pinel plano de pelo sintético de 2 colores, acabado lengua de gato. Mango corto de color gris. Casquillos niquelados. Ideal para acrílico y acuarela.

Ref.: F500R-n°*

*n°	000	00	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
⊖ (mm)	1	1,1	1,2	1,8	2,3	4	4,9	6	8	9,3	11	14	18	20	25
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	1-6	1-6	1-6
PVP (€)	2,48 €	2,48 €	2,48 €	2,56 €	2,69 €	3,10 €	3,22 €	3,39 €	3,60 €	3,84 €	4,38 €	5,21 €	6,78 €	7,60 €	9,75 €

PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO ARTIST



MODELO ARTIST JB2811: PINCELES ERGONÓMICOS DE PELO SINTÉTICO DURO

PINCEL ARTIST REDONDO - JB2811R

Pinel redondo de pelo sintético duro. Mango largo de color marrón y cortes ergonómicos. Casquillos de latón

Ref.: JB2811R-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	20	24
⊖ (mm)	1,8	2	3	3,8	4,2	4,8	5,2	5,8	7	9	10	12
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6
PVP (€)	1,49 €	1,57 €	1,61 €	1,78 €	1,98 €	2,31 €	3,22 €	3,72 €	4,38 €	5,91 €	6,65 €	6,78 €

PINCEL ARTIST PLANO - JB2811P

Pinel plano con punta recta, de pelo sintético duro. Mango largo de color marrón y cortes ergonómicos. Casquillos de latón

Ref.: JB2811P-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	20	24
⊖ (mm)	1	2,5	4,8	6	7	9,2	10,2	12	14	17	20,5	22
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6
PVP (€)	1,49 €	1,57 €	1,61 €	1,86 €	2,23 €	2,52 €	2,98 €	3,68 €	4,26 €	5,54 €	6,16 €	7,15 €

PINCEL ARTIST LENGUA DE GATO - JB2811LG

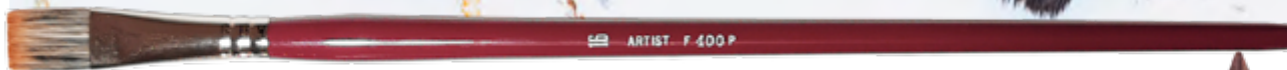
Pinel plano con punta lengua de gato, de pelo sintético duro. Mango largo de color marrón y cortes ergonómicos. Casquillos de latón

Ref.: JB2811LG-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	20	24
⊖ (mm)	1	2,5	4,8	6	7	9,2	10,2	12	14	17	20,5	22
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6
PVP (€)	1,57 €	1,65 €	1,73 €	2,11 €	2,23 €	2,69 €	3,18 €	3,72 €	4,46 €	5,66 €	6,49 €	7,40 €



**MODELO ARTIST F400:
PINCELES DE PELO SINTÉTICO**



PINCEL ARTIST REDONDO. PELO SINTÉTICO - F400R

Pincel redondo con punta, de pelo sintético 3 colores.
Mango largo rojo lacado y virola de aluminio.

Ref.:
F400R-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
⌀ (mm)	0,8	1	1,2	2	2,8	4	6	7	8	9	10	13	15
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	3
PVP (€)	2,48 €	2,48 €	2,48 €	2,56 €	2,77 €	3,47 €	4,42 €	4,92 €	5,91 €	7,19 €	8,06 €	10,58 €	11,49 €

PINCEL ARTIST PLANO. PELO SINTÉTICO - F400P

Pincel plano con punta recta, de pelo sintético 3 colores.
Mango largo rojo lacado y virola de aluminio.

Ref.:
F400P-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⌀ (mm)	1,2	2	3	4	5	6	7,5	9,5	11	14	17,5	20	22,5	25
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	3
PVP (€)	2,48 €	2,48 €	2,56 €	2,77 €	2,89 €	3,10 €	3,27 €	3,43 €	3,84 €	4,79 €	6,11 €	6,69 €	7,64 €	8,18 €

PINCEL ARTIST LENGUA DE GATO. PELO SINTÉTICO - F400P

Pincel plano con punta lengua de gato, de pelo sintético 3 colores.
Mango largo rojo lacado y virola de aluminio.

Ref.:
F400LG-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⌀ (mm)	1,2	2	3	4	5	6	7,5	9,5	11	14	17,5	20	22,5	25
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	3
PVP (€)	2,52 €	2,69 €	2,81 €	2,98 €	3,10 €	3,26 €	3,39 €	4,01 €	4,13 €	5,21 €	6,86 €	7,60 €	8,51 €	9,09 €

PINCEL ARTIST BISELADO. PELO SINTÉTICO - F400P

Pincel plano con punta biselada angular de pelo sintético 3 colores.
Mango largo rojo lacado y virola de aluminio.

Ref.: F400AN-n°*

*n°	10	12	14
⌀ (mm)	7	8	11,2
U.v.	12	12	12
PVP (€)	3,55 €	4,21 €	5,29 €

PINCEL ARTIST ABANICO. PELO SINTÉTICO - F400AB

Pincel plano con abanico de pelo sintético 3 colores.
Mango largo rojo lacado y virola de aluminio.

Ref.: F400AB-n°*

*n°	2	4	6
Ancho (mm)	30	35	45
U.v.	12	12	12
PVP (€)	4,42 €	4,59 €	6,03 €

MODELO ARTIST: PINCELES DE CERDA

PINCEL ARTIST REDONDO. PELO CERDA - JB220

Pinel redondo de pelo de cerda. Mango largo de madera barnizada y virola de aluminio.

Ref.: JB220-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⊖ (mm)	1	1,5	2	3	3,5	4	5,5	7	8	9	12	13,5	15	17
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,91 €	1,08 €	1,24 €	1,49 €	1,90 €	2,27 €	2,60 €	3,30 €	3,68 €	3,80 €	4,75 €	5,37 €	6,40 €	6,90 €

PINCEL ARTIST PLANO. PELO CERDA - JB210

Pinel plano con punta recta, de pelo de cerda. Mango largo de madera barnizada y virola de aluminio.

Ref.: JB210-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⊖ (mm)	1,25	1,5	2	3,8	5	6	7	9	11,5	13,5	16	20,5	22,7	24
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,87 €	1,03 €	1,20 €	1,45 €	1,82 €	2,15 €	2,48 €	3,14 €	3,22 €	3,35 €	3,55 €	3,64 €	4,05 €	4,26 €

PINCEL ARTIST LENGUA DE GATO. PELO CERDA - JB240

Pinel plano con punta lengua de gato, de pelo de cerda. Mango largo de madera barnizada y virola de aluminio.

Ref.: JB240-n°*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
⊖ (mm)	1,25	1,5	2	3,8	5	6	7	9	11,5	13,5	16	20,5	22,7	24
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,87 €	1,03 €	1,20 €	1,45 €	1,82 €	2,19 €	2,48 €	3,14 €	3,22 €	3,35 €	3,51 €	3,64 €	4,05 €	4,30 €

PINCEL ARTIST ABANICO. PELO CERDA - 646

Pinel plano con punta abanico, de pelo de cerda. Mango largo de madera barnizada y virola de aluminio.

Ref.: A10301-n°*

*n°	0	2	4	6	8	10	14	16
Ancho (mm)	20	25	30	35	40	45	55	60
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,91 €	0,99 €	1,36 €	1,53 €	1,65 €	1,85 €	2,27 €	2,56 €

PINCELES ESCOLARES ARTIST



PINCEL ESCOLAR ARTIST START REDONDO

Ref.: 640-...*

*n°	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
* ref.:	0851	0852	0853	0854	0855	0856	0857	0858	0859	0860	1068	1069	1070	1071
⊖ (mm)	0,25	1,6	2,1	2,9	3,5	4,5	5,5	6	7	8	8,5	9	10,1	10,2
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,47 €	0,52 €	0,53 €	0,67 €	0,70 €	0,91 €	1,16 €	1,57 €	1,73 €	2,07 €	2,23 €	2,44 €	2,69 €	3,68 €



PINCEL ESCOLAR ARTIST START PLANO

Ref.: 640-... *



nº	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
* ref.:	0965	0966	0967	0968	0969	0970	0971	0972	0973	1072	1073	1074	1075	1076
⊖ (mm)	2,3	2,8	3,5	4,2	6,5	7,5	9,2	11,5	12	17	18	19	20	21
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,47 €	0,52 €	0,70 €	0,74 €	1,16 €	1,32 €	1,49 €	1,61 €	1,86 €	2,11 €	2,36 €	2,52 €	3,80 €	4,63 €

WINGO 920R PINCEL ESCOLAR REDONDO SINTÉTICO ACUARELA

mango corto.

Ref.: 55513-... *



nº	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
* ref.:	00	01	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20
⊖ (mm)	0,1	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6
Largo pelo (mm)	0,7	0,9	1,0	1,1	1,3	1,4	1,5	1,7	2,0	2,2	2,6	3,0
U.v.	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5
PVP (€)	0,63 €	0,64 €	0,65 €	0,66 €	0,68 €	0,83 €	0,87 €	0,91 €	0,99 €	1,24 €	1,53 €	1,90 €

WINGO 930P PINCEL ESCOLAR PLANO SINTÉTICO ACUARELA

mango corto.

Ref.: 55514-... *



nº	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
* ref.:	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20
⊖ (mm)	0,4	0,5	0,7	0,7	0,9	1,1	1,2	1,4	1,7	2,1
Largo pelo (mm)	0,8	1,0	1,2	1,5	1,5	1,7	2,0	2,3	2,6	3,1
U.v.	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5
PVP (€)	0,70 €	0,74 €	0,83 €	0,91 €	1,16 €	1,49 €	1,53 €	1,86 €	2,31 €	2,85 €

PINCELES ECONÓMICOS



PINCEL ECONÓMICO CERDA PLANO MANGO LARGO

Ref.: A10001-... *



* nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
⊖ (mm)	5	5,5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	21
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,48 €	0,50 €	0,68 €	0,77 €	0,78 €	0,83 €	0,94 €	1,02 €	1,10 €	1,24 €	1,28 €	1,36 €

PINCEL ECONÓMICO CERDA REDONDO MANGO LARGO

Ref.: A10002-... *



* nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
⊖ (mm)	3	4	4,5	5	5,5	6,5	7,2	8,5	9,2	10,5	11,5	13
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,48 €	0,49 €	0,50 €	0,60 €	0,65 €	0,74 €	0,78 €	0,90 €	1,03 €	1,20 €	1,36 €	1,65 €

PINCEL ECONÓMICO CERDA REDONDO MANGO CORTO

Ref.: A10003-... *



* nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
⊖ (mm)	3	4	4,5	5	5,5	6,5	7,2	8,5	9,2	10,5	11,5	13
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,43 €	0,44 €	0,48 €	0,52 €	0,62 €	0,70 €	0,74 €	0,78 €	0,95 €	1,12 €	1,24 €	1,53 €

PINCEL ECONÓMICO CERDA PLANO MANGO CORTO

Ref.: A10004-... *



* nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
⊖ (mm)	5	5,5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	21
U.v.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	0,45 €	0,52 €	0,58 €	0,70 €	0,74 €	0,81 €	0,83 €	0,91 €	0,95 €	1,03 €	1,16 €	1,28 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

DYNASTY® BLACK GOLD® CERDA SINTÉTICA

De pelo de cerda sintético múltiples filamentos, mango largo de abedul blanco lacado en dos tonos, ideal para pintar con Óleos y Acrílicos.

Los pinceles de mango largo Black Gold® representan pinceles de artista de primera calidad que están diseñados para satisfacer las demandas y expectativas de los artistas plásticos.

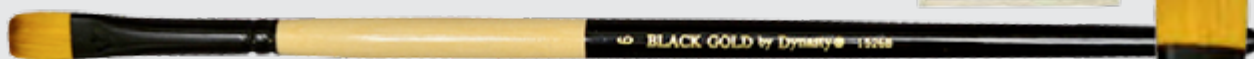
Los pinceles Black Gold de Dynasty están hechos a mano, secados al horno y con férulas de metal 'sin costuras' para brindar una belleza segura, duradera y resistente al agua.

NUEVO +



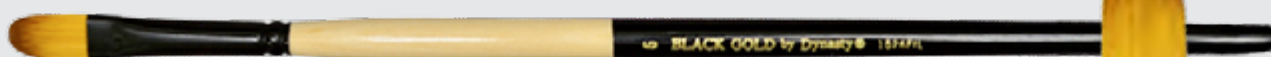
Ref.	U.v.	PVP
F1526EXP Expositor Black Golden 108 piezas	1	1043,16 €

BLACK GOLD® BRIGHT, SERIE 1526B



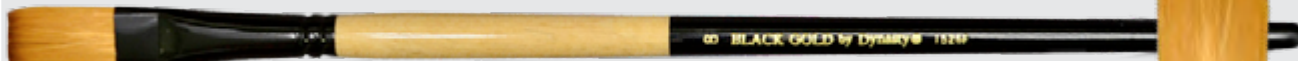
nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F1526B-1	F1526B-2	F1526B-4	F1526B-6	F1526B-8	F1526B-8
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	5,99 €	6,65 €	8,76 €	11,32 €	15,12 €	17,69 €

BLACK GOLD® FILBERT, SERIE 1526FIL (LENGUA DE GATO)



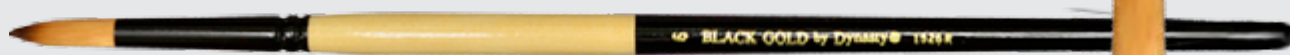
nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F1526FIL-1	F1526FIL-2	F1526FIL-4	F1526FIL-6	F1526FIL-8	F1526FIL-8
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	5,99 €	6,65 €	8,76 €	11,32 €	15,12 €	17,69 €

BLACK GOLD® PLANO, SERIE 1526F



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F1526F-1	F1526F-2	F1526F-4	F1526F-6	F1526F-8	F1526F-8
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	5,99 €	6,65 €	8,76 €	11,32 €	15,12 €	17,69 €

BLACK GOLD® REDONDO, SERIE 1526R



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F1526R-1	F1526R-2	F1526R-4	F1526R-6	F1526R-8	F1526R-8
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	5,99 €	6,65 €	8,76 €	11,32 €	15,12 €	17,69 €

DYNASTY® INTERLOCK BRONZE®

De pelo de cerda sintética de varios diámetros entrelazado, mango largo de abedul blanco lacado en dos tonos y virola de níquel sin costuras. Pincel multitécnicas ideal para pintar con Óleos, Acrílicos, Gouaches y Tintas

Los pinceles de mango largo Interlock Bronze® fueron creados para ofrecer una alternativa al pelo natural sin perder el rendimiento. Ofrecen durabilidad y control: pueden soportar productos químicos agresivos sin romperse y mantener la facilidad de pintura. Gracias a los filamentos entrelazados, el artista puede lograr un flujo de pintura más largo.



NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
F171EXP Expositor Interlock Bronze® 108 piezas	1	1.052,97 €



INTERLOCK BRONZE® BRIGHT, SERIE 171B



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F171B-1	F171B-2	F171B-4	F171B-6	F171B-8	F171B-10
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	6,90 €	7,23 €	9,01 €	10,91 €	13,84 €	17,15 €

INTERLOCK BRONZE® FILBERT, SERIE 171FIL (LENGUA DE GATO)



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F171FIL-1	F171FIL-2	F171FIL-4	F171FIL-6	F171FIL-8	F171FIL-10
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	7,23 €	7,44 €	8,84 €	10,08 €	13,97 €	16,98 €

INTERLOCK BRONZE® PLANO, SERIE 171F



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F171F-1	F171F-2	F171F-4	F171F-6	F171F-8	F171F-10
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	6,65 €	7,23 €	9,01 €	10,91 €	13,80 €	17,15 €

INTERLOCK BRONZE® REDONDO, SERIE 171R



nº	1	2	4	6	8	10
Ref.	F171R-1	F171R-2	F171R-4	F171R-6	F171R-8	F171R-10
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3	1-3
PVP	6,65 €	6,98 €	9,17 €	10,41 €	14,13 €	16,98 €

DYNASTY® 1450 CERDA SINTÉTICA

De pelo de cerda blanca sintética mango largo lacado, ideal para pintar con Óleos y Acrílicos.



NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
F1450EXP Expositor DYNASTY® 1450 126 piezas	1	1186,11 €

BRIGHT, SERIE 1450B



nº	2	4	6	8	10	12
Ref.	F1450B-2	F1450B-4	F1450B-6	F1450B-8	F1450B-10	F1450B-12
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3
PVP	6,20 €	7,23 €	9,01 €	11,16 €	13,97 €	17,15 €

PLANO, SERIE 1450F



nº	2	4	6	8	10	12
Ref.	F1450F-2	F1450F-4	F1450F-6	F1450F-8	F1450F-10	F1450F-12
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3
PVP	6,20 €	7,23 €	9,01 €	11,16 €	13,97 €	15,74 €

ABANICO, SERIE 1450FAN



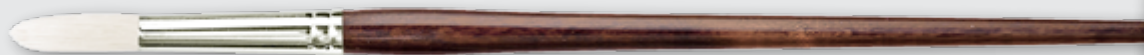
nº	2	4	6
Ref.	F1450FAN-2	F1450FAN-4	F1450FAN-6
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	6,53 €	7,60 €	9,38 €

FILBERT, SERIE 1450FIL (LENGUA DE GATO)



nº	4	6	8
Ref.	F1450FIL-4	F1450FIL-6	F1450FIL-8
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	7,23 €	9,01 €	11,16 €

REDONDO, SERIE 1450R



nº	2	4	6	8	10	12
Ref.	F1450R-2	F1450R-4	F1450R-6	F1450R-8	F1450R-10	F1450R-12
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3
PVP	6,20 €	7,23 €	9,01 €	11,16 €	13,97 €	17,15 €

DYNASTY® BLUE ICE®

Una mezcla de pelos sintéticos con diferentes propiedades, componen el cabezal "azul" de estos pinceles. Con mango corto de abedul blanco lacado en negro mate. Pincel ideal para pintar con los Óleos, Acrílicos más espesos (heavy body).



La base azul de los pelos es rígida, lo que hace que la brocha sea lo suficientemente fuerte como para recoger pintura densa, Heavy body, mientras que la punta blanca es mucho más suave dándole una flexibilidad a la punta permitiendo un trabajo de detalle que generalmente se logra con una brocha más fina.



Ref.	U.v.	PVP
F32EXP Expositor Interlock Bronze® 54 piezas	1	395,88 €

BLUE ICE® BRIGHT, SERIE 32B



nº	10	12	14	16
Ref.	F32B-10	F32B-12	F32B-14	F32B-16
U.v.	1-3	1-3	1-3	1-3
PVP	4,88 €	5,83 €	8,14 €	8,68 €

BLUE ICE® FILBERT, SERIE 32FIL (LENGUA DE GATO)



nº	8	10	12
Ref.	F32FIL-8	F32FIL-10	F32FIL-12
U.v.	1-3	1-3	1-3
PVP	4,05 €	5,33 €	6,53 €

BLUE ICE® REDONDO, SERIE 32R



nº	8	10	12
Ref.	F32R-8	F32R-10	F32R-12
U.v.	1-3	1-3	1-3
PVP	4,59 €	4,96 €	5,99 €

BLUE ICE® BRIGHT, SERIE 32W (ONDULADO)



nº	10	12	14	16
Ref.	F32W-10	F32W-12	F32W-14	F32W-16
U.v.	1-3	1-3	1-3	1-3
PVP	5,83 €	6,90 €	9,01 €	9,50 €



BLUE ICE® PLANO, SERIE 32P



nº	1	2
Ref.	F32F-1	F32F-2
U.v.	1-3	1-3
PVP	9,01 €	11,86 €

BLUE ICE® OVAL, SERIE 32O



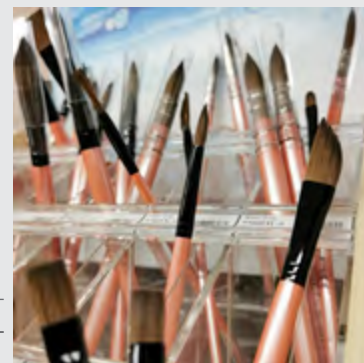
nº	1	2
Ref.	F32O-1	F32O-2
U.v.	1-3	1-3
PVP	9,01 €	11,86 €

NUEVO +

DYNASTY® WATER LILY®

La colección de pinceles de acuarela Water Lily son versátiles y duraderos, gracias a la combinación de fibras tecno-sintéticas que componen su pelo. De mango corto de madera coral brillante, resultan ideales para pintar con acuarela, tinta y otras técnicas húmedas.

Esta serie de pinceles sostenibles (libres de crueldad animal) ofrece una combinación única de fibras sintéticas que tiene una gran capacidad para retener el agua y el pigmento para a la vez poder ser liberado a un ritmo controlado. La gama cuenta con diferentes tipos de puntas para adecuarse mejor a las necesidades de cada artista.



Ref.	U.v.	PVP
F7700EXP Expositor Water Lily® 129 piezas	1	843,36 €

Ref.	Características	U.v.	PVP
 F7700A-25	ANGULAR 1/4	1-6	4,26 €
 F7700A-50	ANGULAR 1/2	1-6	6,53 €
 F7700B-2	BRIGHT nº 2	1-6	3,39 €
 F7700B-6	BRIGHT nº 6	1-6	4,79 €
 F7700B-10	BRIGHT nº 10	1-6	5,99 €
 F7700CT-25	LENGUA DE GATO 1/2	1-6	8,06 €
 F7700CT-75	LENGUA DE GATO 3/4	1-3	11,74 €
 F7700DAG-50	DAG 1/2	1-6	6,98 €
 F7700FAN-4	ABANICO nº4	1-6	7,07 €
 F7700FIL-6	FILBERT nº 6	1-6	5,25 €
 F7700L-0	FILATEAR nº 0	1-6	3,55 €
 F7700L-2	FILATEAR nº 2	1-6	3,72 €
 F7700L-4	FILATEAR nº 4	1-6	4,26 €
 F7700Q-000	QUILL nº 000	1-6	12,19 €
 F7700Q-0	QUILL nº 0	1-6	13,97 €
 F7700Q-4	QUILL nº 4	1-3	17,85 €
 F7700R-0	REDONDO nº 0	1-6	3,18 €
 F7700R-2	REDONDO nº 2	1-6	3,55 €
 F7700R-4	REDONDO nº 4	1-6	3,97 €
 F7700R-6	REDONDO nº 6	1-6	4,17 €
 F7700R-8	REDONDO nº 8	1-3	5,25 €
 F7700F-025	PLANO nº 1/2	1-6	6,36 €
 F7700F-075	PLANO nº 3/4	1-3	10,25 €
F7700F-1	PLANO nº 1	1-3	13,55 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



PINCELES ÓLEO · RAPHAËL



Raphael

KEVRIN⁺

NUEVO +

Una extraordinaria imitación del pelo de mangosta



Combina las ventajas de varios cabellos naturales con los últimos descubrimientos en fibras sintéticas de Raphaël. Esta nueva mezcla de pelaje mejora ciertos criterios: resistencia y nerviosismo, suavidad del tacto, retención del color, delicadeza de los extremos, mejora de la memoria de forma, aumento de fuerza de las fibras y mayor facilidad de limpieza. También tiene una virola más resistente.

Virolas de latón niquelado, mango largo lacado en negro y extremo beige.

RAPHAËL PINCEL KEVRIN⁺
REDONDO · 867

Ref.:
N867-n°*

*n°	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
⊖ (mm)	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	5.50	6.00	6.50	7.50	8.50
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-3	1-3	1-2	1
PVP (€)	5,25 €	5,46 €	5,66 €	6,24 €	6,57 €	7,77 €	9,50 €	11,40 €	13,31 €	16,24 €	20,58 €

RAPHAËL PINCEL KEVRIN⁺
PLANO · 877

Ref.:
N877-n°*

*n°	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
⊖ (mm)	3.50	5.50	8.00	9.00	10.50	12.50	15.00	18.00	20.00	22.00	25.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-3	1-3	1-2	1
PVP (€)	6,08	6,61	7,23	7,65	8,10	9,67	10,87	14,54	18,97	25,74	37,69

RAPHAËL PINCEL KEVRIN⁺
PLANO CORTO · 8770

Ref.:
N8770-n°*

*n°	2	4	8	14
⊖ (mm)	3.50	5.50	9.00	15.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-3
PVP (€)	6,08	6,61	7,65	10,87

RAPHAËL PINCEL KEVRIN⁺
LENGUA DE GATO · 8772

Ref.:
N8772-n°*

*n°	4	8	10	12	18
⊖ (mm)	5.50	9.00	10.50	12.50	20.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3
PVP (€)	7,02 €	8,64 €	9,59 €	11,24 €	22,77 €

RAPHAËL PINCEL KEVRIN⁺
BISELADO · 8771

Ref.:
N8771-n°*

*n°	4	6	10	14
⊖ (mm)	5.50	8.00	10.50	15.00
U.v.	1-5	1-3	1-5	1-3
PVP (€)	7,02 €	7,85 €	9,56 €	12,84 €

PINCELES ACRÍLICO · RAPHAËL



Raphael

TEXTURA

NUEVO +

Ideal para efectos impasto y relieves



Este pincel es ideal para pinturas espesas gracias a su capacidad de respuesta y resistencia. La gama Textura está destinada a artistas que desean crear efectos de empaste y relieve con pinturas acrílicas gruesas y medios de gel.

Estos pinceles están fabricados con fibras sintéticas muy resistentes, cortas, rígidas y ofrecen una excelente respuesta sobre el soporte.

RAPHAËL PINCEL TEXTURA
REDONDO · 860

Ref.: N860-n°*

*n°	0	2	4	6	8	10	12
⊖ (mm)	2.10	2.90	4.00	4.50	5.50	7.00	8.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
PVP (€)	2,97 €	3,27 €	3,74 €	4,53 €	5,78 €	7,10 €	8,43 €

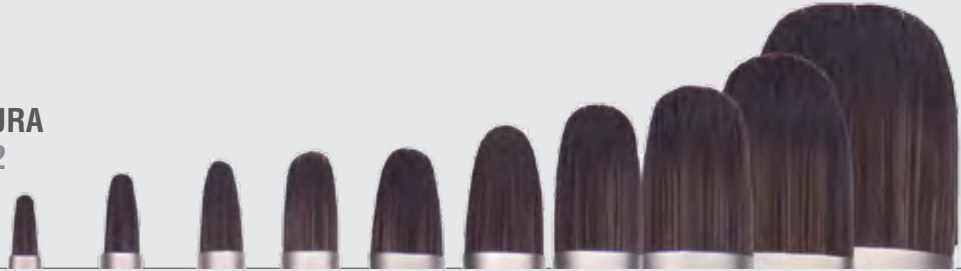


RAPHAËL PINCEL TEXTURA PLANO · 870



Ref.: N870-n°*	*n°	2	4	8	16	20	24	36
	⊖ (mm)	5.50	6.00	10.00	15.50	19.50	29.00	40.00
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1	1
	PVP (€)	3,38 €	3,63 €	4,67 €	8,06 €	12,00 €	15,17 €	30,59 €

RAPHAËL PINCEL TEXTURA LENGUA DE GATO · 8702



Ref.: N8702-n°*	*n°	0	2	4	6	8	10	12	16	20	24
	⊖ (mm)	4.00	5.50	6.00	7.50	10.00	11.00	12.00	15.50	19.50	29.00
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1
	PVP (€)	3,18 €	3,38 €	3,63 €	4,14 €	4,67 €	5,18 €	5,78 €	8,06 €	12,00 €	15,17 €

PRECISION

NUEVO +

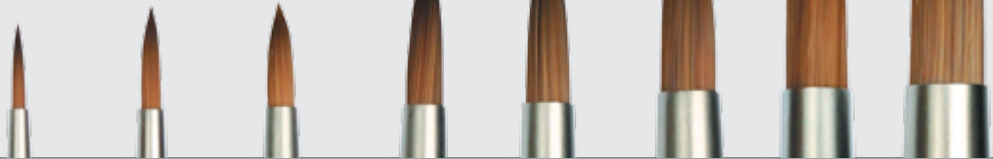
La fibra ultraprecisa de Raphaël



PRECISION está diseñado para ayudar a dibujar: es un pincel de marta de imitación sintética para todos aquellos artistas que buscan un pincel ultrapreciso. El pincel PRECISION será particularmente popular entre los artistas debido a su memoria de retención de forma, la finura de su punta, junto con su vigor y flexibilidad.

Esta nueva fibra es fina y nerviosa al mismo tiempo, lo que le da al pincel PRECISION una buena respuesta sobre el medio de pintura. La aplicación es muy fácil y suave, el pincel tiene muy buena memoria de forma para un trabajo en precisión.

RAPHAËL PINCEL PRECISION REDONDO · 8900



Ref.: N8900-n°*	*n°	00	0	2	4	6	8	10	12
	⊖ (mm)	1.45	2.10	3.00	4.20	5.00	6.00	6.60	7.80
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
	PVP (€)	3,50 €	4,04 €	4,37 €	5,60 €	5,94 €	7,19 €	8,54 €	10,70 €

RAPHAËL PINCEL PRECISION PLANO · 8930



Ref.: N8930-n°*	*n°	0	2	4	6	8	10	12	16	20	24	36
	⊖ (mm)	3.90	6.70	7.60	9.00	10.70	11.70	12.60	15.90	20.70	25.50	40.00
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1	1
	PVP (€)	4,62	5,18	5,37	5,94	7,53	7,82	8,22	9,11	14,18	23,97	32,93 €

RAPHAËL PINCEL PRECISION PLANO CORTO · 8938



Ref.: N8938-n°*	*n°	8	12	16
	⊖ (mm)	10.70	12.60	15.90
	U.v.	1-5	1-5	1-3
	PVP (€)	7,46 €	8,15 €	9,00 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

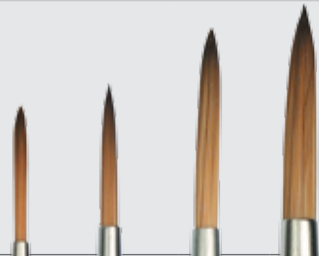


**RAPHAËL PINCEL PRECISION
LENGUA DE GATO - 8940**



Ref.: N8940-n°*	*n°	0	2	4	6	8	10	12	16	20	24	32
	⊖ (mm)	3.90	6.70	7.50	9.00	10.70	11.70	12.60	15.60	20.70	25.50	36.20
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1	1
	PVP (€)	4,62 €	5,18 €	5,37 €	5,94 €	7,53 €	7,82 €	8,22 €	9,11 €	14,18 €	23,97 €	29,24 €

**RAPHAËL PINCEL
PRECISION DE
TRAZO - FILATEAR
8910**



Ref.: N8910-n°*	*n°	00	0	2	4
	⊖ (mm)	1.45	2.10	3.00	4.20
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5
	PVP (€)	3,66 €	4,22 €	4,59 €	5,87 €

**RAPHAËL PINCEL PRECISION
ABANICO
8970**



Ref.: N8970-n°*	*n°	4	8
	⊖ (mm)	5.00	10.00
	U.v.	1-5	1-5
	PVP (€)	8,93 €	10,17 €

PINCELES ACUARELA · RAPHAËL



Raphael



Los pinceles de Pelo natural Petit Gris puro, están hechos con pelo de ardilla, los mejores pelos naturales que se pueden encontrar.

Estos pinceles de acuarela permiten pinceladas muy largas, sin tener que volver a la paleta de colores, gracias a su inigualable capilaridad. El mechón se junta espontáneamente y forma un punto, como por arte de magia.

PINCEL RAPHAËL PETIT GRIS PUR · 803

Pelo natural Petit Gris puro.
Mango corto barnizado.
Para aguadas, acuarela y artes gráficas.



Ref.: R803-n°*	*n°	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	⊖ (mm)	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	18	19
	U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1	1	1	1	1	1
	PVP (€)	13,58	15,38	17,81	19,52	21,38	29,34	33,69	41,55	48,26	61,44	76,11	89,15	106,43

RAPHAËL PINCEL PETIT GRIS · 903

Pelo natural Petit Gris puro.
Virolas de latón niquelado,
mangos cortos lacados en negro. Para realizar lavados de color.



Ref.: N903-n°*	*n°	6	12	18
	⊖ (mm)	6.00	12.00	20.00
	U.v.	1-5	1-5	1-3
	PVP (€)	9,02 €	14,45 €	27,62 €

RAPHAËL PINCEL LAVIS · 916

NUEVO +

Pelo natural Petit Gris puro.
Virolas de latón niquelado,
mangos cortos lacados en negro. Para realizar lavados de color y fondos.



Ref.: N916-n°*	*n°	14	22
	⊖ (mm)	15.00	25.00
	U.v.	1-5	1-2
	PVP (€)	14,15 €	22,38 €



MARTA KOLINSKY

El pelo perfecto para trabajos de precisión y detalles finos.

Los Pinceles de Marta Kolinsky Sable son de la mejor calidad. Estos pinceles profesionales tienen una punta fina.

El pelo, que tiene un aspecto leonado rojo dorado, tiene un vigor, precisión y elasticidad incomparables.

Es el cabello extrafino ideal para los pinceles de todos los artistas, pero históricamente su precio ha sido más alto que el del oro.

NUEVO +



RAPHAËL PINCEL MARTA REDONDO 8400

Ref.:

N8400-n°*

*n°	3	4	5	6
⊖ (mm)	2,20	3,00	3,50	4,00
U.v.	1-5	1-5	1-3	1-2
PVP (€)	11,00 €	14,15 €	21,44 €	25,85 €

RAPHAËL PINCEL MARTA REDONDO - 8404

Ref.:

N8404-n°*

*n°	6-0	4-0	000	00	1	2	3	4	5	6
⊖ (mm)	1.10	1.50	1.70	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-2	1-2
PVP (€)	9,44 €	9,44 €	9,44 €	9,44 €	13,77 €	15,66 €	19,67 €	23,12 €	36,14 €	44,00 €

SOFTAQUA

SOFTAQUA la alternativa perfecta para los pinceles petit gris puro (de pelo de ardilla de Kazán).

La fibra Softaqua es una fibra sintética excepcional ondulada que atrapa las moléculas de agua y de color, cargando el doble de agua y color que las fibras sintéticas clásicas, que son rectas y alineadas. Todo con una excelente punta.

NUEVO +

RAPHAËL PINCEL SOFTAQUA LAVIS - 805

Ref.:

N805-n°*

*n°	0	2 (BP)	4	8
⊖ (mm)	10.00	12.00	15.00	25.00
U.v.	1-5	1-5	1-2	1
PVP (€)	12,35 €	14,00 €	21,39 €	41,09 €

RAPHAËL PINCEL SOFTAQUA RD - 845

Ref.:

N845-n°*

*n°	2	6	8	10	12
⊖ (mm)	1.50	2.50	4.00	5.00	6.00
U.v.	1-10	1-10	1-5	1-5	1-5
PVP (€)	3,84 €	4,52 €	4,62 €	5,33 €	6,26 €

PRECISION ACUA

La fibra ultraprecisa de Raphaël

La fibra PRECISION es una fibra imitación al pelo de marta para todos los Artistas en busca de un pincel súper preciso..

Las destacables características de los pinceles PRECISION AQUARELLE son: su memoria de retención de forma, la finura de su punta, a la vez que flexible y vigorosa de aplicación muy fácil y suave.

Técnicas: Acuarela, Gouache, Témpera, Tinta.

NUEVO +



RAPHAËL PINCEL PRECISION AQUARELA REDONDO - 8504

Ref.:

N8504-n°*

*n°	6-0	000	00	0	1	2	3	4	5	6	8	10
⊖ (mm)	1.10	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	6.00	7.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-3	1-3	1-2
PVP (€)	3,32 €	3,59 €	3,66 €	3,75 €	3,84 €	3,96 €	4,77 €	5,01 €	5,45 €	5,87 €	7,02 €	8,06 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

**RAPHAËL PINCEL
PRECISION ACUARELA DE TRAZO -
FILATEAR · 8514**

Ref.:
N8514-n°*

*n°	2	4
⊖ (mm)	1.50	2.00
U.v.	1-5	1-5
PVP (€)	3,57 €	3,77 €

**RAPHAËL PINCEL
PRECISION ACUARELA
REDONDO · 8524**

Ref.:
N8524-n°*

*n°	00	2	4
⊖ (mm)	1.30	2.00	3.00
U.v.	1-5	1-5	1-5
PVP (€)	3,47 €	3,57 €	3,87 €

**RAPHAËL PINCEL
PRECISION ACUARELA
PLANO · 8534**

Ref.:
N8534-n°*

*n°	2	6	10	12
⊖ (mm)	3.00	6.00	10.00	12.00
U.v.	1-5	1-5	1-5	1-5
PVP (€)	4,65 €	4,77 €	6,06 €	7,71 €

**RAPHAËL PINCEL PRECISION ACUARELA
BISELADO · 8564**

Ref.:
N8564-n°*

*n°	2	4	6
⊖ (mm)	3.00	5.00	6.00
U.v.	1-5	1-5	1-5
PVP (€)	4,65 €	4,77 €	5,37 €

PINCELES MULTITÉCNICA · RAPHAËL



Raphael

SYMBIOSE

SYMBIOSE pinceles y paletinas de fibras sintéticas que se adaptan fácilmente a la mano gracias a su diseño ergonómico. El mango azul transparente y el soporte de espuma los hacen muy confortables. Pensados y diseñados para adaptarse a cualquier técnica, aunque por su pelo suave no se recomienda su uso con técnicas de relieves y empastes.

Polivalente, ergonómico y confortable, de pelo de fibras sintéticas. Mango azul transparente y espuma. Recomendado para artes decorativas y manualidades

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE REDONDO · 8000

Ref.:
N8000+n°*



n°	2	4	6	8	10	12	14	16	18
⊖	1,50	1,80	2,00	2,80	3,00	3,20	3,40	3,60	5,00
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3
PVP	1,91 €	1,91 €	1,91 €	1,91 €	1,91 €	2,49 €	2,49 €	2,49 €	3,32 €

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE PLANO · 8030

Ref.:
N8030-n°*



n°	4	6	8	10	12	14	16	20
⊖	3,60	7,50	9,00	11,00	13,00	13,50	16,00	22,00
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-3	1-3
PVP	2,49 €	2,49 €	2,49 €	3,32 €	3,32 €	4,16 €	4,16 €	4,16 €

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE LENGUA DE GATO · 8040

Ref.:
N8040-n°*



n°	4	6	8	10	12	14
⊖	4,00	7,00	8,00	9,00	10,00	14,00
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP	2,49 €	2,49 €	3,32 €	3,32 €	4,16 €	4,16 €



PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE PLANO BISELADO · 8060



Ref. N8060+n°

n°	4	6	8	10	12	14
⊖	5,00	6,00	9,00	10,00	14,00	15,00
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP	3,32 €	3,32 €	3,32 €	3,32 €	4,16 €	4,16 €

PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE PERFILADOR · 8020



Ref. N8020+n°

n°	2	4	6	8	10	12
⊖	1,50	2,00	2,20	2,40	3,00	3,50
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP	3,32 €	3,32 €	3,32 €	3,32 €	4,16 €	4,16 €

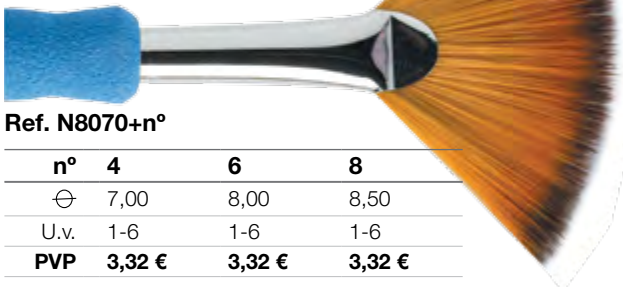
PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE PLANO SERRADO · 8031



Ref. N8031+n°

n°	6	8	12
⊖	6,00	8,00	13,00
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	3,32 €	3,32 €	4,16 €

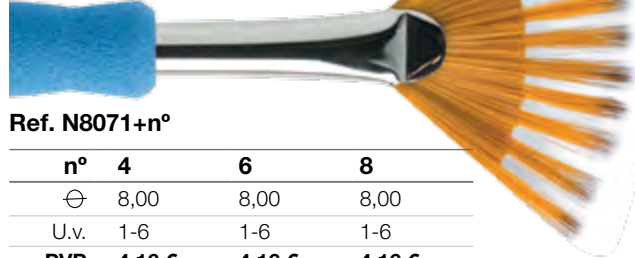
PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE ABANICO · 8070



Ref. N8070+n°

n°	4	6	8
⊖	7,00	8,00	8,50
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	3,32 €	3,32 €	3,32 €

PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE ABANICO SERRADO · 8071



Ref. N8071+n°

n°	4	6	8
⊖	8,00	8,00	8,00
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	4,16 €	4,16 €	4,16 €

PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE SPALTER · 2800



Ref. N2800+n°

n°	20	30	40
⊖	20,00	30,00	40,00
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP	4,16 €	4,16 €	4,16 €

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE REPIQUE · 8010



Ref. N8010+n°

n°	000
⊖	1,9 mm
U.v.	1-6
PVP	2,49 €

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE ESCULTOR · 8090

Ref. N8090+n°



n°	1	2	3	4	5
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP	3,32 €	3,32 €	3,32 €	3,32 €	3,32 €

PINCEL RAPHAËL · SYMBIOSE FOLLAJE · 8091



Ref. N8091+n°

n°	8
⊖	6,9 mm
U.v.	1-6
PVP	4,16 €

PINCEL RAPHAËL SYMBIOSE PIRÁMIDE · 8092



Ref. N8092+n°


n°	8
⊖	6,00 mm
U.v.	1-6
PVP	4,16 €

PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO PELO SINTÉTICO · CATALYST



Catalyst

PINCEL SINTÉTICO PLANO DE PELO CORTO



Ref.: CT64B-n°	2	4	6	8	10	12
⇄ / ↳ (mm)	6 / 10	10 / 12	12 / 15	16 / 20	20 / 25	25 / 30
U.v.	1	1	1	1	1	1
PVP (€)	6,78 €	8,51 €	9,38 €	13,02 €	15,45 €	20,83 €

Ø y ⇄ : Diámetro pelo
↳ : Largo pelo

LENGUA DE GATO PELO CORTO



Ref.: CT64SFB-n°	4	8
⇄ / ↳ (mm)	10 / 14	13 / 17
U.v.	1	1
PVP (€)	8,51 €	13,02 €

REDONDO



Ref.: CT64R-n°	2/0	2	4	6	8
Ø / ↳ (mm)	5 / 10	6,5/15	8 / 20	9,5/25	13 / 30
U.v.		1	1	1	1
PVP (€)	5,04 €	6,78 €	8,51 €	9,38 €	13,02 €

PLANO BISELADO ANGULAR



Ref.: CT64AB-n°	3	6
⇄ / ↳ (mm)	8 / 12	13 / 15
U.v.	1	1
PVP (€)	6,78 €	9,38 €

PLANO DE PELO LARGO



Ref.: CT64F-n°	4	6	10	12
⇄ / ↳ (mm)	10 / 20	15 / 25	20 / 35	25 / 40
U.v.	1	1	1	1
PVP (€)	8,51 €	9,38 €	15,45 €	20,83 €



ABANICO

Ref.: CT64FN-n°	3
⇄ / ↳ (mm)	6 / 30
U.v.	1
PVP (€)	9,38 €

LENGUA DE GATO PELO NORMAL



Ref.: CT64FB-n°	2	4	8	10
⇄ / ↳ (mm)	6 / 15	10 / 20	15 / 25	20 / 35
U.v.	1	1	1	1
PVP (€)	6,78 €	8,51 €	13,02 €	15,45 €

PINCELES, ESPÁTULAS Y CUÑAS DE SILICONA · CATALYST



Catalyst



Catalyst Silicona es una línea innovadora de herramientas creativas, para artistas. Están hechas de silicona flexible, para permitir a los artistas una nueva forma de expresión.

Pensados para su uso con pinturas de densidad elevada (óleo, acrílicos y óleos al agua), aunque también se usan para glaseado de yeso, arcilla, etc. Incluso, se utilizan para la elaboración de alimentos. Puesto que son resistentes al calor, están perfectamente indicadas para pintura encáustica.

La silicona flexible también es resistente a los solventes, es apta para lavavajillas y aprobado por la FDA para alimentos.

Existen distintos tipos:

Catalyst blades o los pinceles de silicona: montados sobre un mango de madera.

Catalyst wedges o cuñas: diseñadas ergonómicamente para caber en la mano, permiten una interacción directa con el soporte.

Mini Blades o mini espátulas: con mango de madera

Contours: menos flexibles que los demás están hechos de nylon rígido de formas y tamaños distintos





BLADES, PINCELES DE SILICONA

Medidas 30:

☐ 1,38 mm
↳ 3,78 mm

Medidas 15:

☐ 0,75 mm
↳ 2,76 mm



Ref.:	CTB30-01	CTB30-02	CTB30-03	CTB30-04	CTB30-05	CTB30-06
	CTB15-01	CTB15-02	CTB15-03	CTB15-04	CTB15-05	CTB15-06
U.v.	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6	1-6
PVP (€)	12,52 €	10,95 €	12,52 €	10,95 €	12,52 €	10,95 €

MINI ESPÁTULA SILICONA BLANCA

Ref.	U.v.	PVP
CTM-01 Pala	1-6	6,45 €
CTM-02 Bandera	1-6	6,45 €
CTM-04 Angular	1-6	6,45 €
CTM-05 Redonda	1-6	6,45 €
CTM-06 Alargada	1-6	6,45 €

COUNTOUR SILICONA VERDE

Ref.	U.v.	PVP
CTC-22	1-6	4,67 €
CTC-23	1-6	4,67 €
CTC-24	1-6	4,67 €

COUNTOUR SILICONA MENTA

Ref.	U.v.	PVP
CTC-61	1-6	4,67 €
CTC-62	1-6	4,67 €
CTC-64	1-6	4,67 €

WEDGES - CUÑA DE SILICONA

Ref.	U.v.	PVP
CTW-01 Gris	1-6	7,81 €
CTW-02 Azul	1-6	7,81 €
CTW-03 Verde	1-6	7,81 €
CTW-06 Blanco	1-6	7,81 €

COUNTOUR SILICONA TOPO

Ref.	U.v.	PVP
CTC-81	1-6	4,67 €
CTC-82	1-6	4,67 €
CTC-83	1-6	4,67 €

☐ : 119 mm x ↳ : 73 mm

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



PINCELES Y PALETINAS DE SILICONA A

PINCELES DE SILICONA MANGO LARGO

Hechos de silicona flexible se manejan como los otros pinceles de pelo. Son ideales para usar con medios gruesos como acrílico o pintura al óleo y también para trabajos de alfarería.

Ø 20 mm, 6 formas	nº	1	2	3	4	5	6
Ref.		A575910	A575911	A575912	A575913	A575914	A575915
U.v.		1	1	1	1	1	1
PVP		10,70 €	10,70 €	10,70 €	10,70 €	10,70 €	10,70 €

PALETINAS DE SILICONA WINGO

Recuerdan las formas de los paletinas pero con la rigidez de las espátulas. Muy populares para mezclar colores, se recomiendan para pinturas densas, imprimación y esmaltes. Para todas las técnicas: óleo, acrílico y otras. Mango lacado negro con virola de aluminio.

6 anchos disponibles.	nº	1	2	3	4	5	6
Ref.		559382400	559383600	559384800	559386000	559387200	559389600
⊖ (mm)		25	38	50	63	76	100
U.v.		1	1	1	1	1	1
PVP		5,04 €	6,16 €	7,81 €	8,80 €	10,91 €	12,81 €

SET 5 PINCELES SILICONA WINGO

Ref.	U.v.	PVP
5550003	Ø 10 mm, 5 formas	7,31 €



PINCELES ORIENTALES ARTIST A



PINCEL-ROTULADOR RELLENABLE CON BOTE DE TINTA

		
Ref.:	6401487	
U.v.	1-50	
PVP (€)	5,46	


PINCEL DE PELO BLANCO DE CABRA

		
Ref.:	JB97	JB99
⊖ (mm)	6	6,5
U.v.	1	1
PVP (€)	4,42 €	6,16 €

PINCEL DE PELO BLANCO DE COLA DE CABRA/NYLON/PONY

			
Ref.:	JB111	JB110	JB109
⊖ (mm)	2,5	3	3,5
U.v.	1	1	1
PVP (€)	3,02 €	3,39 €	3,80

PINCEL DE PELO DE MARTA ROJA

			
Ref.:	JB145	JB144	JB143
⊖ (mm)	2,5	3	3,6
U.v.	1	1	1
PVP (€)	4,26	5,83 €	6,36 €



PINCEL DE PELO DE CABRA/NYLON/PONY



Ref.:	JB193	JB192	JB191	JB194	JB196
∅ / ↳ (mm)	2,8 / 5	3,2 / 6	3,8 / 7	4,2 / 7,5	4,6 / 9,5
U.v.	1	1	1	1	1
PVP (€)	1,98 €	2,19 €	2,31 €	2,93 €	3,80 €

ZHANG-LIU - PINCEL ESPECIAL PARA CALIGRAFÍA CHINA



Ref.:	JBZ3	JBZ2	JBZ1	JBT3	JBT1
∅ / ↳ (mm)	9 / 30	9 / 35	10 / 40	11 / 40	13 / 55
U.v.	1	1	1	1	1
PVP (€)	4,01 €	5,00 €	5,41 €	6,36 €	7,56 €

PINCEL DE BAMBÚ DE PELO DE COMADREJA, SERIE 1000

NUEVO +

Ref.	Nº	U.v.	PVP
A013720	0	1-5	4,05 €
A013737	1	1-5	4,88 €
A013744	2	1-5	6,78 €



PINCEL PLANO PELO CABRA CON MANGOS BAMBÚ

Ref.	Nº	∅ (mm)	U.v.	PVP
A577145	4	40	1	2,89 €
A577146	6	60	1	3,72 €
A577147	8	70	1	5,12 €
A577148	10	80	1	7,23 €
A577150	16	150	1	10,58 €



PINCEL DE PELO DE PONY/CERDA

NUEVO +

Ref.	Longitud	U.v.	PVP
A014291	23 cm	1	45,99 €



PINCELES ORIENTALES · ESTUCHES



PINCEL MANGO PORCELANA PELO DE CABRA

Ref.	U.v.	PVP
A20047	1	20,66 €



SET 3 PINCELES MANGO BAMBÚ PELO DE CABRA

Ref.	U.v.	PVP
5560006	23x18cm	26,78 €



SET 3 PINCELES MANGO BAMBÚ PELO TEJÓN

Ref.	U.v.	PVP
5560004	1	27,52 €



SET 3 PINCELES MANGO BAMBÚ 3 PELOS DIFERENTES

Ref.	U.v.	PVP
5560005	1	23,22 €



SET 7 PINCELES MANGO BAMBÚ CALIGRAFÍA CHINA

Ref.	U.v.	PVP
4110109	1	24,26 €



PINCELES RELLENABLES (CON DEPÓSITO AGUA) ARTIST



Ref.		U.v.	PVP
6402062	Redondo Fino	1	3,27 €
6402063	Redondo Medio	1	3,27 €
6402064	Redondo Grueso	1	3,27 €
6402066	Plano Medio	1	3,84 €
6402067	Redondo Medio Con Tinta Base Agua Negra	1	4,05 €



SET DE 3 PINCELES RELLENABLES REDONDOS

Ref.		U.v.	PVP
6402065	3 puntas: fina, media y gruesa	1	8,84 €



PINCELES HOBBY Y MANUALIDADES ARTIST



PINCEL PARA FILATEAR 830RL



Ref.:	A10109-000	A10109-00	A10109-0	A10109-1	A10109-2	A10109-3
U.v.	12	12	12	12	12	12
PVP (€)	1,23 €	1,23 €	1,23 €	1,49 €	1,91 €	2,40 €

PINCEL PARA ESTARCIR 1368

Pinzel para estarcir de pelo de cerda, mango de madera natural y virola niquelada y soldada.



Ref.:	A10008-0	A10008-2	A10008-4	A10008-6	A10008-8	A10008-10	A10008-12
Ø (mm)	10	13	17	19	20	23	30
U.v.	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12
PVP (€)	1,53 €	1,90 €	2,56 €	3,18 €	4,79 €	6,45 €	9,01 €

PINCEL ESPUMA ESTARCIR 905

Pinzel para estarcir de espuma con mango de madera. Idóneos para trabajos con plantillas.



Ref.:	A10502-1	A10502-2	A10502-3	A10502-4
Ø (mm)	10	13	17	19
U.v.	12	12	12	12
PVP (€)	0,25 €	0,33 €	0,41 €	0,46 €

PINCEL ESPUMA

Pincel plano de espuma con mango de madera. Permite extender la pintura de forma uniforme.

Ref.:	5530025	5530040	5530060	5530075
⇒ (mm)	24	40	64	75
U.v.	12	12	12	12
PVP (€)	0,58 €	0,62 €	0,70 €	0,83 €



PALETINAS ARTIST



PALETINA ARTIST DE PELO DE PONY JB1680



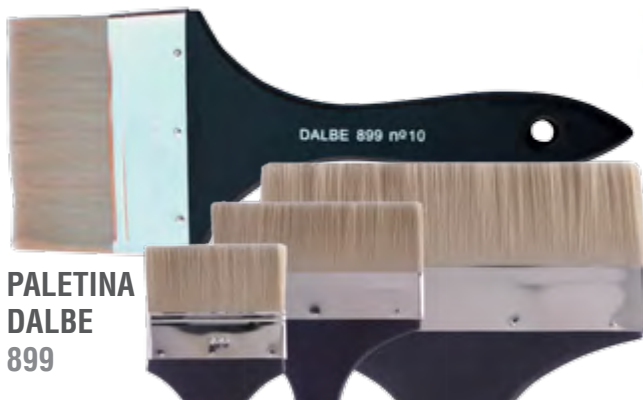
Ref.:	JB1680-1	JB1680-2	JB1680-3
⇒ (mm)	25	50	75
U.v.	1-12	1-12	1-12
PVP (€)	2,19 €	5,21 €	8,80 €

PALETINA ARTIST DE PELO DE CABRA NEGRO JB2280



Ref.:	JB2280-1	JB2280-2	JB2280-3
⇒ (mm)	25	50	75
U.v.	1-12	1-12	1-12
PVP (€)	2,40 €	3,64 €	5,66 €

PALETINA DALBE 899



Ref.:	5548010	5548015	5548020
⇒ (mm)	100	150	200
U.v.	1-6	1-6	1-6
PVP (€)	9,92	21,78 €	30,33 €

PINCEL ARTIST CERDA BROCHA REDONDA JB5580



Ref.:	JB5580-0	JB5580-2	JB5580-6
⇒ (mm)	16,2	19,8	27,9
U.v.	1-4	1-4	1-4
PVP (€)	5,74 €	6,28 €	13,22 €

PALETINA ARTIST DE PELO DE CERDA A10201



Ref.	A10201-1	A10201-2	A10201-3	A10201-4	A10201-5	A10201-6
⇒ (mm)	25	35	40	50	55	65
U.v.	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12	1-12
PVP	1,49 €	1,94 €	2,23 €	2,40 €	2,73 €	4,17 €

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante





**PALETINA ARTIST SINTÉTICA
JB1036**

Pelo sintético dorado, virola metálica y mango de madera pintada.

	Ref.	JB1036-12	JB1036-18	JB1036-24	JB1036-30
⇒ (mm)		25	35	50	60
U.v.		1-12	1-12	1-12	1-12
PVP		3,26 €	4,42 €	6,53 €	9,09 €

**PALETINA ARTIST DE CERDAS
DECOLORADAS · JB1108**



Mango largo de madera barnizada y virola de aluminio.

	Ref.:	JB1108-1	JB1108-2	JB1108-3	JB1108-6
⇒ (mm)		30	40	55	75
U.v.		1-12	1-12	1-12	1-12
PVP (€)		2,27 €	2,85 €	5,04 €	7,40 €

PALETINA ARTIST 5 CERDAS · JB4980



Ref.	⇒ (mm)	U.v.	PVP
JB4980	50	1-12	4,38 €

**PALETINA ARTIST DE PELO DE COLA DE CABRA
JB2108**



Mango largo de madera natural

	Ref.:	JB2108-1	JB2108-2	JB2108-3
⇒ (mm)		25	50	75
U.v.		1-12	1-12	1-12
PVP (€)		4,42 €	6,78 €	10,70 €

**PALETINA ARTIST DE CERDAS
DECOLORADA BISELADA
JB1208**



Virola de aluminio y mango de madera natural.

	Ref.:	JB1208-1	JB1208-2	JB1208-3
⇒ (mm)		35	55	75
U.v.		1-12	1-12	1-12
PVP (€)		1,65 €	2,93 €	4,01 €

**PALETINA ARTIST ANCHA DE PELO DE CERDA
DECOLORADA · JB1308**

Mango corto de madera y virola de aluminio.



	Ref.:	JB1308-1	JB1308-2
⇒ (mm)		200	250
U.v.		1-12	1-12
PVP (€)		10,25 €	13,22 €

COMBINACIÓN PERFECTA IMPRIMACIÓN



SETS PINCELES ÓLEO DE PELO DE CERDA

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A 5521079	Dalbe blister 3 pinceles óleo 1: redondo nº4, plano nº 2 y 6	1	4,26 €
B 5521068	Dalbe blister 3 pinceles óleo 2: redondo, plano y lengua de gato del nº 6	1	7,93 €
C 5521080	Dalbe blister 3 paletinas cerda: nº 35, 50 y 65	1	10,74 €
D 551001200	B blister 3 paletinas cerda nº25, 40 y 50	1	9,92 €
E 5521069	Dalbe blister pinceles óleo 3: 8 pinceles planos, redondos y lengua de gato cerda con portapinceles de bambú	1	16,16 €
F 5521025	Set 16 pinceles planos/redondos cerda en estuche tela	1	11,90 €
G 553000200	Artist set 12 pinceles + tubo portapinceles plástico	1	8,39 €
H A10742	Artist blister 12 pinceles óleo cerda redondo	1-10	7,07 €



SETS PINCELES ACRÍLICO DE PELO SINTÉTICO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A SET 15	Set artist 12 pinceles F400LG (pelo sintético) en portapinceles bambú	1	52,99 €
B SET 5	Set artist 6 pinceles F400LG (pelo sintético) en caja madera con cinta	1	40,21 €
C SET 15 IV	Set artist 11 pinceles JB2811LG (pelo duro ergonómico) en portapinceles bambú	1	29,59 €
D SET 5 IV	Set artist 6 pinceles JB2811LG (pelo duro ergonómico) en caja madera cinta	1	35,04 €
F 5521072	Dalbe blister 3 paletinas Acrílico (pelo sintético) nº25,35 y 50	1	15,74 €
G 551001100	B blister 3 paletinas poliamida dorada nº25,40,50	1	9,92 €
H 551002400	B blister 2 paletinas poliamida dorada nº 75,100	1	24,26 €
I 551002500	B blister 2 paletinas poliamida marrón nº 75,100	1	29,01 €
E B400	Surtido 144 pinceles sintéticos: (plano nº 4-6-8 y redondo nº 1-3-5)	1	225,04 €



SETS PINCELES ACUARELA

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A SET 15 II	Set artist 10 pinceles acuarela sintéticos: FBW (nº 6, 12 y 18) y JB204 (nº 000, 0, 1, 2, 6, 8 y 10) en portapinceles bambú	1	37,07 €
B SET 5 III	Set artist 3 pinceles acuarela gigantes sintéticos FBW nº 6, 12 y 18, en caja madera cinta	1	42,81 €
C 5521066	Dalbe blister 4 pinceles acuarela, pelo de marta ergonómicos	1	12,97 €



BLISTER PINCELES ESCOLARES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A 5521037	Wingo blister 5 pinceles sintéticos para Acuarela: redondos nº 8 y 16 + planos nº 12, 16 y 20	1	6,94 €
B 5521038	Wingo blister 3 pincel pinceles sintéticos para Acuarela: redondos nº 4, 14 planos nº 14	1	3,22 €
C 5521012	Dalbe blister 3 pinceles escolar redondos	1	3,97 €
D 5521013	Dalbe blister 3 pinceles escolar cerda plano	1	4,05 €
F 5521014	Dalbe blister 4 pinceles escolar	1	5,74 €



BLISTER PINCELES HOBBY Y MANUALIDADES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A 5521015	Dalbe blister 3 pinceles de cerda redondos para ESTARCIR	1	7,77 €
B 5521016	Dalbe blister 3 pinceles: 1 plano y 2 redondos, para MAQUETA	1	6,16 €
C 5521017	Dalbe blister 4 pinceles: 3 redondos, 1 lengua de gato, para PINTAR SEDA	1	14,09 €
D 5521018	Dalbe blister 4 pinceles multiusos para BRICOLAGE HOGAR	1	5,64 €
E 5521019	Dalbe blister 4 pinceles multiusos para pintar VIDRIO, CERÁMICA, MADERA	1	6,16 €
F 5521020	Dalbe blister 4 pinceles para pintar WINDOW COLOR (vidrio)	1	4,96 €
G 5521021	Dalbe blister 3 pinceles de cerda para COLA Y BARNIZ	1	4,96 €
H 5521022	Dalbe blister 4 pinceles para PINTURA TEXTIL	1	12,48 €
I 5521029	Dalbe blister 3 pinceles y 1 rodillo HOBBY Y DECORACIÓN	1	5,95 €



RODILLOS DE ESPUMA A

MANGOS Y RODILLOS DE RECAMBIO

Ref.	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
552160500	Mango Rodillo de plástico.	290mm	1	2,07 €
552160600	Mango Rodillo de plástico.	390mm	1	2,44 €
A 552160200	2x Recambio Poliéster tejido	9mm x 60mm	1	4,05 €
552160300	2x Recambio Poliéster tejido	9mm x 110mm	1	6,11 €
B 552160000	2x Recambio Fibra	4 mm x 60mm	1	4,79 €
552160100	2x Recambio Fibra	4 mm x 110mm	1	5,99 €
C 552161000	1x Recambio Espuma	110mm	1	1,90 €



ESPONJAS NATURALES ARTIST A

ESPONJAS NATURALES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A 6401197	Esponja natural 11cm aprox	1	4,50 €
B 6401267	Esponja natural 15cm aprox	1	8,35 €
C 6401198	Esponja natural 3 ud 8cm aprox	1	5,21 €
D 6402059	Esponja oreja de elefante 10x7 cm aprox.	1	6,36 €
E 6402060	Esponja panal de abeja 12 cm aprox.	1	15,66 €



Ideales para acrílicos, acuarela y stencils.

Gracias a sus pequeños poros, son especialmente suaves y absorbentes. Se utilizan en acuarela para crear interesantes texturas así como para retocar o eliminar excesos de agua.



ESPONJA NATURAL OREJA DE ELEFANTE:
Ideal para eliminar el exceso de arcilla en proyectos de cerámica y otras creaciones. Debe mojarse con agua antes de usar. Limpiar con agua clara y dejar secar.



ESPONJA NATURAL PANAL DE ABEJA
Ideal para conseguir grandes efectos y texturas tanto con pintura como con barnices. De alta calidad, muy suave y duradera.

JABÓN LIMPIA PINCELES B

Elimina los aceites, acrílicos, acuarelas, manchas y barnices. Ayuda a establecer un flujo más uniforme y suave. Utilizar después de cada sesión con pinceles.

THE MASTERS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
TM101	JABÓN LIMPIEZA PINCELES TARRO 95ml	1-12	15,58 €
TM102	JABÓN LIMPIEZA PINCELES PASTILLA	1-12	8,72 €



E PINCEL A

PINCEL PARA PANTALLA TÁCTIL

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
5521046	PINCEL EBRUSH 1 LEONARD PARA PANTALLA TÁCTIL	1-12	15,58 €



BOTES LIMPIAPINCELES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A 4620007	Bote limpiapinceles pequeño 5cm x 10cm diámetro	1	5,70 €
B 4620039	Bote limpiapinceles mediano 18,5cm x 9,2cm diámetro	1	12,89 €
C 4620023	Bote limpiapinceles grande 15cm x 15cm diámetro.	1	33,02 €
D 4620040	Limpiapinceles metal inox - 9cm x 8cm diámetro	1	15,70 €
E 4610020	Limpiapinceles plástico - 9cm x 8cm diámetro	1	0,91 €



ACEITERAS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
4620012	Aceitera metálica 38mm sencilla	1	1,03 €
4620009	Aceitera metálica 38mm doble	1	1,82 €
4620034	Aceitera acero inox. 30mm Con pinza y tapa · sencilla	1	3,35 €
4620035	Aceitera acero inox. 30mm Con pinza y tapa · doble	1	6,16 €
4620036	Aceitera metálica 35mm con tapa · sencilla	1	2,11 €
4620037	Aceitera metálica 35mm con tapa · doble	1	4,96 €



MORTEROS DE PORCELANA

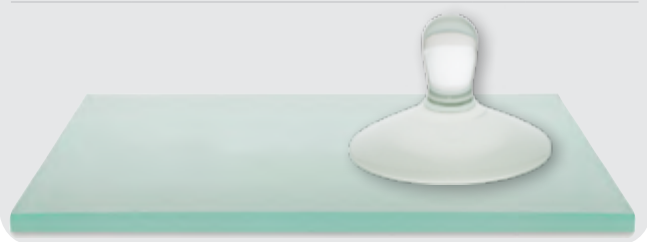
Ref.	Descripción	U.v.	PVP
4350081	Cuenco de porcelana diámetro 9,3 cm	1	5,58 €
4350083	Cuenco de porcelana diámetro 14 cm	1	9,79 €



MORTERO DE CRISTAL

NUEVO +

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A076558	Mortero Moedor de cristal. Diámetro 8 cm	1	58,68 €
A076565	Paleta - Bandeja de cristal 20 x 30 cm	1	84,84 €



POCILLOS DE PORCELANA

Ref.	U.v.	PVP
4620004	1	13,64 €



POCILLOS PLÁSTICO

Ref.	U.v.	PVP
4620024	1	1,53 €



BOTE PLÁSTICO VACÍO

Ref.	ml	U.v.	PVP
6401554	380	1	1,32 €
6401555	760	1	1,73 €





BOTELLAS VAPORIZADOR VACÍAS

Ref.	U.v.	PVP
4620051	100ml 1-10	2,15 €



BOTELLAS DE PLÁSTICO VACÍAS CON TAPA

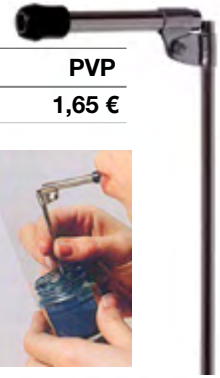
NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
462006900	60ml 1-12	1,32 €



PULVERIZADOR METÁLICO DE BOCA

Ref.	U.v.	PVP
4160014	1	1,65 €



PINZAS SEPARA CUADROS

Ref.	U.v.	PVP
5040012	1	1,20 €

Para transportar dos telas sin que se toquen



APURA-TUBOS DE PLÁSTICO

Ref.	U.v.	PVP
6401174	1	3,39 €

17,6 x 7,5 cm



TENAZA CROMADA ACERO INOXIDABLE

Ref.	cm	U.v.	PVP
4550005	20 x 6	1	17,07 €



TENAZA METÁLICA TENSAR LIENZOS NEGRA

Ref.	U.v.	PVP
A15035	1	12,27 €

25 x 8 cm



MANGO ERGONÓMICO RETIRA GRAPAS

NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
A054068	1	22,93 €



DELANTALES Y BATAS DE PINTOR

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
A	A18109 Delantal pintor de tela 79x69 cm	1	8,80 €
B	4990012 Delantal pintor amarillo 85 cm (+ cuello) x 67 cm	1	14,34 €
C	4990011 Delantal pintor gris 85 cm (+ cuello) x 67 cm	1	14,34 €
	499002600 Bata blanca 100% algodón con botones- s	1	29,50 €
D	499002700 Bata blanca 100% algodón con botones- m	1	29,50 €
	499002800 Bata blanca 100% algodón con botones- l	1	29,50 €
F	499001000 Bata de pintor infantil	1	45,41 €
	499000400 Bata de pintor 100% algodón lavable a 30 °- mujer	1	70,00 €
E	499000500 Bata de pintor 100% algodón lavable a 30 °- hombre	1	83,43 €



NUEVO +

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

PALETA DE HOJAS DESECHABLES

Ref.		U.v.	PVP
A15311	A4 30x22cm 40 hjs 60 g	1	3,76 €
461002300	A4 24x32cm 40 hjs 90 g	1	14,50 €
461002400	A3 29,7x42cm 40 hjs 90 g	1	18,22 €



PALETA DE MADERA RECTANGULAR (de 5mm)

Ref.		U.v.	PVP
A15411-1	20x30 cm	1	2,81 €
A15411-2	23,5x33,5 cm	1	4,13 €
A15411-3	30x40 cm	1	5,37 €
A15411-4	40x50 cm	1	7,93 €



PALETA DE MADERA OVALADA (de 5mm)

Ref.		U.v.	PVP
4610043	25x30 cm	1	3,35 €
4610044	30x40 cm	1	4,34 €
4610045	40x50 cm	1	6,82 €



PALETA FLOR DE PORCELANA

Ref.		U.v.	PVP
4610012	15 cm	1	6,82 €



PALETA PORCELANA 28 ESPACIOS

Ref.		U.v.	PVP
4610047	18,5 x 15 x 1,5 cm	1	10,21 €



PALETA METÁLICA REDONDA

Ref.		U.v.	PVP
4610046	17 cm	1	2,19 €



PALETA DE RESINA ACRÍLICA TRANSPARENTE

Ref.		U.v.	PVP
A15362	31x21x0,3 cm	1	6,16 €
A15360	40x28x0,3 cm	1	9,50 €



PALETA PLÁSTICO CIRCULAR

Ref.		U.v.	PVP
4610009	17 cm	1	0,54 €



PALETA PLÁSTICO OVALADA PLANA

Ref.		U.v.	PVP
4610022	43x30 cm	1	3,76 €



PALETA PLÁSTICO OVALADA CON CAVIDADES

Ref.		U.v.	PVP
A15412	25x35 cm	1	3,02 €



PALETA PLÁSTICO 12 CUBITOS EXTRAÍBLES CON TAPA

Ref.	cm	U.v.	PVP
461006100	21x15,5x3	1	2,44 €





PALETA PLÁSTICO RECTANGULAR

Ref.	U.v.	PVP
8070750	11,5x24 cm	1 2,40 €



PALETA PLÁSTICO RECTANGULAR 11 ESPACIOS

Ref.	U.v.	PVP
4610021	23,5x34 cm	1 3,80 €



PALETA PLÁSTICO RECTANGULAR 18+4 ESPACIOS

Ref.	U.v.	PVP
4610049	23,5x34 cm	1 2,56 €



PALETA PLÁSTICO RECTANGULAR (20 ESPACIOS)

Ref.	U.v.	PVP
4610007	33x25 cm	1 3,22 €



CAJA-PALETA PLÁSTICO RECTANGULAR

Ref.	U.v.	PVP
4610048	20x10,5x2	1 1,90 €



CAJAS-PALETA DE ACUARELA VACÍAS · PORTABLE PAINTER



PORTABLE PAINTER

NUEVO

CAJA-PALETA CLASSIC

Ref.	U.v.	PVP
PP1BK	1	30,99 €

La paleta plegada para acuarela tiene, aproximadamente, el tamaño de un teléfono inteligente estándar. Desplegada se convierte en un sistema completo de pintura de acuarela con: dos recipientes de agua desmontables, dos paletas plegables con abundantes cavidades de mezcla, doce medios godets vacíos (para ser llenados con acuarela de tubo o reemplazándolos por medio godets), un pincel doble plegable de pelo sintético, un cierre de aluminio anodizado y una banda elástica de silicona para sujetar pinceles, lápices y demás útiles.



CAJA-PALETA CLASSIC MICRO

Ref.	U.v.	PVP
PP6BP	1	16,53 €

La paleta plegable Micro para acuarela es del tamaño de una tarjeta de crédito y tiene un grosor de una pulgada. El compacto sistema de acuarela, desplegado, contiene: dos paletas con cavidades de mezcla, un recipiente de agua y seis medios godets vacíos (para llenarlos con acuarela de tubo o reemplazándolos por godets o medio godets). Incluye un resistente agarre para los dedos en forma de T en la base con un orificio para el dedo.



CAJAS METÁLICAS DE ACUARELA VACÍAS **A**

ARTIST WINGO CAJA ACUARELA METÁLICA 12

Ref.	U.v.	PVP
6402071 para 12 past	1	7,85 €



ARTIST WINGO CAJA ACUARELA METÁLICA 24

Ref.	U.v.	PVP
6402072 para 24 past	1	8,97 €



ARTIST 1/2 GODET DE PLÁSTICO VACÍO

Ref.	U.v.	PVP
6402074 Pack 12 uds	1	2,73 €



CAJA ACUARELA METÁLICA VACÍA (3 PARTES) ARTIST

Ref.	cm	U.v.	PVP
A05035	19x10,5x2,5	1	15,91 €



BRÉHAT ACUARELA CAJA METÁLICA VACÍA

Ref.	U.v.	PVP
431018500 24 1/2 g.	1	13,43 €
431018600 48 1/2 g.	1	20,99 €



NUEVO



CAJAS DE MADERA **A** ***C**

CAJA MADERA PARA PINCELES ACUARELA DOBLE

Ref.	cm	U.v.	PVP
6400255	Pequeña - 26x10,5x5	1	17,31 €
6400256	Grande - 33x16,5x5	1	22,48 €



CAJA PINCELES CON CINTA

Ref.	cm	U.v.	PVP
6400257	9 x 5,2 x 40,5	1	14,42 €



CAJA MADERA CON CAJONES PARA PASTEL

Ref.	cm	U.v.	PVP
4130858	1 CAJÓN 40x24,3x2,7	1	12,07 €
4130859	2 CAJONES 40x24,3x5,4	1	23,02 €
4130860	3 CAJONES 40x24,3x8,1	1	31,03 €



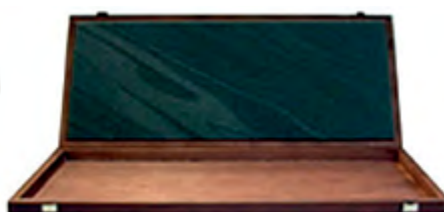
CAJA BAMBÚ CON CIERRE IMANTADO

Ref.	U.v.	PVP
6401163 25x11x4,5 cm	1	12,77 €



CAJA MADERA PARA LÁPICES

Ref.	cm	U.v.	PVP
5220420 48x25x4 cm	1	39,01 €	





CAJA MADERA ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6401475 33 x 25 x 7 cm	1	35,62 €



CAJA MADERA ESTUDIO PEQUEÑA

Ref.	U.v.	PVP
6400258 32x17x5,5 cm	1	16,53 €



CAJA MADERA FORRADA CON PALETA BARNIZADA

Ref.	U.v.	PVP
8920000 31,4x21,6cm	1	55,25 €
8930000 37x29,5cm	1	56,86 €



CAJA MADERA ESTUDIO

Ref.	cm	U.v.	PVP
4640037	40,5x20x15,5	1	35,99 €
4640040	36x13x12,5	1	30,00 €



CAJA MADERA JULLIAN (C)

CAJA MADERA FORRADA CON PALETA BARNIZADA

Ref.	cm	U.v.	PVP
4650135	36x26x8	1	55,99 €
4650136	43,5x28,5x8	1	59,17 €



BLACK SPIRIT CAJA MADERA NEGRA FORRADA CON PALETA BARNIZADA

Ref.	cm	U.v.	PVP
4650166	36x26x8	1	42,48 €
4650167	43,5x28,5x8	1	48,02 €



PORTA PINCELES



PORTAPINCELES BAMBÚ CON BOLSA

Ref.	cm	U.v.	PVP
4620022	33X33	1	3,68 €
6401114	36x36 (goma elástica)	1	5,74 €



ESTUCHE PORTAPINCELES DE NYLON PIRÁMIDE

Ref.	U.v.	PVP
6401053 37,5 x 23,5 cm	1	6,24 €



PORTA PINCELES RÍGIDO 18UDS

Ref.	U.v.	PVP
506002000 38x2.5x16	1	7,23 €



ESTUCHES Y CAJAS PORTA TODO



ESTUCHE WINGO PORTA TODO CON CREMALLERA

Ref.	cm	U.v.	PVP
5060021	M: 23x6x13	1	4,96 €
5060022	G: 25x9x19	1	7,23 €



ESTUCHE NEGRO PORTA TODO CON CREMALLERA

Ref.	cm	U.v.	PVP
506005800	23x11x5,5	1	3,35 €



ESTUCHE PORTA TODO PEQUEÑO CON CREMALLERA

Ref.	cm	U.v.	PVP
5060026	14x7cm	1	2,89 €



colores surtidos

CAJA DE PLÁSTICO PARA MATERIALES

Ref.	cm	U.v.	PVP
4640017	Negro - 39,5x23x18,5	1	13,51 €
4640016	Transparente - 33x20x15	1	11,98 €
4640014	Transparente - 26x16,5x14	1	8,02 €



+ ESTUCHES DE PIEL
↑ EN PAPELERIA →

MANIQUÉS ARTICULADOS



MANIQUÍ MASCULINO

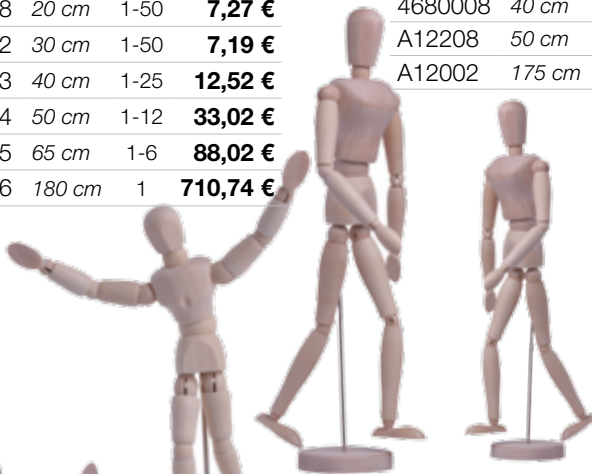
Ref.	Altura	U.v.	PVP
4680019	10 cm	1-25	4,96 €
4680018	20 cm	1-50	7,27 €
4680002	30 cm	1-50	7,19 €
4680003	40 cm	1-25	12,52 €
4680004	50 cm	1-12	33,02 €
4680005	65 cm	1-6	88,02 €
4680006	180 cm	1	710,74 €

MANIQUÍ FEMENINO

Ref.	Altura	U.v.	PVP
4680007	30 cm	1-50	7,44 €
4680008	40 cm	1-25	13,02 €
A12208	50 cm	1-12	37,07 €
A12002	175 cm	1	735,00 €

MANIQUÍ MAGNÉTICO

Ref.	Altura	U.v.	PVP
4680029	10 cm	1	6,10 €
4680030	20 cm	1-50	8,10 €
4680031	30 cm	1-50	10,04 €



MANIQUÍ MASC. CUERPO FLEXIBLE

Ref.	Altura	U.v.	PVP
4680028	30 cm	1	13,02 €



MANIQUÍ ARTICULADOS MANGA

Ref.		U.v.	PVP
571416300	hombre	1-8	32,00 €
571416400	mujer	1-8	32,00 €

¡Con cara y músculos! 18 puntos de articulación y 30 ejes de rotación. Con una base para sujetar la figura con mejor estabilidad. Serán tus aliados para tus dibujos manga, cómics.



NUEVO +



MANIQUÍ CABALLO ARTICULADO

CABALLO NATURAL

Ref.	cm	U.v.	PVP €
4680021	20	1	69,01
4680022	30	1	94,42
A12502	40	1	132,93

CABALLO BARNIZADO

Ref.	cm	U.v.	PVP €
4680023	40	1	147,60
4680024	50	1	195,00



MANIQUÍ MANO ARTICULADA

MANO IZQUIERDA

Ref.	cm	U.v.	PVP €
A12607	18	1	17,11 €
A12603	25	1	20,00 €
A12601	30	1	23,02 €

MANO DERECHA

Ref.	cm	U.v.	PVP €
4680027	18	1	18,18
4680014	25	1	21,49
4680012	30	1	25,70



CABALLETES



CABALLETES ESTUDIO

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 6401176	(A)	Caballete estudio con ruedas	61 x 62 x 180 (225) cm	1	266,53 €
B 4650125	(A)	Caballete D5 estudio con manivela	70 x 70 x 175 (227) cm	1	780,99 €
C 4650088	(A)	Caballete D10 estudio de madera de haya	47 x 54 x 185 (355) cm	1	144,26 €
D 4650112	(A)	Caballete D9 estudio cremallera de madera de haya	60 x 68 x 151 (229) cm	1	159,50 €
E 6401175	(A)	Caballete estudio multi ángulo	67 x 79 x 213 (310) cm	1	300,00 €
F 4650086	(A)	Caballete pupitre de madera haya aceitada	66 x 65 x 159 cm	1	289,26 €



(A) De madera, altura ajustable. Altura máxima tela: 215 cm

(B) Madera de haya, 4 ruedas y freno. Peso 30 kg. Altura máxima tela: 127 cm.

(C) Regulable con cremallera. Altura máxima tela 140 cm. Peso 11 kg.

(D) Altura máxima tela: 125 cm. Peso 11,5 kg.

(E) Con ruedas, altura ajustable y convertible en mesa. Altura máxima tela: 225 cm. Altura mesa: de 90 a 110 cm

(F)

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CABALLETES TRÍPODE

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 4650087	(A)	Caballete D31 trípode cremallera. Madera de haya	66 x 87 x 231 cm	1	83,02 €
B 4650105	(A)	Caballete D11 trípode cremallera, con inclinación. Madera de haya.	67 x 104 x 231 cm	1	95,99 €
C 4650113	(A)	Caballete D40 trípode madera de haya	60 x 65 x 158 cm	2	67,27 €
D 4650089	(A)	Caballete D17 trípode madera de haya en kit	83 x 65 x 162 cm	1	73,97 €
E 4650132	(C)	Caballete trípode pino	58 x 58 x 160cm	1	34,34 €
F P0700	(C)	Caballete trípode pino	Altura 180 cm	2	40,00 €
G 6400910	(C)	Caballete trípode pino	Altura 150 cm	2	34,34 €
H 6400909	(C)	Caballete trípode pino junior	Altura 115 cm	3	33,02 €
I P0175	(C)	Caballete trípode pino - desmontado	Altura 175 cm	1	33,02 €
J P01752	(C)	Caballete trípode pino (portalienzos ángulo ajustable) - desmontado	Altura 175 cm	1	33,02 €
K 4650164	(C)	Jullian caballete studio aluminio	Altura 170cm	1	76,78 €



(A) Altura máxima tela 127 cm, peso 8 kg
Regula la altura por cremallera
(se entrega desmontado)

(B) Altura máxima tela 120 cm.
Inclinable de 0° a 15°.
Peso 8 kg.

Peso 6 kg.

Altura máxima tela 160 cm

CABALLETE MINIATURA

Ref.	Tarifa	Medidas	U.v.	PVP
4650098	(A)	12,5x7 cm	1-36	1,36 €



(K) Fabricado en aluminio de primera calidad, ligero, ajustable en altura e inclinable. Muy fácil de plegar para poder guardarlo. Con pies de goma reforzados que garantizan estabilidad.
Altura máxima tela: 112 cm.
Peso: 2,3kg.



CABALLETES DE CAMPAÑA

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 4650045	(A)	Caballete campaña metal con bolsa	92 x 92 x 203 cm	1	52,07 €
B A13119	(A)	Caballete campaña de aluminio	65 x 70 x 169 cm	1	36,28 €
C 6400622	(A)	Caballete campaña madera	96 x 96 x 192 (84) cm	1	30,74 €



(A)

Altura máxima tela 137 cm. Aluminio color negro. peso 1,7 kg. Muy ligero y práctico.



(B)



(C)

CAJAS - CABALLETE PLEGABLES

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas Abierto	U.v.	PVP
A 6400422	(A)	Caja Caballete	72 x 114 x 180cm	1	132,23 €
B 4650091	(A)	Caja Caballete de olmo	56 x 84 x 110cm	1	183,06 €
C 4650162	(C)	Caja Caballete Black Spirit	56 x 84 x 110cm	1	140,00 €
D 4650168	(C)	Travelbox black spirit	40 x 36 x 7 cm	1	63,64 €
E 4650102	(C)	Caja Caballete Classic	65x116x183cm	1	162,11 €

SILLA CAMPAÑA TELA

Ref.	Tarifa	cm	U.v.	PVP
4660008	(A)	Altura. 61	1	25,25 €



(A)

Plegado: 57x17x43 cm. Pino barnizado negro. Peso 4kg. Con paleta grande negra, correa de lino negro y estuche de transporte negro.

(C)



(D)

NUEVO +



(B)

Plegado: 57x17x43 cm. Altura máx. tela: 86 cm. Peso 6 kg. Interior metálico con separadores. Con paleta y bolsa transporte



(E)

Plegado: 16x30x57cm. Altura máx. tela: 87 cm. Peso: 6kg. Interior de metal con divisores ajustables. Paleta, correa y estuche de transporte.

PORTACARPETAS

Ref.	Tarifa	cm	U.v.	PVP
4670005	(A)	56x39x77	1	48,02 €



De madera de haya. Ancho interior 10cm

CABALLETES SOBREMESA

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 4650046	(A)	Caja caballete/atril sobremesa	36 x 42 x 11,5 (65) cm	1	71,45 €
B A13118	(A)	Caja caballete sobremesa	26 x 39 x 12,7 cm	1	39,05 €
C 4650047	(A)	Caja caballete sobremesa D26 Madera de haya aceiteada.	29,5 x 76 x 14,5 (115) cm	1	72,52 €
D 4650085	(A)	Caballete sobremesa lira	19 x 19 x 28 cm	1	7,69 €
E 6400421	(A)	Caballete estudio de sobremesa	16 x 13 x 34 cm	1	14,75 €
F 4650004	(A)	Caballete estudio de sobremesa	28 x 32 x 96 cm	1	26,03 €
G 4650099	(A)	Caballete sobremesa bamboo	15 x 13,5 x 43 cm	1	8,80 €
H 6402160	(C)	Caballete estudio sobremesa de madera de pino	29 x 10 x 89 cm	1	23,97 €
I 6402161	(C)	Caballete trípode sobremesa de madera de pino	32 x 8 x 56 cm	1	12,40 €
J 4650165	(C)	Jullian caballete estudio aluminio sobremesa	Altura 80 cm	1	31,53 €
K 4650158	(A)	Caballete sobremesa aluminio	Altura 43 cm	1	26,03 €



ATRILES

Ref.	Tarifa	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 4690011	(A)	Atril madera haya	45 x 39 x 6 cm	1	28,35 €
B 6400756	(A)	Atril madera	45 x 39 x 6 cm	1	31,98 €
C 4690012	(A)	Atril madera haya pequeño	34 x 26 x 3 (23 abierto) cm	1-10	12,52 €
D 6400757	(A)	Atril madera pequeño	34 x 26 x 3 (23 abierto) cm	1-10	12,15 €
E 1260031	(A)	Plancha dibujo inclinable haya	50 x 75 cm	1	39,01 €
F 1260032	(A)	Plancha dibujo inclinable haya	A3	1	25,00 €
F 6400922	(C)	Atril madera haya	43 x 40 x 36 cm	1	31,82 €



DAYLIGHT: LÁMPARA LED CON PINZA

Ref.	Tarifa	Descripción	U.v.	PVP
E35000	(C)	lámpara led con pinza para artistas	1	159,00 €



Válidas para pintura al óleo, acrílicas, gouache, etc.
Telas elaboradas con preparación universal.

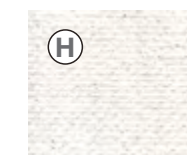
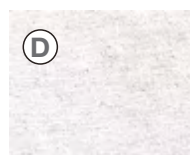
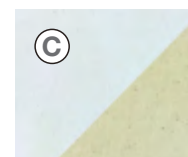
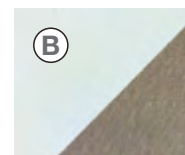
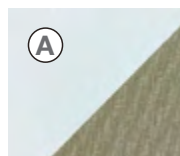
* Telas encoladas: preparadas con 1 capa de imprimación de cola de conejo

** Telas en crudo: no tienen ninguna imprimación



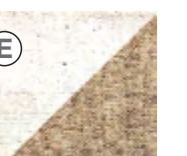
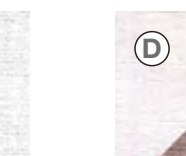
TELA DE ALGODÓN

REF.:	Descripción	Medidas	U.v.	PVP
A 250T	Algodón 78% - Poliéster 22%	250 g 2,10 x 10 m	1-4	144,63 €
B 370T	Algodón 78% - Poliéster 22%	370 g 2,10 x 10 m	1-4	177,69 €
C 440T	Algodón 100%	440 g 2,10 x 10 m	1-4	203,35 €
D 2121T	Tela Económica Algodón	300 g 2,10 x 10 m	1	129,38 €
2121T-1	Tela Económica Algodón	300 g 1 x 10 m	1	64,67 €
2141T	Algodón Medio	350 g 2,10 x 10 m	1	151,61 €
E 2141T-1	Algodón Medio	350 g 1 x 10 m	1	75,74 €
2141TE	Algodón Medio Encolado *	350 g 2,10 x 10 m	1	117,40 €
2141TN	Algodón Medio Crudo **	350 g 2,10 x 10 m	1	83,14 €
F 503T	Algodón Fino	200 g 2,10 x 10 m	1	315,00 €
G 515T	Algodón Gordo	345 g 2,10 x 10 m	1	315,00 €
H 508T	Arpillera De Yute Extragrueso	500 g 2,10 x 10 m	1	480,00 €



TELA DE LINO

REF.:	Descripción	Gramage	Medidas	U.v.	PVP
A 2158T	LINO EXTRA		2,10 x 10 m	1	619,88 €
B 511T	LINO FINO	380g/m2	2,10 x 10 m	1	770,00 €
C 512T	LINO MEDIO	400g/m2	2,10 x 10 m	1	810,00 €
D 4007T	LINO MEDIO Preparada a mano		2,1 x 10 m	1	419,79 €
E 4021T	LINO MEDIO CRUDO		2,1 x 10 m	1	319,79 €
F 4032T	LINO MEDIO ENCOLADO Con una capa de cola de conejo		2,1 x 10 m	1	359,50 €



TARLATANA

REF.:	Medidas	U.v.	PVP
6401191	1,20 x metro lineal	1-100	4,50 €

La tela tarlatana visualmente es como una gasa, deja ver claramente lo que hay detrás.

Se utiliza:

- en grabado para pulir las planchas de cobre y para retirar los sobrantes de pintura.
- para la encuadernación de libros, sirve como soporte para el encolado o como refuerzo del lomo
- para restaurar, principalmente para los frescos.
- en la técnica del collage, para hacerse una mosquitera



CONTRAPLACADOS DE MADERA DE 2 CM

REF.:	Medidas	U.v.	PVP
A15741-20X20	20x20 cm	1	4,75 €
A15741-30X30	30x30 cm	1	7,52 €
A15741-30X45	30x45 cm	1	9,30 €



CONTRAPLACADOS EN BASTIDOR SOPORTE DE MADERA 3,5cm

Contraplacado de 3mm. en bastidor de madera de 35 x 35mm. Ideal para todas las técnicas: óleo, acrílico, mix media... Se puede preparar la superficie con gesso.



REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
4511001F	1F - 22x16	1	8,51 €
4511002F	2F - 24x19	1	8,51 €
4511003F	3F - 27x22	1	10,00 €
4511004F	4F - 33x24	1	11,53 €
4511005F	5F - 35x27	1	13,02 €
4511006F	6F - 41x33	1	15,83 €
4511008F	8F - 46x38	1	18,51 €
4511010F	10F - 55x46	1	22,56 €
4511012F	12F - 61x50	1	24,92 €
4511015F	15F - 65x54	1	27,40 €
4511020F	20F - 73x60	1	29,92 €
4511025F	25F - 81x65	1	33,97 €
4511030F	30F - 92x73	1	39,59 €
4511040F	40F - 100x81	1	46,98 €

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
4511011	100x100	1	52,15 €
4511015	100x50	1	35,00 €
4511022	20x20	1	8,43 €
4511033	30x30	1	13,14 €
4511042	40x20	1	12,81 €
4511044	40x40	1	18,51 €
4511052	50x20	1	13,64 €
4511055	50x50	1	22,89 €
451105070	50x70	1	27,60 €
4511063	60x30	1	18,51 €
4511066	60x60	1	28,35 €
4511083	80x30	1	23,39 €
4511084	80x40	1	26,57 €
4511088	80x80	1	39,67 €

CARTONES ENTELADOS Y TABLILLAS ENTELADAS



Artist
ART MATERIALS S.A.



CARTÓN ENTELADO 200G - DALBE

Tablillas de cartón entelada con tela 100% algodón de grano fino y preparación universal. Para pintar al óleo, acrílico o gouache.

Los cartones entelados son muy prácticos para transportar ya que pesan y abultan menos que los bastidores.



REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
CE000	18x14 - 0F	1	0,59 €
CE0000	18x12 - 0P	1	0,56 €
CE001	22x16 - 1F	1	0,82 €
CE002	22x14 - 1P	1	0,72 €
CE003	24x19 - 2F	1	0,96 €
CE004	24x16 - 2P	1	0,90 €
CE005	27x22 - 3F	1	1,21 €
CE006	27x19 - 3P	1	1,20 €
CE007	33x24 - 4F	1	1,62 €
CE008	33x22 - 4P	1	1,59 €
CE009	35x27 - 5F	1	1,95 €
CE010	35x24 - 5P	1	1,85 €
CE011	41x33 - 6F	1	2,74 €
CE012	41x27 - 6P	1	2,56 €
CE013	46x38 - 8F	1	3,55 €
CE014	46x33 - 8P	1	3,27 €
CE015	55x46 - 10F	1	5,05 €

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
CE016	55x38 - 10P	1	5,00 €
CE017	61x50 - 12F	1	6,16 €
CE018	61x46 - 12P	1	5,74 €
CE019	65x54 - 15F	1	7,19 €
CE020	65x50 - 15P	1	6,67 €

CUADRADO

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
4561011	10x10	1	0,33 €
4561015	15x15	1	0,56 €
4561022	20x20	1	0,89 €
4561033	30x30	1	1,95 €
4561044	40x40	1	3,35 €
4561055	50x50	1	5,12 €

REDONDO

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
4562020	Ø 20	1	0,85 €
4562030	Ø 30	1	1,65 €
4562040	Ø 40	1	2,85 €

TABLILLA ENTELADA DM - DALBE

Tablillas enteladas de calidad fina, para pintura al óleo, acrílica o gouache. Tela 100% algodón, de grano fino, preparación universal. El soporte de DM hace que el material sea de una extraordinaria robustez y estabilidad.



REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
DM001	12x09 - 000F	1	0,87
DM002	16x12 - 00F	1	0,99
DM003	18x14 - 0F	1	1,17
DM004	22x16 - 1F	1	1,51
DM005	24x19 - 2F	1	1,76
DM006	27x22 - 3F	1	2,22
DM007	33x24 - 4F	1	2,52
DM008	35x27 - 5F	1	2,74
DM009	41x33 - 6F	1	3,84
DM010	46x38 - 8F	1	5,21
DM011	55x46 - 10F	1	5,99
DM012	61x50 - 12F	1	7,02
DM013	65x54 - 15F	1	8,93

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
DM014	20x20	1	1,72
DM015	30x30	1	2,85
DM016	40x40	1	4,01
DM017	50x50	1	5,91
DM018	60x60	1	9,46
DM019	10x20	1	0,93
DM020	30x15	1	1,61
DM021	40x20	1	2,31
DM022	50x25	1	3,55
DM023	60x30	1	5,08



CARTÓN ENTELADO NATURAL

Ref.	U.v.	PVP
E34144C 18 X 24cm	1	1,84 €
E34145C 24 X 30cm	1	2,98 €
E34146C 30 X 40cm	1	4,59 €
E34147C 20 X 20cm	1	1,65 €
E34148C 30 X 30cm	1	3,54 €
E34149C 40 X 40cm	1	6,70 €

CARTÓN ENTELADO BLANCO

Ref.	U.v.	PVP
E34172C Redondo 20cm	1	1,81 €
E34173C Redondo 30cm	1	3,71 €
E34174C Redondo 40cm	1	6,70 €



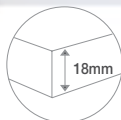
De 3mm de grosor y tela de 75% algodón y 25% poliéster. Para pintura al óleo y acrílica. Sin ácido, los colores se conservan.

BASTIDORES CON TELA ECO 18 Y ECO 40



Tela de algodón de 380g/m², com imprimación universal, económico. Grapado por detrás

**WINGO BASTIDOR ECO 18
TELA DE ALGODÓN
Y BASTIDOR DE 3,6 x 1,8 cm**



REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
452148900	10x30	2	2,44 €
452121100	12x12	2	1,45 €
452122200	20x20	2	2,35 €
452122400	20x40	2	3,64 €
452122500	20x50	2	4,13 €
452149200	20x60	2	4,63 €
452149100	24x18	2	2,73 €
452149300	30x24	2	3,47 €
452123300	30x30	2	3,72 €
452123100	30x100	2	8,18 €
452149400	40x30	2	4,17 €
452124400	40x40	2	4,71 €
452149500	40x50	2	5,58 €
452149600	40x60	2	6,24 €
452124100	40x100	2	9,42 €
452125500	50x50	2	6,03 €
452149700	50x60	2	7,64 €
452149900	50x70	2	11,16 €
452149800	50x100	2	13,76 €
452126300	60x30	2	5,33 €
452126600	60x60	2	8,35 €
452127700	70x70	2	10,74 €
452128400	80x40	2	8,26 €
452150000	80x60	2	10,41 €
452128800	80x80	2	13,26 €
452129900	90x90	2	15,33 €
452121000	100x100	2	17,60 €
452150100	100x80	2	15,21 €

TRIÁNGULO

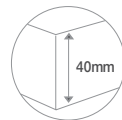
452129000	35cm	2	4,71 €
452129100	45cm	2	6,49 €

REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
452149000	Nº 0F	2	2,19 €
4521201F0	Nº 1F	2	2,35 €
4521201P0	Nº 1P	2	2,27 €
4521202F0	Nº 2F	2	2,77 €
4521202P0	Nº 2P	2	2,73 €
4521203F0	Nº 3F	2	3,06 €
4521203P0	Nº 3P	2	2,89 €
4521204F0	Nº 4F	2	3,51 €
4521204P0	Nº 4P	2	3,39 €
4521205F0	Nº 5F	2	3,88 €
4521205P0	Nº 5P	2	3,64 €
4521206F0	Nº 6F	2	4,50 €
4521206P0	Nº 6P	2	4,13 €
4521208F0	Nº 8F	2	5,25 €
4521208P0	Nº 8P	2	4,88 €
4521210F0	Nº 10F	2	6,49 €
4521210P0	Nº 10P	2	5,70 €
4521212F0	Nº 12F	2	7,69 €
4521212P0	Nº 12P	2	6,98 €
4521215F0	Nº 15F	2	8,47 €
4521215P0	Nº 15P	2	7,69 €
4521220F0	Nº 20F	2	9,71 €
4521220P0	Nº 20P	2	9,17 €
4521225F0	Nº 25F	2	11,20 €
4521225P0	Nº 25P	2	10,95 €
4521230F0	Nº 30F	2	14,46 €
4521230P0	Nº 30P	2	13,88 €
4521240F0	Nº 40F	2	15,70 €
4521240P0	Nº 40P	2	14,46 €

REDONDO

452129200	30cm	2	4,30 €
452129300	40cm	2	6,49 €

**WINGO BASTIDOR ECO 40
TELA DE ALGODÓN
Y BASTIDOR
DE 3,6 x 4 cm**



REF.:	Medidas (cm)	U.v.	PVP
4521306F0	Nº 6F	2	7,93 €
4521306P0	Nº 6P	2	7,64 €
4521308F0	Nº 8F	2	9,21 €
4521308P0	Nº 8P	2	7,35 €
4521310F0	Nº 10F	2	9,42 €
4521310P0	Nº 10P	2	8,76 €
4521312F0	Nº 12F	2	11,07 €
4521312P0	Nº 12P	2	10,00 €
4521315F0	Nº 15F	2	12,81 €
4521315P0	Nº 15P	2	12,07 €
4521320F0	Nº 20F	2	14,38 €
4521320P0	Nº 20P	2	12,73 €
452130000	100x100	2	26,36 €
452131100	12x12	2	2,27 €
452132200	20x20	2	3,64 €
452132400	20x40	2	5,33 €
452132500	25x100	2	13,55 €
452132600	20x60	2	7,77 €
452132800	20x80	2	9,83 €
452133300	30x30	2	5,91 €
452133900	30x90	2	11,16 €
452134400	40x40	2	7,44 €
452135100	50x100	2	15,95 €
452135500	50x50	2	9,42 €
452136300	60x30	2	8,18 €
452136600	60x60	2	12,40 €
452138400	80x40	2	11,57 €
452148800	80x80	2	18,47 €





BASTIDORES CON TELA ARTIST



BASTIDOR ARTIST

Ref.	Características	U.v.	PVP
6400144	Redondo 20 cm	2-30	3,72 €
6400147	Redondo 50 cm	2-20	14,30 €
6400148	Redondo 60 cm	2-10	15,33 €
6401200	Redondo 80 cm	2-10	34,26 €
6401201	Redondo 100 cm	2-10	61,98 €
6400149	Ovalado 20x30 cm	2-40	4,26 €
6400150	Ovalado 30x40 cm	2-20	6,20 €
6400152	Ovalado 50x60 cm	2-20	14,75 €

Tela 100% algodón, preparación universal. 1,8 cm de grosor. Se venden en números pares.



MINIBASTIDOR

Ref.	Características	U.v.	PVP
6400937	5x5x1 cm	2-40	0,91 €
6400938	5x7x1 cm	2-40	1,03 €
6400939	6x8x1 cm	2-40	1,03 €
6400940	7x7x1 cm	2-40	1,32 €
6400941	7x10x1 cm	2-40	1,36 €

De 1 cm de grosor. Se venden en números pares.



PASSEPARTOUT · ENMARCACIÓN



PASSEPARTOUT

Medidas (cm)		Blanco	Concerto negro	Chanvre clair	Lys	Gris perla	Verde ocean	Marrón oscuro	Azul ultramar	U.v.	PVP
□ Exterior	■ Interior										
13x19	8x12	4010196	4010198	4010200	4010201	4010202	4010203	4010204	4010205	1	1,82 €
18x24	9x14	4010206	4010208	4010210	4010211	4010212	4010213	4010214	4010215	1	1,90 €
20x30	12x18	4010216	4010218	4010220	4010221	4010222	4010223	4010224	4010225	1	2,11 €
24x30	12x18	4010226	4010228	4010230	4010231	4010232	4010233	4010234	4010235	1	2,65 €
24x30	14x20	4010236	4010238	4010240	4010241	4010242	4010243	4010244	4010245	1	2,65 €
30x40	17x23	4010246	4010248	4010250	4010251	4010252	4010253	4010254	4010255	1	3,80 €
30x40	19x29	4010256	4010258	4010260	4010261	4010262	4010263	4010264	4010265	1	3,80 €
40x50	23x29	4010266	4010268	4010270	4010271	4010272	4010273	4010274	4010275	1	7,56 €
40x50	29x39	4010276	4010278	4010280	4010281	4010282	4010283	4010284	4010285	1	7,56 €
50x70	39x49	4010286	4010288	4010290	4010291	4010292	4010293	4010294	4010295	1	15,00 €

Papel contracolado sobre cartón de conservación, con alma blanca y sin ácido.

ROLLO CINTA KRAFT ENGOMADA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E21212	48mm x 200m · 70g	1 - 6	8,02 €
6402174	46mm x 30m ·	1 - 6	3,18 €



ROLLO DE CINTA ADHESIVA



Clairefontaine

ROLLO-CINTA DE TELA ADHESIVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E97038C	NEGRO 38mm x 50m	1	24,63 €
E97043C	BLANCO 38mm x 50m	1	24,63 €

Espesor: 280 micras.

ROLLO-CINTA ADHESIVA KRAFT

Ref.	Características	U.v.	PVP
E396802C	Kraft marrón · 200m x 7cm · 60g · mandril Ø 30mm	1-6	14,46 €
E396803C	Kraft blanco · 200m x 4cm · 60g · mandril Ø 30mm	1-6	9,67 €

Cinta adhesiva Kraft engomado, simplemente mojar y pegar sobre cartón o papel. Perfecto para enmarcar, pintar con acuarela o aplicar superficies a tableros.





SELLADORAS DE MARCOS

CINTA AUTOADHESIVA DE GOMA ESPUMA VOLARA

Ref.	U.v.	PVP
L018-1436	1	36,78 €

Para forrar el dorso los listones del marco. Cinta sin ácido, espuma rígida de polietileno inerte cubierta de un pegamento estable acrílico. Protege las transferencias de lienzo y otras formatos de arte al proporcionar un cojín. Medida: 0,635x0,8cm x32,9m



CINTA SELLADORA DE MARCOS AUTOADHESIVA

Ref.	U.v.	PVP
L387-0151	1	25,99 €



Se utiliza para sellar la madera, juntas y partes posteriores del marco. La barrera de aluminio, libre de ácido, evita el polvo y la humedad. Se adhiere firmemente a casi cualquier superficie y se adapta bien a la mayoría de las irregularidades de la superficie. Medida: 3,175cmx25,4m



PRODUCTOS DE ENMARCACIÓN: CINTAS DE ENCUADRE, ACABADO Y BISAGRAS

PAPEL PARA BISAGRAS MULBERRY

Ref.	U.v.	PVP
L533-0756	1	26,78 €

Ideal para hacer bisagras de conservación y para una amplia variedad de obras de arte. Use con almidón de trigo / arroz o metilcelulosa Para un método de montaje no adhesivo. Las bisagras en T o en V, las esquinas o eslingas de papel son fáciles de hacer y adherir con cintas de archivo. Medida: 2,5x30,48cm



CINTA LINO AUTOADHESIVA PARA ACABADOS Y BISAGRAS

Ref.	U.v.	PVP
L533-1015	1	29,26 €

Cinta de lino adhesiva estándar para unir tapas y soportes de protección de documentos. agregar un toque final a los bordes de las tablas o para bisagrar las páginas del álbum, sujetar alfombras de ventana a tableros o para colocar obras de arte pesadas. La tela de lino muy fina es flexible, pero resistente y PH neutro. Color blanco. Medida: 3,175cmx10,66m



CINTA DE PAPEL DE MONTAJE

Ref.	U.v.	PVP
L533-0125	1	23,47 €

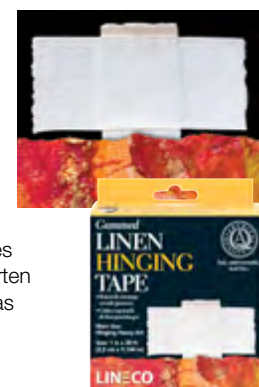
Cinta de montaje / bisagra de papel fino de fibras largas con un adhesivo acrílico sensible a la presión de calidad de archivo. Permanente y no amarillea. Ideal para colocar bisagras de arte translúcido como papel japonés, papiro y otras obras de arte livianas porque no se ve a través. Medida: 0,30x 10,66m



CINTA LINO ENGOMADA

Ref.	U.v.	PVP
L533-1025	1	26,32 €

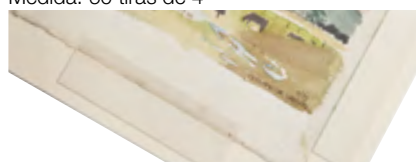
Esta cinta activada por agua, con tejido de 65/55 hilos, proporciona una resistencia superior para aplicaciones de bisagras, montaje o reparación. El adhesivo de pH neutro tiene propiedades planas de alta adherencia que lo convierten en el favorito para colgar tapetes y piezas de arte pesadas. Medida: 0,30x9,14 m



TIRA ADHESIVA TRANSPARENTE DE MONTAJE

Ref.	U.v.	PVP
L533-4015	1	30,25 €

Utilice estas tiras de montaje para un montaje seguro y sin bisagras de obras de arte. Simplemente coloque la obra de arte en su lugar y adhiera las tiras al tapete. El adhesivo no entra en contacto con la obra de arte y está listo para ser enmarcado. Medida: 60 tiras de 4"



ESQUINAS DE MONTAJE DE POLIÉSTER PARA ARCHIVO Y FOTO

Ref.	U.v.	PVP
L533-0020	1	18,97 €

Esquinas de poliéster para fotos o documentos de arte. Estas esquinas de montaje de poliéster prácticamente desaparecen en la página, pero mantienen el documentos firmemente en su lugar. 240 unidades de Medida: 1,3 cm



ESQUINAS TRANSPARENTES DE MONTAJE · POLIPROPILENO

Ref.	U.v.	PVP
L533-0035	250 uds 3,8 cm	1 37,40 €
L533-0037M	24 uds 0,91 m	1 12,15 €

Esquineras de polipropileno de estilo: Vista completa reduce al mínimo la vista de la esquinera. Tienen un adhesivo acrílico sensible a la presión que no amarillea, son fuertes, transparentes y sin ácido



PRODUCTOS DE REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS Y OBRAS GRÁFICAS

CINTA DE REPARACIÓN DE DOCUMENTOS

Ref.		U.v.	PVP
L901-0198	2,5cm x10,66m	1	21,16 €
L533-0198	2,5cm x29,87m	1	41,45 €

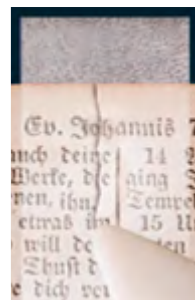
Esta cinta de reparación de documentos sensible a la presión, muy delgada y extremadamente transparente, no amarillea, se puede quitar con solventes y tiene un pH neutro. Para usar, dispense un trozo de tejido, colóquelo sobre el desgarro y pula con una dobladora de hueso. Trabajar el adhesivo en el desgarro hace que el adhesivo fortalezca el desgarro y cubra y soporte el área alrededor del desgarro. Ha sido probado y aprobado minuciosamente por numerosas agencias gubernamentales y es el favorito de los profesionales con mentalidad conservacionista.



CINTA DE REPARACIÓN SENSIBLE A LA PRESIÓN

Ref.		U.v.	PVP
L533-0017	1,27cm x15,24m	1	18,64 €
L533-0017M	1,27cm x3,65m	1	10,25 €

Esta cinta de reparación de archivo sensible a la presión, muy delgada y extremadamente transparente, no amarillea, se puede eliminar con solventes y tiene un Ph neutro. Para usar, dispense un trozo de tejido, colóquelo sobre el desgarro y pula con una dobladora de hueso. Aplicar el adhesivo en el desgarro hace que el adhesivo fortalezca el desgarro y cubra y soporte el área alrededor del desgarro. Una opción mucho mejor que las cintas de plástico transparente sensibles a la presión comunes que pueden amarillear.



HERRAMIENTAS PARA ENMARCACIÓN, REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN

ALMOHADILLA LIMPIADORA

Ref.	U.v.	PVP
L782-1004	1	14,42 €

Almohadilla para limpieza superficial y polvo, no es abrasiva y absorbe la suciedad. Quita los residuos. Medida: 5x12cm



ROTULADOR TEST PH

Ref.	U.v.	PVP
L533-0023	1	13,97 €

Utensilio que nos permite medir el PH de los documentos o papel. Nos dirá el nivel de acidez que contiene.



GLASSINE SOBRE ARCHIVO

Ref.	U.v.	PVP
L986-0405	10x13 cm	1 20,54 €
L986-0507	13x18 cm	1 33,22 €
L986-0810	20x25 cm	1 47,31 €
L986-1114	28x35 cm	1 74,63 €

Sobres para proteger de las huellas dactilares, el polvo y la suciedad. Paquetes de 100 sobres



ADHESIVOS PARA ENMARCACIÓN, REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN

COLA ALMIDÓN DE TRIGO PH NEUTRO

Ref.	U.v.	PVP
L615-1002	60 ml	1 14,71 €
L615-1008	236 ml	1 26,03 €

Almidón de trigo de grado alimenticio sin cocer y muy cuidadosamente purificado. Cuando se cuece, produce un adhesivo suave superior ideal para conservadores de obras de bellas artes. NOTA: Debe estar cocida.



COLA ALMIDÓN DE ARROZ PURO · PH NEUTRO

Ref.	U.v.	PVP
L615-1502	60 ml	1 20,87 €
L615-1508	236 ml	1 37,93 €

Similar al almidón de trigo, pero produce una pasta adhesiva de almidón más ligera y delgada después de la cocción. NOTA: Debe estar cocida.



COLA ALMIDÓN DE TRIGO PH NEUTRO

Ref.	U.v.	PVP
L793-1001	45 ml	1 18,97 €

Tiene gran estabilidad a largo plazo. Reversible con agua fría. Ph neutro. Resistente a los bichos. No tóxico. Queda transparente. Úselo para reparar, pegar hojas finales y aplicaciones generales de archivo.



COLA ALMIDÓN DE ARROZ PURO · PH NEUTRO

Ref.	U.v.	PVP
L901-1007	119 ml	1 9,92 €
L901-1008	236 ml	1 14,96 €

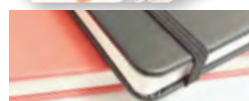
El adhesivo sin ácido Lineco tiene excelentes propiedades de aplanamiento y se seca transparente. Fórmula de acetato de polivinilo (PVA) fácil de usar, de fraguado rápido y rehumedecible con agua. Este adhesivo fue formulado específicamente para materiales de conservación y no se volverá quebradizo con el tiempo. Se adhiere a la mayoría de superficies porosas.



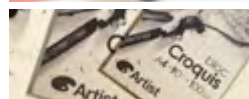
BLOCS Y PAPELES



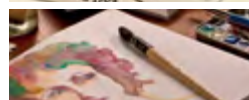
 **MAGNANI 1404®**



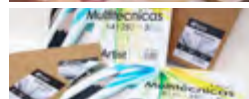
BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO



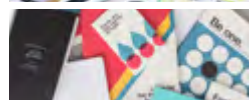
BLOCS DE DIBUJO Y CROQUIS



BLOCS ACUARELA Y AGUADA



BLOCS VARIAS TÉCNICAS Y MULTITÉCNICAS



BLOCS DE NOTAS



SKETCHBOOK

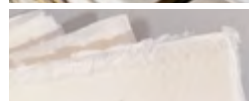
Stillman & Birn™



CARTULINAS DE COLOR



PAPELES DE DIBUJO



PAPELES HECHOS A MANO



PAPELES TÉCNICAS HÚMEDAS



PAPELES ORIENTALES

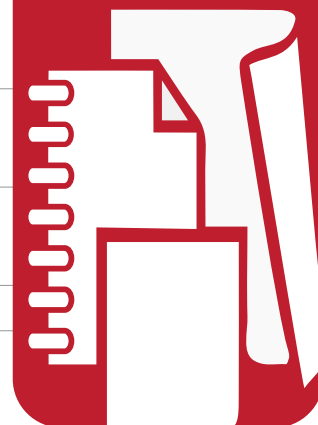


OTROS PAPELES



ACCESORIOS Y SOPORTES PARA DIBUJAR

BLOCS Y PAPELES RHODIA Y CLAIREFONTAINE



L'ANTICA CARTIERA · PAPEL ACUARELA Y TÉCNICAS MIXTAS



MAGNANI 1404®

BLOCS "L'ANTICA CARTIERA"

4% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM3001540	50 hjs 300g GF · encolado 1 lado · 15x40cm	1-12	12,98 €
CM3002020	50 hjs 300g GF · encolado 1 lado · 20x20cm	1-12	12,07 €
CM3002050	50 hjs 300g GF · encolado 1 lado · 20x50cm	1-12	16,73 €
CM3003030	50 hjs 300g GF · encolado 1 lado · 30x30cm	1-12	18,70 €

HOJAS PAPEL "L'ANTICA CARTIERA"

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM30050	300g GF · 56x76 cm	10	1,28 €

PAPEL L'ANTICA CARTIERA: Para acuarela y técnicas mixtas · 100% celulosa fina · 300 g / m² · Grano fino · PH neutro · Adecuado para todas las técnicas



ITALIA · PAPEL ACUARELA



MAGNANI 1404®

BLOCS ACUARELA "ITALIA"

4% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM50501540	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · 15x40cm	1-12	22,16 €
CM50502020	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · 20x20cm	1-12	18,46 €
CM50502050	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · 20x50cm	1-12	30,72 €
CM50503030	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · 30x30cm	1-12	29,13 €
CM50502331	20 hjs 300g GF · Encolado 4 lados · 23x31cm	1-12	20,58 €
CM50503141	20 hjs 300g GF · Encolado 4 lados · 31x41cm	1-6	32,21 €
CM505016CDS	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · Redondo 16cm	1-12	14,76 €
CM505032CDS	20 hjs 300g GF · Encolado 1 lado · Redondo 32cm	1-6	41,15 €

HOJAS PAPEL ACUARELA "ITALIA"

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM505450C	300g GF 56x76 cm	10	4,50 €

PAPEL ITALIA: Para acuarela · 100% algodón · 300 g / m² · Grano fino · PH neutro · Ideal para acuarela, gouache, tinta china y acrílico



PORTOFINO · PAPEL ACUARELA



MAGNANI 1404®

BLOCS ACUARELA "PORTOFINO"

4% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM50501540H	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lado · 15x40cm	1-12	22,16 €
CM50502020H	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lado · 20x20cm	1-12	18,46 €
CM50502050H	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lado · 20x50cm	1-12	30,72 €
CM50503030H	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lado · 30x30cm	1-12	29,13 €
CM50502331H	20 hjs 300g GS · Encolado 4 lados · 23x31cm	1-12	20,58 €
CM50503141H	20 hjs 300g GS · Encolado 4 lados · 31x41cm	1-6	32,21 €
CM505016HDS	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lados · Redondo 16cm	1-12	14,76 €
CM505032HDS	20 hjs 300g GS · Encolado 1 lados · Redondo 32cm	1-6	41,15 €

HOJAS PAPEL ACUARELA "PORTOFINO"

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM505450H	300g GS 56x76 cm	10	4,50 €

PAPEL PORTOFINO: Para acuarela · 100% algodón · 300 g / m² · Grano satinado · PH neutro · Ideal para acuarela, gouache, tinta china y acrílico



BLOCS ACUARELA "TOSCANA"

4% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM50601540	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lado · 15x40cm	1-12	22,16 €
CM50602020	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lado · 20x20cm	1-12	18,46 €
CM50602050	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lado · 20x50cm	1-12	30,72 €
CM50603030	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lado · 30x30cm	1-12	29,13 €
CM50602331	20 hjs 300g GG · Encolado 4 lados · 23x31cm	1-12	20,58 €
CM50603141	20 hjs 300g GG · Encolado 4 lados · 31x41cm	1-6	32,21 €
CM506016DS	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lados · Redondo 16cm	1-12	14,76 €
CM506032DS	20 hjs 300g GG · Encolado 1 lados · Redondo 32cm	1-6	41,15 €



HOJAS PAPEL ACUARELA "TOSCANA"

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
CM50645	300g GG 56x76 cm	10	4,50 €

PAPEL PORTOFINO: Para acuarela · 100% algodón · 300 g / m² · Grano grueso · PH neutro · Ideal para acuarela, gouache y acrílico



BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · ARTIST

4% IVA

**BLOC DE NOTAS
ENCUADERNADO 105G · NEGRO**

Ref.	U.v.	PVP
6400926 A4	1-24	12,45 €
6400927 A5	1-48	7,93 €
6400928 A6	1-80	5,67 €



80 Hjs · 105g · papel libre de ácido y color crema

Encuadernados y cosidos. Con banda elástica y forrados en similpiel grabada. Tapa dura, esquinas rectas y lomo plano. Con cinta marca páginas y porta lápiz.

**BLOC DE NOTAS
ENCUADERNADO 105G · ROJO**

Ref.	U.v.	PVP
6401011 A4	1-24	12,45 €
6401012 A5	1-48	7,93 €
6401013 A6	1-80	5,67 €



80 Hjs · 105g · papel libre de ácido y color crema

**BLOC ESBOZO ESPIRAL
MICROTALADRO 105G · NEGRO**

Ref.	U.v.	PVP
6400929 A3	1-10	20,67 €
6400930 A4	1-15	12,69 €
6400931 A5	1-40	8,22 €
6400932 A6	1-80	5,48 €



80 Hjs · 105g · papel libre de ácido y color crema

Blocs en espiral y microtaladrados. Con banda elástica y forrados en similpiel grabada. Tapa dura y esquinas rectas. Perfectos para notas, apuntes o esbozos en técnica seca.

**BLOC DE NOTAS TAPA BLANDA
150G · MARRÓN**

Ref.	U.v.	PVP
6400923 A4	1-24	14,42 €
6400924 A5	1-48	9,13 €
6400925 A6	1-80	5,53 €



40 Hjs · 150g · papel libre de ácido y color crema

Encuadernados y cosidos. Con banda elástica y forrados en similpiel grabada de color marrón. Tapa blanda, esquinas y lomo redondeado. Perfectos para notas, apuntes o esbozos en técnicas secas y húmedas.

BLOC DE NOTAS 120G · KRAFT

Ref.	U.v.	PVP
6401582 A6	1	7,16 €
6401581 A5	1	11,59 €

96 Hjs · 120g · papel kraft



BLOC DE NOTAS 120G · 360° · KRAFT

Ref.	U.v.	PVP
6401584 A6	1	7,79 €
6401583 A5	1	14,57 €

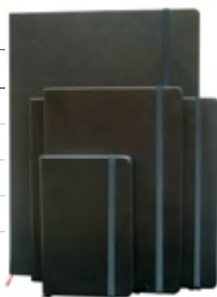
96 Hjs · 120g · papel kraft · lomo cosido y abertura plana perfecta, 360°.



LIBRETA DE NOTAS 80G · NEGRO

Ref.		U.v.	PVP
6400848	A6	1	5,10 €
6400849	A5	1	10,67 €
6400850	A4	1	17,16 €
6400871	20x20	1	13,94 €

80 Hjs · 80g · papel libre de ácido y color crema



LIBRETA DE NOTAS 80G · MARRÓN

Ref.		U.v.	PVP
6401044	A6	1	5,91 €
6401045	A5	1	11,73 €
6401046	A4	1	17,26 €

80 Hjs · 80g · papel libre de ácido y color crema



LIBRETA DE NOTAS 80G · ROJO

Ref.		U.v.	PVP
6401007	A6	1	5,14 €
6401008	A5	1	10,77 €
6401009	A4	1	17,26 €
6401010	20x20	1	14,04 €

80 Hjs · 80g · papel libre de ácido y color crema



LIBRETA DE NOTAS TIPO REPORTERO 80G · NEGRO

Ref.		U.v.	PVP
6401324	A5	1	10,82 €
6401325	A6	1	6,44 €

96 Hjs · 80g · tapa negra



LIBRETA DE NOTAS: Encuadernadas y cosidas. Con banda elástica y forradas en simlpiel grabada. 80 páginas de papel liso color crema libre de ácido de 80 g/m2. Esquinas y lomo redondeado y con cinta marca páginas. Disponibles en rojo, negro y marrón. Perfectas para notas, apuntes o esbozos en técnica seca.

BLOGS DE CROQUIS Y DIBUJO



4% IVA



BLOC CROQUIS · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6400102	A5* 70 hjs	1	2,98 €
6400101	A4 100 hjs	1-5	5,82 €
6400100	A3 100 hjs	1-5	11,73 €

Bloc espiral Microperforado.
Papel Color crema · 100 Hojas · 90g
(*A5, modelo antiguo 70hjs · 100g)



BLOC CROKO · DALBE

Ref.		U.v.	PVP
614235900	A5 120 hjs	1	5,48 €
614236000	A4 120 hjs	1	7,40 €
614236100	A3 120 hjs	1	12,88 €

Bloc espiral · 120 Hojas · 90g



BLOC ECO CROQUIS · DALBE

Ref.		U.v.	PVP
6146001	A4 200 hjs	1-5	15,43 €
6146002	A3 120 hjs	1-5	15,43 €
6146003	A2 60 hjs	1-5	15,43 €

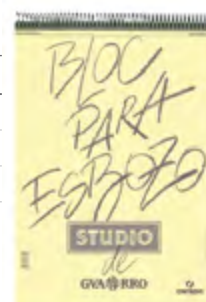
Bloc espiral papel 90g



BLOC ESBOZO · GUARRO (C)

Ref.		U.v.	PVP
200004494	A5 ·50 hjs	1-5	5,19 €
200400254	A4 ·100 hjs	1-5	7,02 €
200407690	A3 100 hjs	1-5	12,98 €

Bloc espiral Microperforado.
Papel fino color crema · 90g



BLOC DIBUJO · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401043	Espiral · 25 hojas · 140 g · 20x20	1-10	5,00 €
6401042	Espiral · 25 hojas · 140 g · A5	1-10	5,34 €
6401041	Espiral · 25 hojas · 140 g · A4	1-10	6,01 €
6401040	Espiral · 25 hojas · 140 g · A3	1-5	10,10 €



BLOC PAPEL NEGRO · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401484	Espiral · 40 hojas · 180 g · A4	1-10	9,88 €
6401485	Espiral · 40 hojas · 180 g · A3	1-6	16,20 €





CAHIER DESSIN · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6164107	11X16 Apaisado	1 15,95 €
6164110	32X24 Plantado	1 19,38 €

Cuaderno con tapas Gerplex y de 66 hojas de 140 g



BLOC ECO DESSIN · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6115101	A4 · 200 pág 1-3	14,62 €
6115102	A3 · 100 pág 1-5	14,62 €
6115103	A2 · 50 pág 1-3	14,62 €

Bloc de papel blanco de 125 g



BLOCS DESSIN LANA (C)

Ref.	U.v.	PVP
L15023590	A5	1 5,29 €
L15023591	A4	1 8,41 €
L15023592	A3	1 13,89 €

Bloc Espiral · 50 hojas · 150 g.
Papel de elevada calidad, confortable al uso y muy resistente al borrado con goma.



BLOC GRAND ART DESSIN · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
611116800	10,5 x 14,8	1 4,47 €
611116900	14,8 x 21	1 6,01 €
611117000	20 x 20	1 6,73 €
611117100	21 x 29,7	1 8,17 €
611117200	29,7 x 42	1 12,02 €

Bloc de 40 hojas de 160 g



BLOC PAPEL 100% RECICLADO · GRIS MARRÓN

Ref.	U.v.	PVP
90852M	A5 · 50 hjs	1 3,03 €
90853M	A4 · 100 hjs	1 5,34 €
90854M	A3 · 100 hjs	1 9,90 €
90855M	A2 · 50 hjs	1 12,12 €

Bloc Encolado 1 lado · 80 g.
Papel 100% reciclado gris marrón, grano rugoso. Papel ideal para hacer bocetos y dibujos a lápiz, carboncillo, pastel al óleo, ceras, pastel seco y rotulador.



BLOC PAPEL 100% RECICLADO CREMA CLARO

Ref.	U.v.	PVP
90890M	A5 · 100 hjs	1 1,97 €
90891M	A4 · 100 hjs	1 3,75 €
90892M	A3 · 50 hjs	1 6,68 €

Bloc Encolado 1 lado · 80 g.
Papel 100% reciclado crema claro mate. Papel ideal para hacer bocetos y dibujos a lápiz, carboncillo, pastel al óleo, ceras, pastel seco y rotulador.



BLOC PAPEL RECICLADO SCHOELLERSHAMMER

Ref.	U.v.	PVP
FB148	Encolado · 50 hojas · 110 g · mate · A4	1-10 4,47 €
FB150	Encolado · 50 hojas · 110 g · mate · A3	1-10 7,69 €
FB152	Encolado · 50 hojas · 110 g · mate · A2	1-10 14,90 €

BLOCS DE ACUARELA Y AGUADA



4% IVA



BLOC AGUADA "ESTUDIO" ESPIRAL 350G · ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6400062	20 x 20 cm	1 7,93 €
6400063	30 x 30 cm	1 16,11 €
6400064	A5	1 7,31 €
6400065	A4	1 10,48 €
6400066	A3	1 20,96 €
6400237	10 x 13 cm	1 3,27 €

Bloc espiral · 30 hojas · 350g



BLOC AGUADA "ESTUDIO" ENCOLADO 350G · ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6400069	20 x 20 cm	1 6,59 €
6400070	30 x 30 cm	1 13,46 €
6400071	A5	1 6,11 €
6400072	A4	1 9,71 €
6400073	A3	1 19,09 €
6400236	10 x 13 cm	1 2,84 €

Bloc encolado 1 lado · 30 hojas · 350g



BLOC ACUARELA ESPIRAL 250G · ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
6400438	16 x 11 cm	1 4,71 €
6400439	20 x 20 cm	1 7,02 €
6400440	22 x 16 cm	1 6,35 €
6400441	A4	1 9,71 €
6400442	A3	1 16,83 €
6400867	9 x 13 cm	1 3,43 €

Bloc espiral · 20 hojas · 250g



BLOC ECO AQUARELLE ENCOLADO 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6172001 24x32 · 100 hjs	1-3	14,52 €
6172002 30x40 · 65 hjs	1-3	14,52 €
6172003 36x48 · 45 hjs	1-3	14,52 €

Bloc encolado 1 lado · 300g



BLOC GRAND ART ACUARELA ENCOLADO 4L. 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6170219 18 x 27 cm	1	5,38 €
6170220 24 x 32 cm	1	6,39 €
6170221 33 x 41 cm	1	9,76 €

Bloc encolado 4 lados · 16 hojas · grano medio · 300g



BLOC GRAND ART ACUARELA ESPIRAL 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6170211 16 x 11 cm	1-5	2,69 €
6170212 22 x 16 cm	1-5	3,85 €
6170213 22 x 27 cm	1-5	5,00 €
6170214 32 x 24 cm	1-5	6,78 €
6170240 21 x 29,7 cm	1-2	5,19 €
6170241 29,7 x 42 cm	1-2	9,33 €



Bloc espiral · 16 hojas · grano medio · 300g

BLOC ACUARELA 100% ALGODÓN ENCOLADO 4L. 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6170222 18 x 26 cm	1	9,09 €
6170223 23 x 31 cm	1	15,00 €
6170224 26 x 36 cm	1	17,02 €
6170225 31 x 41 cm	1	26,06 €
6170226 36 x 51 cm	1	29,81 €

Bloc encolado 4 lados · 16 hojas · grano fino · 300g · 100% algodón



BLOC ACUARELA 100% ALGODÓN ENCOLADO 4L. 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6170232 18 x 26 cm	1	9,86 €
6170233 23 x 31 cm	1	15,00 €
6170234 26 x 36 cm	1	17,12 €
6170235 31 x 41 cm	1	26,20 €

Bloc encolado 4 lados · 16 hojas · grano grueso · 300g · 100% algodón



BLOC ACUARELA BRÉHAT ENCOLADO 4L. 300G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
617080400 24 x 32 cm	1	18,22 €
617080200 30 x 40 cm	1	27,50 €

Bloc encolado 4 lados · 50 hojas · grano fino · 300g · pH neutro y libre de ácidos.



BLOC ACUARELA ACORDEÓN “LEPORELLO”

Ref.	Gr	Tamaño	U.v.	PVP
A073984	280 g	A6 - 26 páginas	1	14,17 €



NUEVO



+ IMPRIMACIÓN ACUARELA GROUNDS QOR: T

+ HOJAS PAPEL TÉCNICAS HUMEDAS:

BLOCS DE PAPEL JAPONÉS

B

4% IVA

Artist
ART MATERIALS S.A.

HAKUHO AQUARELLE - 220 g/m²

Ref.	U.v.	PVP
AWA8390102	22,8 x 15,8 cm · 15 hjs	1 20,83 €

Papel muy robusto, mezcla de algodón y Kozo. Aporta una gran profundidad a la textura de la obra creada. Muy recomendado para acuarela pero apto también para grabado, dibujo, lápiz y pastel.



BAMBÚ AQUARELLE - 250 g/m²

Ref.	U.v.	PVP
AWA8390202	22,8 x 15,8 cm · 15 hjs	1 15,04 €

Bambú y pasta reciclada ideal para técnicas húmedas. Superficie lisa. 100% libre de ácido y fabricado en Japón sin blanqueadores fluorescentes.



BAMBOO SUMI INK - 250 g/m²

Ref.	U.v.	PVP
AWA8390302	22,8 x 15,8 cm · 15 hjs	1 14,17 €

Para la técnica de Sumi ink. Páginas de separación entre las hojas de bambú para evitar que la tinta traspase entre las hojas.



BAMBÚ PRINTMAKING - 170 g/m²

Ref.	U.v.	PVP
AWA8390702	22,8 x 15,8 cm · 15 hjs	1 15,04 €

Textura similar a la seda y más suave que el algodón. Excelente para grabado y estampación.



BLOCS Y PAPELES



BLOCS TÉCNICAS VARIAS

A C

4% IVA

DALBE

BLOC GRAND ART ÓLEO Y ACRÍLICO ENCOLADO. 290G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
619112900	A4 1-5	7,50 €
619113000	A3 1-5	13,94 €

Bloc encolado 1 lado · 20 hojas · 290 g



BLOC GRAND ART PASTEL ENCOLADO. 160G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
613121700	A5 1-5	7,26 €
613121600	A4 1-5	8,70 €

Bloc encolado 1 lado · 20 hojas · 160 g



BLOC FEUTRE - ROTULADOR ENCOLADO 75G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
6143114	A4 1-10	7,50 €
6143113	A3 1-10	14,90 €
6143112	A2 1-10	31,15 €

Bloc encolado · 75 hojas · 75g



BLOC MANGA - ROTULADOR ENCOLADO 75G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
614210400	A4 1-5	7,31 €
614210300	A3 1-5	13,15 €

Bloc encolado · 75 hojas · 75g



+ BLOCS Y PAPELES ESPECIALES PARA ROTULADOR
↑ EN GRÁFICO TÉCNICO - COPIC

BLOC CALIGRAFÍA · LANA (C)

Ref.	U.v.	PVP
L15027984	24x32cm	1 13,41 €
L15027985	30x40cm	1 19,62 €

Bloc Encolado · 12 hojas · 250g
Papel especialmente indicado para todos los tipos de caligrafía. Su encolado interno específico permite un gran rasgo de precisión. 100% celulosa, sin ácido añadido y con reserva alcalina.



ALCOHOL INK PAD. 525G (C)

Ref.	U.v.	PVP
A182371	17x24cm	1-5 9,23 €
A182372	24x32cm	1-5 13,46 €

Bloc de 15 hojas de papel de 525g especial para tinta con alcohol
Papel especial resistente al agua y al desgarro con una superficie lisa y brillante.
Contiene 20% de polietileno.



NUEVO +

NUEVO +

BLOC MULTI-TÉCNICA · ARTIST
ENCOLADO 250 G (C)

Ref.	Tamaño	Nº hojas	U.v.	PVP
6402180	10x13 cm	30 Hojas	1-5	1,34 €
6402181	30x30 cm	30 Hojas	1-5	7,55 €
6402182	30x15 cm	30 Hojas	1-5	4,66 €
6402183	A5	30 Hojas	1-5	3,32 €
6402184	A4	30 Hojas	1-5	5,77 €
6402185	A3	30 Hojas	1-3	10,91 €



BLOC GRAND ART MULTI-TÉCNICA
ENCOLADO. 180G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
616720400 A5	1-5	6,20 €
616720500 A4	1-5	9,23 €
616720600 A3	1-5	15,72 €

Bloc encolado 1 lado · 60 hojas · 180 g



NUEVO +

BLOC ECO MULTI-TÉCNICA
ENCOLADO 180G · DALBE

Ref.	U.v.	PVP
616730500 A5 · 180Hjs	1-5	14,04 €
616730400 A4 · 100Hjs	1-5	14,04 €

Bloc encolado 1 lado · 300g



LIBRETA MULTI-TÉCNICA WEEKEND · ARTIST
GRAPADO 250 G (C)

Ref.	Tamaño	Nº hojas	U.v.	PVP
6402186	A6	10 Hojas	1-5	1,15 €
6402187	A5	10 Hojas	1-5	1,87 €
6402188	A4	10 Hojas	1-5	3,37 €



Los papeles multi-técnicas son de grano compatible tanto con técnicas secas como con técnicas húmedas: lápiz acuarelable, acuarela, tinta China, gouache, acrílico o rotulador.

+ HOJAS PAPEL
MULTI-TÉCNICA:

BLOC IMAGINE · ENCOLADO. 200G · CANSON (C)

Ref.	U.v.	PVP
200006009 A5 · 50 hojas · 200 g	1-5	4,86 €
200006008 A4 · 50 hojas · 200 g	1-5	7,45 €
200006007 A3 · 50 hojas · 200 g	1-5	14,90 €
200006003 A2 · 50 hojas · 200 g	1-3	27,45 €

Papel de 200g fino natural. Imagine es un soporte polivalente, adecuado tanto para las técnicas secas como húmedas, como por ejemplo el gouache o la acuarela.



BLOC MIXEDMEDIA · 300G · MARABU

Ref.	U.v.	PVP
161200074 MALBLOCK · 20hjs · 24x32cm	1-5	19,47 €
161200200 ESPIRAL · 32hjs · A5	1-5	13,89 €
161200202 ESPIRAL · 32hjs · A4	1-5	21,15 €



XL CROQUIS FINO · 90G (MARFIL) · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
200787220 A5 60hjs	1-5	5,05 €
200787103 A4 120hjs	1-5	6,73 €
200787115 A3 120hjs	1-5	12,50 €
ESPIRAL LADO LARGO		
200787221 A5 60hjs	1-5	5,05 €
200787135 A4 120hjs	1-5	8,51 €



XL EXTRA WHITE FINO 90G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
200001869 A5 60hjs	1-5	5,05 €
200787500 A4 120hjs	1-5	8,51 €
200787501 A3 120hjs	1-5	14,38 €



Papel ligero. Para estudios y croquis rápidos en lápiz, pastel, carboncillo o sanguina.

XL DESSIN LIGERO 160G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
400082841 A5 30hjs	1-5	5,05 €
400039088 A4 50hjs	1-5	8,51 €
400039089 A3 50hjs	1-5	14,38 €

Papel universal de grano fino. Para cualquier técnica: lápiz, pastel, carboncillo, pluma...



XL DESSIN NOIR FINO 150G (NEGRO) · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
400039086 A4 40hjs	1-5	8,51 €
400039087 A3 40hjs	1-5	14,38 €



Papel negro profundo, ideal para cualquier situación que requiera crear contrastes. El lado con grano suave es ideal para lápiz y pastel y el otro lado, para rotulador.

XL KRAFT RAYADO 90G (BEIGE) · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
400082832 A5 40hjs	1-5	5,05 €
400039141 A4 60hjs	1-5	8,51 €
400039142 A3 60hjs	1-5	14,38 €

Bloc de papel kraft para técnicas secas. Libre de ácidos.



XL RECICLADO 160G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
200001871 A5 25 hjs	1-5	5,05 €
200777128 A4 50 hjs	1-5	8,51 €
200777129 A3 50 hjs	1-5	14,38 €



Papel de grano fino alveolado, no se pela y resiste al borrado y al raspado.

XL BRISTOL EXTRALISO 180G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
31078A021 A4 50hjs	1-5	8,51 €
31078A022 A3 50hjs	1-5	14,38 €

Papel acabado satinado, ultra blanco y extremadamente suave. Muy resistente. Ideal para lápiz, tinta, marcador, rotulador, plumilla y aerógrafo



XL MARKER BARRERA 70G · ENCOLADO

Ref.	U.v.	PVP
200297236 A4 100hjs	1-10	8,51 €
200297237 A3 100hjs	1-10	14,38 €



Papel muy blanco y liso para el layout. Es resistente al agua y está dotado de una barrera que previene la penetración de las tintas (no atraviesan el papel)

XL AQUARELLE FINO 300G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
400082843 A5 20hjs	1-5	5,05 €
400039170 A4 30hjs	1-5	8,51 €
400039171 A3 30hjs	1-5	14,38 €

De calidad ideal para una amplia variedad de técnicas húmedas. Este papel presenta un grano fino y es libre de ácido.

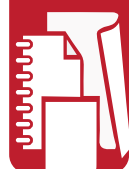


XL MIX MEDIA TEXTURADO 300G · ESPIRAL

Ref.	U.v.	PVP
200001872 A5 15hjs	1-5	5,05 €
200807215 A4 30hjs	1-5	8,51 €
200807216 A3 30hjs	1-5	14,38 €
200001859 A2 15hjs	1-5	21,97 €



Papel universal de grano fino. Para cualquier técnica: lápiz, pastel, carboncillo, pluma...



El **papel piedra Repap (140 g)** es un papel ecológico porque está elaborado con materiales reciclados de la industria de la construcción sin el uso de árboles, ni agua, ni sustancias tóxicas. El resultado es un papel impermeable, más resistente al desgarro y a los agentes atmosféricos que el papel tradicional, de tacto suave, liso, más blanco, sin tratamientos.

Es biodegradable: Si se introduce en el "medio ambiente", se absorbe en unos 14-18 meses.

Ideales para pintar y dibujar en el exterior con plumilla, estilográfica, bolígrafo, lápiz, grafito, punta plata, rotulador, calibrados tinta, ...

OGAMI QUOTES · BLOC PAPEL PIEDRA

TAPA BLANDA · ENC. COSIDA

Ref.		U.v.	PVP
0800001	9X14 cm 48 hjs - liso	1	4,79 €
0800002	9X14 cm 48 hjs - rayado	1	4,79 €
0800004	13X21 cm 64 hjs - cuadrículado	1	9,09 €
0800005	13X21 cm 64 hjs - rayado	1	9,09 €
0800007	19,5X24 cm 80 hjs - cuadrículado	1	9,34 €
0800008	19,5X24 cm 80 hjs - rayado	1	9,34 €
0800009	19,5X24 cm 80 hjs espiral- cuadri.	1	11,98 €
0800010	19,5X24 cm 80 hjs espiral - rayado	1	11,98 €
0800153	9X14 cm 48 hjs - liso - vision	1	4,79 €
0800154	9X14 cm 48 hjs - liso - be one	1	4,79 €
0800155	9X14 cm 48 hjs - liso - child	1	4,79 €
0800156	9X14 cm 48 hjs - liso - pleasure	1	4,79 €
0800115	19,5X24 cm 80 hjs - liso - facts	1	9,34 €
0800116	19,5X24 cm 80 hjs - liso - life	1	9,34 €
0800117	19,5X24 cm 80 hjs - liso - writer	1	9,34 €

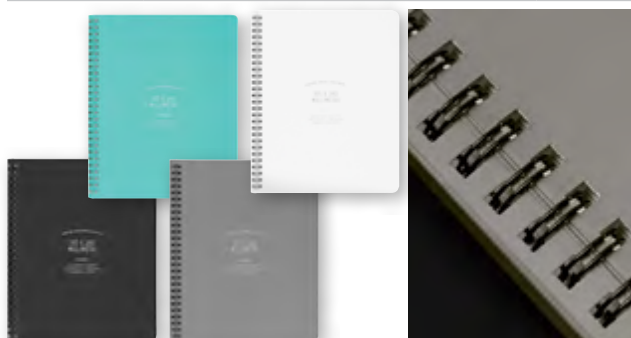
Quotes es una colección de cuadernos de estilo retro apta para todas las necesidades, caracterizada por gráficos de estilo vintage y citas de grandes creativos del pasado.



OGAMI PROFESIONAL BLOC PAPEL PIEDRA

TAPA DE PAPEL DE LINO · ENC.ESPIRAL

Ref.		U.v.	PVP
0800033	Negro 19,5x24 cm - rayado	1-4	11,49 €
0800034	Azul 19,5x24 cm - rayado	1-4	11,49 €
0800036	Azul 19,5x24 cm - cuadrículado	1-4	11,49 €
0800047	Gris 19,5x24 cm - rayado	1-4	11,49 €
0800048	Gris 19,5x24 cm - cuadrículado	1-4	11,49 €
0800059	Blanco 19,5x24 cm - rayado	1-4	11,49 €
0800060	Blanco 19,5x24 cm - cuadrículado	1-4	11,49 €



OGAMI PROFESIONAL BLOC PAPEL PIEDRA

TAPA BLANDA · ENC. COSIDA · CON BOLSILLO INTERIOR

Ref.		U.v.	PVP
0800011	Negro 9x14 cm 48 hjs - liso	1	4,79 €
0800013	Negro 9x14 cm 48 hjs - rayado	1	4,79 €
0800017	Negro 13x21 cm 64 hjs - rayado	1	7,07 €
0800012	Azul 9x14 cm 48 hjs - liso	1	4,79 €
0800014	Azul 9x14 cm 48 hjs - rayado	1	4,79 €
0800037	Gris 9x14 cm 48 hjs - liso	1	4,79 €
0800038	Gris 9x14 cm 48 hjs - rayado	1	4,79 €
0800040	Gris 13x21 cm 64 hjs - rayado	1	7,07 €
0800049	Blanco 9x14 cm 48 hjs - liso	1-4	4,79 €
0800050	Blanco 9x14 cm 48 hjs - rayado	1-4	4,79 €
0800052	Blanco 13x21 cm 64 hjs - rayado	1-4	7,07 €



OGAMI PROFESIONAL · BLOC PAPEL PIEDRA

TAPA DURA · ENC. RÚSTICA · CON CIERRE ELÁSTICO, BOLSILLO INTERIOR

Ref.		U.v.	PVP
0800021	Negro 9x14 cm - rayado	1-4	10,41 €
0800020	Azul 9x14 cm - liso	1-4	10,41 €
0800022	Azul 9x14 cm - rayado	1-4	10,41 €
0800041	Gris 9x14 cm - liso	1-4	10,41 €
0800042	Gris 9x14 cm - rayado	1-4	10,41 €
0800046	Gris 19,5x24 cm - cuadrículado	1-4	15,21 €
0800053	Blanco 9x14 cm - liso	1-4	10,41 €
0800054	Blanco 9x14 cm - rayado	1-4	10,41 €
0800057	Blanco 19,5x24 cm - rayado	1-4	15,21 €
0800058	Blanco 19,5x24 cm - cuadrículado	1-4	15,21 €





ZETA · PAPEL LISO BLANCO 270 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA COSIDO · 25 hjs			
SB900580	14.0x21.6cm	1-12	17,40 €
SB900899	21.0x29.7cm	1-12	25,00 €
TAPA DURA ESPIRAL · 25 hjs			
SB900680	15.2 x 20.3 cm	1-12	15,04 €
SB900710	17.8 x 25.4 cm	1-12	19,34 €
SB900770	17.8 x 17.8 cm	1-12	15,04 €
SB900912	22.9 x 30.5 cm	1-12	23,22 €
TAPA BLANDA · 26 hjs			
SB901810P	20.3 x 26.3 cm	1-6	17,40 €
SB901750S	19 x 19 cm	1-6	20,21 €



ALPHA · PAPEL GRANO FINO BLANCO 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ENCOLADO · 62 hjs			
SB100460	10.2 x 15.2 cm	1-12	14,63 €
SB100580	14.0 x 21.6 cm	1-12	18,47 €
SB100960	22.9 x 15.2 cm	1-12	22,85 €
SB100899	21.0 x 29.7 cm	1-12	27,19 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB200680	15.2 x 20.3 cm	1-12	13,97 €
SB200710	17.8 x 25.4 cm	1-12	17,07 €
SB200107	25.4 x 17.8 cm	1-12	17,07 €
SB200912	22.9 x 30.5 cm	1-12	20,37 €
TAPA BLANDA · 50 hjs			
SB101350P	8.9 x 14 cm	1-12	11,86 €
SB101351L	14 x 8.9 cm	1-12	12,35 €
SB101580P	21.6 x 14cm	1-12	17,07 €
SB101581L	14 x 21.6 cm	1-12	17,11 €
SB101810P	20.3 x 25.3 cm	1-6	22,93 €
SB101750S	19 x 19 cm	1-6	20,00 €



BETA · PAPEL GRANO GRUESO BLANCO 270 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ENCOLADO · 26 hjs			
SB300580	14.0x21.6cm	1-12	17,40 €
SB300899	21.0x29.7cm	1-12	25,00 €
TAPA DURA ESPIRAL · 25 hjs			
SB300680	15.2 x 20.3 cm	1-12	15,04 €
SB300710	17.8 x 25.4 cm	1-12	19,34 €
SB300770	17.8 x 17.8 cm	1-12	16,03 €
SB300912	22.9 x 30.5 cm	1-12	23,22 €
TAPA BLANDA · 25 hjs			
SB301350P	8.9 x 14 cm	1-12	11,98 €
SB301351L	14 x 8.9 cm	1-12	12,15 €
SB301580P	21.6 x 14cm	1-12	17,27 €
SB301581L	14 x 21.6 cm	1-12	17,31 €
SB301810P	20.3 x 25.3 cm	1-6	23,35 €
SB301750S	19 x 19 cm	1-6	20,21 €



DELTA · PAPEL GRANO GRUESO CREMA 270 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ENCOLADO · 25 hjs			
SB600580	14.0x21.6cm	1-12	17,40 €
SB600899	21.0x29.7cm	1-12	25,00 €
TAPA DURA ESPIRAL · 25 hjs			
SB600680	15.2 x 20.3 cm	1-12	15,04 €
SB600710	17.8 x 25.4 cm	1-12	19,34 €
SB600770	17.8 x 17.8 cm	1-12	16,03 €
SB600912	22.9 x 30.5 cm	1-12	23,22 €
TAPA BLANDA · 25 hjs			
SB501350P	8.9 x 14 cm	1-12	11,98 €
SB501351L	14 x 8.9 cm	1-12	12,15 €
SB501580P	21.6 x 14cm	1-12	17,27 €
SB501581L	14 x 21.6 cm	1-12	17,35 €
SB501810P	20.3 x 25.3 cm	1-6	23,35 €



GAMMA · PAPEL GRANO FINO CREMA 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ENCOLADO · 62 hjs			
SB400460	10.2 x 15.2 cm	1-12	14,63 €
SB400580	14.0 x 21.6 cm	1-12	18,47 €
SB400960	22.9 x 15.2 cm	1-12	22,85 €
SB400899	21.0 x 29.7 cm	1-12	27,19 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB500680	15.2 x 20.3 cm	1-12	13,97 €
SB500710	17.8 x 25.4 cm	1-12	17,07 €
SB500107	25.4 x 17.8 cm	1-12	17,07 €
SB500912	22.9 x 30.5 cm	1-12	20,37 €
TAPA BLANDA · 50 hjs			
SB401350P	8.9 x 14 cm	1-12	11,86 €
SB401351L	14 x 8.9 cm	1-12	12,35 €
SB401580P	21.6 x 14cm	1-12	17,07 €
SB401581L	14 x 21.6 cm	1-12	17,31 €
SB401810P	20.3 x 25.3 cm	1-6	22,93 €



EPSILON · PAPEL LISO BLANCO 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ENCOLADO · 62 hjs			
SB700580	14.0 x 21.6 cm	1-12	18,47 €
SB700899	21.0 x 29.7 cm	1-12	27,19 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB800680	15.2 x 20.3 cm	1-12	13,97 €
SB800710	17.8 x 25.4 cm	1-12	17,07 €
SB800912	22.9 x 30.5 cm	1-12	20,37 €
TAPA BLANDA · 50 hjs			
SB701350P	8.9 x 14 cm	1-12	11,86 €
SB701351L	14 x 8.9 cm	1-12	12,35 €
SB701580P	21.6 x 14cm	1-12	17,07 €
SB701581L	14 x 21.6 cm	1-12	17,11 €
SB701810P	20.3 x 25.3 cm	1-6	22,93 €





NOVA · PAPEL BEIGE 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA BLANDA · 46 Hjs			
SB391350P	8.9 x 14cm	1-6	12,19 €
SB391580P	21.6 x 14cm	1-6	17,73 €
SB391810P	20.3 x 25.3cm	1-6	24,34 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB391680	15.2 x 20.3cm	1-6	16,86 €
SB391710	17.8 x 25.4cm	1-6	22,07 €
SB391912	22.9 x 30.5cm	1-6	26,53 €

Hojas interiores
BEIGE



NOVA · PAPEL GRIS 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA BLANDA · 46 Hjs			
SB492350P	8.9 x 14cm	1-6	11,69 €
SB492580P	21.6 x 14cm	1-6	16,69 €
SB492810P	20.3 x 25.3cm	1-6	22,23 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB492680	15.2 x 20.3cm	1-6	15,83 €
SB492710	17.8 x 25.4cm	1-6	20,21 €
SB492912	22.9 x 30.5cm	1-6	24,22 €

Hojas interiores
GRIS



NOVA · PAPEL NEGRO 150 g

Ref.		U.v.	PVP
TAPA BLANDA · 46 Hjs			
SB593350P	8.9 x 14cm	1-6	12,52 €
SB593580P	21.6 x 14cm	1-6	18,39 €
SB593810P	20.3 x 25.3cm	1-6	25,62 €
TAPA DURA ESPIRAL · 50 hjs			
SB593680	15.2 x 20.3cm	1-6	17,48 €
SB593710	17.8 x 25.4cm	1-6	23,18 €
SB593912	22.9 x 30.5cm	1-6	27,93 €

Hojas interiores
NEGRO



NOVA MIX · PAPEL BEIGE-GRIS-NEGRO 150 g

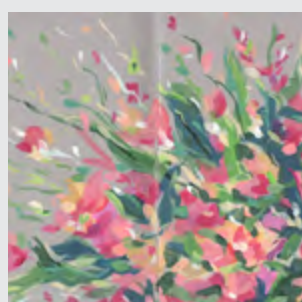
Ref.		U.v.	PVP
TAPA DURA ESPIRAL · 51 hjs			
SB399680T	15.2 x 20.3cm	1-6	17,48 €
SB399710T	17.8 x 25.4cm	1-6	23,18 €
TAPA BLANDA · 46 Hjs			
SB399750S	19 x 19cm	1-6	22,27 €

Los tres tonos de papeles ahora están disponibles en un solo cuaderno de bocetos! Estos blocs admiten una amplia gama de técnicas tanto secas como húmedas.

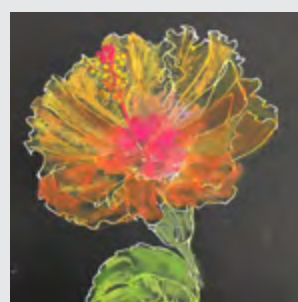
NUEVO +



Artist: Pat Southern-Pearce
Media: Ink and watercolor crayon



Artist: Holly Platt
Media: Acrylic Paint



Artist: Janine Weiss
Media: Color Pencil, watercolor and White Ink



Artist: Paul Heaston
Media: Pen & ink

CARTULINAS DE COLOR PRISMA · FAVINI



Cartulina granulada en una variada gama de colores.

Su textura y gramaje (220 g). Su PH neutro y su resistencia a la luz la hacen perfecta para cualquier técnica de impresión o dibujo, y para la confección de tarjetas, invitaciones, carpetas, menús o empaques; para las manualidades, las artes o las presentaciones más profesionales.



PRISMA FAVINI 220g 100X70

	Ref.	U.v.	PVP
COLOR: Gama 22 tonos	*nº Ref-25	25	1,80 €
	*nº Ref-100	100	1,68 €
COLOR: Café - Negro - Pino - Indaco	*nº Ref-25	25	2,29 €
	*nº Ref-100	100	2,07 €
COLOR: Blanco	*nº Ref-25	25	1,64 €
	*nº Ref-100	100	1,51 €

PRISMA FAVINI 220g 50X70

	Ref.	U.v.	PVP
COLOR: Gama 22 tonos	*nº Ref_50_25	25	1,03 €
	*nº Ref_50_100	100	0,95 €
COLOR : Café - Negro - Pino - Indaco	*nº Ref_50_25	25	1,30 €
	*nº Ref_50_100	100	1,16 €
COLOR: Blanco	*nº Ref_50_25	25	0,91 €
	*nº Ref_50_100	100	0,81 €

PRISMA FAVINI 220g A3

	Ref.	U.v.	PVP
COLOR: Gama 22 tonos	*nº Ref_A3_25	25	0,69 €
	*nº Ref_A3_100	100	0,65 €
COLOR : Café - Negro - Pino - Indaco	*nº Ref_A3_25	25	0,87 €
	*nº Ref_A3_100	100	0,77 €
COLOR: Blanco	*nº Ref_A3_25	25	0,61 €
	*nº Ref_A3_100	100	0,57 €

PRISMA FAVINI 220g A4

	Ref.	U.v.	PVP
COLOR: Gama 22 tonos	*nº Ref_A4_25	25	0,23 €
	*nº Ref_A4_100	100	0,20 €
COLOR : Café - Negro - Pino - Indaco	*nº Ref_A4_25	25	0,30 €
	*nº Ref_A4_100	100	0,26 €
COLOR: Blanco	*nº Ref_A4_25	25	0,23 €
	*nº Ref_A4_100	100	0,19 €



CARTA DE COLORES PRISMA

	*nº Ref.:	Color
	FAV02	Girasol
	FAV01	Amarillo (cedro)
	FAV09	Mandarina
	FAV10	Escarlata
	FAV08	Rubí
	FAV13	Café
	FAV11	Chocolate
	FAV12	Tabaco
	FAV05	Marfil (avorio)
	FAV04	Crema (camoscio)
	FAV06	Gris Claro
	FAV07	Gris Oscuro (piombo)
	FAV14	Negro
	FAV16	Verde
	FAV15	Pistacho
	FAV17	Pino
	FAV03	Blanco
	FAV20	Celeste (azzurro)
	FAV23	Turquesa
	FAV18	Oceano
	FAV21	Cobalto
	FAV19	Violeta
	FAV25	Salmón
	FAV26	Rosa
	FAV27	Ciclamen
	FAV23	Indaco



Mi-Teintes es un papel de color, de 160g/m2, coloreado en masa, mundialmente conocido por sus cualidades. Verdadero papel artístico, su alma gelatinada limita la absorción de los pigmentos logrando una soberbia restitución de los colores.

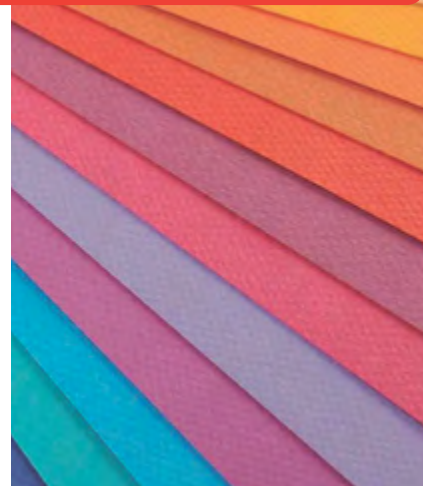
Posee el mayor porcentaje de algodón del mercado (más del 50%) que ofrece resistencia mecánica y tacto sensual. Además de sus cualidades para el dibujo, el Mi-Teintes cumple con la norma de permanencia ISO 9706, prueba de su excelente conservación a lo largo del tiempo. Otra de sus ventajas es que posee dos caras de textura diferente: una de grano alveolado, de nido de abeja, y la otra de grano fino. Todos los colores de la gama de Mi-Teintes son resistentes a la luz.

Todas sus propiedades lo hacen el papel de color por excelencia para las técnicas de Bellas Artes como: pastel, carboncillo, sanguina, lápiz e incluso acuarela o gouache. También es muy utilizado para las actividades manuales.



MI-TEINTES 50 X 65 cm - 160g

Ref.	U.v.	PVP
Referencia*	10	1,49 €



CARTA DE COLORES PRISMA

nº color	*Ref.:	Color
101	31032S087	Limonada
102	31032S088	Azul
103	31032S089	Aurora
104	31032S090	Lila
110	31032S091	Flor De Lys
111	31032S092	Marfil
112	31032S093	Arena
120	31032S094	Gris Perla
122	31032S095	Gris Franela
140	31032S096	Azul Índigo
335	31027S086	Blanco
336	31032S097	Caucho
340	31032S098	Cáñamo Claro
343	31032S099	Gris Tríanon
345	31032S100	Gris Pizarra
352	31032S101	Rosa Oscuro
354	31033S117	Gris Cielo
384	31032S102	Salmón
400	31032S103	Canario
407	31032S104	Liquen
425	31036S123	Negro
426	31033S118	Gris Claro
429	31033S119	Gris Humo
431	31033S120	Gris Chiné
448	31033S121	Verde Mar
453	31032S105	Naranja


nº color	*Ref.:	Color
475	31032S106	Verde Manzana
480	31032S107	Verde Almendra
490	31032S108	Azul Claro
501	31033S122	Marrón Oscuro
502	31032S109	Tabaco Claro
505	31032S110	Rojo Vivo
506	31032S111	Amapola
507	31032S112	Violeta
553	31032S113	Sol
575	31032S114	Verde Billar
590	31032S115	Ultramar
595	31032S116	Azul Turquesa

NUEVO

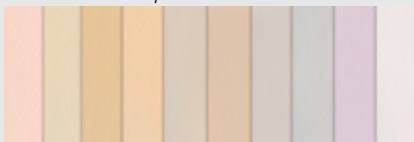
180	31032S124	Blanco Nublado
181	31032S125	Azul Alaska
182	31032S126	Azul Acero
183	31032S127	Azul Petróleo
184	31032S128	Gris Carbón
185	31032S129	Grafito
186	31032S130	Gris Luna
187	31032S131	Canela
188	31032S132	Castaño
189	31032S133	Rosa Veneciano
190	31032S134	Verde Salvia
191	31032S135	Verde Oliva

NUEVO
HOJAS SURTIDAS MI-TEINTES
50 X 65 cm - 160g

Ref.	U.v.	PVP
31032S136	10 colores brillantes	1 35,45 €



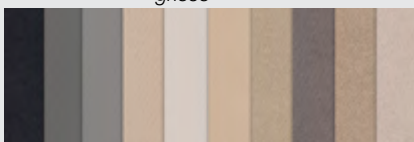
31032S137	10 colores pastel	1 35,45 €
-----------	-------------------	------------------



31032S138	10 tonos marrones	1 35,45 €
-----------	-------------------	------------------




31032S139	10 tonos grises	1 35,45 €
-----------	-----------------	------------------



31032S140	10 tonos fríos	1 35,45 €
-----------	----------------	------------------



31032S141	10 tonos cálidos	1 35,45 €
-----------	------------------	------------------




BLOC MI-TEINTES · ENCOLADOS POR EL LADO CORTO 160g · CANSON

4% IVA

NUEVO

Ref.					U.v.	PVP					
31027P001	20 hojas · 24 x 32 cm · Blanco	335			1-5	10,53 €					
31027P002	20 hojas · 32 x 41 cm · Blanco				1-5	17,36 €					
31036P001	20 hojas · 24 x 32 cm · Negro	425			1-5	10,53 €					
31036P002	20 hojas · 32 x 41 cm · Negro				1-5	17,36 €					
31032P005	20 hojas · 24 x 32 cm · Tonos fríos	490	182	181	180	1-5	10,53 €				
31032P006	20 hojas · 32 x 41 cm · Tonos fríos					1-5	17,36 €				
31032P001	20 hojas · 24 x 32 cm · Tonos marrones					111	407	340	336	1-5	10,53 €
31032P002	20 hojas · 32 x 41 cm · Tonos marrones									1-5	17,36 €
31032P003	20 hojas · 24 x 32 cm · Tonos grises	120	186	122	343	1-5	10,53 €				
31032P004	20 hojas · 32 x 41 cm · Tonos grises					1-5	17,36 €				



PAPELES DE DIBUJO · ARTIST



PAPEL DE ESBOZO ARTIST · COLOR CREMA · 100g

Ref.	Tamaño	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
6401127	100x70 cm	100 g	100 hojas	1	55,21 €
6401128	50x70 cm	100 g	100 hojas	1	27,52 €
6401129	DIN-A3	100 g	50 hojas	1	7,23 €
6401130	DIN-A4	100 g	50 hojas	1	3,68 €



PAPEL DE DIBUJO ARTIST · COLOR BLANCO · 140g

Ref.	Tamaño	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
FAV962153	100 x 70 cm	140 g	125 hojas	1	93,51 €
6401148	100 x 70 cm	140 g	25 hojas	1	24,63 €
6401149	50 x 70 cm	140 g	25 hojas	1	13,14 €
6401150	DIN-A3	140 g	25 hojas	1	4,79 €
6401151	DIN-A4	140 g	25 hojas	1	2,11 €



PAPEL DE DIBUJO DALBE · COLOR BLANCO · 140g (C)

Ref.	Tamaño	Grosor:	U.v.	PVP
611612000	1,5x10 m	120 g	1	18,22 €
611616000	1,5x10 m	160 g	1	24,01 €
611620000	1,5x10 m	200 g	1	28,22 €



PAPEL DE DIBUJO WINGO · COLOR BLANCO ·

Ref.	Tamaño	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
6115217	A4	120 g	250 hojas	1	10,00 €
6115219	A3	120 g	250 hojas	1	20,00 €
6115230	50x65 cm	120 g	100 hojas	1	55,37 €
6115221	A4	160 g	250 hojas	1	13,35 €
6115223	A3	160 g	250 hojas	1	26,98 €
6115229	50x65 cm	160 g	100 hojas	1	34,26 €
6115225	A4	200 g	250 hojas	1	17,52 €
6115227	A3	200 g	250 hojas	1	34,09 €
6114233	50x65 cm	200 g	125 hojas	1	42,89 €



MINIPACKS DE PAPEL · DALBE

Ref.		U.v.	PVP
PAPEL DE DIBUJO BLANCO			
6221412	10 hojas A3 180g	1-10	4,88 €
6221414	12 hojas A4 180g	1-10	2,23 €
PAPEL DE DIBUJO TÉCNICO			
6221422	10 hojas A3 160g	1-10	5,33 €
PAPEL DE COLORES			
6221423	12 hojas 24x32 cm 160g	1-10	4,34 €





Ref.	Tamaño	Grosor:	U.v.	PVP
DURIA: Muy indicado para dibujantes, grafistas e ilustradores				
C300	100 x 70 cm	250g	Mate	100 3,30 €
C301	50 x 70 cm	250g	Mate	100 1,73 €
C316	100 x 70 cm	200g	Satinado	100 3,02 €
C317	50 x 70 cm	200g	Satinado	100 1,65 €
CARTÓN: Especialmente recomendado para aerografía.				
C308	51x73 cm	1360g - 1,5 mm	Satinado	25 9,67 €



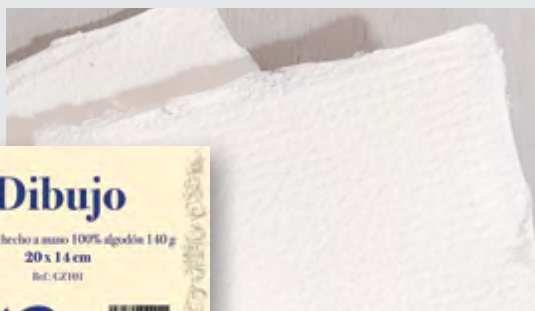
NUEVOS FORMATOS

PAPEL DE DIBUJO

Ref.	Características	U.v.	PVP
PAPEL DE DIBUJO · 100% ALGODÓN · 140g			
GZ101	MARFIL 140g 20x14 cm	10	0,29 €
GZ102	BLANCO 140g 20x14 cm	10	0,29 €
GZ103	MARFIL 140g 21x30 cm	10	0,45 €
GZ104	BLANCO 140g 21x30 cm	10	0,45 €
GZ105	MARFIL 140g 30x40 cm	10	0,83 €
PAPEL DE DIBUJO · 100% ALGODÓN · 180g			
GZ116	MARFIL 180g 35x50 cm	10	1,32 €
GZ125	BLANCO 180g 20x40 cm	10	0,54 €
GZ126	BLANCO 180g 20x20 cm	10	0,41 €
GZ127	BLANCO 180g 30x30 cm	10	0,62 €
GZ128	BLANCO 180g 15x30 cm	10	0,41 €
PAPEL DE DIBUJO · 100% ALGODÓN · 300g			
GZ170	MARFIL 300g 30x40 cm	10	1,49 €
GZ172	MARFIL 300g 35x50 cm	10	2,11 €
GZ174	MARFIL 300g 50x65 cm	10	3,64 €
GZ178	MARFIL 300g 70x100 cm	10	7,65 €

PAPEL DE GRABADO

Ref.	Características	U.v.	PVP
PAPEL DE GRABADO · 100% ALGODÓN · 180g			
GZ218	MARFIL 180 g 15x15 cm	10	0,29 €
GZ201	MARFIL 180 g 21x30 cm	10	0,58 €
GZ201-B	MARFIL 180 g 21x30 cm	10	0,58 €
GZ203	MARFIL 180 g 30x40 cm	10	0,95 €
GZ205	MARFIL 180 g 50x65 cm	10	2,27 €
PAPEL DE GRABADO · 100% ALGODÓN · 260g			
GZ241	MARFIL 260 g 20x20 cm	10	0,54 €
GZ213	MARFIL 260 g 21x30 cm	10	0,74 €
GZ214	MARFIL 260 g 30x39 cm	10	1,28 €
GZ215	MARFIL 260 g 35x50 cm	10	1,82 €
GZ216	MARFIL 260 g 50x65 cm	10	3,18 €
GZ221	MARFIL 260 g 70x100 cm	10	6,65 €
GZ231	MARFIL 260 g 20x40 cm	10	0,91 €
GZ232	MARFIL 260 g 20x50 cm	10	1,16 €
GZ213-B	BLANCO 260 g 21x30 cm	10	0,74 €
GZ214-B	BLANCO 260 g 30x40 cm	10	1,28 €
GZ215-B	BLANCO 260 g 35x50 cm	10	1,82 €
GZ216-B	BLANCO 260 g 50x65 cm	10	3,18 €
GZ221-B	BLANCO 260 g 70x100 cm	10	6,65 €
PAPEL DE GRABADO · 100% ALGODÓN · 400g			
GZ223	MARFIL 400 g 21x30 cm	10	1,16 €
GZ224	MARFIL 400 g 30x40 cm	10	1,90 €
GZ225	MARFIL 400 g 35x50 cm	10	2,73 €
GZ226	MARFIL 400 g 50x65 cm	10	4,79 €
GZ227	MARFIL 400 g 56x76 cm	10	6,24 €



PAPEL DE ACUARELA

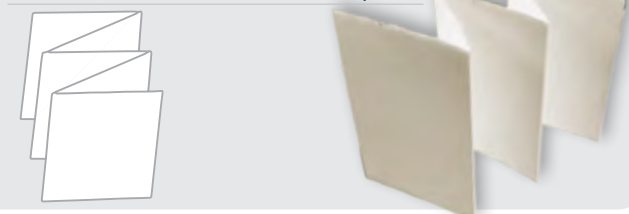
Ref.	Características	U.v.	PVP
PAPEL DE ACUARELA · 100% ALGODÓN · 180g			
GZ301	BLANCO 180g 20x14 cm	10	0,33 €
GZ303	BLANCO 180g 21x30 cm	10	0,58 €
GZ305	BLANCO 180g 30x40 cm	10	0,95 €
GZ307	BLANCO 180g 35x50 cm	10	1,32 €
GZ309	BLANCO 180g 50x65 cm	10	2,27 €
PAPEL DE ACUARELA · 100% ALGODÓN · 300g			
GZ327	BLANCO 300g 20x14 cm	10	0,49 €
GZ329	BLANCO 300g 21x30 cm	10	0,83 €
GZ331	BLANCO 300g 30x40 cm	10	1,49 €
GZ333	BLANCO 300g 35x50 cm	10	2,11 €
GZ335	BLANCO 300g 50x65 cm	10	3,64 €
GZ355	BLANCO 300g 15x30 cm	10	0,66 €
GZ356	BLANCO 300g 20x40 cm	10	1,08 €
PAPEL DE ACUARELA · 100% ALGODÓN · 500g			
GZ380	BLANCO 500g 21x30 cm	10	1,36 €
GZ381	BLANCO 500g 30x40 cm	10	1,90 €
PAPEL DE ACUARELA · 100% ALGODÓN · 600g			
GZ343	BLANCO 600g 35x50 cm	10	4,38 €
GZ347	BLANCO 600g 56x76 cm	10	10,25 €
GZ349	BLANCO 600g 70x100 cm	10	16,78 €

NUEVOS FORMATOS



CUADERNO ACORDEÓN DE 5 PÁGINAS · 300g

Ref.	Características	U.v.	PVP
PAPEL 100% ALGODÓN · 300g			
GZ541	MARFIL 20x20cm	10	3,22 €
GZ543	MARFIL 14x20cm	10	2,31 €



PAPELES TÉCNICAS HÚMEDAS · ARTIST



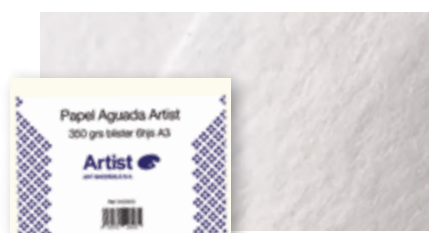
PAPEL ACUARELA ARTIST · 250g

Ref.	Tamaño	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
6400431	100 x 70 cm	250 g		50	2,27 €
6400432	50 x 70 cm	250 g		50	1,16 €
6400433	50 x 35 cm	250 g		50	0,66 €
6400434	A3	250 g		25	0,66 €
6400435	A4	250 g		25	0,31 €
6400436	A3	250 g	Blister 5 hojas	1	3,43 €
6400437	A4	250 g	Blister 5 hojas	1	1,86 €



PAPEL AGUADA ARTIST · 350g

Ref.	Tamaño	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
0761991	100 x 70 cm	250 g		100	2,07 €
6400602	50 x 70 cm	250 g		100	1,03 €
6400603	A3 -	250 g	Blister 6 hojas	1	3,55 €
6400604	A4 -	250 g	Blister 12 hojas	1	3,55 €



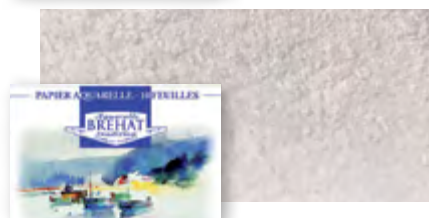
PAPEL ACUARELA DALBE · 100% ALGODÓN · 300g

Ref.	Tamaño	Paquete:	U.v.	PVP
6170237	56 x 76 cm	Grano fino 10 hojas	1	55,21 €
6170239	56 x 76 cm	Grano grueso 10 hojas	1	55,21 €



PAPEL ACUARELA DALBE · 100% CELULOSA · 300g

Ref.	Tamaño	Paquete:	U.v.	PVP
6170928	50 x 65 cm	Grano fino 10 hojas	1	10,54 €



PAPELES MULTI-TÉCNICA · ARTIST



Artist
ART MATERIALS S.A.

Papel multi-técnicas de grano compatible con técnicas secas y técnicas húmedas como lápiz acuarelable, acuarela, tinta de China, gouache, acrílico, rotuladores acrílicos...

NUEVO

PAPEL MULTI-TÉCNICA · 250g

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
6402176	100 x 70 cm	50	1,20 €
6402177	50 x 70 cm	50	0,62 €
6402189	50 x 35 cm	50	0,37 €
6402190	Din A3	25	0,21 €
6402191	Din A4	25	0,12 €
6402192	A3 blister - 5 hojas	1	1,45 €
6402193	A4 blister - 5 hojas	1	1,03 €



BLOGS Y PAPELES



PAPELES GRABADO · FABRIANO



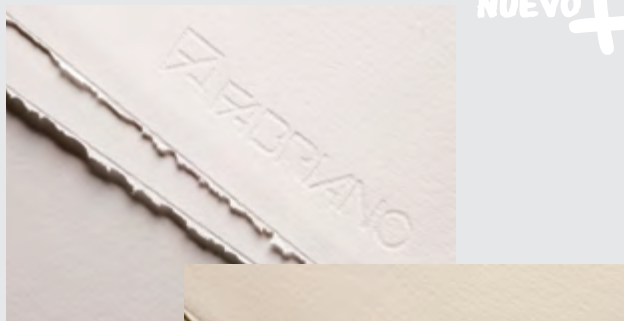
FABRIANO

Fabricado con materia prima de alta calidad (60% Algodón). Rosaspina es un cartón moldeado y apto para todas las técnicas de grabado (grabado, litografía y serigrafía).

La marca de agua corre paralela a los dos lados más grandes de la hoja y reproduce la marca registrada y el logotipo de Fabriano.

PAPEL ROSASPINA · 60% ALGODÓN

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
F00511652	Blanco · 220 g · 50 x 70 cm	25	2,44 €
F00511038	Marfil · 220 g · 50 x 70 cm	25	2,44 €
F00511650	Blanco · 285 g · 50 x 70 cm	25	3,16 €
F00511036	Marfil · 285 g · 50 x 70 cm	25	3,16 €
F00011652	Blanco · 220 g · 70 x 100 cm	25	4,83 €
F00011038	Marfil · 220 g · 70 x 100 cm	25	4,83 €
F00011650	Blanco · 285 g · 70 x 100 cm	25	6,28 €
F00011036	Marfil · 285 g · 70 x 100 cm	25	6,28 €



NUEVO

PAPELES JAPONESES



Artist
ART MATERIALS S.A.

KINWASHI BLANCO ROTO

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA21150005	64g/m ² 97x64cm	5-25	6,24 €

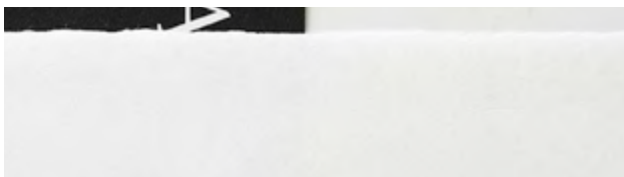
90% cáñamo de Maniula y 10% Kozo. PH neutro. Ideal para off-set, pastel y decoración. Translúcido, imprimir en su lado más liso.



BAMBOO 250g · 4 LADOS RECTOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA2135250	250g/m ² 56x76cm	5-25	5,83 €

70% fibra de bambú y 30% pasta reciclada. Textura similar a la seda y más suave que el algodón, excelente para grabado y estampación.



MINGEISHI M59 BLANCO PURO · BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA3159000	48g/m ² 97x64cm	5-25	5,87 €

40% kozo y 60% pulpa de madera. PH neutro. El más tradicional de los papeles japoneses. Para litografía, serigrafía, off-set, caligrafía, pastel, restauración, encuadernación, decoración y origami.



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CATÁLOGO ARTIST ART MATERIALS

KIZUKI - BARBA 4 LADOS

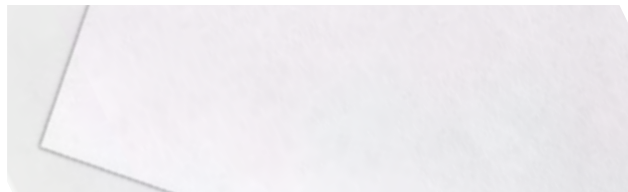
Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA35260004	24g/m ² 97x64cm	5-25	7,40 €

70% Kozo blanqueado y 30% pulpa de madera. PH neutro. Hecho a mano. Translúcido. Para litografía y todas las técnicas de grabado, tintas base agua, restauración y encuadernación.

**MASA BLANCO - 4 LADOS RECTO**

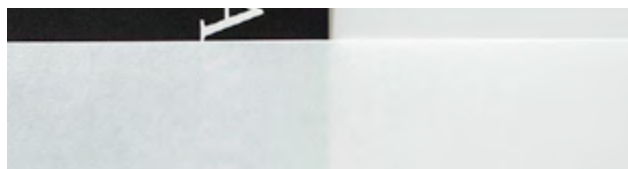
Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA92210004	86 g/m ² 79x53cm	5-100	1,16 €

100% pulpa de sulfito. Para estudiantes por su precio pero papel de alta calidad para litografía, serigrafía, off-set, caligrafía, pintura, pastel y encuadernación.

**INBE THIN NATUREL - 4 LADOS RECTOS**

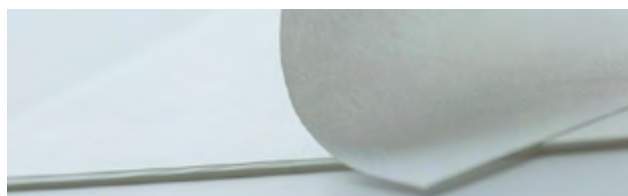
Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA22011206	44 g/m ² 97x64cm	5-25	2,52 €

Papel compleja mezcla de fibras ultrarresistentes de cáñamo + kozo. Se recomienda para impresiones.

**SILK PURE WHITE - 4 LADOS RECTOS**

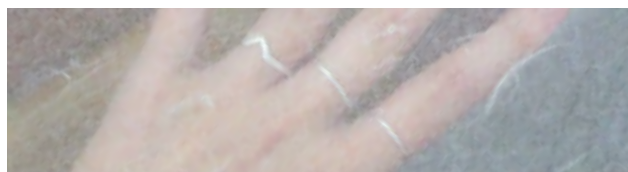
Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA2113141	62 g/m ² 66x100cm	5-25	2,56 €

Papel blanco cálido de gramaje medio con 2 texturas de superficie distintas. Ambos lados pueden usarse de manera creativa para lograr diferentes efectos creativos. Ideal para serigrafía.

**HAKURYU BLANCO - 4 LADOS RECTOS**

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA9203002	7,5 g/m ² 94x64cm	5-100	1,05 €

El más ligero. Ideal para encuadernación (separación entre hojas), para envolver o collage.

**KITAKATA - BARBA 4 LADOS**

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA3516000	36g/m ² 52x43cm	5-25	3,39 €

Hecho a mano. PH neutro. 90% gampi filipino y 10% pulpa de madera. Alta densidad y fina textura. Ideal para litografía, caligrafía, colores base agua, pastel y encuadernación.

**KITAKATA GREEN - BARBA 4 LADOS**

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA3516010	36 g/m ² 52x43cm	5-25	3,39 €

Hecho a mano. PH neutro. 90% gampi filipino y 10% pulpa de madera. Alta densidad y fina textura. Ideal para litografía, caligrafía, colores base agua, pastel y encuadernación.

**KITAKATA SELECT NATURA - BARBA 4 LADOS**

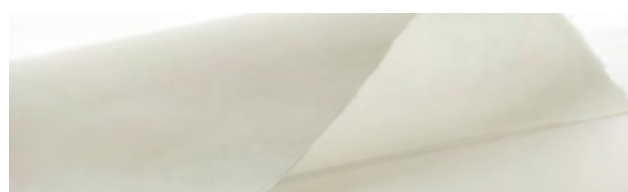
Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA35161220	90 g/m ² 52x43cm	5-25	5,08 €

90% gampi y 10% alfa celulosa. PH 6-7. Kitakata Select es una versión más pesada del papel Kitakata original. tiene el brillo sutil, la densidad y la superficie resistente. Ideal para grabado, dibujo, collage, bookarts

**HOSHO SELECT - BARBA 4 LADOS**

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA35071310	80 g/m ² 52x43cm	5-25	2,65 €

100% alfa celulosa. PH 6-7. De textura sutil (característica única de este papel washi blanco. Reconocido durante mucho tiempo por los grabadores. Especialmente adecuado para grabados en madera.





BAMBOO SELECT NATURAL - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA21352450	170 g/m ² 52x43cm	5-25	4,50 €

70% bambú ecológico y 30% papel reciclado. Con huella ecológica. Más pesado, suave y hermosa superficie suave que lo hace ideal para el grabado. Recientemente se ha hecho famoso por sus impresionantes resultados con la pintura encáustica y también se usa para estampación e imprenta



SHIRAMINE SELECT - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA21350050	110 g/m ² 52x43cm	5-25	3,72 €

55% alfa celulosa, 30% kozo y 15% cáñamo. PH 7-8. Papel muy versátil para muchos medios artísticos, incluidos el grabado, la pintura, el dibujo, el relieve, los medios mixtos y la fotografía. "Shiramine Select" tiene 2 texturas distintas: un lado frontal liso contrastado con un reverso de textura más orgánica (ambos pueden usarse con la misma eficacia).



KOZO NATURAL SELECT - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA91593300	46 g/m ² 52x43cm	5-25	4,75 €

Elaborado con kozo de fibras largas, lo que lo convierte en un papel excepcionalmente resistente pero flexible. adecuado para una amplia variedad de aplicaciones que incluyen impresión, técnica mixta, dibujo, encuadernación y la restauración de arte



OKAWARA SELECT - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA01690010	51 g/m ² 52x43cm	5-25	3,10 €

75% alfa celulosa y 25% Kozo. pH 6-7. Cálido color natural, gramaje medio y sutil textura en superficie. El preferido de los estudiantes de grabado.



HAKUHO SELECT NATURAL - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA21350070	220 g/m ² 52x43cm	5-25	7,19 €

45% Kozo y 55% algodón. PH 7-8. El primer papel artístico que presenta esta única mezcla de fibras de occidente y oriente. La hermosa superficie texturizada de Hakuho Select brinda una profundidad visual distintiva a las obras de arte. Úselo para grabado, acuarela, tinta, dibujo, pintura, técnica mixta, fotografía e incluso escultura en papel. Verdaderamente especial e innovador



BUNKOSHI SELECT - BARBA 4 LADOS

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
AWA9159220	70 g/m ² 52x43cm	5-25	3,39 €

30% Kozo y 70% alfacelulosa. PH 6-7. Color crudo. Con una rica historia de uso en Japón y Europa, Bunkoshi Select es apreciado por su superficie y sutileza clásicamente lisa y japonesa. Una hoja sensual para dibujo, grabado, creación de libros, collage, scrapbooking y caligrafía.



AWAGAMI EXP. EDITING PAPERS

Ref.	U.v.	PVP
AWAEXPEP	10 referencias x 25 hojas	1 1.029,00 €

PAPELES JAPONESES

Artist
ART MATERIALS S.A.

PAPEL MINOMITRE



Ref.	Gr	Tamaño	U.v.	PVP
A033261	40 g	54 x 65 cm	5-100	3,10 €

Papel japonés sin ácido, duro, blanco. Para manualidades.

ROLLO DE PAPEL SEIDEN KOKON

Ref.	Gr	Tamaño	U.v.	PVP
A035036	40 g	90 x 1000 cm	10	69,01 €



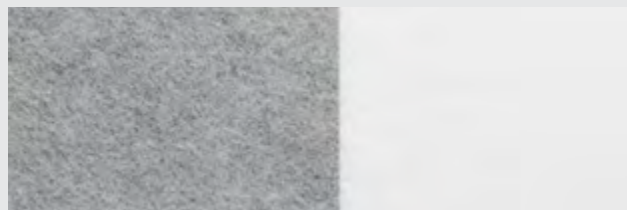
Papel de seda no tejido, sin encolar, para el plegado y la coloración.

PAPEL KASHMIR



Ref.	Gr	Tamaño	U.v.	PVP
A100107	11 g	48 x 94 cm	5-25	4,50 €

Papel japonés sin ácido, sedoso, suave, blanco. Para trabajos de restauración.



NUEVO

PAPELES CALIGRAFÍA CHINA

Artist
ART MATERIALS S.A.

PAPEL DE ARROZ DAN XUAN

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
A23001	30 g/m ² 30x137 cm	10	1,61 €
A23003	30 g/m ² 37x137 cm	10	1,74 €

Dan Xuan está hecho de fibra natural y es semitransparente. Es sedoso, brillante, absorbente y tiene una superficie suave y lisa. Para tinta china



PAPEL DE ARROZ JIA XUAN

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
A23011	30x137 cm	10	2,19 €
A23012	38,5x137 cm	10	2,29 €

Preparación 2 caras

PAPEL CHINO WENZHOU

Ref.	Tamaño	U.v.	PVP
6168369	30 g/m ² 69 cm x 10 m	1	10,41 €
6168397	30 g/m ² 97 cm x 10 m	1	14,50 €

Papel Wenzhou en rollos para tinta china. Papel blanco, con una superficie suave y rugosa. Utilizado para la caligrafía china, también se puede utilizar para aguada y grabar en madera y linóleo.



PAPEL PERGAMINO - IMITACIÓN

Artist
ART MATERIALS S.A.

PERGAMINO IMITACIÓN

Ref.	Grosor:	Tamaño:	Paquete:	U.v.	PVP
CREMA					
6401892	180 g	A4	50 hjs	1	27,52 €
6401893	180 g	A3	50 hjs	1	45,00 €
TRANSLÚCIDO					
6401894	170 g	A4	50 hjs	1	39,63 €
6401895	170 g	A3	50 hjs	1	73,31 €

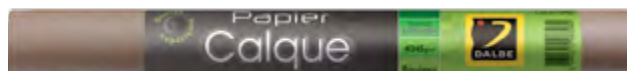
Papel que imita al pergamino clásico con dos variedades: crema y translúcido. Una línea de papeles inspirados en antiguos pergaminos ideal para celebraciones, menús, diplomas...



PAPEL VEGETAL - DALBE

Ref.	Tamaño:	Grosor:	U.v.	PVP
Rollo				
641154900	0,375x20 m	40/45g	1	6,61 €
641219900	1,10x20 m	90/95g	1	80,70 €
Mini pack				
6221418	A3	90g	10 hjs	1-10 5,37 €
6221420	A4	90g	12 hjs	1-10 2,56 €
Bloc				
641149100	A4	90g	50 hjs	1 8,84 €
641139100	A3	90g	50 hjs	1 15,70 €
Cajas de 500 hojas				
641149500	A4	90g	500 hjs	1-2 54,13 €
641139500	A3	90g	500 hjs	1 108,02 €

Papel vegetal para calcar, ideal para dibujar con tinta china, rotulador o lápiz. Superficie micro-lisa que permite un dibujo perfecto de las líneas de contorno.



BLOC PAPEL SULFURIZADO ENCOLADO - ARTIST

Ref.	Tamaño:	Grosor:	U.v.	PVP
6401564	A4	50/55g	40 hjs	1-5 6,82 €
6401563	A3	50/55g	40 hjs	1-5 11,03 €



PAPEL DE CALCO SARAL

Se utiliza para calcar un dibujo sobre cualquier superficie: papel, madera, tela, vidrio, cerámica,... No deja cera sobre la superficie y se puede borrar con una goma. También usando agua se puede quitar la línea de la tela, cerámica, vidrio, baldosa y metal. Coloque la hoja con la cara de color hacia abajo, coloque el dibujo sobre el papel y con un punzón (bolígrafo, lápiz,..) perfile su dibujo ejerciendo presión para dejar una línea tan oscura como desee.

SARAL PAPEL CALCO SIN CERA

Ref.	Tamaño:	Color:	U.v.	PVP
490029600	45x61cm	Blanco	12	2,81 €
490029700	45x61cm	Grafito	12	2,81 €
490029800	45x61cm	Rojo	12	2,81 €
490029900	45x61cm	Amarillo	12	2,81 €
490030000	45x61cm	Azul	12	2,81 €



GRAFITO: Papel transfer para todo propósito. Excelente para paneles de ilustración y todo tipo de papeles, maderas, telas, lienzos y metal.

ROJO: Excelente para cerámica y pintura sobre porcelana. Las líneas borrarán con el horneado. Se ve igualmente bien en superficies claras u oscuras y mezclas de las dos, como fotografías. Puede usarse sobre acetato, plásticos y esmalte.

AZUL: No fotográfico. Ideal para líneas clave, mecánicas y pegados. Para los pintores de pintura decorativa, deja una línea de transferencia brillante y fácil de ver.

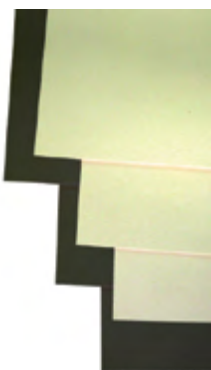
BLANCO Y AMARILLO: Para trazados en superficies oscuras. Excelente en telas oscuras, madera oscura, metal, así como superficies de pintura oscuras. Para los pintores decorativos el blanco es especialmente útil.

El **amarillo** es ideal para trabajar sobre vidrio transparente o de colores y pintura sobre cerámica.

**+ PAPELES DE CORRESPONDENCIA
PAPEL DE COLOR,
TARJETONES Y SOBRES**
en papelería



CARTONES ARTIST



CARTÓN COLOR CREMA

Ref.	Tamaño:	Grosor:	Paquete:	U.v.	PVP
6401146	100x70 cm	2 mm	15 cartones	1	104,96 €
6401147	50x70 cm	2 mm	15 cartones	1	52,48 €

CARTÓN COLOR GRIS

Ref.	Tamaño:	Grosor:	U.v.	PVP
6400092	105x75 cm	1,5 mm	15	3,72 €

+ CARTÓN PLUMA Y CARTONES
 T en Gráfico Técnico

ACETATO



NUEVO +

PLASTIC CRISTAL

Ref.	Tamaño:	Grosor:	U.v.	PVP
6402144	200 micras	100x70cm	20-100	3,10 €
6402145	300 micras	100x70cm	20-100	4,42 €
6402146	500 micras	100x70cm	20-100	7,48 €
6402147	700 micras	100x70cm	20-100	13,18 €



Catálogo MAYOR Artist
 Más BLOCS Y PAPELES



ACCESORIOS Y SOPORTES PARA PAPEL



SOPORTE DIBUJO CONTRACHAPADO DE MADERA

Ref.	U.v.	PVP
1260010	1-10	19,26 €

Tablero de dibujo muy cómodo y fácil de usar: soporte rígido, pinza de alta presión, bandas elásticas para las hojas.

Tamaño: 50x65cm



SOPORTE DIBUJO CONTRACHAPADO DE MADERA

Ref.	Grosor:	Tamaño:	U.v.	PVP
CP2535	5 mm	25x35 cm (DIN A4+)	1	3,14 €
CP3545	5 mm	35x45 cm (DIN A3+)	1	5,66 €
CP5575	5 mm	55x75 cm	1	14,79 €
CP75105	5 mm	75x105 cm	1	24,01 €



PLEGADORAS PARA PAPEL

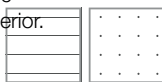
Ref.		Largo	U.v.	PVP
4080080	de plástico	12 cm	1-20	3,35 €
4030093	de hueso	16 cm	1	18,76 €



Permiten perfeccionar los ángulos, formar pliegues y ayudan a alisar los papeles.

RHODIA BASIC

- Blocs grapados por arriba de 80 hojas microperforadas desmontables, con respaldo de cartón. Las grapas no aparecen en el lado posterior.
- Cubierta de 80 g de papel vitela superfino recubierta.



Ref.	Características	U.v.	PVP
E12559C	8,5x12cm · 80h · 80g puntos 5mm · DOTPAD	1-10	1,46 €
E16000C	14,8x21cm · 80h · 80g · Liso	1-10	3,12 €
E160009C	14,8x21cm · 80h · 80g · Liso	1-10	3,12 €
E16558C	14,8x21cm · 80h · 80g puntos 5mm · DOTPAD	1-10	3,34 €
E16559C	14,8x21cm · 80h · 80g puntos 5mm · DOTPAD	1-10	3,34 €
E166009C	14,8x21cm · 80h · 80g · rayado	1-10	3,12 €
E16600C	14,8x21cm · 80h · 80g rayado con margen	1-10	3,12 €
E18000C	21x29,7cm · 80h · 80g · Liso	1-5	5,80 €
E18559C	21x29,7cm · 80h · 80g puntos 5mm · DOTPAD	1-5	6,20 €
E18600C	21x29,7cm · 80h · 80g rayado con margen	1-5	5,80 €

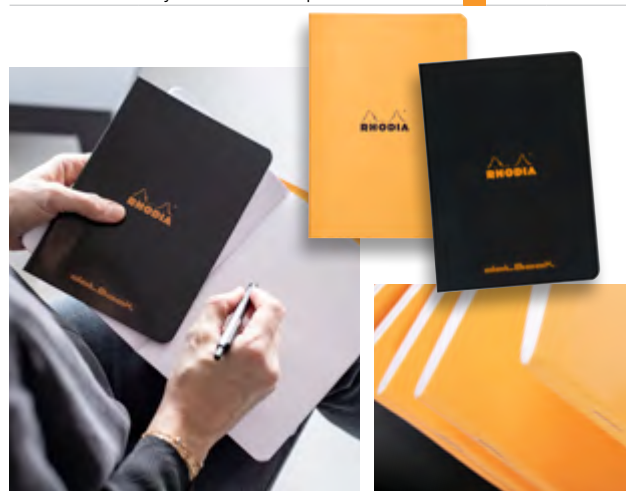


RHODIA CLASSIC

- Libreta grapada básica de 24 hojas no microperforadas
- Cubierta de 80 g de papel vitela superfino recubierta.



Ref.	Características	U.v.	PVP
E119186C	14,8x21cm · 24h · 80g puntos 5mm · no microperforado	1-10	2,10 €
E119188C	14,8x21cm · 24h · 80g rayado · no microperforado	1-10	2,10 €



RHODIA CLASSIC - NOTEPAD

- Libreta con espiral con 80 hojas microperforadas desmontables,
- Base de libreta ultra rígido, para tomar notas ... ¡sin soporte adicional!



Ref.	Características	U.v.	PVP
E165039C	14,8x21cm · 80h · 80g · puntos 5mm · DOT	1-5	3,66 €
E185019C	21x29,7cm · 80h · 80g · rayado	1-5	6,72 €



RHODIA WEBNOTEBOOK

- Cuaderno de tapa dura y acolchada en imitación de cuero italiano, logotipo en relieve, cierre elástico.
- 96 hojas, papel tejido aterciopelado marfil 90 g, cinta de marcador y bolsillo interior expansible



Ref.	Características	U.v.	PVP
E118609C	14x21cm · 96h · 90g · rayado	1-2	17,62 €
E118769C	14x21cm · 96h · 90g · puntos 5mm papel color crema	1-2	17,62 €



ZAP BOOK® 100% RECICLADO

Ref.	Características	U.v.	PVP
Encolado · 160 hojas · 80 g. · liso			
E3354C	21x29,7cm A4	1-5	7,15 €
E3355C	21x14,8cm A5	1-5	4,90 €
E3356C	11x14,8cm A6	1-5	3,73 €
E3363C	11x14,8cm A6	1-5	4,28 €
Espiral · 160 hojas · 80 g. · liso			
E8354C	21x29,7cm A4	1-5	9,54 €
E8355C	21x14,8cm A5	1-5	6,26 €
E8353C	11x14,8cm A6	1-5	5,39 €



- Bloc encolado o espiral 160 hojas microperforadas de papel blanco, liso y de 90 g
- Colores de portada surtidos y con dos diseños distintos (seleccionados al azar)

½ ZAP BOOK® 100% RECICLADO

Ref.	Características	U.v.	PVP
Encolado · 80 hojas · 80 g. · liso			
E8366C	14,8x21 A5	1-25	3,12 €
E8367C	10,5x14,8 A6	1-40	2,67 €
Espiral · 80 hojas · 80 g. · liso			
E8349C	14,8x21 A5	1-30	3,10 €
E8348C	10,5x14,8 A6	1-15	2,58 €



- Estos cuadernos tienen la mitad de grosor que el Zap Book estándar,
- Colores de portada surtidos y con dos diseños distintos (seleccionados al azar)



CROK'BOOK®

Ref.	Características	U.v.	PVP
Grapado · 24 hojas · 90g · Papel blanco PEFC			
E6031C	A3 - 29,7x42	1-5	5,44 €
E6032C	A4 21x29,7	1-10	3,62 €
E6033C	17x22cm	1-10	2,16 €
E6034C	17x11cm apaisado	1-10	1,62 €
E6035C	A7 - 10,5x7,4	1-10	1,42 €
Grapado · 20 hojas · 160g · Papel blanco PEFC			
E60356C	24x32	1-5	5,38 €

- Colores de portada surtidos (seleccionados al azar)



- Cubierta de cartulina Maya de 270 g y logotipo

Ref.	Características	U.v.	PVP
Grapado · 20 hojas · 160g · Papel blanco PEFC			
E60352C	A3 - 29,7x42	1-5	6,94 €
E60362C	A4 21x29,7	1-10	3,62 €
E60372C	17x22cm	1-10	2,68 €

- Portadas negras



GRAFT IT

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96629C	A7	1-10	1,11 €
E96619C	A6	1-5	1,34 €
E96621C	A5	1-10	2,32 €
E96623C	A4	1-5	4,59 €
E96627C	A3	1-5	10,05 €

- Bloc encolado de 80 hojas microperforadas
- Hojas de papel blanco liso de 90 g
- 22 colores de portada surtidos y con dos diseños distintos (seleccionados al azar)



GRAF'BOOK 360°

Ref.	Formato	U.v.	PVP
E975803C	11x17cm paisaje	1-5	5,91 €
E975804C	15,2x21cm paisaje	1-5	6,17 €
E975805C	19x25cm paisaje	1-5	11,10 €

- Bloc cosido con una abertura plana perfecta, hasta 360 °
- 100 hojas de papel blanco liso de 100 g



BLOC DE NOTAS NEGRO - AGE BAG

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E795401C	A5- 148X210 · 96H Papel Liso 90g	1-5	5,08 €
E795421C	A5- 148X210 · 96H Papel Cuadrículado 90g	1-5	5,08 €
E795461C	A5- 148X210 · 96H Papel con Rayas 90g	1-5	5,64 €

- Cuaderno cosido de 96 hojas de papel Vélín de 90 g.
- Cubiertas de cartón prensado teñidas en profundidad de primera calidad con efecto de cuero



KRAFT

Ref.	Formato	U.v.	PVP
E8370C	A6	1-5	6,53 €
E8371C	A5	1-5	7,44 €
E8372C	A4	1-5	10,4 €

- Bloc encuadernado con espiral de 60 hojas de 90 g
- Hojas de Kraft esmaltado a máquina (un lado liso y brillante, el otro mate) tiene una apariencia similar al Ingres y al papel verjurado.
- Papel de fibras vírgenes naturales sin blanquear. Es 100% natural y 100% biodegradable y reciclable.



CUADERNO DE VIAJE

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96040C	A5 tapa tela negra. Papel de dibujo · 180g	1-2	20,72 €
E96041C	A5 tapa tela roja. Papel grano grueso · 170g	1-2	20,72 €
E96042C	A5 tapa tela gris claro Papel de dibujo · 180g	1-2	20,72 €

- Cuaderno cosido de 60 hojas.
- La cubierta de lona, con marcador y la encuadernación cosida les aportan solidez y elegancia. Se recomiendan para lápiz, tinta, pastel, tiza roja, carbón o acuarela.



BLOC DE DIBUJO · COLECCIÓN LIMITADA · ASTERIX

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E812945C	21 x 21cm · 30 hojas · 160g	1-4	4,94 €

- Bloc encolado de papel blanco de grano fino,
- Perfectos para todas las técnicas en seco, como lápiz, carbón pastel y tiza.
- Cubiertas de papel Etival de 300 g , adornadas con bocetos de Astérix.



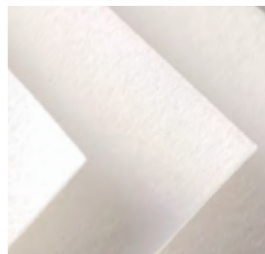
BLOC PAPEL DE DIBUJO BLANCO GRANULADO

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96622C	Encolado 180g 30h A3	1-5	8,30 €
E96624C	Encolado 180g 30h A4	1-5	4,90 €
E96626C	Encolado 180g 30h A5	1-5	2,58 €



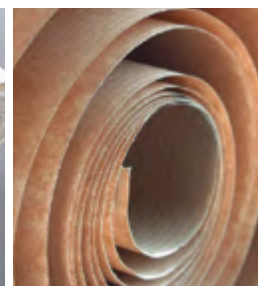
HOJAS DE PAPEL DE DIBUJO GRANULADO 21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975242C	Blanco natural 180g 100 hjs A3	1	31,25 €
E975243C	Blanco natural 180g 100 hjs A2	1	62,49 €



ROLLO DE PAPEL DE DIBUJO 21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975838C	Rollo papel Kraft 160g 1,3x10m	1	55,52 €
E96716C	Rollo papel dibujo Negro 160g 1,5x10m	1	57,57 €
E96722C	Rollo papel Dibujo 224g 1,96x10m	1	129,39 €



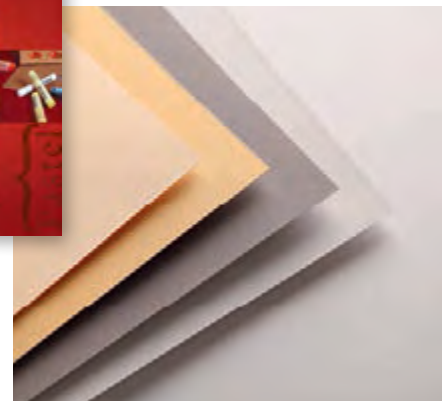
BLOC PAPEL INGRES PASTEL

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96477C	Ingres verge study 80g 100h A4	1-5	11,51 €
E96478C	Ingres verge study 80g 100h A3	1-5	21,42 €
E96487C	Ingres Tonos pastel 130g 25h 24x30	1-4	15,97 €
E96488C	Ingres Tonos pastel 130g 25h 30x40	1-4	23,04 €



BLOC PASTELMAT®

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96016C	12h 360g 4 Colores 18X24cm	1	16,54 €
E96017C	12h 360g 4 Colores 24X30cm	1	24,11 €
E96018C	12h 360g 4 Colores 30X40cm	1	39,18 €



HOJAS DE PAPEL PASTELMAT® 21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96019C	50x70cm · 5hjs · 360g · Gris Oscuro	5	6,69 €
E96020C	50x70cm · 5hjs · 360g · Gris Claro	5	6,69 €
E96021C	50x70cm · 5hjs · 360g · Maiz	5	6,69 €
E96022C	50x70cm · 5hjs · 360g · Bouton d'or	5	6,69 €





BLOC PAPEL MILIMETRADO

Ref.	Características	U.v.	PVP
E97135C	Encolado 90g 50h 210x297 A4	1-5	9,26 €
E97136C	Encolado 90g 50h 297x420 A3	1-5	16,42 €

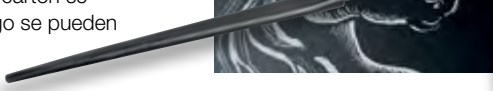


CARTÓN NEGRO PARA RASCAR

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96800C	Minipack 520g 2h 24x32cm	1-10	8,67 €

Acabado con una superficie negra para rasCar, este cartón se puede usar para crear imágenes en blanco, que luego se pueden colorear con rotulador o tinta.



HERBIER, BLOC DE HERBARIO

21% IVA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975179C	Cuaderno Espiral A4 · 32h 180g + separadores	1-5	9,13 €

Su papel blanco sin ácido y sus divisores de muselina muy finos proporcionan una excelente protección y conservación de flores, plantas y hojas. Su papel también está adaptado para dibujar y dibujar con lápiz, tiza, rotulador, tinta china y gouache.

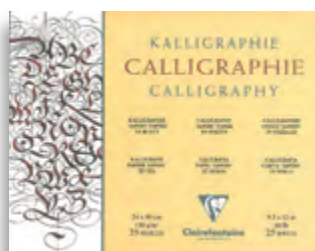


BLOC DE CALIGRAFÍA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96439C	24x30 · 25H · 130G	1-4	16,16 €
E96440C	30X40 · 25H · 130G	1-4	23,25 €



De papel alfa 100% de celulosa tiene un hermoso tono marfil cálido y brillante. Su superficie fina y lisa hace que se adapte perfectamente a la caligrafía en plumillas, plumas de caña y pinceles. También está adaptado para técnicas como huecograbado, serigrafía e impresión de monotipos.



BLOC ETIVAL (ACUARELA NEGRO)

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975317C	A5 15h 300g Encolado 1 lado doble grano	1-5	6,7 €
E975318C	A4 15h 300g Encolado 1 lado doble grano	1-5	11,73 €
E975319C	A3 15h 300g Encolado 1 lado doble grano	1-5	22,32 €
E975325C	12X18 12h 300g Espiral doble grano	1-5	7,94 €
E975326C	24X30 12h 300g Espiral doble grano	1-5	15,71 €
E975327C	36X48 12h 300g Espiral doble grano	1-5	26,83 €



BLOC PREDIBUJADO ACUARELA ETIVAL

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96098C	Predibujado n°1 A4 · 300g · 12h	1-10	14,05 €
E96099C	Predibujado n°2 A4 · 300g · 12h	1-10	14,05 €



Estos blocs de acuarela con papel de acuarela Etival 300g se componen de 6 hojas delineadas y 6 hojas en blanco. Siguiendo el tutorial paso a paso incluido, son perfectos para principiantes que quieran descubrir el placer de pintar con acuarela o simplemente practicar.

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



BLOC ACRÍLICO

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96308C	10 h 360 g Encolado A4	1-5	7,25 €
E96309C	10 h 360 g Encolado A3	1-5	13,26 €



BLOC PAINT ON (MULTITÉCNICAS)

Ref.	Características	U.v.	PVP
E96536C	250 g Encolado 40 h A3	1-2	12,28 €
E96537C	250 g Encolado 40 h A4	1-4	7,07 €
E96538C	250 g Encolado 40 h A5	1-4	3,51 €



BLOC COSMOS - TELA BLANCA

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975207C	200 g Encolado A4 10 hojas	1-2	8,85 €
E975208C	200 g Encolado A3 10 hojas	1-2	16,94 €

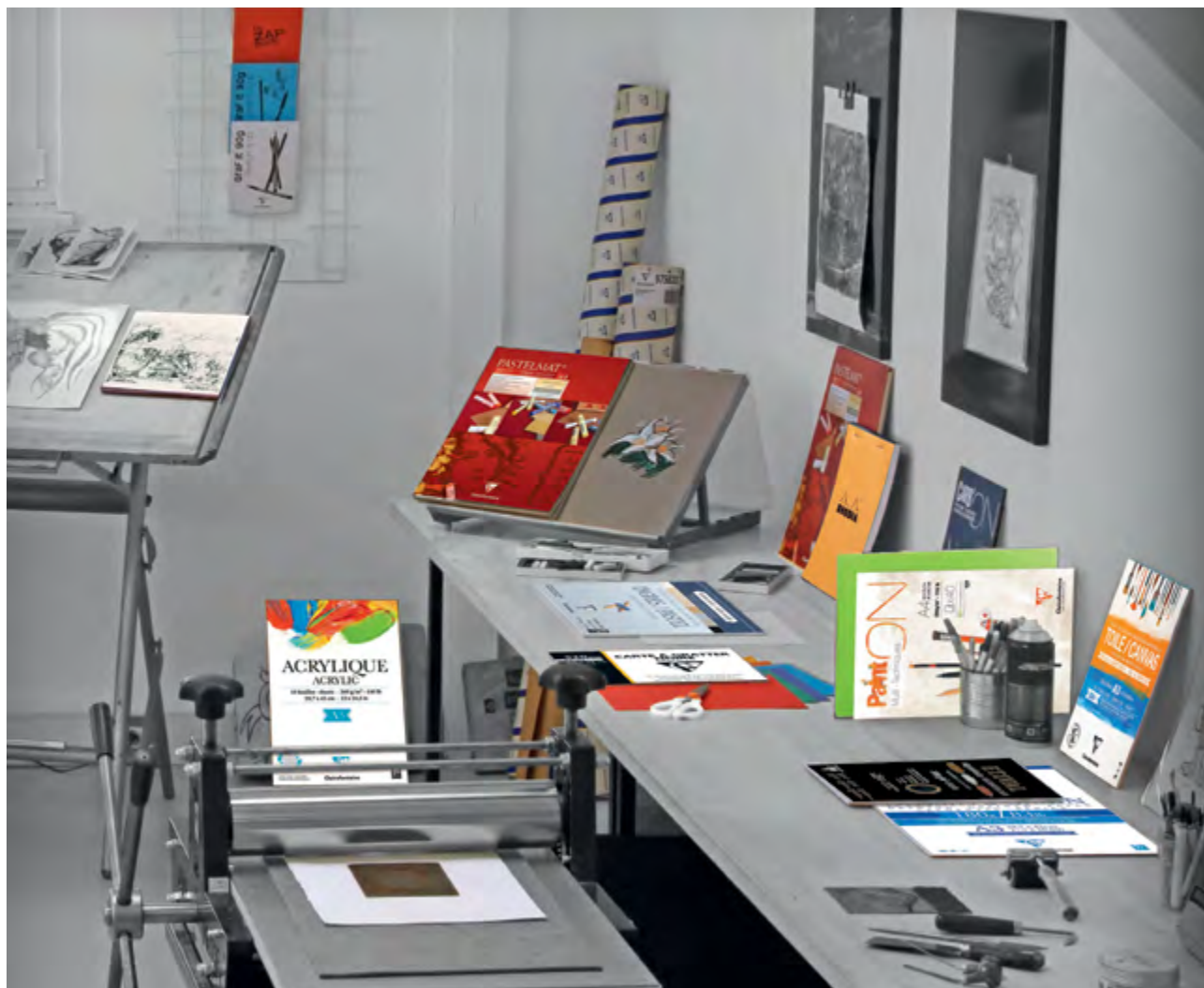


GRÁFICO TÉCNICO



PANTONE®



COPIC®
A registered trademark of Too Corporation, Japan. •Too



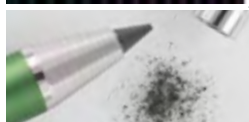
AEROGRAFÍA



**ROTULADOR: ALCOHOL,
ACUARELABLE Y ACRÍLICO**



senseBag®



**PORTAMINAS Y
ACCESORIOS DIBUJO**



PLACAS DE LUZ



**ACCESORIOS: MEDIR,
CORTAR Y PEGAR**



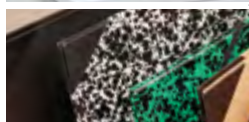
**XYRON:
ADHESIVA, PLASTIFICA**



**MAQUETISMO: MADERA DE
BALSA, SAMBA...**



**CARTÓN PLUMA /
CARTONES**



**ACCESORIOS: GUARDA
DIBUJOS Y PROYECTOS**



El Sistema de color Pantone - Gráfico basado en Pantone Matching System (PMS) es un sistema de numeración patentado de colores sólidos utilizados en artes gráficas (colores planos), Es decir un sistema de tintas de colores sólidos (o planos) impresa sobre el papel.

Los colores sólidos constituyen la representación más fiable del color exacto y deseado. En el proceso de impresión de colores sólidos (también conocido como offset o impresión de colores directos), se formula una tinta de un solo color que después se aplica en todo el proceso de impresión. Pantone ya tiene **2.678 colores sólidos** (incluidos pasteles, neones y metálicos).

Las guías Pantone, se han convertido en una herramienta esencial para las artes gráficas, embalaje o diseño digital. Son unas guías en formato abanico donde se pueden ver todos los colores y sus correspondientes formulaciones de tinta.

FORMULA GUIDE · solid colors

Ref.		U.v.	PVP
465E	2 Guías de fórmulas de colores planos - coated y uncoated (brillante y mate · 2161 colores)	1	169,00 €

Guías con la gama de colores esenciales para aplicaciones gráficas e impresas. Muestra 2161 colores planos en papel brillante o en papel mate, con la numeración correspondiente y su formulación de tinta. (incluidos los 294 nuevos colores, marcados en las esquinas superiores).

Se utiliza para el diseño de logotipos y marcas, materiales de marketing, envases y otras aplicaciones gráficas. Las fórmulas de tinta ayudan a los impresores a lograr con precisión los colores Pantone en materiales impresos

Los colores planos Pantone están disponibles en la mayoría de los programas de diseño gráfico en dispositivos digitales

Ref.		U.v.	PVP
466A	Guía de fórmulas PASTELS & NEONS - coated y uncoated (brillante y mate · 210 colores)	1	98,00 €

Guía con la gama de 154 colores pastel y 56 colores neón Pantone, en papel brillante y mate, con la numeración correspondiente y su formulación de tinta. Amplía y complementa las guías de fórmulas de colores (ref:465E).

Ref.		U.v.	PVP
465Y	Guía de fórmulas METALLICS COATED (brillante · 655 colores)	1	138,00 €

Guía con la gama 655 colores metálicos Pantone (354 colores planos metálicos de alto brillo, para embalaje duradero, y 301 colores planos metálicos de gráficos comerciales) en papel brillante, con la numeración correspondiente y su formulación de tinta. Amplía y complementa las guías de fórmulas (ref:465E).

Ref.		U.v.	PVP
GP1505	PANTONE SOLID GUIDE SET: 2 formula guide (coated & uncoated) + pastels & neons guide + metallic guide	1	363,00 €



COLOR BRIDGE

Ref.		U.v.	PVP
466G	Color bridge coated (brillante)	1	194,00 €
466G-U	Color bridge uncoated (mate)	1	194,00 €
466G-C+U	2 guías COLOR BRIDGE coated & uncoated: brillante y mate (2135 colores)	1	332,00 €

Guías para visualizar la correspondencia entre los colores planos Pantone y sus coincidentes colores en CMYK, HTML y RGB más cercanas. 2135 colores en papel brillante y mate, incluidos los 294 nuevos colores. En un lado se visualizan los colores sólidos Pantone y en el otro lado su equivalente CMYK. También se proporcionan los equivalentes de valores HTML y RGB para diseños digitales. Se utiliza para gestionar el color, de manera fiable, en distintos canales, ya sean gráficos impresos, diseño digital, web, animaciones o vídeo.

CMYK GUIDE

Ref.		U.v.	PVP
465Z	2 guías CMYK coated & uncoated: brillante y mate (2868 colores)	1	148,00 €

Guías en forma de abanico CMYK Guide ilustra la correspondencia entre 2868 colores Pantone y sus valores CMYK correspondientes, es decir en porcentajes de las cuatro tintas básicas: Cyan, Magenta, Yellow y Black. Esta guía está especialmente diseñada para cuando se necesita imprimir en cuatricomía, el proceso de impresión más común y asequible, la precisión del color no es fundamental.



ESTUCHES GUÍAS PANTONE

Ref.		U.v.	PVP
466F	PANTONE ESSENTIAL'S (6 guías): 2 FORMULA GUIDE (Coated & Uncoated) + 2 BRIDGE GUIDE (Coated & Uncoated) + 2 CMYK GUIDE (Coated & Uncoated)	1	602,00 €
GPG004	PANTONE PORTABLE GUIDE STUDIO (8 guías): 2 FORMULA GUIDE (Coated & Uncoated) + 2 BRIDGE GUIDE (Coated & Uncoated) + 2 CMYK GUIDE (Coated & Uncoated) + PASTELS & NEONS GUIDE + METALLIC GUIDE	1	806,00 €

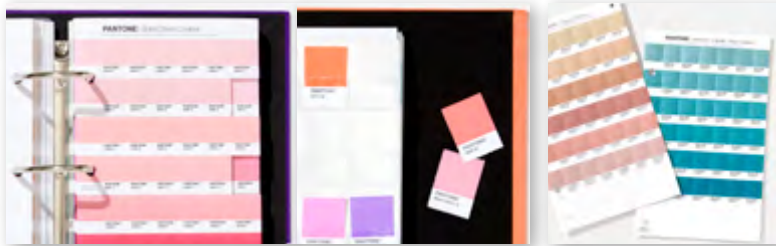
Conforme a sus nombres, los sets de Pantone contienen las guías de color Pantone indispensables en una bolsa de transporte compacto, con asa. Ideales para que los impresores y diseñadores gráficos profesionales puedan asegurar resultados de calidad.



ESPECIFICADORES Y CHIPS PANTONE · SISTEMA GRÁFICO PANTONE®

Basado en el mismo sistema y mismos colores Pantone de las Guías, Pantone también ofrece **carpesanos de fichas** (especificadores y chips). Son carpesanos con fichas (chips) extraíbles de cada color, para usar en el desarrollo de paletas y producción de pruebas. Cada página incluye 7 colores con 6 fichas de 3 x 2 cm por color.

Ref.		U.v.	PVP
517N	PANTONE REFERENCE LIBRARY - expositor con todos los 4 especificadores y 8 guías pantone	1	1.632,00 €
465H	2 Especificador Solid Color Chips - coated y uncoated (brillante y mate)	1	414,00 €
460F-G	Pág. recambio especificador C+U	1	10,00 €
GB1304	Especificador Pastels and Neons chips coated	1	191,00 €
460PA	Pág. recambio espec. Pastels & Neons	1	10,00 €
GB1307	Especificador Metallic chips	1	318,00 €
460M	Pág. recambio especificador Metallics	1	10,00 €



CARTAS DE COLORES RAL

RAL es un sistema europeo de combinación de colores (definido por 4 dígitos) que define colores para pinturas, plásticos y recubrimientos. Este sistema es muy utilizado en la industria de la pintura y recubrimientos siendo utilizado por diversos profesionales como arquitectos, constructores, diseñadores industriales y interioristas.

GUÍAS RAL CLASIC

Ref.		U.v.	PVP
RAL-CLASIC	Guía RAL K7: Guía con 213 colores brillantes: 196 colores sólidos, 15 acabados nacarados, 2 metálicos. Mide 5 x 15 cm 5 colores por página	1	11,50 €
RAL-CLASIC_K5	Guía RAL K5: Guía con 215 colores Semimate. Mide 5 x 15 cm 1 color por página	1	38,50 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

El aspecto del color puede cambiar en función del material sobre el que se produzca, por esto Pantone ha desarrollado diferentes sistemas de colores, en función de los usos y materiales. Los diseñadores trabajan con distintos materiales y Pantone ofrece la posibilidad de igualar el color de materiales impresos, textiles, plásticos, pigmentos y barnices.

El sistema Fashion, Home + Interiors (FHI) está pensado para el diseño de moda y el diseño de productos y sus combinaciones. Pantone ha desarrollado **2625 colores** que muestra en cartas de diferentes materiales:



FASHION, HOME + INTERIORS · COLOR

Ref.		U.v.	PVP
360PT	FASHION, HOME + INTERIORS Color Guide: dos guías con 2625 colores impresos sobre papel	1	215,00 €
FHIP210	FASHION, HOME + INTERIORS Color Specifier: 2 especificadores con 2625 colores impresos en papel	1	648,00 €
362PT	Set FASHION, HOME + INTERIORS Color Specifier & Color Guide: 2 especificadores y 2 guías con 2625 colores impresos sobre papel	1	781,00 €
PT-TP...	Pág. recambio espec. PANTONE FHI-papel - 2625 Colores	1	10,00 €
TPG...	Pág. 1 color PANTONE FHI en papel - 2625 Colores	1	14,00 €



Cartas con muestras de color impresas en papel con barniz lacado para superficies duras como cerámica, pintura, botones y demás accesorios de moda.

FASHION, HOME + INTERIORS · COTTON

Ref.		U.v.	PVP
990112PT	FASHION, HOME + INTERIORS Cotton Planner: 2625 colores en muestras de algodón adheridas sobre papel	1	1.102,00 €
990113PT	FASHION, HOME + INTERIORS Cotton Passport : 2625 colores en muestras de algodón adheridas sobre papel	1	628,00 €

Cartas con muestras de color en algodón adheridas sobre el papel, para diseños textiles y desarrollo de ropa.



Muestras de color de 1,6 cm x 1,6 cm.



Muestras de color de de 1,5 x 1 cm.



Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA

PANTONE PLASTIC CHIPS

Para una fácil reproducción del color en productos de plástico, los Pantone Plastic Chips proporcionan estándares de color de polipropileno compatibles con los colores de los dos sistemas de color Pantone: sistema de colores de gráficos (PMS), de modo que puede igualar los plásticos a sus colores de impresión y embalaje, y con el sistema Fashion, Home + Interiors (FHI) : para textiles, pinturas, lacado y demás accesorios)

PANTONE PLUS, COLECCIÓN DE MUESTRAS ESTÁNDAR

Pantone Plastic Standard Chip Collection cuenta con los **1755 colores** gráficos más vendidos con sus formulaciones de pigmentos correspondientes

Tres torres de seis bandejas separables de fichas de plástico con base giratoria. 1755 colores, 600 colores por torre y 100 colores por bandeja, excepto la última que tiene 55 colores.

Las fichas (chips) son de plástico de polipropileno, miden 7,6 cm x 4,8 cm, tienen acabados brillante delante y mate en el reverso, y está referenciada mediante un número PMS, idéntico al número del color indicado en la guía de fórmulas. Se incluye la formulaciones de pigmentos correspondientes para una fabricación exacta del plástico.

Ref.	U.v.	PVP
PSC-PS1755	3 torres con 1755 plastic chips colors	1 8.261,00 €

PLASTIC CHIP COLOR SETS

Cada set está formado por un carrusel con una base giratoria, presenta una selección de 100 fichas (chips) de plástico de una de las 5 familias de colores principales: amarillos, naranjas y dorados, rojos, verdes, azules y grises y negros.

Cada ficha (chip) de polipropileno mide 7,6 cm x 4,8 cm, de 2 capas de grosor, de 1 mm y 2 mm, son de doble cara con acabados brillante y mate, y tiene la referencia de Número de color y Nombre de Pantone.

Ref.	U.v.	PVP
2017-039	Amarillos, naranjas y dorados	1 985,00 €
2017-041	Rojos	1 985,00 €
2017-043	Azules	1 985,00 €
2017-040	Verdes	1 985,00 €
2017-042	Grises	1 985,00 €

PANTONE TINTS AND TONES COLLECTION

Carrusel con una base giratoria con una selección de los 100 colores tonos neutros más solicitados, incluyendo 46 colores FHI y 54 PMS en negro, blanco, grises y neutros cálidos y fríos.

Ref.	U.v.	PVP
PTTC100	Gama de tonos neutros cálidos y fríos	1 959,00 €



FICHAS DE COLORES DE PLÁSTICO COPIC

Ref.	U.v.	PVP
C71075159	COPIC PLASTIC COLOR SOLID CHIPS 288 COLORES	1 600,00 €

Para que la reproducción del color COPIC en sus esbozos se convierta en una realidad, en un producto de plástico.

Selección de 288 colores del sistema de colores profesional de COPIC para diseño y marketing.

- Muestras de color de polipropileno (PP), el plástico más usado a nivel mundial.
- Bandejas de 12 grupos de colores diferentes cada una con 24 muestras de color extraíbles.
- 1 bandeja vacía incluyendo cubierta de cristal acrílico para una paleta de colores propia.
- Las 288 muestras de colores con denominación exacta de color COPIC (ejemplo: R29 Lipstick Red).



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

CARTA DE COLORES COPIC

BV	V	RV	R	YR	Y	YG	G	BG		
BV0000 Pale Thistle	V0000 Rose Quartz	RV0000 Evening Primrose	RV32 Shadow Pink	R0000 Pink Beryl	R30 Pale Yellowish Pink	YR0000 Pale Chiffon	Y0000 Yellow Fluorite	YG0000 Lily White	G0000 Crystal Opal	BG0000 Snow Green
BV000 Iridescent Mauve	V000 Pale Heath	RV000 Pale Purple	RV34 Dark Pink	R000 Cherry White	R32 Peach	YR000 Silk	Y000 Pale Lemon	YG00 Mimosa Yellow	G000 Pale Green	BG000 Pale Aqua
BV00 Mauve Shadow	V01 Heath	RV00 Water Lily	RV42 Salmon Pink	R00 Pinkish White	R35 Coral	YR00 Powder Pink	Y00 Barium Yellow	YG01 Green Bice	G00 Jade Green	BG01 Aqua Blue
BV01 Viola	V04 Lilac	RV02 Sugared Almond Pink	RV52 Cotton Candy	R01 Pinkish Vanilla	R37 Carmine	YR01 Peach Puff	Y02 Canary Yellow	YG03 Yellow Green	G02 Spectrum Green	BG02 New Blue
BV02 Prune	V05 Azalea	RV04 Shock Pink	RV55 Hollyhock	R02 Rose Salmon	R39 Garnet	YR02 Light Orange	Y04 Acacia	YG05 Salad	G03 Meadow Green	BG05 Holiday Blue
BV04 Blue Berry	V06 Lavender	RV06 Cerise	RV63 Begonia	R05 Salmon Red	R43 Bougainvillea	YR04 Chrome Orange	Y06 Yellow	YG06 Yellowish Green	G05 Emerald Green	BG07 Petroleum Blue
BV08 Blue Violet	V09 Violet	RV09 Fuchsia	RV66 Raspberry	R08 Vermilion	R46 Strong Red	YR07 Cadmium Orange	Y08 Acid Yellow	YG07 Acid Green	G07 Nile Green	BG09 Blue Green
BV11 Soft Violet	V12 Pale Lilac	RV10 Pale Pink	RV69 Peony	R11 Pale Cherry Pink	R56 Currant	YR09 Chinese Orange	Y11 Pale Yellow	YG09 Lettuce Green	G09 Veronese Green	BG10 Cool Shadow
BV13 Hydrangea Blue	V15 Mallow	RV11 Pink	RV91 Grayish Cherry	R12 Light Tea Rose	R59 Cardinal	YR12 Loquat	Y13 Lemon Yellow	YG11 Mignonette	G12 Sea Green	BG11 Moon White
BV17 Deep Reddish Blue	V17 Amethyst	RV13 Tender Pink	RV93 Smoky Purple	R14 Light Rouge	R81 Rose Pink	YR14 Caramel	Y15 Cadmium Yellow	YG13 Chartreuse	G14 Apple Green	BG13 Mint Green
BV20 Dull Lavender	V20 Wisteria	RV14 Begonia Pink	RV95 Baby Blossoms	R17 Lipstick Orange	R83 Rose Mist	YR15 Pumpkin Yellow	Y17 Golden Yellow	YG17 Grass Green	G16 Malachite	BG15 Aqua
BV23 Grayish Lavender	V22 Ash Lavender	RV17 Deep Magenta	RV99 Argyle Purple	R20 Blush	R85 Rose Red	YR16 Apricot	Y18 Lightning Yellow	YG21 Anise	G17 Forest Green	BG18 Teal Blue
BV25 Grayish Violet	V25 Pale Blackberry	RV19 Red Violet		R21 Sardonyx	R89 Dark Red	YR18 Sanguine	Y19 Napoli Yellow	YG23 New Leaf	G19 Bright Parrot Green	
BV29 Slate	V28 Eggplant	RV21 Light Pink		R22 Light Prawn		YR20 Yellowish Shade	Y21 Buttercup Yellow	YG25 Celadon Green	G20 Wax White	
BV31 Pale Lavender	V91 Pale Grape	RV23 Pure Pink		R24 Prawn		YR21 Cream	Y23 Yellowish Beige	YG41 Pale Cobalt Green	G21 Lime Green	
BV34 Bluebell	V93 Early Grape	RV25 Dog Rose Flower		R27 Cadmium Red		YR23 Yellow Ochre	Y26 Mustard	YG45 Cobalt Green	G24 Willow	
	V95 Light Grape	RV29 Crimson		R29 Lipstick Red		YR24 Pale Sepia	Y28 Lionet Gold	YG61 Pale Moss	G28 Ocean Green	
	V99 Aubergine					YR27 Tuscan Orange	Y32 Cashmere	YG63 Pea Green	G29 Pine Tree Green	
						YR30 Macadamia Nut	Y35 Maize	YG67 Moss	G40 Dim Green	
						YR31 Light Reddish Yellow	Y38 Honey	YG91 Putty	G43 Pistachio	
						YR61 Spring Orange		YG93 Grayish Yellow	G46 Mistletoe	
						YR65 Atoll		YG95 Pale Olive	G82 Spring Dim Green	
						YR68 Orange		YG97 Spanish Olive	G85 Verdigris	
						YR82 Mellow Peach		YG99 Marine Green	G94 Grayish Olive	
									G99 Olive	

ROTULADORES COPIC - RESUMEN BÁSICO

Ref.		U.v.	PVP
C1+n° color	COPIC SKETCH 358 COLORES En la carta de colores: Todos	3	7,85 €
			
C2...	COPIC CIAO 180 COLORES En la carta de colores: ●	3	5,21 €
			
C5...	COPIC MARKER 214 COLORES En la carta de colores: ■	3	7,85 €
			



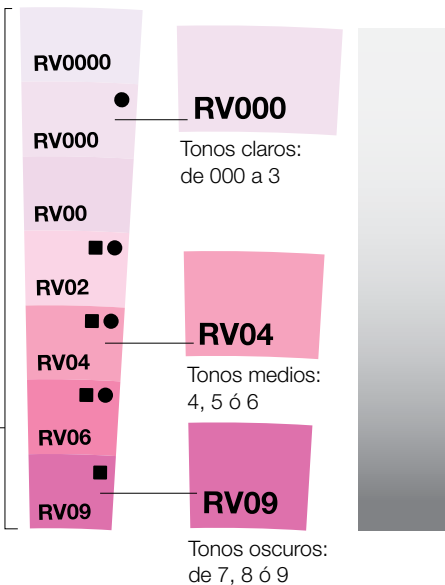
Los icónicos rotuladores Copic son amados por profesionales creativos, artistas y aficionados por igual. Copic ofrece el espectro de colores más amplio del mercado: 358 colores. Todos los marcadores Copic son recargables y las puntas se pueden reemplazar, lo que los convierte en una herramienta ecológica y duradera. Fabricados con la excelencia de la ingeniería japonesa y considerados como los marcadores a base de alcohol de la más alta calidad del mundo, los marcadores Copic son una inversión de por vida.

B			E			C			N			T			W			F		
BG23 Coral Sea	B0000 Pale Celestine	B32 Pale Blue	E0000 Floral White	E30 Bisque	E70 Ash Rose	C-00 Cool Gray No.00	N-0 Neutral Gray No.0	T-0 Toner Gray No.0	W-00 Warm Gray No.00	FV Fluorescent Dull Violet										
BG32 Aqua Mint	B000 Pale Porcelain Blue	B34 Manganese Blue	E000 Pale Fruit Pink	E31 Brick Beige	E71 Champagne	C-0 Cool Gray No.0	N-1 Neutral Gray No.1	T-1 Toner Gray No.1	W-0 Warm Gray No.0	FRV Fluorescent Pink										
BG34 Horizon Green	B00 Frost Blue	B37 Antwerp Blue	E00 Cotton Pearl	E33 Sand	E74 Cocoa Brown	C-1 Cool Gray No.1	N-2 Neutral Gray No.2	T-2 Toner Gray No.2	W-1 Warm Gray No.1	FYR Fluorescent Orange										
BG45 Nile Blue	B01 Mint Blue	B39 Prussian Blue	E01 Pink Flamingo	E34 Toast	E77 Maroon	C-2 Cool Gray No.2	N-3 Neutral Gray No.3	T-3 Toner Gray No.3	W-2 Warm Gray No.2	FY Fluorescent Yellow Orange										
BG49 Duck Blue	B02 Robin's Egg Blue	B41 Powder Blue	E02 Fruit Pink	E35 Chamois	E79 Cashew	C-3 Cool Gray No.3	N-4 Neutral Gray No.4	T-4 Toner Gray No.4	W-3 Warm Gray No.3	FYG Fluorescent Yellow										
BG53 Ice Mint	B04 Tahitian Blue	B45 Smoky Blue	E04 Lipstick Natural	E37 Sepia	E81 Ivory	C-4 Cool Gray No.4	N-5 Neutral Gray No.5	T-5 Toner Gray No.5	W-4 Warm Gray No.4	FYG Fluorescent Dull Yellow Green										
BG57 Jasper	B05 Process Blue	B52 Soft Greenish Blue	E07 Light Mahogany	E39 Leather	E84 Khaki	C-5 Cool Gray No.5	N-6 Neutral Gray No.6	T-6 Toner Gray No.6	W-5 Warm Gray No.5	FBG Fluorescent Dull Blue Green										
BG70 Ocean Mist	B06 Peacock Blue	B60 Pale Blue Gray	E08 Brown	E40 Brick White	E87 Fig	C-6 Cool Gray No.6	N-7 Neutral Gray No.7	T-7 Toner Gray No.7	W-6 Warm Gray No.6	FB Fluorescent Dull Blue										
BG72 Ice Ocean	B12 Ice Blue	B63 Light Hydrangea	E09 Burnt Sienna	E41 Pearl White	E89 Pecan	C-7 Cool Gray No.7	N-8 Neutral Gray No.8	T-8 Toner Gray No.8	W-7 Warm Gray No.7											
BG75 Abyss Green	B14 Light Blue	B66 Clematis	E11 Barty Beige	E42 Sand White	E93 Tea Rose	C-8 Cool Gray No.8	N-9 Neutral Gray No.9	T-9 Toner Gray No.9	W-8 Warm Gray No.8											
BG78 Bronze	B16 Cyanine Blue	B69 Stratospheric Blue	E13 Light Suntan	E43 Dull Ivory	E95 Tea Orange	C-9 Cool Gray No.9	N-10 Neutral Gray No.10	T-10 Toner Gray No.10	W-9 Warm Gray No.9											
BG90 Gray Sky	B18 Lapis Lazuli	B79 Iris	E15 Dark Suntan	E44 Clay	E97 Deep Orange	C-10 Cool Gray No.10			W-10 Warm Gray No.10											
BG93 Green Gray	B21 Baby Blue	B91 Pale Grayish Blue	E17 Reddish Brass	E47 Dark Brown	E99 Baked Clay															
BG96 Bush	B23 Pithalo Blue	B93 Light Crockery Blue	E18 Copper	E49 Dark Bark																
BG99 Flagstone Blue	B24 Sky	B95 Light Grayish Cobalt	E19 Redwood	E50 Egg Shell																
	B26 Cobalt Blue	B97 Night Blue	E21 Soft Sun	E51 Milky White																
	B28 Royal Blue	B99 Agate	E23 Hazelnut	E53 Raw Silk																
	B29 Ultramarine		E25 Caribe Cocoa	E55 Light Camel																
			E27 Milk Chocolate	E57 Light Walnut																
			E29 Burnt Umber	E59 Walnut																



0- Blender: solución transparente. se puede utilizar para una amplia variedad de propósitos: difuminar y suavizar la tinta ya aplicada o para ayudar a eliminar cualquier mancha de tinta o error (hasta cierto punto, en áreas grandes, puede ser difícil)

Grupo de fusión natural: son los colores de la misma familia y saturación de color que son fáciles de mezclar (ej.: RV0...)



- BV: Blue Violet
- V: Violet
- RV: Red Violet
- R: Red
- YR: Yellow Red
- Y: Yellow
- YG: Yellow Green
- G: Green
- BG: Blue Green
- B: Blue
- E: Earth
- C: Cool Gray
- N: Neutral Gray
- T: Toner Gray
- W: Warm Gray
- F: Fluorescent

Familia color dominante: Indicados con 1 o 2 letras.

BV02
Prune

Saturación / pureza del color: 10 grados indicados de 0 a 9, siendo 0 el color más puro o saturado y 9 el color más mezclado o tenue.

Luminosidad: 12 grupos, donde 000 representa los colores más claros y 9 los colores más oscuros.

Nombre del color: Los colores generalmente reciben el nombre de cosas muy universales y vistas con frecuencia con las que se pueden asociar fácilmente: como: azul cielo, verde manzana o plantas y flores.

COPIC SKETCH



COPIC sketch



ROTULADOR COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C1+nº color	Copic Sketch 358 colores	3	7,85 €
C10	Copic Sketch blender (mezclador/diluyente)	3	7,85 €
C2107579	Copic Sketch vacío	3	7,19 €

Ver carta de colores Copic en la pagina anterior

Best seller en todo el mundo, recargable, ergonómico, ultramezclable y elaborado con el más alto grado de calidad de tintas colorantes a base de alcohol formuladas por expertos.

Su diseño ovalado evita que ruede y caiga, cuando está sin uso en la mesa. Doble punta: una punta pincel flexible y la otra punta biselada de ancho medio. Son ideales para trazos expresivos, crear tonos, mezclar colores y matices, detalles y líneas finas, y una cobertura amplia sin marcas.

En ambas tapas hay el código de color y nombre para facilitar la elección y ayudar a planificar las combinaciones de colores perfectos.

Especificaciones:

- **Capacidad:** 1,8 ml de tinta colorante a base de alcohol
- **Recarga de tinta:** con 1 tinta Copic Ink recarga hasta 7 veces 1 Copic Sketch
- **Tamaño y peso:** 11x16x150 mm · 14g
- Compatible con el juego de **aerografía** de Copic
- **Puntas:** Super Brush y Medium Broad



SETS COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2107502	12 colores	1	94,20 €
C21075705	12 colores Tonos piel	1	94,20 €
C21075151	12 colores Grises fríos	1	94,20 €
C21075954	12 colores Grises cálidos	1	94,20 €
C21075525	24 colores Manga ilustración	1	188,39 €
C21075424	24 colores estuche de tela	1	190,00 €
C21075158	36 colores ·	1	282,60 €
C21075160	72 colores · SET A	1	565,21 €
C21075161	72 colores · SET B	1	565,21 €
C21075162	72 colores · SET C	1	565,21 €
C21075164	72 colores · SET D	1	565,21 €
C21075159	72 colores · SET E	1	565,21 €



Copic Sketch 12 Colors Set

G17	B14	B29	B39	E09	100	V09	RV11	R08	YR04	Y13	YG03
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	------

Copic Sketch 12 Colors Set CG

C-00	C-0	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	C-6	C-7	C-8	C-9	C-10
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Copic Sketch 12 Colors Set WG

W-00	W-0	W-1	W-2	W-3	W-4	W-5	W-6	W-7	W-8	W-9	W-10
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Copic Sketch Manga Illustration 24 Colors

G03	YR15	E84	B04	BV13	N-6	R17	YR01	Y18	BG53	B63	N-4
R43	R000	Y04	BG000	BV000	N-2	RV52	R0000	Y000	B41	BV0000	BV20

Copic Sketch 36 Colors Set A

V09	RV11	RV29	R02	R08	YR04	YR24	Y11	Y13	Y15	YG03	G07
G17	G21	G28	B05	B06	B14	B29	B32	B39	E09	E29	E33
C-1	C-3	C-5	C-7	C-9	W-1	W-3	W-5	W-7	W-9	100	110

Copic Sketch 72 Colors Set A

BV08	V04	V06	V09	RV04	RV09	RV11	RV19	RV29	R02	R08	R27
R32	R37	YR00	YR04	YR07	YR09	YR14	YR23	YR24	Y02	Y06	Y11
Y13	Y15	Y21	Y26	YG03	YG13	YG91	YG95	G07	G16	G17	G21
G28	G99	BG09	BG10	BG15	BG18	B01	B05	B06	B14	B23	B26
B29	B32	B34	B37	B39	E09	E15	E29	E33	E37	E44	E49
C-1	C-3	C-5	C-7	C-9	W-1	W-3	W-5	W-7	W-9	100	110

Copic Sketch 72 Colors Set B

BV00	BV04	BV23	BV31	V12	V15	V17	RV06	RV21	RV34	R20	R24
R29	R39	R59	YR02	Y00	Y08	Y17	YG07	YG11	YG17	YG41	YG67
G00	G02	G05	G12	G14	G29	G85	BG02	BG11	BG13	BG32	BG45
BG49	B00	B02	B12	B18	B21	B24	B41	B45	E00	E02	E04
E07	E11	E13	E21	E31	E35	E39	E40	E41	E43	E51	E57
C-0	C-2	C-4	C-6	C-8	C-10	N-1	N-3	N-5	N-7	N-9	0

Copic Sketch 72 Colors Set C

RV02	RV10	RV13	RV14	RV17	RV25	RV32	R00	R05	R11	R17	R35
YR16	YR18	YR21	Y19	Y23	Y38	YG01	YG05	YG09	YG21	YG23	YG25
YG45	YG63	YG97	YG99	G09	G19	G20	G24	G40	G82	BG05	BG34
BG99	B04	B16	E00	E19	E25	E27	E34	E53	E55	E59	E77
N-0	N-2	N-4	N-6	N-8	N-10	T-0	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5
T-6	T-7	T-8	T-9	T-10	W-0	W-2	W-4	W-6	W-8	W-10	100

Copic Sketch 72 Colors Set D

BV000	BV02	BV11	BV13	BV17	BV20	BV25	BV29	V01	V05	V91	V95
V99	RV23	RV42	R000	R12	R14	R22	R30	R43	R46	YR000	YR20
YR31	YR61	YR65	YR68	Y04	Y28	Y32	Y35	YG00	YG06	YG93	G94
BG01	BG07	BG23	BG93	BG96	B000	B28	B52	B60	B63	B79	B91
B93	B95	B97	B99	E000	E01	E08	E47	E50	E71	E74	E79
E93	E95	E97	E99	FRV1	FYR1	FY1	FYG1	FV2	FYG2	FBG2	FB2

Copic Sketch 72 Colors Set E

BV0000	BV01	BV34	V0000	V000	V20	V22	V25	V28	V93	RV0000	RV000
RV00	RV52	RV55	RV63	RV66	RV69	RV91	RV93	RV95	RV99	R0000	R01
R21	R56	R81	R83	R85	R89	YR0000	YR01	YR12	YR15	YR27	YR30
YR82	Y0000	Y000	Y18	YG0000	YG61	G0000	G000	G03	G43	G46	BG0000
BG000	BG53	BG57	BG70	BG72	BG75	BG78	BG90	B0000	B66	B69	E0000
E17	E18	E23	E30	E42	E70	E81	E84	E87	E89	C-00	W-00



NUEVO +

SETS 6 COLORES COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075661	6 colores Perfect Primaries	1	47,11 €
C21075662	6 colores Bold Primaries	1	47,11 €
C21075663	6 colores Secondary Tones	1	47,11 €
C21075664	6 colores Sea and Sky	1	47,11 €
C21075665	6 colores Earth	1	47,11 €
C21075666	6 colores Skin	1	47,11 €
C21075667	6 colores Pastel	1	47,11 €
C21075668	6 colores Floral 1	1	47,11 €
C21075669	6 colores Floral 2	1	47,11 €

Perfect Primaries
B00 B04 R43 R46 Y13 Y19

Bold Primaries
100 B29 E29 G28 R29 Y15

Secondary Tones
G02 G09 V04 V09 YR61 YR68

Sea & Sky
B24 B28 BG10 BG13 BG72 BG78

Earth Essential
B41 B45 E34 E39 YG13 YG17

Skin Tones
E000 E00 E11 E15 E18 E93

Pale Pastels
BG11 BG15 BV0000 BV01 YR12 YR31

Floral Favorites 1
R01 RV13 RV69 V05 YG41 YG45

Floral Favorites 2
B63 B66 RV23 RV25 RV29 YR21



SETS 5 COLORES COPIC SKETCH + MULTI LINER SP

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075681	5 colores + SP 0,5mm · Sketching Grays	1	48,02 €
C21075682	5 colores + SP 0,3mm · Blending Basics	1	48,02 €

Sketching Grays
N-0 N-2 N-4 N-6 N-8

Blending Basics
0 B0000 N-1 RV10 Y0000



SETS FUSION · 3 COLORES COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075651	Fusion 1 V20 V22 V25	1	23,55 €
C21075652	Fusion 2 RV000 RV52 RV55	1	23,55 €
C21075653	Fusion 3 E04 R56 R59	1	23,55 €
C21075654	Fusion 4 YR20 YR23 YR27	1	23,55 €
C21075655	Fusion 5 G40 G43 G46	1	23,55 €
C21075656	Fusion 6 B01 B04 B06	1	23,55 €



MALETÍN GAMA COMPLETA 358 COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075450	Maletín 358 colores	1	3.200,00 €
C21075440	Maletín vacío	1	359,38 €



+ CAJAS VACÍAS Y PUNTAS DE RECAMBIO más adelante

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

COPIC CIAO **A**

COPIC ciao



ROTULADOR COPIC CIAO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2+nº color	Copic Ciao 180 colores	3	5,21 €
C20	Copic Ciao blender (mezclador/diluyente)	3	5,21 €

Ver carta de colores Copic - marcados con: ●

SETS COPIC CIAO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075312	12 colores	1	62,52 €
C22075524	24 colores	1	125,04 €
C22075361	36 colores SET A	1	187,56 €
C22075362	36 colores SET B	1	187,56 €
C22075363	36 colores SET C	1	187,56 €
C22075364	36 colores SET D	1	187,56 €
C22075365	36 colores SET E	1	187,56 €
C22075160	72 colores SET A	1	375,12 €
C22075161	72 colores SET B	1	375,12 €

El Copic Ciao es el marcador gráfico ideal para que estudiantes y principiantes exploren el placer del dibujo, con tinta de calidad profesional a base de alcohol y tintes.

Con un diseño más simple y menor contenido de tinta, es una opción más económica, pero presenta las mismas puntas de calidad superior que Copic Sketch. Una punta pincel flexible y la otra punta biselada de ancho medio.

Las tapas de color de los extremos son a prueba de niños gracias a las ranuras de aire en caso de ingestión. Los códigos de color están impresos en el cuerpo.

Evaluados según los más altos estándares de calidad, también son recargables con tinta ink Copic y las puntas son reemplazables



Especificaciones:

- **Capacidad:** 1,4 ml de tinta colorante a base de alcohol
- **Recarga de tinta:** con 1 tinta Copic Ink recarga hasta 9 veces 1 Copic Ciao
- **Tamaño y peso:** 12x12x150 mm · 11g
- **Puntas:** Super Brush y Medium Broad

Copic Ciao 36 Colors Set A

BV00	BV02	BV08	V04	V09	V12	RV02	RV04	RV10	R20	R29	R32
YR02	YR07	YR20	Y00	Y06	Y17	YG03	YG06	YG11	G00	G05	G17
BG01	BG09	BG23	B00	B24	B29	E00	E21	E29	E37	C-3	100

Copic Ciao 36 Colors Set B

BV04	V17	RV21	RV23	RV29	RV42	R02	R27	R59	YR00	YR04	Y02
Y08	YG41	YG67	G02	G21	G99	BG10	BG15	BG93	B05	B23	B32
B39	E02	E04	E08	E33	E35	E47	E51	C-1	C-5	C-7	0

Copic Ciao 36 Colors Set C

BV13	BV23	BV31	V000	V06	RV000	RV06	RV13	R00	R05	R11	R22
YR16	YR23	YR31	YR61	Y11	Y15	Y21	YG00	YG23	YG63	G000	G07
G14	BG05	BG34	B02	B12	B60	B63	E11	E31	E50	E53	E71

Copic Ciao 36 Colors Set D

BV17	BV29	V15	V91	V95	RV34	RV95	R17	R35	R37	R46	R85
YR68	Y28	Y38	YG91	YG95	G28	G85	G94	BG49	BG96	B45	B93
B95	B97	E43	E49	E57	E77	E93	E95	W-1	W-3	W-5	W-7

Copic Ciao 36 Colors Set E

BV000	BV25	V01	V05	RV14	RV69	R000	R14	R81	YR000	YR15	Y000
Y35	YG09	YG17	G29	G82	BG000	BG13	BG72	B000	B18	B28	B99
E000	E15	E18	E25	E40	E41	E59	E79	C-0	C-2	W-0	W-2

Copic Ciao 72 Colors Set A

BV00	BV02	BV04	BV08	V04	V09	V12	RV02	RV04	RV10	RV21	
RV23	RV29	RV42	R02	R20	R27	R29	R32	R59	YR00	YR02	YR04
YR07	YR20	Y00	Y02	Y06	Y08	Y17	YG03	YG06	YG11	YG41	YG67
G00	G02	G05	G17	G21	G99	BG01	BG09	BG10	BG15	BG23	BG93
B00	B05	B23	B24	B29	B32	B39	E00	E02	E04	E08	E21
E29	E33	E35	E37	E47	E51	C-1	C-3	C-5	C-7	0	100

Copic Ciao 72 Colors Set B

BV13	BV17	BV23	BV29	BV31	V000	V06	V15	V91	V95	RV000	RV06
RV13	RV34	RV95	R00	R05	R11	R17	R22	R35	R37	R46	R85
YR16	YR23	YR31	YR61	YR68	Y11	Y15	Y21	Y28	Y38	YG00	YG23
YG63	YG91	YG95	G000	G07	G14	G28	G85	G94	BG05	BG34	BG49
BG96	B02	B12	B45	B60	B63	B93	B95	B97	E11	E31	E43
E49	E50	E53	E57	E71	E77	E93	E95	W-1	W-3	W-5	W-7

Copic Ciao 12 Colors Set

YG06	G17	BG09	B29	E29	100	BV08	V09	RV04	R29	YR07	Y0
------	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	------	----

Copic Ciao 24 Colors Set

BV00	BV02	RV02	R20	R29	YR02	YR07	Y00	Y08	YG03	YG06	G00
G05	BG09	BG23	B00	B24	B29	E00	E21	E29	E37	C-3	100

COPIC CIAO STARTERS' 12 COLOR SET + LIBRO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075912	Colores + libro "Copic ilustrator for beginners" (Inglés)	1	61,98 €

RV21	R000	YR31	E31	W-2	0	R35	E93	Y02	BG23	B02	BV31
------	------	------	-----	-----	---	-----	-----	-----	------	-----	------

Selección de 12 colores para seguir el libro donde, la exitosa ilustradora y maestra japonesa, Babiry revela los conocimientos básicos para ilustrar con COPIC de forma fácil.



MY FIRST COPIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075310	10 ciao + 2 multiliner + miniguí y accesorios	1	63,22 €

RV10	RV02	E02	E33	Y00	YG23	G00	B00	BV00	C-2	0.3	0.3
------	------	-----	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	-----

Conjunto de 10 Ciao + 2 multiliner + una mini guía y 3 laminas predibujadas y 8 A6 Premium bond paper. Ideal para iniciarse y aprender los conceptos básicos de las técnicas pictóricas con Copic Ciao.



COPIC CIAO STARTER SETS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075705	12 colores TONOS PIEL	1	62,52 €
C22075712	12 colores MANGA UNIFORME ESCOLAR	1	62,52 €
C22075713	12 colores MANGA BRUJA	1	62,52 €
C22075714	20 colores MANGA AMISTAD	1	104,21 €



COPIC CIAO STARTER SETS - ESTUCHE DE TELA

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075735	12 colores TONOS PIEL	1	63,97 €
C22075732	12 colores MANGA UNIFORME ESCOLAR	1	63,97 €
C22075733	12 colores MANGA BRUJA	1	63,97 €
C22075734	20 colores MANGA AMISTAD	1	105,45 €



COPIC CIAO 5+1 SET

5 CIAO + 1 MULTILINER 0,3

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075550	Brillantes	1	27,81 €
C22075552	Tonos de piel	1	27,81 €
C22075553	Piel 2 - osc	1	27,81 €
C22075554	Grisés	1	27,81 €
C22075555	Pasteles	1	27,81 €
C22075556	Manga 1	1	27,81 €
C22075557	Manga 2	1	27,81 €
C22075558	Manga 3	1	27,81 €
C22075562	Manga 5	1	27,81 €
C22075564	Manga 7	1	27,81 €
C22075565	Grisés cálidos	1	27,81 €
C22075572	Pelo 1 - claro	1	27,81 €
C22075573	Pelo 2 - osc	1	27,81 €



NUEVO PACKAGING+

COPIC CIAO SETS - 6 COLORES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075661	Primary	1	31,32 €
C22075665	Lights	1	31,32 €
C22075666	Skin	1	31,32 €
C22075667	Pastel	1	31,32 €
C22075669	Ocean	1	31,32 €

Primary

R37 YR04 Y15 G07 B29 BV08

Bright

R32 Y06 YG06 B00 B05 V17

Skin

E000 E00 E11 E15 E18 E93

Pastels

RV21 V04 Y21 YG11 B23 BG15

Sea

0 100 C-3 G21 BG72 B93



COPIC CIAO SETS - DOODLE KIT

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075671	People	1	31,78 €
C22075672	Nature	1	31,78 €
C22075673	Rainbow	1	33,35 €

Contienen: 5 colores Copic Ciao + 2 colores Multiliners de 0,3 mm

People

E25 E33 E50 RV42 BV000

Copic Multiliner
● Warm Gray ● Brown 0.3mm

Nature

B95 BV13 E04 V12 G82

Copic Multiliner
● Olive ● Wine 0.3mm

Rainbow

B02 G02 Y00 YR02 R22

Copic Multiliner
● Black ● Cobalt 0.3mm



COPIC CIAO SETS - DOODLE PACK

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075641	ROJO	1	16,16 €
C22075642	AMARILLO	1	16,16 €
C22075643	TURQUESA	1	16,16 €
C22075644	VERDE	1	16,16 €
C22075645	AZUL	1	16,16 €
C22075646	VIOLETA	1	16,16 €
C22075647	MARRÓN	1	16,16 €
C22075648	ROSA	1	16,16 €

Contienen: 2 Copic Ciao + 1 rotulador Glitter + 1 Multiliners de 0,3 mm

Red

RV29 RV69

Glitter ● Black Copic Multiliner
● Black 0.3mm

Blue

B12 B24

Glitter ● Body Blue Copic Multiliner
● Cobalt 0.3mm

Turquoise

BG10 BG13

Glitter ● Turquoise Copic Multiliner
● Cool Gray 0.3mm

Brown

E31 E35

Glitter ● Chocolate Copic Multiliner
● Brown 0.3mm

Yellow

Y11 Y17

Glitter ● Buttermilk Copic Multiliner
● Warm Gray 0.3mm

Purple

BV00 BV04

Glitter ● Pink Copic Multiliner
● Wine 0.3mm

Green

YG41 G14

Glitter ● Olive Copic Multiliner
● Olive 0.3mm

Pink

R81 R85

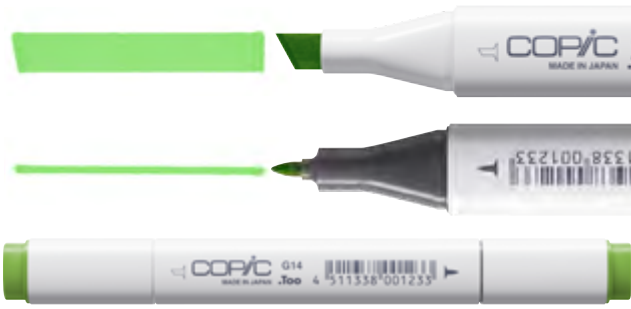
Glitter ● Blossom Copic Multiliner
● Wine 0.3mm





COPIC CLASSIC (MARKER) A

COPIC classic



ROTULADOR COPIC CLASSIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C5+nº color	Copic Classic 214 colores	3	7,85 €
C50	Copic Classic blender (mezclador/diluyente)	3	7,85 €
C2007579	Copic Classic vacío	3	6,78 €

Ver carta de colores Copic - marcados con: ■

El rotulador icónico original que se lanzó en 1987 y amado por los profesionales creativos desde entonces.

Recargable, ergonómico, ultramezclable y elaborado con el más alto grado de tintas a base de alcohol y colorantes formuladas por expertos. Compatible con el juego de aerógrafo Copic. Ideal para ilustración gráfica y arquitectónica.

Su forma cuadrada con bordes suaves y redondeados: cómodo en la mano e impide rodar por la mesa de trabajo. Doble punta: una punta biselada ancha para una cobertura grande sin rayas y una punta fina que permite detalles precisos.

En ambas tapas hay el código de color y nombre para facilitar la elección.

Especificaciones:

- **Capacidad:** 2,5 ml de tinta colorante a base de alcohol
- **Recarga de tinta:** con 1 tinta Copic Ink recarga hasta 5 veces 1 Copic Classic
- **Tamaño y peso:** 115x15x145 mm · 20g
- Compatible con el juego de **aerografía** de Copic
- **Puntas:** Broad y fine. + puntas intercambiables alternativas están disponibles para diversas tareas.



SETS COPIC CLASSIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2007502	12 colores BÁSICOS	1	94,21 €
C20075151	12 colores GRISES FRÍOS (CG)	1	94,21 €
C20075152	12 colores GRISES NEUTROS (NG)	1	94,21 €
C20075153	12 colores GRISES TONER (TG)	1	94,21 €
C20075154	12 colores GRISES CÁLIDOS (WG)	1	94,21 €
C20075158	36 colores BÁSICOS	1	282,60 €
C20075160	72 colores SET A	1	565,21 €
C20075161	72 colores SET B	1	565,21 €
C20075162	72 colores SET C	1	565,21 €



Copic Classic 12 Colors Set

V09	RV11	R08	YR04	Y13	YG03	G17	B14	B29	B39	E09	100
-----	------	-----	------	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Copic Classic 12 Colors Set CG

C-0	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	C-6	C-7	C-8	C-9	C-10	100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

Copic Classic 12 Colors Set NG

N-0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	110
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

Copic Classic 12 Colors Set TG

T-0	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9	T-10	0
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	---

Copic Classic 12 Colors Set WG

W-0	W-1	W-2	W-3	W-4	W-5	W-6	W-7	W-8	W-9	W-10	0
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	---

Copic Classic 36 Colors Set

V09	RV11	RV29	R02	R08	YR04	YR24	Y11	Y13	Y15	YG03	G07
G17	G21	G28	B05	B06	B14	B29	B32	B39	E09	E29	E33
C-1	C-3	C-5	C-7	C-9	W-1	W-3	W-5	W-7	W-9	100	110

Copic Classic 72 Colors Set A

BV08	V06	V09	RV04	RV09	RV11	RV17	RV19	RV29	R02	R08	R27
R32	R37	YR00	YR04	YR07	YR09	YR14	YR18	YR23	YR24	Y06	Y11
Y13	Y15	Y21	Y26	YG03	YG13	YG23	YG91	YG95	YG97	YG99	G07
G17	G21	G28	G99	BG09	BG10	BG15	BG18	B05	B06	B14	B23
B26	B29	B32	B34	B37	B39	E09	E29	E33	E37	E44	C-1
C-3	C-5	C-7	C-9	W-1	W-3	W-5	W-7	W-9	0	100	110

Copic Classic 72 Colors Set B

BV00	V04	RV06	RV14	R17	R20	R29	R35	Y00	Y02	Y17	YG01
YG17	G02	G16	G29	BG02	BG05	BG13	BG99	B00	B01	B02	B04
E04	E07	E11	E13	E15	E19	E25	E27	E31	E34	E40	E49
C-0	C-2	C-4	C-6	C-8	C-10	N-0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N-6	N-7	N-8	N-9	N-10	T-0	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6
T-7	T-8	T-9	T-10	W-0	W-2	W-4	W-6	W-8	W-10	100	110

Copic Classic 72 Colors Set C

BV04	BV23	BV31	V12	V15	V17	RV02	RV10	RV13	RV21	RV25	RV32
RV34	R00	R05	R11	R24	R39	R59	YR02	YR16	YR21	Y08	Y19
Y23	Y38	YG05	YG07	YG09	YG11	YG21	YG25	YG41	YG45	YG63	YG67
G00	G05	G09	G12	G14	G19	G20	G24	G40	G82	G85	BG11
BG32	BG34	BG45	BG49	B12	B16	B18	B21	B24	B41	B45	E00
E02	E21	E35	E39	E41	E43	E51	E53	E55	E57	E59	E77



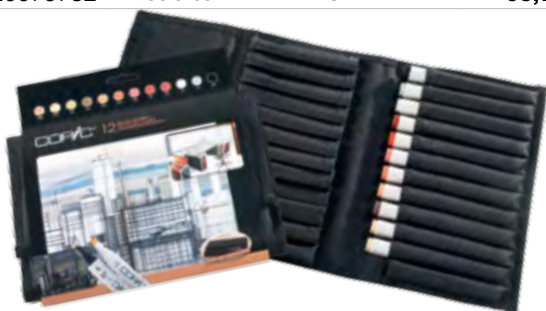
Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

COPIC CLASSIC TEMAS SETS

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20075701	12 colores ARQUITECTURA	1	94,21 €
C20075702	12 colores BRILLANTES	1	94,21 €
C20075703	12 colores ENTORNO	1	94,21 €
C20075704	12 colores PASTEL	1	94,21 €
C20075705	12 colores TONOS PIEL	1	94,21 €
C20075706	12 colores PRIMAVERA	1	94,21 €
C20075707	12 colores VERANO	1	94,21 €
C20075708	12 colores OTOÑO	1	94,21 €
C20075709	12 colores INVIERNO	1	94,21 €

COPIC CLASSIC TEMAS SETS EN ESTUCHE DE TELA

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20075731	12 colores ARQUITECTURA	1	95,74 €
C20075732	12 colores BRILLANTES	1	95,74 €



COPIC WIDE



COPIC WIDE

El marcador gráfico extra ancho ha sido especialmente desarrollado para diseños de renderizados y fondos. Cuenta con una punta única súper ancha de 21 mm que le permite cubrir áreas grandes en segundos.

Los bordes afilados de Copic Wide también hacen posible las líneas finas y precisas, la caligrafía y otros efectos de textura.

El Copic Wide está disponible como marcador vacío para rellenar con 358 colores de tinta Copic de su elección. También puede mezclar su propia tinta y crear colores individuales.



Para facilitar la identificación del color ahora con dos pegatinas que se pueden pintar con la tinta de relleno.

ROTULADOR COPIC CLASSIC

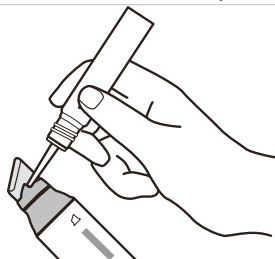
Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C3007579	COPIC WIDE VACÍO	1-3	10,21 €

Especificaciones:

- **Capacidad:** 6 ml de tinta colorante a base de alcohol
- **Recarga de tinta:** con 1 tinta Copic Ink recarga hasta 3 veces 1 Copic Wide
- **Tamaño y peso:** 12 x 30 x 150 mm · 22g
- **Puntas:** Extra Broad. También existe una punta Calligraphy

① Sujete el Copic Wide inclinado, en ángulo.

② A continuación, coloque la boquilla de la tinta Copic Ink en la muesca que hay en el rotulador, junto la punta. Finalmente gotee la tinta apretando su cuerpo.



NUEVO



El nuevo diseño de las tintas Copic permite recargas rápidas y limpias con precisión y control. La boquilla larga también permite realizar múltiples tareas para una fácil aplicación del "arte con tinta".

Copic Ink es libre de agua y de secado rápido, contiene el mismo tipo de tinta que las antiguas Copic Various Ink. Estas tintas tanto sirven para el relleno de todos los rotuladores Copic, como para trabajos con aerógrafo o para dibujos clásicos con pluma y pinceles o para la técnica de arte fluido: Alcohol Ink Art.

- Con forma de bolígrafo que encaja con los estuches y cajas para almacenar rotuladores



- El envase es transparente con marcas de graduación para ayudar a visualización de tinta restante.

- Los extremos del tapón muestran códigos grabados para una fácil identificación del color.

COPIC INK FRASCO TINTA 12ML

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C8+nº color	COPIC INK · 358 colores	1-3	9,17 €

¿Cómo rellenar un rotulador Copic?

1 Destape ambos extremos del rotulador

2 Con una pinza, extraiga la punta ancha de la base

3 Inserte la boquilla de tinta Copic en el núcleo del marcador y comience a rellenar la tinta apretando la botella suavemente

(fíjese en las marcas de graduación, y la cantidad de tinta añadida, para no pasarse)

4 Una vez completado, vuelva a insertar la punta en su lugar y vuelva a taponar bien el rotulador, por los dos extremos.



¿ Cuantos rotuladores se pueden rellenar con 1 frasco de tinta Copic Ink?



COPIC INK FRASCO VACÍO 12ML

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2107679	COPIC INK frasco VACÍO 12cc	1	8,14 €



¿Cómo mezclar tintas Copic ink?

1 Seleccione las tintas que quiere mezclar (y/o tinta incolora) y vierta su elección de tintas en la botella vacía (ayúdese de marcas de graduación para precisar la mezcla y poder volver a reproducir el mismo color posteriormente)

2 Inserte la boquilla hasta que escuche un clic. (la boquilla debe ser difícil de quitar una vez que se inserta en la botella)



+ TINTAS ALCOHOL Y TÉCNICAS INK ART en Bellas Artes - Tintas



ALCOHOL INK ART

Un arte fluido, instantáneo y extremadamente versátil: Alcohol ink permite una amplia gama de aplicaciones, efectos y técnicas únicas sobre un sinfín de soportes: vidrio, metal, plástico, cerámica, piedra, cuero, resina, arcilla polimérica y más.

Sobre papel normal la tinta de alcohol no funciona bien porque es demasiado poroso, por lo que absorbe la tinta al instante.

Para obtener los mejores resultados, recomendamos utilizar papel estucado sintético o brillante.

+ PAPEL SYNTHETIC TRANSOTYPE

para técnicas ink art

COPIC CLEANER TRANSOTYPE

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20076501	Líquido limpiador · 125ml	1	13,35 €

Elimina la pintura COPIC sin residuos en casi todas las superficies como plástico, papel de aluminio, tela, etc.

También es útil para otros propósitos como: crear colores personalizados y crear efectos tanto en fondos dibujados con rotuladores como para la técnica de arte fluido: Alcohol Ink Art.



ACTIVADOR DE COLOR TRANSOTYPE

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20076502	Pulverizador 30ml	1-3	10,99 €

Contiene Tinta de incolora base alcohol. Sirve para activar rápidamente los colores de tinta base alcohol que está seca en sellos, u otros soportes no porosos. También es ideal para crear efectos tanto en fondos dibujados con rotuladores como para Alcohol Ink Art.



COPIC BLANCO OPACO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20076506	6ml (con un pincel fino adherido al tapón)	1	16,36 €
C20076510	10ml	1-6	14,67 €

Pintura blanca espesa con alta opacidad. Ideal para modificar, agregar reflejos y toques de color blanco finales. La pintura no se diluye con los colores Copic. Los Rotuladores Copic no se pueden usar por encima de Blanco Opaco. Se aplica con un pincel, o plumilla. Se puede modificar la viscosidad con agua destilada.



COPIC CLIP COMPÁS TRANSOTYPE

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2007112	Compás para hacer círculos de hasta 24 cm	1	40,99 €

El compás se puede bloquear de forma continua para hacer círculos precisos de hasta 24 cm de diámetro. El clip o abrazadera puede sujetar todo tipo de instrumentos de dibujo y corte de hasta 3cm: lápices, rotuladores, tizas, cúters, etc.



INK ABSORBER TRANSOTYPE

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20076011A	Pinza para sujetar tapón absorbedor	1	5,54 €
C20076021A	Tapones sueltos (6 uds)	1	4,09 €

Los tapones absorbentes de tinta se empaquetan en uno o más colores con Copic Ink. Se pueden lograr efectos interesantes y sin rayas de una manera sencilla. Los absorbentes de tinta también son adecuados para colorear áreas más grandes, como fondos, y para la representación efectiva de superficies de cielo o agua.



PUNTAS PARA COPIC SKETCH Y CIAO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075SB	Recambio Punta PINCEL (3 uds)	1	9,09 €
C21075MB	Recambio Punta MEDIA ANCHA (10 uds)	1	7,60 €



PUNTAS ESTÁNDAR PARA COPIC CLASSIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20075B	Recambio Punta MEDIA ANCHA (10 uds)	1	6,78 €
C20075F	Recambio Punta FINA (10 uds)	1	7,77 €



PUNTAS OPCIONALES PARA COPIC SKETCH

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C21075F	Recambio Punta FINA (3 uds)	1	6,94 €
C21075R	Recambio Punta MEDIA REDONDA (5 uds)	1	5,99 €



PUNTAS OPCIONALES PARA COPIC CLASSIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
Para substituir Punta ESTÁNDAR ANCHA			
C20075R	Recambio Punta REDONDEADA (10 uds)	1	6,78 €
C20075BR	Recambio Punta PINCEL (3 uds)	1	10,21 €



Para substituir Punta ESTÁNDAR FINA

C20075SB	Recambio Punta SEMI ANCHA (10 uds)	1	5,62 €
----------	------------------------------------	---	--------



PINZA CAMBIAR PUNTAS COPIC

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20075T	Pinzas	1	10,70 €



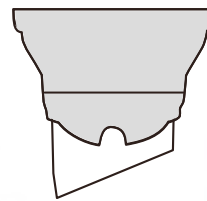
1 Retire la punta vieja con la pinza

2 Inserte la nueva punta

3 Espere a que la punta absorba la tinta

PUNTAS PARA COPIC WIDE

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C30075B	Recambio Punta EXTRA ANCHA (bolsa 2 uds)	1	6,90 €



ALMACENAJE ROTULADORES Y TINTAS COPIC **A**



NUEVO +

CAJAS VACÍAS PARA COPIC SKETCH, CLASSIC Y/O INK

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C20075D12	para 12 unidades	1	10,74 €
C20075D24	para 24 unidades	1	13,02 €
C20075D36	para 36 unidades	1	17,07 €
C20075D72	para 72 unidades	1	25,41 €

Estuches de acrílico vacíos en el que puede mezclar y combinar los marcadores Copic Classic y Sketch y la tinta Copic. Viene con un divisor.



CAJAS VACÍAS PARA COPIC CIAO

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075D12	para 12 unidades	1	8,76 €
C22075D24	para 24 unidades	1	13,02 €
C22075D36	para 36 unidades	1	14,26 €
C22075D72	para 72 unidades	1	23,51 €

Una caja de acrílico vacía que se adapta a los rotuladores Copic Ciao, viene con un divisor.



LIBROS COPIC **C**

4% IVA



NUEVO +

SWATCH BOOK - LIBRO DE MUESTRAS COPIC

Ref.	U.v.	PVP
20063LH	1	2,12 €

El libro de muestras de colores contiene un registro de un recuadro para uno de los colores copic que puede pintar el degradado de los rotuladores Copic que tiene. Puede usar su libro de muestra de color Copic para planificar su esquema y como guía para rastrear qué colores posee y cuáles comprar.



COPIC MANIACS 1

Ref.	U.v.	PVP
CM-1	1	6,83 €

En este libro, los ilustradores profesionales aclamados internacionalmente Toru Terada y Garu Okada, dan a conocer muchos consejos y trucos. Lleno de ilustraciones geniales e incluye dibujos lineales para colorear y practicar la técnica.

A4 / 48 páginas - español



COPIC ILUSTRACIÓN PARA PRINCIPIANTES

Ref.	U.v.	PVP
C20079412	1	10,53 €

La Guía oficial de COPIC. Babiry revela los conocimientos básicos para ilustrar con COPIC de forma fácil. Con instrucciones de una correcta selección de colores, cómo se sombrea los colores, cómo se usa la punta del pincel de manera óptima y mucho más.

A4 / 68 páginas - Inglés



NUEVO +

Rotuladores calibrados (o tiralíneas) permanentes de tinta a base de pigmento que es resistente al agua y al alcohol, por lo tanto las líneas no se desvanecen incluso después de ser repintados con marcadores Copic.

La tinta no se mancha ni se desvanece y el flujo es suave. Son ideales para usar con rotuladores Copic, y para dibujos y bocetos de líneas puras. Resistencia a la luz ultravioleta.

COPIC MULTILINER NEGRO

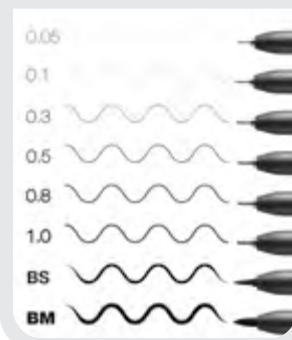
Ref.	U.v.	PVP
C2207500 0,03 mm	1-12	3,97 €
C2207501 0,05 mm	1-12	3,97 €
C2207502 0,1 mm	1-12	3,97 €
C2207503 0,3 mm	1-12	3,97 €
C2207504 0,5 mm	1-12	3,97 €
C2207505 0,8 mm	1-12	3,97 €
C2207506 1,0 mm	1-12	3,97 €
C2207507 pincel M	1-12	4,75 €
C2207508 pincel S	1-12	4,75 €
C2207511 caligrafía S 2mm	1-12	4,75 €
C2207516 caligrafía M 4mm	1-12	4,75 €

NUEVO LOOK

COPIC SET 8 MULTILINER NEGRO

Ref.	U.v.	PVP
C2207510	1	32,15 €

incluye 8 Multiliner Black:



SET COPIC MULTILINERS

SET 3 MULTILINERS NEGROS MEDIOS

Ref.	U.v.	PVP
C22075630	1	11,24 €

Incluye 3 Multiliner Black de 0,3 / 0,5 / 0,8mm



SET 3 MULTILINERS NEGROS FINOS

Ref.	U.v.	PVP
C22075631	1	11,24 €

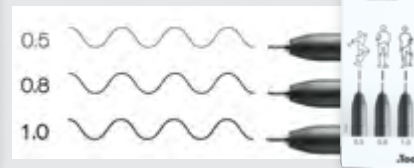
Incluye 3 Multiliner Black de 0,05 / 0,1 / 0,3mm



SET 3 MULTILINERS NEGROS GRUESOS

Ref.	U.v.	PVP
C22075632	1	11,24 €

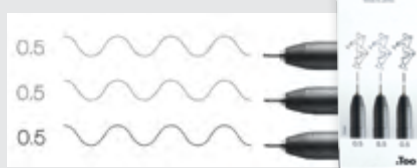
Incluye 3 Multiliner Black de 0,5 / 0,8 / 1,0mm



SET 3 MULTILINERS GRISES 0,5mm

Ref.	U.v.	PVP
C22075633	1	11,24 €

0,5mm de color: Warm grey / cool grey / black



SET 4 MULTILINERS GRISES 0,3 & 0,5mm

Ref.	U.v.	PVP
C22075634	1	14,75 €

Incluye 4 Multiliner: 0,3 & 0,5mm de color: Warm grey / cool grey



SET 5 MULTILINERS NEGROS DE 0,05 A 0,8mm

Ref.	U.v.	PVP
C22075635	1	18,76 €

Incluye 5 Multiliner Black de: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5 / 0,8 mm



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



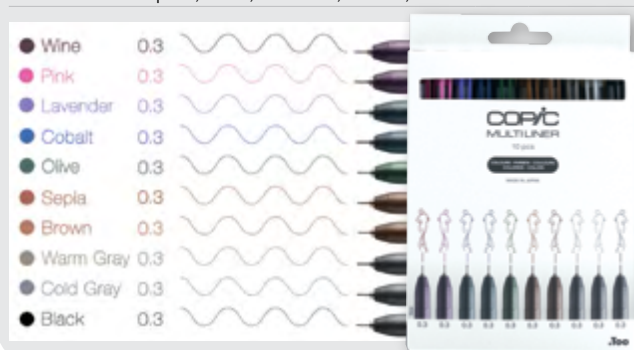
NUEVO

SET 10 MULTILINERS 0,3mm DE 10 COLORES

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
C22075620	1	36,78 €

110 Multiliner 0,3mm de color:
Black, CG, WG, sepia, brown,
pink, wine, lavender, cobalt, olive



COPIC MULTILINER NEGRO BLISTER CALIGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
C2207519	1	8,97 €

incluye caligrafía S + M



COPIC MULTILINER MARRÓN



Ref.	U.v.	PVP
C22075541	1-12	3,80 €
C22075542	1-12	3,80 €
C22075543	1-12	3,80 €
C22075544	1-12	3,80 €



Ref.	U.v.	PVP
C22075628	1	17,85 €

SET de 4
0.05, 0.1, 0.3
y 0.5

COPIC MULTILINER GRIS CÁLIDO



Ref.	U.v.	PVP
C22075516	1-12	3,80 €
C22075517	1-12	3,80 €
C22075518	1-12	3,80 €
C22075519	1-12	3,80 €



Ref.	U.v.	PVP
C22075624	1	17,85 €

SET de 4
0.05, 0.1, 0.3
y 0.5

COPIC MULTILINER SEPIA



Ref.	U.v.	PVP
C22075501	1-12	3,80 €
C22075502	1-12	3,80 €
C22075503	1-12	3,80 €
C22075504	1-12	3,80 €



Ref.	U.v.	PVP
C22075621	1	17,85 €

SET de 4
0.05, 0.1, 0.3
y 0.5

COPIC MULTILINER GRIS FRÍO



Ref.	U.v.	PVP
C22075511	1-12	3,80 €
C22075512	1-12	3,80 €
C22075513	1-12	3,80 €
C22075514	1-12	3,80 €



Ref.	U.v.	PVP
C22075623	1	17,85 €

SET de 4
0.05, 0.1, 0.3
y 0.5

SET COPIC 4 MULTILINER DE COLORES

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C22075619	Incluye 4 multiliner de color NEGRO: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075622	Incluye 4 multiliner de color ROSA: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075625	Incluye 4 multiliner de color VINO: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075626	Incluye 4 multiliner de color COBALTO: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075627	Incluye 4 multiliner de color VERDE OLIVA: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075629	Incluye 4 multiliner de color LAVANDA: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm	1	17,85 €
C22075638	Incluye 4 multiliner de color TURQUESA: 0,05 / 0,1 / 0,3 / 0,5mm (Edición limitada)	1	17,85 €





Versátil y de diseño sostenible: rotulador calibrado profesional, recargable y permanente.

De diseño delgado y sostenible. Las puntas y los cartuchos se pueden reemplazar fácilmente y las puntas están alojadas en fundas de metal sólido que garantizan un dibujo preciso

De tinta a base de pigmento que es resistente al agua y al alcohol, ni se mancha ni se desvanece y el flujo es suave, uniforme y calibrado. Las líneas no se desvanecen incluso después de ser repintados con marcadores Copic. Son ideales para usar con rotuladores Copic, y para dibujos y bocetos de líneas puras.

Resistencia a la luz ultravioleta.

COPIC MULTILINER SP



Ref.	U.v.	PVP
C2307500 0,03 mm	1-6	8,80 €
C2307501 0,05 mm	1-6	8,80 €
C2307502 0,1 mm	1-6	8,80 €
C2307503 0,2 mm	1-6	8,80 €
C2307504 0,25 mm	1-6	8,80 €
C2307505 0,3 mm	1-6	8,80 €
C2307506 0,35 mm	1-6	8,80 €
C2307507 0,5 mm	1-6	8,80 €
C2307508 0,7 mm	1-6	8,80 €
C2307511 punta pincel	1-6	8,80 €

COPIC MULTILINER SP HERRAMIENTA CAMBIADOR PUNTA/CARTUCHO

Ref.	U.v.	PVP
C2307550	1-10	3,84 €



COPIC MULTILINER SP CARTUCHOS DE TINTA



Ref.	U.v.	PVP
C2307515	CARTUCHO tipo A Para multiliner: 0,03 / 0,05 / 0,1 mm	1-10 3,10 €
C2307516	CARTUCHO tipo B Para multiliner: 0,2 / 0,25 / 0,3 / 0,35 / 0,5 / 0,7 mm y pincel	1-10 3,10 €

COPIC MULTILINER SP SETS

Ref.	U.v.	PVP
C2307542	SET A 3 Multiliner SP: 0,25 / 0,35 / 0,5 mm. + cartucho de recambio, + adaptador para compás, + portaminas con 15 minas (HB 0,5 mm) + borrador.	1 47,31 €
C2307543	SET B 4 Multiliner SP: 0,25 / 0,35 / 0,5 / 0,7 mm. + cartucho de recambio, + adaptador para compás, + portaminas con 15 minas (HB 0,5 mm) + borrador.	1 55,99 €

Práctico estuche de poliéster resistente con una moderna estructura de lino.

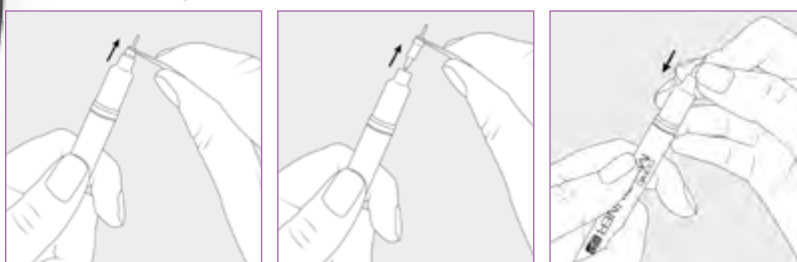


COPIC MULTILINER SP PUNTAS DE RECAMBIO

Ref.	U.v.	PVP
C2307520	2 Puntas · 0,03 mm	1 3,55 €
C2307521	2 Puntas · 0,05 mm	1 3,55 €
C2307522	2 Puntas · 0,1 mm	1 3,55 €
C2307523	2 Puntas · 0,2 mm	1 3,55 €
C2307524	2 Puntas · 0,25 mm	1 3,55 €
C2307525	1 Punta · 0,3 mm	1 2,52 €
C2307526	1 Punta · 0,35 mm	1 2,52 €
C2307527	1 Punta · 0,5 mm	1 2,52 €
C2307528	1 Punta · 0,7 mm	1 2,52 €
C2307531	1 Punta · pincel	1 2,52 €



¿Cómo cambiar las puntas de Multiliner SP?



COPIC GASENFUDE BRUSH PEN (A)



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2007805	Rotulador punta pincel negro	1-20	7,23 €

COPIC DRAWING PEN (A)

COPIC DRAWING PEN



Ref.	Descripción	U.v.	PVP
C2207509	Pluma: estilográfica de dibujo F01	1-12	5,21 €

BLOCS Y PAPELES PARA ROTULADOR Y ALCOHOL INK (A)

BLOC PARA ROTULADOR · 70 g/m²

Ref.		U.v.	PVP
C25001	50 Hjs · A4	1-10	8,35 €
C25002	50 Hjs · A3	1-10	15,12 €
C25003	50 Hjs · A2	1-10	29,63 €

Papel especial para el uso de rotuladores base alcohol, con portada personalizable. Papel extremadamente blanco, donde los colores se reproducen de forma neutra y no traspasan a la parte posterior, incluso después de haber sido pintados varias veces.



HOJAS PERFECT COLORING · 250 g/m²

Ref.		U.v.	PVP
C07010	10 Hjs · A4	1	3,51 €
C07050	50 Hjs · A4	1	13,39 €
C07011	10 Hjs · A3	1	5,41 €
C07051	50 Hjs · A3	1	24,92 €

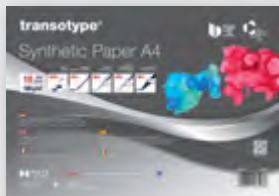
Papel para rotulador ideal para degradados de color, dibujos manga, creación de tarjetas y álbumes de recortes.



SYNTHETIC PAPER · 158 g/m²

Ref.	U.v.	PVP
C25410 10 Hjs · A4	1	17,60 €

Excelente para arte fluido con tintas de alcohol COPIC INK



Papel sintético fabricado con plástico puro (polipropileno), 100% reciclable, de alta opacidad y extremadamente resistente a roturas y torceduras. Repelente al agua y se puede limpiar con un paño. De secado rápido, duradero, resistente a la luz ultravioleta, con una superficie mate super suave y utilizable por ambos lados. Con excelentes propiedades de impresión y máxima brillantez de color.

COPIC PAPER SELECTIONS:

Selección de papeles de alta calidad, especiales para pintar con rotulador. 5 tipos distintos a elegir según el propósito y acabado final

Ref.		U.v.	PVP
Premium Bond Paper · (lila)			
C26075302	20 hojas · A4 · 157 g/m ²	1	10,83 €
Custom Paper · (turquesa)			
C26075300	20 hojas A4 · 150 g/m ²	1	10,83 €
PM Paper · (azul)			
C26075400	20 hojas · A4 · 68 g/m ²	1	12,40 €
Thick Marker Paper (Gagaku-shi) · (granate)			
C26075306	10 hojas · A4 · 186 g/m ²	1	10,83 €
Soft Watercolor Paper (Gasen-shi) · (verde)			
C26075308	5 hojas A4, 100 g/m ²	1	14,30 €



Premium Bond: de superficie muy lisa de color blanco roto. Fácil sombreado y degradado de colores. Los colores no se desvanecen e ideal también para dibujar con rotuladores calibrados.

Custom: Papel más blanco que el papel Bond Premium de textura suave. Proporciona una verdadera expresión de color y un contraste nítido. También es perfecto para dibujos a lápiz.

PM Paper: Papel estucado fino, adecuado para calcar y entintar. Buena reproducción cromática, el color no traspasa y apto también para dibujos a lápiz, lápiz color y pasteles.

Thick Marker (Gagaku-Shi): Papel grueso, suave y blanco con una superficie ligeramente texturizada, sin estucar, que garantiza una reproducción cromática ideal y evita que los colores se desvanezcan. Ideal para técnica mixta.

Soft Watercolor: Papel washi japonés, blanco, estucado de gramaje medio que proporciona un efecto acuarela. los colores se esparcen maravillosamente, pero no traspasan. También adecuado para sumi-e y pintar con pincel.

COPIC SKETCH NOTEBOOK · 157 g/m²

Ref.		U.v.	PVP
C75026400	L · 30 Hjs · 24,5x31 cm	1	22,69 €
C75026600	S · 30 Hjs · 15,2x18,9 cm	1	11,68 €

De papel Premium Bond, encuadernadas en espiral. Robustas portadas que sobresalen para proteger el papel





Utilice las punta media ancha (viselada) para insertar los rotuladores **copic sketch** o **copic classic** en el airgrip.

Rocía la pintura sobre el papel con movimientos tranquilos y uniformemente espaciados. Cuanto más lejos mantenga el sistema AirBrush del papel, más suave será la superficie de color.



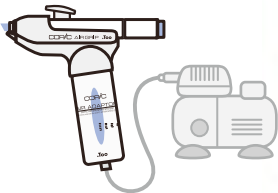
Un sistema a medida que le permite efectos de aerógrafo directamente con los rotuladores Copic Classic o Sketch.

El sistema AirBrush para Copic es el medio perfecto para integrar fácilmente efectos de aerógrafo como degradados y medios tonos en diseños e ilustraciones. Se puede utilizar con los marcadores Copic Classic y Copic Sketch, cubriendo así la gama de 358 colores. Para cambiar el color, los marcadores simplemente cambiando el rotulador

ADAPTADOR DE AIRE COPIC AIR ADAPTER

Ref.	U.v.	PVP
C20075512	1	24,26 €

Adaptador de aire Copic para usar con la pistola Air-Grip y un aerógrafo



PISTOLA AERÓGAFO COPIC AIR-GRIP

Ref.	U.v.	PVP
C20075511	1	27,93 €



Empuñadura de aire COPIC, el accesorio de pulverización para enchufar al adaptador de aire Copic Air Adapter (o al Air Can D60N) y aerografiar con los rotuladores Copic Classic o Sketch.

COPIC SET ABS3 · CONJUNTO DE AIR GRIP + AIR ADAPTER

Ref.	U.v.	PVP
C20075511	1	44,63 €

Un conjunto de aerógrafo que le permite lograr un efecto de aerógrafo utilizando un adaptador de aire. Debe conectarse al compresor



* La presión del aire debe mantenerse entre 0.3-0.5MPa.

* Para conectar Air Grip y el adaptador de aire, use una manguera.

COMPRESOR SPARMAX AC100

Ref.	U.v.	PVP
C20075521	1	301,65 €

El compresor de aire es el complemento perfecto para el sistema de diseño Copic AirBrush y se puede utilizar para trabajos profesionales con aerógrafo.

Especificacione:

- Aire a presión constante hasta 48 horas
- Flujo de aire: 12-16 l/minuto
- Presión máx. de aire: 5,5 bares
- Potencia: 1/8 HP
- Nivel de ruido: aprox. 48 dB
- Voltaje: 230 V / 50 HZ
- 3,4 Kg. · 26,5x14,5x17 cm



EL AERÓGRAFO, es como una pistola, que mediante aire expulsa la tinta, sobre la superficie. La salida puede ser de varios diámetros dependiendo si buscamos más precisión o más aera de cubricion.

LA AEROGRAFÍA es ideal para los diseñadores gráficos, ilustradores para realizar dibujos artísticos a mano alzada, para el retoque de fotografías, para pintar miniaturas (modelismo) y para customizar objetos como casco de moto...



AERÓGRAFO DE 0,25 mm (A)

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
6400986	Aerógrafo con boquilla y aguja de 0,25 mm y depósito 2 cc	1	54,92 €

Aerógrafo de doble acción con regulador de recorrido de aguja y de caudal de aire con depósito de gravedad de 2ml. Especial para trabajos precisos y finos.



AERÓGRAFO DE 0,35 mm (A)

Ref.	Descripción	U.v.	PVP
M 14130	Aerógrafo con boquillas y aguja de 0,35 mm y depósito 7 cc	1	61,53 €
M 14130-3	Recambio de boquilla interna para M14130	1	14,54 €
M 14130-10	Recambio de aguja para M14130	1	6,16 €

Aerógrafo de doble acción, con regulador de recorrido de aguja y del caudal de aire. Depósito de gravedad de 7cc. Especial para aerografiar con precisión mayores areas de trabajo y degradados de color.



ADAPTADOR UNIVERSAL VÁLVULA AERÓGRAFO (C)

Ref.	U.v.	PVP
6401210	1	19,55 €

Para cualquier tipo de conexión entre compresores de aerógrafo y pistolas de aerógrafo



MANGUERA UNIVERSAL PARA AERÓGRAFO (C)

Ref.	U.v.	PVP
6401211	1	12,11 €

Para cualquier tipo de conexión entre compresores de aerógrafo y pistolas de aerógrafo



SOPORTE AERÓGRAFO (A)

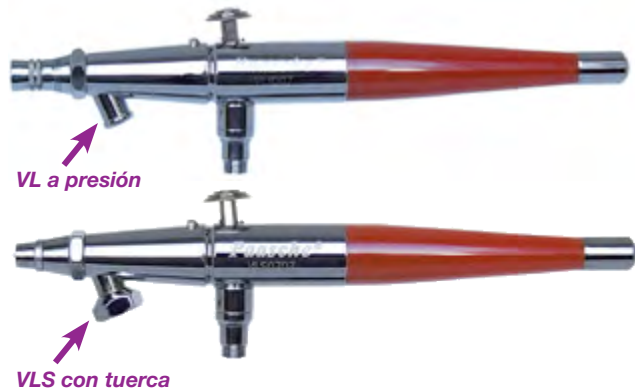
Ref.	U.v.	PVP
M 14815	1	29,01 €

Puede contener hasta 4 aerógrafos a la vez. Bueno para cualquier marca de aerógrafo. La abrazadera ajustable se adapta a cualquier tamaño de mesa.



SET COMPLETO DE AERÓGRAFO PAASCHE (B)

Ref.	Incluye:	U.v.	PVP
VL-set	Set completamente equipado de Aerógrafo de doble acción VL (montaje botella a presión)	1	166,90 €
VLS-set	Set completamente equipado de Aerógrafo de doble acción VLS (montaje botella con tuerca)	1	178,84 €



Los sets incluyen: Aerógrafo con cabezal de 0,73 mm + manguera de aire, trenzada, 185 cm + copa de metal 1/4oz (7ml), 2 botella 1oz (30ml) una con tapa adaptada + puntas y boquillas de 0,55 mm y 1,06 mm + soporte-suspensión de aerógrafo + llave inglesa + folleto con 22 lecciones

AEROGRAFÍA - COMPRESORES (C)

COMPRESOR AC01 - PRINCE AUGUST

Ref.	U.v.	PVP
222003000	1	200,00 €

El compresor de pistón seco exento de aceite AC01 con arranque y parada automático equipado con un manómetro que le permitirá controlar la presión del aire, un filtro de aire y un purgador, que facilitará la evacuación de la humedad del aire.

-120W - 23 litros / min
- P.max y parada automática 4 bares.

Material garantizado por 3 años, acompañado de una guía de 32 páginas.



MICRO-COMPRESOR AC04 - PRINCE AUGUST

Ref.	U.v.	PVP
222003100	1	115,00 €

El microcompresor AC04 con elegante diseño, le garantiza una presión de aire estable, ajustable con un clic y visible al instante gracias a sus tres LED. Equipado con un sistema de encendido yapagado automático, el motor del compresor solo gira cuando aprietas el gatillo de tu aerógrafo. Material garantizado por 3 años, acompañado de una guía de 32 páginas.



AEROGRAFÍA - MÁSCARAS (A)

PAPEL FILM DE ENMASCARAR

Ref.		U.v.	PVP
221021000	10 hojas A4	1	25,25 €
221021100	Rollo 30cm x 4m	1	25,99 €
221021200	Rollo 40cm x 4m	1	31,98 €
221021300	Rollo 60cm x 5m	1	53,51 €

Film de enmascarar transparente, mate, flexible, resistente y de gran calidad. Flexible y de baja adherencia, ideal para crear plantillas, efectos, relieves, profundidad y luz en trabajos hechos con aerógrafo.

Su transparencia mate facilita la identificación de las zonas a pintar y las zonas a proteger. La baja adherencia hace que, el film de enmascaramiento, sea reposicionable.



+ HIGH FLOW ACRYLICS
ideal para aerografía
EN GOLDEN

+ los colores SOFLAT de GOLDEN se pueden utilizar para aerografía agregandoles agua y OPEN Thinner.

+ MÁSCARA LÍQUIDA
en bote o rotulador
EN AUXILIARES
DE ACUARELA



La nueva gama de rotuladores de doble punta, de alcohol de DALBE, consta 152 colores de calidad profesional

Ofrece a todos los usuarios, ya sean arquitectos, diseñadores gráficos, ilustradores, mangakas o estudiantes, una paleta única, que abre una infinidad de colores, todos mezclables entre sí y gracias al rotulador blender, también pueden ser degradados.

Los Rotuladores DB-Marker tienen doble punta: una punta biselada ancha y otra punta fina, y están hechos con tintas de calidad superior con un alto poder cubriente.

Se pueden utilizar en todas las superficies resistentes a la tinta, como acetato, vidrio, plástico, madera y sobre papeles específicos para dibujar con rotuladores



ROTULADOR DB-MARKER

Ref.	U.v.	PVP
Ver carta de colores	1-3	2,23 €



CARTA DE COLORES DB-MARKER

000 Blender 573000000	141 Chair clair 573031410	007 Rose clair 573050070	010 Rouge profond 573060100	062 Bleu pétrole 573080620	061 Vert paon 573100610	041 Vert olive 573100410	CG0,5 Gris froid 0,5 573110005	WG0,5 Gris chaud 0,5 573130005
038 Jaune pâle 573010380	135 Chair 573031350	018 Pêche 573050180	015 Géranium 573060150	064 Bleu caraïbe 573080640	068 Vert menthe 573100680	104 Jaune olive clair 573041040	CG1 Gris froid 1 573110010	WG1 Gris chaud 1 573130010
163 Jaune citron 573011630	139 Chair foncé 573031390	017 Rose pastel 573050170	003 Rouge rose 573060030	065 Bleu glace 573080650	124 Vert jaune 573101240	107 Caramel clair 573041070	CG2 Gris froid 2 573110020	WG2 Gris chaud 2 573130020
164 Anis 573011640	027 Crème 573030270	137 Rose moyen 573051370	002 Rouge vieux 573060020	063 Marine 573080630	173 Vert bourgeon 573101730	101 Jaune olive foncé 573041010	CG3 Gris froid 3 573110030	WG3 Gris chaud 3 573130030
045 Jaune canari 573010450	142 Chair moyen 573031420	198 Rose azalée 573051980	001 Rouge vin 573060010	066 Bleu glacier 573080660	175 Vert clair 573101750	097 Cacao 573040970	CG4 Gris froid 4 573110040	WG4 Gris chaud 4 573130040
037 Jaune pastel 573010370	134 Ivoire 573031340	006 Rose vif 573050060	087 Violet bougainvillier 573070870	067 Bleu glace clair 573080670	048 Vert mousse 573100480	096 Noisette 573040960	CG5 Gris froid 5 573110050	WG5 Gris chaud 5 573130050
034 Jaune 573010340	133 Vanille 573031330	084 Rose chaud 573050840	082 Violet 573070820	070 Bleu nuit 573080700	047 Vert herbe 573100470	021 Terracotta 573040210	CG6 Gris froid 6 573110060	WG6 Gris chaud 6 573130060
032 Jaune profond 573010320	025 Beige clair 573030250	138 Rose fuchsia 573051380	085 Violet vif 573070850	183 Bleu phtalo 573081830	059 Vert pâle 573100590	103 Brun clair 573041030	CG7 Gris froid 7 573110070	WG7 Gris chaud 7 573130070
033 Mangué 573010330	132 Beige 573031320	140 Corail 573051400	075 Violet clair 573070750	076 Bleu ciel 573080760	056 Vert feuille 573100560	094 Ambre 573040940	CG8 Gris froid 8 573110080	WG8 Gris chaud 8 573130080
031 Jaune foncé 573010310	029 Rose poudré 573030290	012 Corail foncé 573060120	077 Violet pâle 573070770	144 Bleu bébé 573081440	046 Vert forêt 573100460	095 Mahogany 573040950	CG9 Gris froid 9 573110090	WG9 Gris chaud 9 573130090
044 Ocre jaune 573010440	026 Agate 573030260	014 Vermillon 573060140	146 Améthyste 573071460	143 Riviera pastel 573081430	055 Vert vif 573100550	100 Noyer 573041000	GC1 Gris vert 1 573120010	BG1 Bleu gris 1 573090010
049 Primevère 573010490	131 Blanc peau 5730301310	016 Rouge Dalbe 573060160	145 Lilas 573071450	185 Bleu clair 573081850	052 Vert profond 573100520	102 Terre de Sienne nat. 573041020	GC3 Gris vert 3 573120030	BG3 Bleu gris 3 573090030
036 Crème 573010360	028 Rose portrait 573050280	013 Rouge impérial 573060130	083 Lavande 573070830	178 Bleu vitre 573081780	057 Vert turquoise clair 573100570	092 Chocolat 573040920	GC5 Gris vert 5 573120050	BG5 Bleu gris 5 573090050
169 Moutarde 573011690	196 Rose bébé 573051960	121 Baie rouge 573061210	073 Aubergine 573070730	166 Vert lime 573101660	053 Vert émeraude 573100530	098 Marron 573040980	GC7 Gris vert 7 573120070	
024 Jaune or 573020240	136 Rose cerise 573051360	004 Rouge à lèvres 573060040	071 Bleu royal 573080710	167 Vert pastel 573101670	050 Vert turquoise 573100500	093 Henne 573040930	GC9 Gris vert 9 573120090	123 Jaune fluo 573161230
023 Orange pastel 573020230	009 Rose pâle 573050090	011 Carmin 573060110	074 Bleu de cobalt 573080740	179 Vert horizon 573101790	051 Vert foncé 573100510	099 Terre d'ombre 573040990	120 Noir 573141200	122 Orange fluo 573161260
022 Vermillon Français 573020220	008 Rose 573050080	005 Coquelicot 573060050	069 Bleu de Prusse 573080690	058 Vert menthe clair 573100580	042 Vert bronze 573100420	ME1 Or 573150010	ME2 Argent 573150020	126 Rose fluo 573161220

BLISTER DB MARKER

Ref.		U.v.	PVP
573000100	6 rotuladores colores básicos	1	13,39 €
573000200	6 rotuladores tonos piel	1	13,39 €
573000300	6 rotuladores tonos gris	1	13,39 €



CAJAS DE PLÁSTICO DB MARKER

Ref.		U.v.	PVP
573000600	36 rot.	1	80,00 €
573000700	48 rot.	1	105,99 €



ESTUCHES DB MARKER

NUEVO +

Ref.		U.v.	PVP
573000400	12 rotuladores	1	30,00 €
573000500	24 rotuladores	1	55,00 €



ESTUCHE TELA VACÍO DB MARKER

Ref.		U.v.	PVP
571059600		1	9,50 €

Estuche tela vacío para 36 rotuladores, sujetos con bandas elásticas



DB BRUSH: ROTULADORES ACUARELABLES DE DALBE



Rotuladores acuarelables a base de tinta acuosa con colorante. Tienen dos puntas: una **punta fina** para dibujar, detalles y precisión y una **punta pincel** para colorear. No son resistentes a la decoloración por luz



ROTULADOR DB BRUSH

Ref.		U.v.	PVP
5713...	Ver carta de colores	1-6	1,82 €

SETS DB BRUSH

Ref.		U.v.	PVP
571350100	6 Colores	1	10,54 €
571350000	12 Colores	1	20,99 €
571350200	12 Colores manga	1	20,99 €
571351000	24 Colores	1	41,61 €

CARTA DE COLORES DB-MARKER

002 24 M Jaune canari 571300200	018 24 Outremer clair 571301800	028 24 Bleu indien 571302800	040 Vert vif 571304000	067 Gris chaud 3 571306700
003 12 24 Jaune crème 571300300	019 12 24 Lilas 571301900	029 12 24 M Bleu roi 571302900	041 24 M Vert pré 571304100	068 Gris bleu 571306800
004 6 24 Jaune foncé 571300400	021 Rose vif 571302100	030 24 Bleu napol 571303000	042 Vert clair 571304200	069 Gris pourpre 571306900
007 6 24 M Orange 571300700	022 24 Rose azalé 571302200	031 Bleu nuit 571303100	043 Jaune cadmium clair 571304300	070 24 Gris neutre 4 571307000
010 12 24 Rose pale 571301000	023 Clématite 571302300	032 12 24 Gris froid 8 571303200	049 24 M Chocolat 571304900	071 12 24 Héron 571307100
012 12 24 M Rose pastel 571301200	024 24 M Violet 571302400	033 Bleu sombre 571303300	052 12 24 M Henne 571305200	072 6 12 24 Noir 571307200
014 6 12 24 Rouge écarlate 571301400	025 Bleu gris 571302500	035 Vert menthe 571303500	054 M Brun pomme de terre 571305400	
015 Rouge corail 571301500	026 12 24 Bleu pastel 571302600	037 24 Vert olive 571303700	065 Gris bleu 5 571306500	
016 Rouge vif 571301600	027 6 M Bleu bébé 571302700	039 6 12 24 M Vert émeraude 571303900	066 Gris chaud 4 571306600	



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

YONO MARKER: ROTULADOR ACRÍLICO OPACO



Marabu



YONO es un rotulador acrílico opaco de alta calidad que funciona en casi cualquier superficie: metal, vidrio, porcelana, madera, tejidos, piedra, plástico, lona. Después del secado, es permanente sobre superficies absorbentes y se puede quitar de las superficies no absorbentes. Adecuado para superficies claras y oscuras.

Contiene una tinta de alta calidad que garantiza resultados de colores brillantes. La tinta YONO es a base de agua, resistente a la luz y tiene poco olor.

YONO está disponible en 28 tonos, incluidos 3 metálicos y 4 colores neón. Hay 3 puntas diferentes: la punta redonda universal de 1,5 - 3 mm, la punta redonda de 0,5 a 1,5 mm para líneas finas y la punta de biselada variable de 0,5-5 mm. Estas las puedes sacar para limpiarlas o, si es necesario, reemplazarlas por unas nuevas.



**YONO DE PUNTA 0,5 - 1,5 mm
PUNTA REDONDA FINA**

Ref.	U.v.	PVP
12400101+ n° color*	1-5	3,47 €
019	Amarillo	
013	Naranja	
125	Cereza	
033	Rosa	
014	Magenta	
251	Violeta	
256	Azul pastel	
053	Azul oscuro	
061	Verde claro	
067	Verde intenso	
285	Marrón	
078	Gris	
073	Negro	
070	Blanco	



**YONO DE PUNTA 0,5 - 5 mm
PUNTA BISELADA**

Ref.	U.v.	PVP
12400102+ n° color*	1-10	4,96 €
019	Amarillo	
013	Naranja	
125	Cereza	
033	Rosa	
014	Magenta	
251	Violeta	
256	Azul pastel	
053	Azul oscuro	
061	Verde claro	
067	Verde intenso	
285	Marrón	
078	Gris	
073	Negro	
070	Blanco	



**YONO DE PUNTA 1,5 - 3 mm
PUNTA REDONDA UNIVERSAL**

Ref.	U.v.	PVP
12400103+ n° color*	1-6	3,97 €
019	Amarillo	
029	Beige rosa	
013	Naranja	
125	Cereza	
033	Rosa	
014	Magenta	
226	Violeta pastel	
251	Violeta	
256	Azul pastel	
053	Azul oscuro	
255	Aguamarina	
998	Azul turquesa	
159	Verde muérdago	
061	Verde claro	
067	Verde intenso	
285	Marrón	
987	Gris cálida claro	
078	Gris	
079	Gris oscuro	
073	Negro	
070	Blanco	
082	Plata	
084	Oro	
734	Oro rosa	
321	Amarillo neón	
324	Naranja neón	
334	Rosa neón	
365	Verde neón	

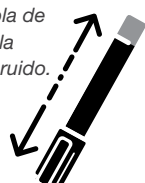
PUNTAS DE REPUESTO YONO MARKER

Ref.	U.v.	PVP
1240000004005 5 puntas de 0,5-1,5 mm	1-5	2,89 €
1240000004006 5 puntas de 1,5-3 mm	1-5	3,26 €
1240000004007 5 puntas de 0,5-5 mm	1-5	3,47 €

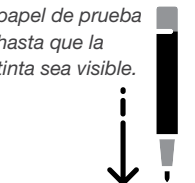


CONSEJOS DE USO:

AGITE el rotulador con la tapa cerrada durante 60 segundos. La bola de mezcla hace ruido.



PRESIONE lentamente la punta varias veces sobre un papel de prueba hasta que la tinta sea visible.

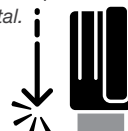


DIBUJE Para una aplicación uniforme de pintura, bombee con regularidad.



CIERRE el marcador firmemente con el "clic" distintivo.

GUARDE siempre el rotulador en posición horizontal.



SETS YONO MARKER · MARABU

Ref.			U.v.	PVP
1240000003999	6 Colores básicos	punta fina 0,5 – 1,5 mm	1-5	19,75 €
1240000004008	4 Colores metálicos	punta fina 0,5 – 1,5 mm	1-5	12,85 €
1240000004000	4 Colores neón	punta universal 1,5 – 3 mm	1-5	15,79 €
1240000004001	4 Colores metálicos	punta universal 1,5 – 3 mm	1-5	22,77 €
1240000004002	6 Colores básicos	punta universal 1,5 – 3 mm	1-5	22,77 €
1240000004003	6 Colores pastel	punta universal 1,5 – 3 mm	1-5	41,82 €
1240000004004	12 Colores básicos	punta universal 1,5 – 3 mm	1	37,19 €



BLOC BLACK PAD DE PAPEL NEGRO · MARABU

Ref.		U.v.	PVP
1612000000500	BLACK PAD 140 Encolado · 20 hojas · 140g · A4	1	12,07 €
1612000000501	BLACK PAD 250 Encolado · 20 hojas · 250g · A4	1	15,54 €



Bloc de papel negro mate de alta calidad, libre de ácido y carbón, 100% biodegradable y reciclable.



CUADERNO DE DIBUJO · SENSEBOOK A

senseBook®

CUADERNO DE DIBUJO ESPECIAL ROTULADOR · A5

Ref.		U.v.	PVP
C75062500	A5 · Papel especial 144 g/m ² 100 hjs	1	11,01 €

El cuaderno de dibujo senseBook tiene un papel de tacto muy suave y aterciopelado de superficie satinada, casi como estucada.

Este papel fué diseñado especialmente para el uso de rotuladores: la tinta no se corre, ni se desvanece, ni se traspasa a la otra cara, fácil sombrear y degradar colores y perfecta reproducción cromática.

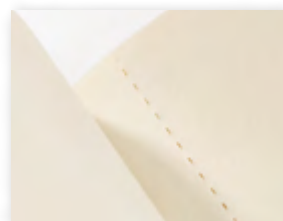
No son sólo es ideal para rotuladores, este tipo de papel también es un fondo ideal para dibujar a lápiz, pintar con acuarela...



• Los colores no sangran y no traspasan, utilizable por ambas caras.



• Elegante encuadernado cosido y acabado de lino noble .



• Papel en color crema y microperforado.



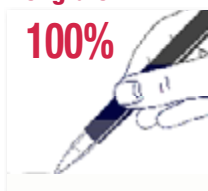
• Con banda elástica roja para cierre y bolsillo interior.

PAPEL COMPATIBLE CON:

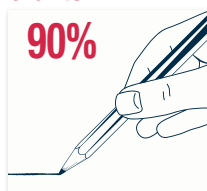
Rotulador



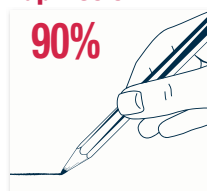
Bolígrafo



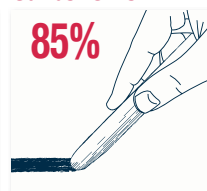
Grafito



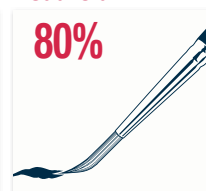
Lápiz Color



Carboncillo



Acuarela



Prácticos y multifuncionales estuches, maletines, fundas, bolsas de color lino natural o negro. Lavables. Resistentes. De alta calidad y cosidos. Ideales para llevar fácilmente rotuladores, lápices y bolígrafos a donde quiera que vaya.

ESTUCHES DE TELA PARA 24 pcs · 27,5 x 19 x 4 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76012024	Negro	1 14,50 €
C76038024	Natural	1 18,84 €



ESTUCHES-MALETÍN DE TELA PARA 36 pcs · 21 x 17 x 5 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76012036	Negro	1 21,98 €
C76038036	Natural	1 25,00 €



ESTUCHES-MALETÍN DE TELA PARA 72 pcs · 27 x 16 x 9 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76012072	Negro	1 36,36 €
C76038072	Natural	1 41,49 €



Los "estuches maletines pequeños" con asas de transporte, garantizan el orden y la claridad. Puede desplegarlos, colocarlos planos sobre la mesa y colocar sus bolígrafos y rotuladores con claridad. También puede guardar otras cosas en el práctico bolsillo exterior con cremallera.

ESTUCHE TELA ENROLLABLE PARA 18 pcs · 20 x 37,5 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76012018	Negro	1 9,09 €
C76038018	Natural	1 8,10 €



ESTUCHE TELA REDONDO CON CREMALLERA · 20 x 7,5 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76012001	Negro	1 8,43 €
C76038001	Natural	1 7,27 €



ESTUCHE TELA 20X7CM

Ref.	U.v.	PVP
C76012072	Negro	1 7,15 €
C76038072	Natural	1 4,75 €



FUNDA TELA · 14 x 4,5 cm PARA 2 ROTULADORES

Ref.	U.v.	PVP
C76012002	Negro	1 5,29 €
C76038002	Natural	1 5,29 €



FUNDA TELA · 14 x 6 cm PARA 3 ROTULADORES

Ref.	U.v.	PVP
C76012003	Negro	1 6,32 €



ESTUCHE DE CARPESANO 21 x 12,5 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76112003	Negro	1 9,01 €



CARPETA DE DIBUJO · 26,5 x 35 cm

Ref.	U.v.	PVP
C76112014	Negro	1 19,75 €

Carpeta para escribir y dibujar, estable y firme adecuada para blocs A4, con 3 espacios para rotuladores, bolígrafos... y un compartimento deslizante para otros documentos.



PORTAMINAS · ARTIST

Ref.	Mina	Características	U.v.	PVP
6402057	2 mm	Negro · Automático	1-12	10,91 €
6401052	5,6 mm	Metálico · Automático + 6 Minas 4B	1-12	8,39 €



PORTAMINAS · KOH-I-NOOR



MEPHISTO - PORTAMINAS FINOS

Ref.	Mina	Características	U.v.	PVP
K5004-3	0,3 mm	Plástico	1-12	5,70 €
K5005-3	0,3 mm	Profi Met/Plást Azul	1-12	8,39 €
K5034-5	0,5 mm	Plástico	1-12	4,46 €
K5035-5	0,5 mm	Profi Met/Plást Azul	1-12	8,60 €
K5054-7	0,7 mm	Plástico	1-12	4,79 €
K5055-7	0,7 mm	Profi Met/Plást Azul	1-12	8,18 €
K5074-9	0,9 mm	Plástico	1-12	5,04 €



PORTAMINAS GRUESOS · MINAS DE 2 mm

Ref.	Características	U.v.	PVP
K5201	Metálico con afilaminas y clip	1-20	5,21 €
K5219	Plástico clip	1-10	6,28 €
K5900	Metálico negro con afilaminas y clip	1-20	5,58 €
K5228	Metálico negro corto 9cm con clip y afilaminas	1-10	5,04 €
K52110N	Plást/metal colores surtidos	1-10	3,55 €
K5211CN	Plást/metal colores surtidos con clip y afilaminas	1-10	3,97 €
K5217	Caja con 6 portaminas metálicos, con afilaminas, colores surtidos + goma de borrar	1-10	35,70 €



PORTAMINAS GRUESOS - MINAS DE 2,5 mm

Ref.	Características	U.v.	PVP
K5205	Kin portaminas metálico 2,5 mm con afilaminas y clip	1-20	6,24 €

PORTAMINAS GRUESOS - MINAS DE 3,2 mm

Ref.	Características	U.v.	PVP
K5358N	Versatil metálico negro	1-20	11,78 €
K5358P	Versatil metálico plata	1-10	11,71 €

PORTAMINAS GRUESOS - MINAS DE 3,8 mm

Ref.	Características	U.v.	PVP
K5356	Versatil metálico negro	1-10	12,40 €

PORTAMINAS GRUESOS - MINAS DE 5,6 mm

Ref.	Características	U.v.	PVP
K5306	Metálico negro con afilaminas	1-20	10,29 €
K5340-9	Metálico plata	1-20	13,06 €
K5640-1	Metálico Versatil automático oro	1-20	15,74 €
K5640-9	Metálico Versatil automático plata	1-20	15,74 €
K53530N	Metálico Versatil negro	1-10	14,09 €
K53530	En caja. Metálico Versatil negro + 5 minas de colores surtidos	1	20,99 €

K5347-1	Plástico Versatil rojo	1-20	5,66 €
K5347-5	Plástico Versatil negro	1-20	5,66 €
K5359	Metálico Versatil negro con clip	1-20	12,44 €
K5301-5	Plástico Versatil negro	1-10	2,15 €
K5310	Metálico Versatil negro	1-10	14,01 €
K5311	Metálico negro con clip y afilaminas	1-15	19,09 €
K5312	Metálico plata con clip y afilaminas	1-15	22,85 €



Catálogo MAYOR Artist
Minas GIOCONDA de 5,6 mm

TIRALÍNEAS A

Artist
ART MATERIALS S.A.

TIRALÍNEAS CLÁSICO- ARTIST

Ref.	Características	U.v.	PVP
403002200	4mm / adaptable a compás	1	6,98 €



COMPASES C

Artist
ART MATERIALS S.A.

COMPÁS ESCOLAR

Ref.	Características	U.v.	PVP
11831	Mina de 2 mm + Sacapuntas + Tiralíneas	1	3,82 €

COMPÁS MICROMÉTRICO

Ref.	Características	U.v.	PVP
23870	17 cm de longitud, Mina de 2mm + Adaptador de rosca	1-10	11,04 €

COMPÁS ESCOLAR

Ref.	Características	U.v.	PVP
23871	17 cm de longitud, Mina de 2mm + Adaptador de rosca + Alargadera + Bigotera	1-10	16,36 €



CUENTAHILOS A

Artist
ART MATERIALS S.A.

CUENTAHILOS DE PLÁSTICO

Ref.	Lupa	Campo de visión	U.v.	PVP
6400611	6 aumentos x 25 mm	45x35x55 mm	1	3,55 €

CUENTAHILOS METÁLICOS

Ref.	Lupa	Campo de visión	U.v.	PVP
6400612	10 aumentos x 12,5 mm ·Diámetro: 1,5 cm	30x22x35mm	1	21,49 €
6400613	6 aumentos x 25 mm Diámetro: 4 cm	37x47x50mm	1	19,88 €



PLACAS DE LUZ A C

Artist
ART MATERIALS S.A.

Herramienta imprescindible para calcar, en papel o tela.
Perfecto para trazar trabajos gráficos, ilustraciones, dibujos, caligrafía, estarcido, scrapbooking, grabado, acolchado, bordado, costura, etc.

PLACA DE LUZ LED - ARTIST (A)

Ref.	Medidas (superficie iluminada)	U.v.	PVP
6401489	A3 · 40X52X0,8 cm (30X42 cm)	1	159,50 €

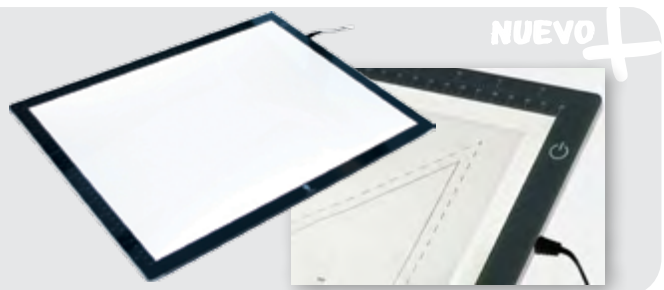
Caja de luz superplana y ligera. Panel acrílico. Iluminación 3528 luz led, corriente 110V-250V, alimentación DC12V (voltaje seguro), potencia 3,5-5w. Produce menos calor y consume menos.



PLACAS DE LUZ LED - DAYLIGHT WAFER (C)

Ref.	Medidas (superficie iluminada)	U.v.	PVP
351003700	A4 - 36x27 cm (32x23 cm)	1	91,16 €
351003800	A3 - 48x36 cm (44x32 cm)	1	130,54 €
351004100	A2 - 64x50 cm (60x46 cm)	1	202,89 €

Tiene sólo 0,8 cm de grosor y está equipado con LED regulables y genera un haz de luz homogéneo en todos los puntos.



PLACAS DE LUZ LED - TRANSOTYPE (A)

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
C22075663	A3 (490x350 mm)	1	285,00 €



REGLAS (A)



REGLA DE ACERO INOXIDABLE - ARTIST

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
M2502	30 cm	1-12	4,96 €
M2503	40 cm	1-12	6,86 €



REGLA DE ACERO INOXIDABLE

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
132000200	50 cm (x 30 x 8,0 mm)	1	26,98 €
132000300	100 cm (x 30 x 8,0 mm)	1	51,98 €



REGLA DE ALUMINIO ANTIDESLIZANTE - ARTIST

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
M2003	30 cm	1-12	3,64 €
M2004	40 cm	1-12	4,59 €



REGLA DE ALUMINIO ANTIDESLIZANTE CON BORDE ANTIMANCHAS - ARTIST

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
6401116	30cm x 4,2cm	1-24	3,02 €
6401117	40cm x 4,2cm	1-24	3,97 €
6401118	50cm x 4,2cm	1-24	4,96 €
6401119	60cm x 4,2cm	1-24	6,24 €
6401120	80cm x 4,2cm	1-24	8,35 €
6401121	100cm x 4,2cm	1-12	9,92 €



ECUADRA Y CARTABÓN DE ALUMINIO ANTIDESLIZANTE CON BORDE ANTIMANCHAS - ARTIST

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
6401122	ESCUADRA · 29cm	1-5	9,30 €
6401202	CARTABÓN · 29cm	1-5	9,30 €

REGLA METÁLICA ANTIDESLIZANTE - KOH-I-NOOR

Ref.	Medidas	U.v.	PVP
K9102060	60 cm	1-10	18,35 €
K9102080	80 cm	1-10	24,01 €
K9102100	100 cm	1-10	33,84 €



REGLA ALUMINIO ROJO ANTIDESLIZANTE TRANSOTYPE

Ref.		U.v.	PVP
C17503006	30cm	1-20	4,63 €
C17506006	60cm	1-20	10,99 €



REGLA ALUMINIO ROJO ANTIDESLIZANTE CON BORDE PARA CORTE · TRANSOTYPE

Ref.		U.v.	PVP
C17803006	30cm	1-20	13,80 €
C17806006	60cm	1-20	20,41 €
C17808006	80cm	1-20	32,77 €



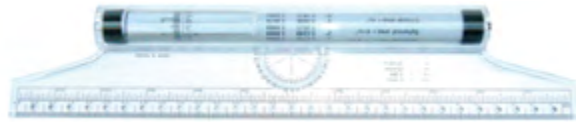
REGLA FLEXIBLE (CURVAS) · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
M03144	30 cm	1-12	3,55 €
M03145	40 cm	1-12	4,30 €
M03146	50 cm	1-12	4,96 €



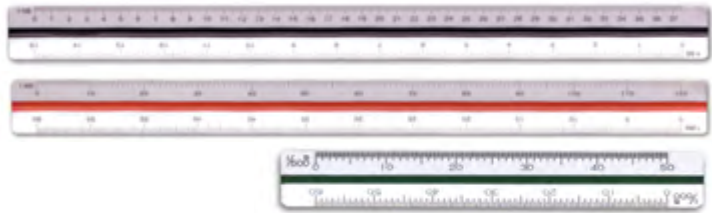
REGLA DESLIZANTE · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
M03505	30 cm	1	4,34 €



ESCALÍMETRO · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6400989	30 cm · (1:20-25-50-75-100-125)	1-10	5,33 €
6400990	30 cm (1:100-200-250-300-400-500)	1-10	5,33 €
6400991	10 cm (1:100-200-250-300-400-500)	1-10	3,51 €



ESCALÍMETRO DE ALUMINIO · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6402194	30 cm (1:100-200-300-400-500-600)	1	9,50 €



ESCALÍMETRO ABANICO CON FUNDA ALUMINIO · ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6402195	15 cm (1/10-1/15 1/20-1/25 · 1/30-1/33,3 1/40-1/50 · 1/75-1/125)	1-6	6,61 €



PLANTILLAS FORMAS

Ref.		U.v.	PVP
T28701	Plantilla círculos 20x13 cm	1	2,60 €
T28712	Plantilla elipses 20x13 cm	1	2,60 €

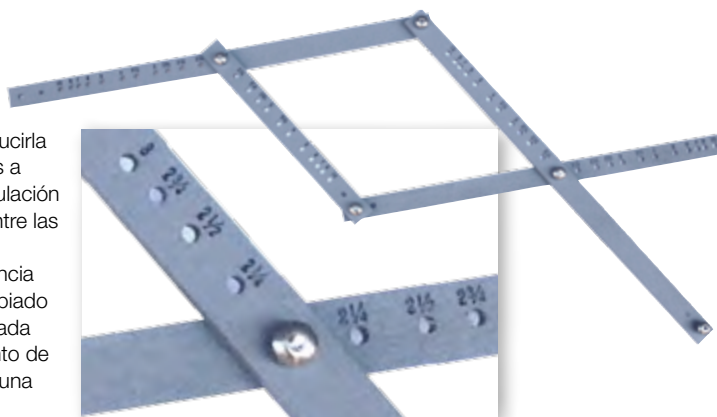


PANTÓGRAFO (B)

Ref.		U.v.	PVP
1250016	Pantógrafo 35cm de madera (color gris)	1	40,00 €

Instrumento de dibujo que permite copiar una figura o reproducirla a una escala distinta (mayor o menor). Para conseguir dibujos a diferente escala se varía la distancia entre los puntos de articulación (rótulas), conservando siempre la condición de paralelismo entre las varillas, dos a dos.

Para dibujar, se fija el pivote, y se desplaza el punto de referencia sobre el dibujo original; un lapicero situado en el punto de copiado reproduce la imagen a una escala mayor, que viene determinada por la relación de distancias P-PR y P-PC. Cambiando el punto de referencia por el punto de copiado se reproduce la imagen a una escala menor. 35 cm



CÚTERES • NT CUTTER (B)

NT Cutter
EVER NEW & EVER SHARP

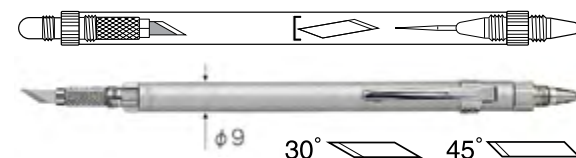
NT CUTTER es una marca japonesa reconocida a nivel internacional por sus productos profesionales de alta calidad desde hace más de 50 años. Desde que la empresa japonesa introdujo por primera vez las innovadoras hojas de encaje a presión en el mercado, las cuchillas y cortadores NT han sido utilizados por profesionales de todos los países.

Herramientas de corte de precisión y profesionales de la mejor calidad con acabados perfectos y el mejor acero del mundo hacen que estas herramientas sean simplemente inmejorables.



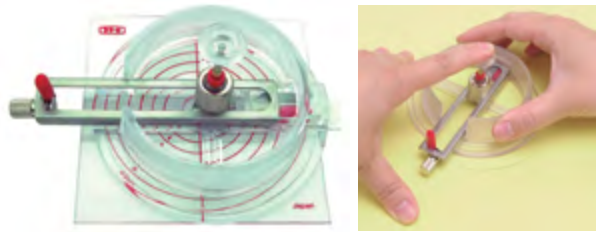
CÚTERES

Ref.		U.v.	PVP
A300	Cutter de plástico de hoja estrecha: 9mm. de color, blanco hueso. Incluye: 3 cuchillas de recambio. Cuchillas compatibles: BD-100 y BD100	1	4,79 €
D400	Bisturí preciso de plástico negro para cuchillas de 30° o 45°. Incluye: capucha protectora de la hoja, 5 hojas en 30° y 5 hojas en 45°. Cuchillas compatibles: BDA-200P, BDC-200P	1	6,32 €
SW600GP	Bisturí de precisión con cabezal giratorio 360°, de aluminio, y empuñadura de goma negra. Diseñado para conseguir acabados profesionales en trabajos con líneas curvas o con esquinas difíciles. Incluye 5 cuchillas biseladas de 30°. Cuchillas compatibles: BDC200P.	1	9,34 €
D1000	Bisturí profesional metálico con clip de sujeción tipo bolígrafo, para cuchillas de 30° o 45°. En un extremo tiene un punzón extra fino para la recolección de piezas pequeñas y en el otro un compartimento para guardar hojas de repuesto. Cuchillas compatibles: BDA-200P, BDC-200P.	1	16,39 €
L500P	Cutter de plástico de hoja ancha: 18mm. Con sistema de bloqueo de cuchilla con rueda. Incluye un accesorio que permite el corte rápido y seguro de la cuchilla y 3 cuchillas. Cuchillas compatibles: BL150	1	7,89 €
L550P	Cutter de plástico redondeado de hoja ancha: 18mm. De agarre antideslizante. Con sistema de bloqueo de cuchilla con rueda. Incluye un accesorio que permite el corte y 3 cuchillas. Cuchillas compatibles: BL150	1	8,76 €



CÚTERES ESPECIALES

Ref.	U.v.	PVP
C1500P	1	24,13 €
CE700P	1	11,24 €
R01P	1	15,95 €
MAT45P	1	32,40 €



Sostener el pasador central con el pulgar y empujar el mango hacia abajo con la otra mano y girar suavemente en la dirección del borde del corte. No apretar la hoja profundamente en la tabla de cortar.

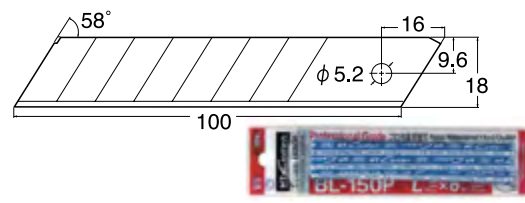
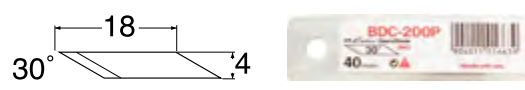
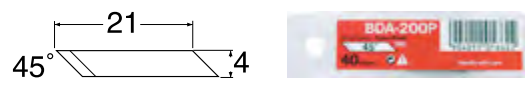
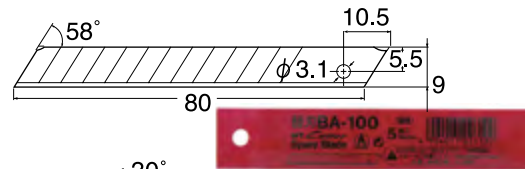


tela cuero goma



CUCHILLAS DE RECAMBIO

Ref.	U.v.	PVP
CUCHILLAS PARA CUTTER ESTRECHO		
BA100	1	1,73 €
BD100	1	1,73 €
CUCHILLAS PARA BISTURÍ Y CUTTER CIRCULAR		
BDA200P	1	3,18 €
BDC200P	1	3,18 €
CUCHILLAS PARA CUTTER ANCHO		
BL150	1	2,44 €
CUCHILLAS PARA CUTTER BISELADO		
BMC45P	1	10,04 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



CUTTER CIRCULAR

Ref.		U.v.	PVP
M11101	30 cm	1-12	3,80 €



CUCHILLAS CUTTER CIRCULAR

Ref.		U.v.	PVP
M12092	6 cuchillas	1-60	1,12 €

Cuchillas de recambio para cutter circular: M11101



CUTTER DE PLÁSTICO • ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401057	Cuchilla estrecha de 9 mm	1-24	0,58 €
6401058	Cuchilla ancha de 18 mm	1-12	0,74 €



CUTTER CORTE OBLICUO 45° / 90°

Ref.		U.v.	PVP
6400988	Cutter corte oblicuo recto de corte biselado 45° y 90°	1-20	15,29 €



CUTTER DE PLÁSTICO CON GUÍA METÁLICA

Ref.		U.v.	PVP
6401059	Cuchilla estrecha de 9 mm	1-24	1,03 €
6401060	Cuchilla ancha de 18 mm	1-12	1,61 €



BISTURÍ GIRATORIO • ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401063	Bisturí giratorio con 2 cuchillas de recambio	1-12	5,25 €
6401167	2 Cuchillas recambio de bisturí giratorio	1-10	1,90 €



CUTTER DE ALUMINIO • ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401061	Cuchilla estrecha de 9 mm	1-24	1,82 €
6401062	Cuchilla ancha de 18 mm	1-12	3,22 €



BISTURÍ GRANDE • ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
6401064	Bisturí grande con 2 cuchillas de recambio	1-24	3,80 €
6401065	Set bisturí grande con 6 cuchillas diferentes	1-6	5,66 €
M32250	5 Cuchillas de recambio de bisturí grande	1-60	1,65 €



CUTTER DE ALUMINIO • ARTIST

Ref.		U.v.	PVP
M32040	10 Cuchillas estrecha de 9 mm	1-20	1,57 €
M32010	10 Cuchillas ancha de 18 mm	1-10	2,64 €



CÚTERES · TRANSOTYPE A

transotype®

CUTTER PUSH BUTTON COLOR PLATA, HOJA 45°

Ref.		U.v.	PVP
C17523	Bisturí de aluminio adonizado con pulsador retráctil y de bloqueo	1	7,89 €
C17524	5 CUCHILLAS de recambio DE 45°	1	4,09 €

CUTTER PUSH BUTTON COLOR NEGRO, HOJA 30°

Ref.		U.v.	PVP
C17525	Bisturí de aluminio adonizado color negro con pulsador retráctil y de bloqueo	1	7,48 €



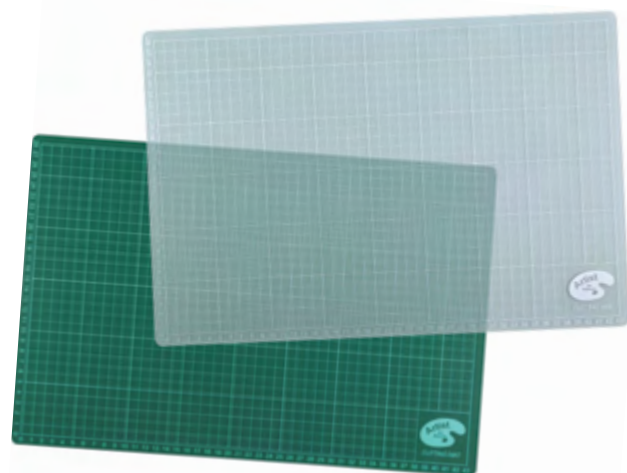
GRÁFICO TÉCNICO

PLANCHAS DE CORTE · ARTIST A

Artist
ART MATERIALS S.A.

CUTTING MAT

Ref.		U.v.	PVP
M12120	1200x900x3 mm VERDE	1-6	85,54 €
M12121	900x600x3 mm VERDE	1-20	25,91 €
M12122	600x450x3 mm VERDE	1-20	13,43 €
M12123	450x300x3 mm VERDE	1-50	6,78 €
M12124	300x220x3 mm VERDE	1-100	3,43 €
M12141	900x600x3 mm TRANSLÚCIDO	1-12	56,65 €
M12142	600x450x3 mm TRANSLÚCIDO	1-12	29,17 €
M12143	450x300x3 mm TRANSLÚCIDO	1-12	14,96 €
M12144	300x220x3 mm TRANSLÚCIDO	1-12	7,85 €



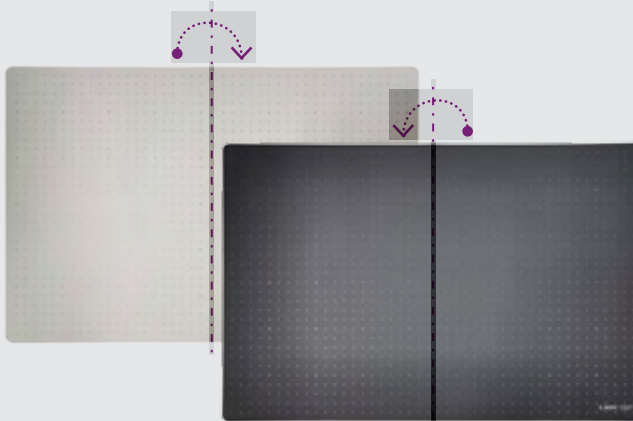
PLANCHAS DE CORTE · LION C

LION PLANCHA DE CORTE PLEGABLE

Ref.		U.v.	PVP
FCM45	A4 (Doblada) A3 abierta (450 x 300 mm)	1-40	13,55 €
FCM60	A3 (Doblada) A2 abierta (600 x 450 mm)	1-20	24,79 €



NUEVO +
Plegable por la mitad. Se puede utilizar por ambos lados, ambos marcados con cuadrícula de puntos de 1cm. Hecho de materiales seguros y ecológicos. Conserva el filo de la hoja del cutter y evita las marcas del corte.



OTRAS HERRAMIENTAS DE CORTE

A

CIZALLA

Ref.	U.v.	PVP
M05910 ANCHURA 30 cm	1-12	14,01 €

Cizalla de 30 cm de ancho. Práctica y económica. Ideal para recortar fotografías



TABLERO DE HENDIR

Ref.	U.v.	PVP
M17626 30 x 30 x 0,4 cm	1	19,50 €

Set multifunción con: Tabla de corte + tabla de hendir + plegadera de hueso + regla de corte metálica + regla triangular para sobres.



ADHESIVOS Y DISOLVENTES · BEST-TEST

C

NUEVO +

ADHESIVOS PAPER CEMENT PREMIUM · BEST-TEST®

Ref.	U.v.	PVP
BT139 Cola de Caucho · Lata de 236 ml	1-12	11,76 €
BT101 Cola de Caucho · Lata de 473 ml	1-6	15,61 €



A diferencia de los pegamentos multiusos, el Best-Test® Paper Cement no encoge ni arruga el papel cuando se adhiere, se secará rápidamente y con nitidez.

Libre de ácido, fácil de aplicar y limpiar, el Best-Test® Paper Cement es ideal para montaje y manualidades en papel, collage, álbum de recortes y mucho más. Esta versatilidad es la razón por la que muchos dibujantes, publicistas, artistas plásticos, diseñadores y profesores de arte elijen este adhesivo.



ADHESIVOS RUBBER CEMENT · BEST-TEST®

Ref.	U.v.	PVP
BT150 Cola de Caucho · Bote Plástico 236 ml	1-12	7,40 €

Best-Test® Rubber Cement es la alternativa económica de Best-Test® especialmente formulado para uso en oficinas y escuelas. Tampoco encoge, ni arruga, ni dobla el papel. Best-Test Rubber Cement se puede utilizar para aplicaciones de unión temporal o permanente. ¡Ideal para montaje, álbumes de recortes, collage y más!



BESTINE® DISOLVENTE Y DILUYENTE · BEST-TEST®

Ref.	U.v.	PVP
BT238 Lata 118 ml	1-12	5,86 €
BT201 Lata 473 ml	1-6	16,41 €

Bestine® fue formulado originalmente para diluir o reducir el paper cement Best-Test®, pero Bestine® también es ideal para limpiar tintas y adhesivos en aerosol y para eliminar calcomanías, etiquetas y otros adhesivos de todo tipo de superficies, incluidos la mayoría de los plásticos.



ADHESIVOS Y DISOLVENTES FIXOGUM · MARABU ^(A)

Marabu 

FIXOGUM RUBBER CEMENT (COLA DE CAUCHO)

Ref.		U.v.	PVP
290110000	Tubo de 50 g	1-10	8,76 €
290117000	Tubo de 125 g tubo	1-10	18,72 €
290151000	Lata de 500 g	1	28,27 €

Adhesivo elástico Fixogum para montaje en las artes gráficas. Pegue el papel, cartón, láminas de plástico y otros materiales similares. Las piezas pegadas pueden estar separados o seguir pegadas, no se deforman. No ondula el papel y es particularmente adecuado para las fotos. Las manchas de pegamento en los bordes del material se pueden eliminar fácilmente frotando con el dedo. A base de caucho natural y de disolventes orgánicos. No es resistente al envejecimiento. Sin ácido.



FIXOGUM THINNER (DISOLVENTE Y LIMPIADOR)

Ref.		U.v.	PVP
290396000	Lata de 500 g	1	19,24 €

Limpiador de pinceles y diluyente de Marabu GlasArt y de todos los barnices incoloros a base de disolventes orgánicos. También para limpieza de los utensilios de marmoleado Marabu-easy marble.



ADHESIVOS EN SPRAY ^(A) ^(C)



PEGAMENTO EN SPRAY · DALBE REPOSICIONABLE (A)

Ref.		U.v.	PVP
5970002	400 ml	1-12	9,67 €

DEFINITIVO

Ref.		U.v.	PVP
5970003	400 ml	1-12	9,67 €

Pegamento transparente. No amarillea. Ideal para papel, cartón, acetatos y telas. Para la rápida cobertura de grandes superficies. Adhesivos de alta calidad, diseñados con componentes químicos no tóxicos. No clasificado como nocivo, tóxico e irritante. No peligroso para el medio ambiente.



PEGAMENTO EN SPRAY · WINGO REPOSICIONABLE (A)

Ref.		U.v.	PVP
5970029	250 ml	1-12	5,99 €

DEFINITIVO

Ref.		U.v.	PVP
5970028	250 ml	1-12	5,99 €



PEGAMENTO EN SPRAY · 3M (C) SPRAYMOUNT · REPOSICIONABLE

Ref.		U.v.	PVP
SPRAYMOUNT	400ml	1-12	19,50 €
58365	200ml	1-12	12,22 €

PHOTOMOUNT · DEFINITIVO

Ref.		U.v.	PVP
PHOTOMOUNT	400ml	1-12	17,88 €

SPRAYMOUNT: Proporciona sujeciones firmes prácticamente inmediatas, permitiendo pegar y despegar las piezas durante las primeras 24 horas.



CINTA ADHESIVA CREPPÉ · ARTIST ^(A)



Ref.		U.v.	PVP
6402155	18mm x 45m	1-6	1,36 €
6402156	24mm x 45m	1-6	1,82 €
6402157	30mm x 45m	1-6	2,27 €
6402158	36mm x 45m	1-6	2,69 €
6402159	48mm x 45m	1-6	3,64 €

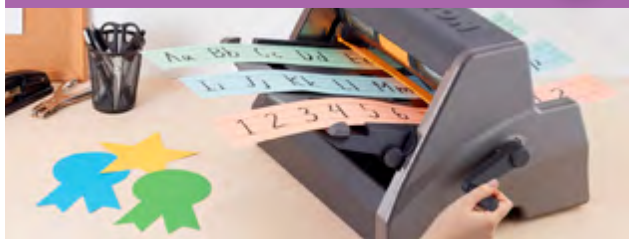
No rasga el papel de calco, se puede utilizar en soportes más porosos como papel de acuarela, papel de 80 g y papel de dibujo. Se puede rasgar a mano y no deja traspasar los trazos hechos con lápiz, bolígrafo, rotulador al papel de debajo.



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



XYRON: ADHESIVA Y PLASTIFICA



Xyron desarrolla, fabrica y vende innovadores productos de aplicación de adhesivos, de plastificación y transferencia de imágenes diseñados para mejorar y proteger impresiones normales, imágenes digitales, fotografías y artículos elaborados a mano.

Los productos Xyron se basan en exclusivas e innovadoras tecnologías de cartuchos, films y adhesivos para el desarrollo de productos de calidad mundial.

Soluciones de laminación en frío y aplicación de adhesivos para profesionales creativos, escuelas, y cualquier organización que necesite laminar o crear como un profesional.

MULTI FINISHER X1255 - A3

Ref.		U.v.	PVP
XRN1255	Máquina Multi Finisher X1255	1	855,37 €

RECAMBIOS PARA X1255

XAT1251-100	Adhesivo Permanente (HT) Cartucho 30m largo 31cm ancho	1	154,59 €
XAT1255-100	Adhesivo Permanente Cartucho 30m largo 31cm ancho	1	157,85 €
XAT1256-100	Adhesivo Reposicionable Cartucho 30m largo 31cm ancho	1	188,10 €
XLAT1251-100	Adhesivo Plast./Permanente Cartucho 30m largo 31cm ancho	1	168,22 €
XLAT1256-100	Adhesivo Plast./Reposicionable Cartucho 30m largo 31cm ancho	1	195,12 €



MULTI FINISHER X2500 - A1

Ref.		U.v.	PVP
XRN2500B	Multi Finisher X2500	1	3.106,61 €

RECAMBIOS PARA X2500

XAT400-300	Adhesivo Permanente Cartucho 90m largo 63.5cm ancho	1	567,40 €
XAT406-170	Adhesivo Reposicionable Cartucho 51m largo 63.5cm ancho	1	631,53 €
XDL403-300	Laminado estándar Cartucho 90m largo 63.5cm ancho	1	472,23 €
XLAT405-300	Adhesivo Plast./Permanente Cartucho 90m largo 63.5cm ancho	1	674,96 €
XLAT409-150	Adhesivo Plast./Reposicionable Cartucho 45m largo 63.5cm ancho	1	458,51 €



MAQUETISMO: PERFILES METÁLICOS



TUBO DE ALUMINIO · L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4973006	∅ 2 mm	25	3,47 €
4973007	∅ 3 mm	15	3,97 €
497300800	∅ 4 mm	15	4,17 €

TUBO LATÓN · L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
497400100	∅ 2 mm	15	4,38 €
497400200	∅ 3 mm	15	6,03 €
497400300	∅ 4 mm	15	6,82 €



CUERDA DE PIANO · L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4975002	∅ 5 mm	25	0,58 €
4975003	∅ 8 mm	25	0,62 €
4975004	∅ 10 mm	25	0,74 €



MADERA DE Balsa
PLANCHA
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4971007	10x1 mm	50	2,85 €
4971036	10x1,5 mm	25	3,39 €
4971008	10x2 mm	25	3,55 €
4971009	10x3 mm	25	3,84 €
4971010	10x4 mm	20	4,38 €
4971011	10x5 mm	15	5,66 €
497101200	10x10 mm	7	8,80 €
4971013	10x15 mm	5	11,90 €



MADERA DE Balsa
BARILLA RECTANGULAR
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4971025	2x10 mm	25	1,32 €
4971014	3x5 mm	50	1,05 €
497101500	3x10 mm	25	1,53 €
4971016	3x15 mm	25	2,07 €
4971019	5x10 mm	25	2,07 €
4971020	5x15 mm	25	2,52 €
497102100	5x20 mm	15	3,18 €
497102800	15x20 mm	10	7,48 €



MADERA DE SAMBA
BARILLA RECTANGULAR
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4976002	2x3 mm	50	0,66 €
4976003	2x5 mm	25	0,74 €
4976004	2x10 mm	50	0,85 €
4976007	3x5 mm	50	0,85 €
4976013	3x15 mm	25	1,36 €
4976009	5x10 mm	25	1,28 €

BARILLA CUADRADA
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4976001	2x2 mm	50	0,60 €
4976005	3x3 mm	50	0,70 €
4976008	4x4 mm	25	0,85 €
4976010	5x5 mm	25	0,92 €
4976011	6x6 mm	25	1,02 €
4976006	10x10 mm	20	1,94 €
4976012	15x15 mm	5	3,76 €



BARILLA REDONDA
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4971037	∅ 3mm	15	1,45 €
4971038	∅ 4mm	15	1,57 €
4971031	∅ 5 mm	15	1,86 €
4971032	∅ 6 mm	15	2,11 €
4971033	∅ 8 mm	15	2,89 €
497103400	∅ 10 mm	10	3,64 €
497103500	∅ 12 mm	10	4,59 €



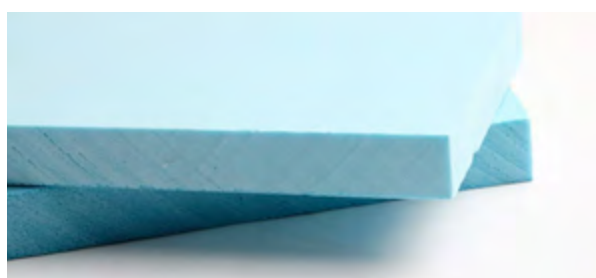
BARILLA CUADRADA
L = 100 cm

Ref.		U.v.	PVP
4971030	2 x 2 mm	25	0,78 €
4971026	3x3 mm	25	0,99 €
4971017	4x4 mm	25	1,03 €
4971018	5x5 mm	25	1,16 €
497102200	8x8 mm	25	2,11 €
497102700	6x6 mm	25	1,36 €
4971023	10x10 mm	20	2,69 €
497102400	15x15 mm	5	6,03 €
497102900	20x20 mm	5	9,09 €



MODEL'S BLOC AZUL

Ref.		U.v.	PVP
EMB506080	50x600x790mm	10	29,01 €



CARTÓN PLUMA ECOLÓGICO

Ref.		U.v.	PVP
E70299	Blanco Din A4 · 3mm	50	1,16 €
E70300	Blanco Din A3 · 3 mm	50	1,90 €
E 70301	Blanco 50x70 · 3 mm	25	3,51 €
E70302	Blanco 100x70 · 3 mm	25	7,52 €
E70303	Blanco 140x100 · 3mm	25	15,12 €
E70499	Blanco Din A4 · 5 mm	20	1,16 €
E70500	Blanco Din A3 · 5 mm	10	2,02 €
E70501	Blanco 50x70 · 5 mm	25	3,72 €
E70502	Blanco 100x70 · 5 mm	25	8,51 €
E70503	Blanco 100x140 · 5 mm	25	16,53 €
E71001	Blanco 50x70 · 10 mm	12	5,95 €
E71002	Blanco 100x70 · 10 mm	12	11,90 €
E71003	Blanco 100x140 · 10 mm	12	23,97 €
E70520	Negro/negro Din A4 · 5 mm	20	1,49 €
E70506	Negro/negro Din A3 · 5 mm	30	3,22 €
E70507	Negro/negro 50x70 · 5 mm	25	6,03 €
E70508	Negro/negro 100x70 · 5 mm	25	15,74 €
E70509	Negro/negro 140x100 · 5 mm	25	29,50 €
E70504	Blanco adhesivo 1 cara 50x70 5 mm	25	8,02 €
E70505	Blanco adhesivo 1 cara 100x70 5 mm	25	16,98 €
EPLM370	Atoumousse blanco 3 mm 100x70 cm	25	5,58 €
EPLM570	Atoumousse blanco 5 mm 100x70 cm	25	6,53 €

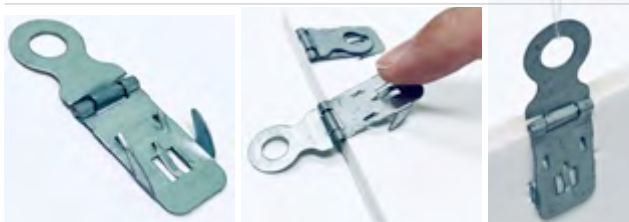
Hechos con tripa de poliestireno sin ácido cianhídrico (HCN). (El cartón pluma con tripa de poliuretano contiene el ácido HCN, un gas inflamable muy tóxico para la salud, incluso en dosis reducidas).

Asimismo los soportes de poliestireno se pueden adaptar perfectamente al contacto con alimentos (el poliuretano no) y son reciclables (el poliuretano difícilmente).

La creatividad conlleva responsabilidad, escoja **cartón pluma de poliestireno**.

COLGADOR PARA CARTÓN PLUMA (DE METAL)

Ref.		U.v.	PVP
E70700	Blister 4 attachés cartón pluma	1	6,98 €
E70700G	Bolsa 100 attachés cartón pluma	1	114,88 €



CARTÓN PLUMA

Ref.		U.v.	PVP
51898	BLANCO 3mm · DIN A4	10	1,13 €
51897	BLANCO 3mm · DIN A3	10	2,09 €
35830	BLANCO 3mm · 50x70 cm	10	4,76 €
35832	BLANCO 3mm · 100x70 cm	10	9,09 €
35831	BLANCO 5mm · 50x70 cm	10	5,58 €
35833	BLANCO 5mm · 100x70 cm	10	10,41 €
72525	NEGRO/NEGRO 5mm · 50x70 cm	10	7,51 €
72524	NEGRO/NEGRO 5mm · DIN A4	10	1,73 €
72523	NEGRO/NEGRO 5mm · DIN A3	10	3,64 €

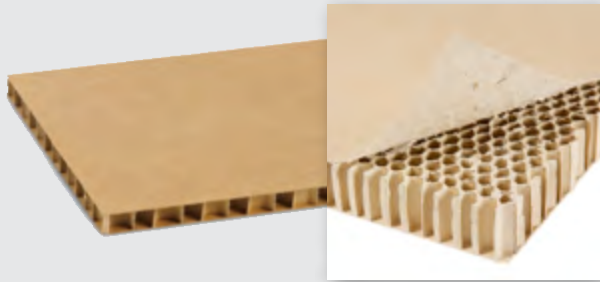


CARTÓN KRAFT PANAL DE ABEJA

NUEVO

Ref.		U.v.	PVP
672801400	200g · 70x100cm 10mm	1	14,01 €

Las estructuras "nido de abeja" sirven para reforzar la resistencia de un elemento gracias a una resistencia similar a la de la madera, garantizando al mismo tiempo la máxima ligereza. Están hechos de papel cartón, un material sólido con posibilidades creativas casi infinitas.



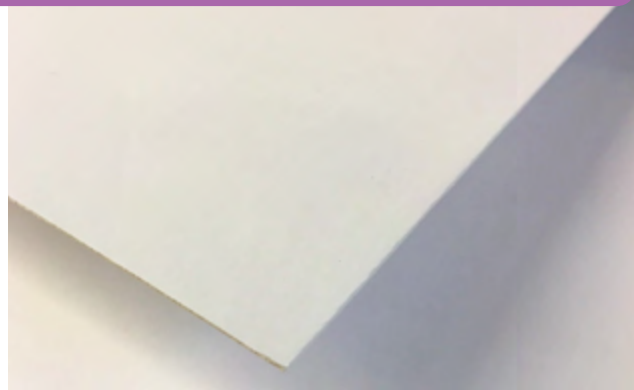
CARTOMAT · GUARRO



CARTOMAT

Ref.		U.v.	PVP
200407404	50x70cm · 1mm	20	4,88 €
200407405	50x70cm · 1,5mm	15	6,49 €
200407430	50x70cm · 2mm	10	7,85 €
200400489	70x100cm · 1mm	20	9,59 €
200400490	70x100cm · 1,5mm	15	12,44 €
200400513	70x100cm · 2mm	10	14,17 €

Papel blanco, satinado, contracolado sobre cartón. Puede utilizarse con todo tipo de técnicas. Idóneo para la presentación de documentos y maquetas.



TUBOS PORTAPLANOS



TUBO PORTAPLANOS NEGRO

Ref.		U.v.	PVP
6401212	5 x 40 cm · con bandolera	1	4,09 €



TUBO PORTAPLANOS EXTENSIBLE NEGRO

Ref.		U.v.	PVP
A15302	7,5X 64 cm (105 extendido) con bandolera	1	8,10 €
A15304	8 x 105 cm (105 extendido) con bandolera	1	8,02 €
A15303	10 x 64 cm (105 extendido) con bandolera	1	12,81 €
5050158	10 x 78 cm (135 extendido) con bandolera	1	9,92 €
5050067	12,5 x 78 cm (130 extendido) con bandolera	1	15,00 €



TUBO PORTAPLANOS EXTENSIBLE NEGRO EXTRA ANCHO

Ref.		U.v.	PVP
6400974	17 x 81 cm (135 extendido) con bandolera	1-9	48,35 €



CARPETAS DE DIBUJO



CARPETA CON EMPUÑADURA
(GOMAS ELÁSTICAS)

Ref.	U.v.	PVP
501009500	72x59 cm ROJO	1-10 17,40 €



CARPETA DE CARTÓN GRIS
(GOMAS ELÁSTICAS)

Ref.	cm	U.v.	PVP
501010600	33x26x3cm	1-10	4,83 €
501010700	52x37x3cm	1-10	8,55 €
501010800	52x72x3cm	1-10	14,46 €



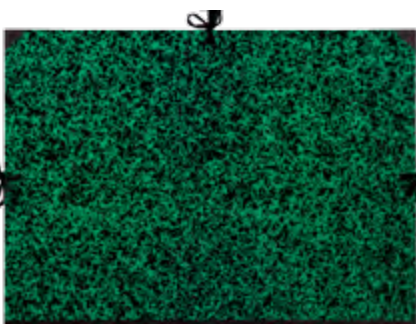
CARPETA DE CARTÓN KRAFT
(GOMAS ELÁSTICAS)

Ref.	cm	U.v.	PVP
501010900	45x32x3cm	1-10	8,26 €
501011000	52x72x3cm	1-10	16,11 €



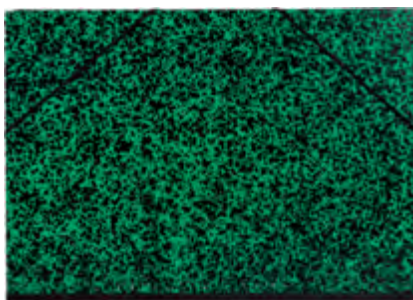
CARPETA VERDE ANNONAY
(CON CINTAS)

Ref.	U.v.	PVP
501010500	52x72 cm	1-5 20,87 €
501007300	121x81 cm	1-5 54,59 €



CARPETA VERDE ANNONAY
(GOMAS ELÁSTICAS)

Ref.	cm	U.v.	PVP
501010000	23x36 cm	1-10	5,62 €
501010100	26x38 cm	1-10	7,35 €
501010200	32x45 cm	1-10	7,69 €
501010300	37x52 cm	1-10	8,84 €



CARPETA DE CARTÓN KRAFT
(GOMAS ELÁSTICAS)

Ref.	cm	U.v.	PVP
501011100	52x37x3cm	1-6	16,73 €
501011200	52x72x3cm	1-6	16,73 €



**CARPETA DE DIBUJO KRAFT
CIERRE ELÁSTICO · ESQUINAS REFORZADAS**

Ref.	Características	U.v.	PVP
E44000C	Marrón A4+ 26x33cm	1-10	4,78 €
E44700C	Negro Verj. A4+ 26x33cm	1-10	5,06 €
E44800C	Negro Verj. A3+ 32x45cm	1-10	6,42 €
E44500C	Negro Verj. 52x72cm	1-10	12,62 €



**CARPETA DE DIBUJO CON ASA
CIERRE DE CORDONES**

Ref.	Características	U.v.	PVP
E975425C	Gris 67x94	1-6	38,64 €
E975426C	Gris 75x105	1-6	44,74 €
E975423C	Negro 75x105	1-6	58,92 €



**CARPETA DE DIBUJO ANNONAY VERDE
CIERRE DE CORDONES**

Ref.	Características	U.v.	PVP
E32200C	B3 37x52	1-10	8,92 €
E32600C	A2+ 47x62cm	1-5	13,02 €



CARPETAS Y BOLSAS CON CREMALLERA

**CARPETA CON CREMALLERA
ESCOLAR
(POLIPROPILENO NEGRO)**

Ref.	cm	U.v.	PVP
A18302	35x50 cm	1	8,51 €
A18305	52x72 cm	1	17,93 €



**CARPETA CON CREMALLERA
ESTUDIO
(POLIPROPILENO NEGRO)**

Ref.	cm	U.v.	PVP
A240410	A4 (24x34)	1-6	11,36 €
A240411	A3 (50x36)	1-6	14,50 €
A240413	50x70 (53x72)	1-6	24,71 €
A240415	70x100 (74x104)	1-6	38,14 €



**CARPETA CON CREMALLERA
PROFESIONAL
(NYLON NEGRO)**

Ref.	cm	U.v.	PVP
A240310	A4 (24x34)	1-6	15,25 €
A240311	A3 (35x50)	1-6	20,33 €
A240313	50x70 (54x74)	1-6	35,54 €
A240314	60x80 (64x84)	1-6	41,20 €
A240315	70x100 (74x104)	1-6	57,69 €



CARPETA CON CREMALLERA CON ANILLAS Y BANDOLERA (NYLON NEGRO)

Ref.		U.v.	PVP
A240611	A4 (24x34 cm) con 4 anillas	1	17,60 €
A240612	A3 (37x46 cm) con 3 anillas	1	21,61 €
A240615	50x70 (54X74 cm) con 6 anillas	1	45,62 €

FUNDAS PVC CON CARTULINA NEGRA

A240611F	A4 · Paquete de 10 Uds	1-20	7,89 €
A240612F	A3 · Paquete de 10 Uds	1-10	14,63 €
A240615F	50x70 · Paquete de 10 Uds	1-5	37,15 €



CARPETA-BOLSA CON CREMALLERA DE TELA CON ASA Y BANDOLERA (NYLON SOFT · NEGRO)

Ref.		U.v.	PVP
A240413S	50 x 70 con tabla DM interior	1	13,35 €



CARPETA-BOLSA CON CREMALLERA DE TELA CON ASAS (NYLON SUPER RESISTENTE · NEGRO)

Ref.		U.v.	PVP
506002900	70 x 50 (76 x 62 cm)	1	10,83 €



BOLSA DE TRANSPORTE CON CREMALLERA DE TELA (POLIÉSTER · NEGRO)

Ref.		U.v.	PVP
506005900	125x8x85cm Bolsillo frontal plano, 2 bolsillos interiores, asas y bandolera	1	27,48 €



BOLSA DE TRANSPORTE CON ASAS · DALBE

Ref.		U.v.	PVP
506006300	58x40x15cm	1	2,93 €
506006400	72x52x15cm	1	3,84 €



BOLSA PORTADOCUMENTOS DE TELA CON CREMALLERA Y BANDOLERA

Ref.		U.v.	PVP
6401164	A3	1	16,49 €



HOBBY Y MANUALIDADES



Marabu



**ARTESANÍA Y
DECORACIÓN**



**PINTURA PARA
PORCELANA Y VIDRIO**



**PINTURA
TEXTIL Y FASHION**



**BARNICES, ADHESIVOS Y
MEDIUMS**



ACCESORIOS Y PLANTILLAS



FLEUR



PINTURA TODO SOPORTE



**IMPRIMACIONES,
BARNICES, CERAS,
MEDIUMS Y MÁS**



VARIOS MANUALIDADES



**ADHESIVOS: PEGAMENTOS,
COLAS Y CINTAS**



**PINTURAS Y COLORES
INFANTILES Y JUEGOS
CREATIVOS**



DECORLACK ACRÍLICO • MARABU



Marabu



Barniz acrílico de alto brillo: barniz y color en un solo producto. Pintura universal a base de agua, brillante, con una cobertura muy alta y resistente a la intemperie.

Ideal para pintar a mano alzada, técnica de servilleta (stencil), estarcido, estampado, así como para casi todas las técnicas artesanales.



BOTE DE CRISTAL DE 15 ML

Ref.		U.v.	PVP
1130 39 +nº color	Gama 25 colores	1-5	3,14 €
1130 39 +nº color	Gama 3 colores metálicos (782,784,787)	1-5	3,68 €

CARTA DE COLORES DECORLACK

271 marfil	029 carne	019 amarillo	021 am. medio	013 naranja	230 geranio
031 cereza	032 carmin	033 rosa	014 magenta	051 violeta oscuro	090 azul claro
056 cyan	095 azul celeste	052 azul medio	053 azul oscuro	290 turquesa	062 verde claro
067 verde oscuro	075 verde pino	040 marrón medio	045 marrón	078 Gris	070 blanco
073 negro	100 transparente	782 met. plata	784 met.oro	787 met. cobre	



DECORLACK ACRYL SET

Ref.		U.v.	PVP
113000087	6 colores de 15 ml	1	18,72 €

Incluye: 6 x 15 ml Decorlack (021, 032, 052, 067, 070, 073),
1 x Pincel Marabu Universal redondo del nº 8



ROTULADOR DECO PAINTER MATE • MARABU



Marabu



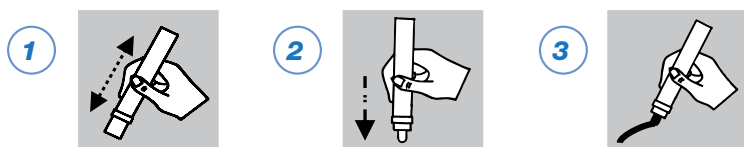
Rotulador acrílico mate a base de agua con alto contenido de pigmento. Muy buena cobertura, secado rápido. Resistente a la luz y a la intemperie. Tiene un sistema de bombeo y se puede utilizar para pintar en todas las superficies, tanto lisas como porosas como: papel, madera, terracota, metal, yeso, plástico...



ROTULADOR DECO PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
0122 31 +nº color	Punta universal 1-2mm	1-10	4,88 €
0122 34 +nº color	Punta ancha 2-4mm	1-6	4,88 €

COMO FUNCIONA EL SISTEMA DE BOMBEO ROTULADOR:



1. Agite el rotulador cerrado durante 60 segundos para distribuir bien los pigmentos de color en la tinta.
2. Presione con cuidado el rotulador hacia arriba y hacia abajo, sobre un papel de prueba, hasta que la punta esté llena de color.
3. Escriba y dibuje regularmente. Si el flujo de tinta se desvanece vuelva a agitar y bombear brevemente.

220 amarillo sol	153 menta
225 tarangina	295 cacao
125 cereza	078 gris
033 rosa	070 blanco
039 berenjena	073 negro
256 azul pastel	082 plata
143 Lapizlázuli	084 oro
255 aguamarina	087 cobre
061 reseda	



Rotulador de pintura multiusos de base disolventes orgánicos, con sistema de bombeo. Brillante, opaco, de secado rápido. Resistente a la luz y a la intemperie. Se agarra muy bien en superficies lisas y difíciles como metal, plástico, cuero, vidrio. También es idóneo para papel y cartón para pasta.



ROTULADOR BRILLIANT PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
0121 08 +nº color	Punta fina 0,8 mm Gama de 10 colores	1-10	4,88 €
0121 31 +nº color	Punta universal 1-2mm	1-10	4,88 €
0121 32 +nº color	Punta ancha 2-4mm Gama de 14 colores	1-6	4,88 €
0121 35 +nº color	Punta caligrafía 1-2,5mm Gama de 3 colores	1-10	4,88 €

0,8 1-2 2-4 1-2,5

0,8 1-2 2-4 1-2,5

220 amarillo sol	●	●			295 cacao	●	●		
225 trangerina	●	●			163 canela	●	●		
125 cereza	●	●	●		080 cuarzo humo	●	●		
033 Rosa	●	●			070 blanco	●	●	●	
007 Lavendea	●	●			073 negro	●	●	●	●
081 amatista	●	●			082 plata	●	●	●	●
143 Lapizlázuli	●	●			084 oro	●	●	●	●
293 azul noche	●	●			087 cobre	●	●	●	
141 azul cielo	●	●			733 rosa metálico	●	●		
255 aguamarina	●	●			750 violeta metálico	●	●		
153 menta	●	●			752 azul metálico	●	●		
155 kiwi	●	●	●		767 verde metálico	●	●		
061 reseda	●	●							



+ YONO MARKER
rotulador acrílico opaco
de marabu
EN GRÁFICO

Para pintar metal, vidrio, porcelana, madera, tejidos, piedra, plástico, lona.

Disponible en 28 tonos, incluidos 3 metálicos y 4 colores neón, y 3 puntas diferentes.

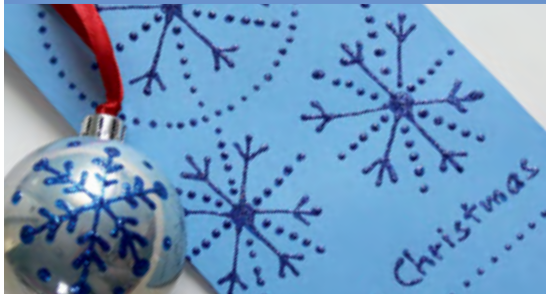




DELINEADORES - LINER • MARABU



Marabu



Pintura multiusos, de base agua, de efectos especiales de relieve, brillo o purpurina. Adecuado para muchos materiales: papel, cartón, madera, cerámica, vidrio, textiles (con hasta un 20% de textiles sintéticos). Ideal para decoraciones, líneas y adornos. Adecuado para niños mayores de 6 años. En las prendas textiles es necesario fijar la pintura con calor (al horno, con secador o con plancha)



3D LINER



Ref.	U.v.	PVP
1803 09 +nº color 25 ml	1-6	4,38 €

Delinador 3D para efectos de relieve y aterciopelados



622 amarillo pastel	620 amarillo	621 amarillo medio	613 naranja	631 cereza	638 rojo rubí
627 rosa pastel	633 rosa	635 lila pastel	691 azul pastel	652 azul medio	662 verde claro
667 verde intenso	646 marrón	678 gris	670 blanco	673 negro	672 brillo en oscuridad

GLITTER LINER



Ref.	U.v.	PVP
1803 09 +nº color 25 ml	1-6	4,38 €
1803 00 041 Set glitter-liner 3 x 25 ml (oro / plata / blanco)	1-5	11,20 €

Delinador para efectos de purpurina resplandecientes.



519 amarillo	525 mandarina	538 rojo rubí	533 rosa	507 lavenda	594 zafiro
561 kiwi	592 petróleo	539 amatista	565 verde oliva	571 champán	545 espresso
540 turrón	579 grafito	570 blanco	582 plata	584 oro	586 oro rojo

METALLIC LINER



Ref.	U.v.	PVP
1803 09 +nº color 25 ml	1-6	4,38 €

Delinador para efectos metálicos brillantes.



719 amarillo	713 naranja	732 rojo	733 rosa	790 azul claro	752 azul medio
762 verde claro	768 verde oscuro	792 petróleo	750 violeta	765 verde oliva	747 gris pardo
746 marrón	779 grafito	770 blanco	782 plata	784 oro	787 cobre

CALENTAR PARA ENFATIZAR EL EFECTO DE VOLUMEN (EFECTO PUFF UP)



Trace el motivo sobre el soporte que desea. Tiempo de secado aprox. 6 horas después de aplicar la pintura. Una vez seco inche la pintura 3D / metálico / con purpurina calentandolo (Primero verifique la resistencia al calor de la superficie que va a pintar):

- Con un secador de pelo fuerte (al máximo) o en un horno precalentado a 150 ° C. Duración entre 2-15 minutos, dependiendo de la aplicación, hasta que parezca mate y levantada.
- o planchando, con un paño fino encima, durante 3 minutos en ajuste de algodón. Los diseños de gran superficie deben plancharse durante 3 minutos en cada sección de 30 x 30 cm (después de la fijación, los textiles se pueden lavar hasta 40 ° C.)

Cuanto más espesa sea la aplicación de pintura de 3D o Glitter Liner, mayor será el efecto Glitter o "puff. up". Si el 3D Liner se aplica en una capa fina y uniforme, la superficie tendrá un aspecto aterciopelado después de hincharse.



Pintura para crear efectos de mármol de inmersión sobre plástico, vidrio, plástico acrílico, madera, papel maché, huevos soplados, metal, poliestireno y para efectos de mármol sobre papel.

De secado rápido.

Crea efectos de mármol, más fácil que nunca: ¡gotear, sumergir, listo!



BOTE DE CRISTAL DE 15 ML

Ref.	U.v.	PVP
1305 39 +nº color Gama 22 colores	1-5	3,55 €

CARTA DE COLORES EASY MARBLE

020 amarillo	021 amarillo medio	013 naranja	031 cereza	038 rojo rubí	033 rosa
007 lavanda	081 ametista	039 berenjena	090 azul claro	095 azul celeste	055 azul ultramar oscuro
061 reseda	062 verde claro	067 verde intenso	297 verde agua	098 turquesa	070 blanco
073 negro	101 cristalino transparente	082 plata	084 oro	+ LIMPIADOR Y DILUYENTE en mediums, barnices y adhesivos MARABU	

EASY MARBLE SET

Ref.	U.v.	PVP
1305 00 087 6 colores de 15 ml	1	18,35 €

Incluye: 6 x 15 ml easy marble (021, 038, 067, 095, 101, 073) + instrucciones



PASO A PASO



1 Llene un recipiente con agua fría. **2** Agite bien 2 - 3 colores y deje gotear en la superficie de agua. **3** Inmediatamente, con la ayuda de un palito, dibuje un modelo en la superficie coloreada. **4** Sumerja las bolas de poliestireno o huevos, o objeto (blanco) deseado en el recipiente hasta que quede cubierto completamente de agua. **5** Sáquelos rápidamente y déjelos secar.

Los efectos de mármol en papel: El papel de arroz y otros papeles absorbentes producen efectos especialmente bonitos. En lugar de sumergirlo, coloca suavemente el papel sobre la superficie del agua, deja que absorba el agua brevemente y luego retíralo con cuidado. Los papeles lisos deben arrastrarse por debajo de la superficie del agua durante la remoción para evitar que se asiente una segunda capa de pintura.



TRUCOS Y CONSEJOS

Use guantes de goma y un delantal o similar cuando trabaje con easy marble.

Trabaje siempre con rapidez: Cuanto más fresca sea la pintura, mejor será el resultado. Si las gotas de pintura se agregan demasiado lentamente, se pueden formar burbujas de aire en la superficie de mármol, que resultan en manchas blancas cuando el objeto se seca.

Para crear efectos de mármol con un solo color, simplemente use el color 101 (cristalino transparente) y el color requerido.

Se pueden crear colores mezclados para un mármol fácil mezclando colores en un recipiente separado. Luego, simplemente gotear sobre el agua o la base efecto mármol.

El tono de marmolado original solo se puede lograr en materiales blancos. Los fondos más oscuros de materiales como madera, papel maché, etc. harán que los colores parezcan más oscuros.



PINTURA PORCELANA • MARABU



Marabu



Pintura para decorar piezas de porcelana sin tener que cocer la pieza posteriormente. A base de agua, sin olor y resistentes a la luz. Pintar, dejar secar, ¡hecho! después de 3 días de secado la pintura es resistente al lavado en el lavavajillas (máx. 50 ° C).

Uso versátil: pintar y dibujar, estampado, estarcido con pincel, sellos, plantillas... Apto para porcelana y vidrio. Ideal en combinación con los rotuladores Marabu Porcelain Painter.

Para acelerar el proceso de secado o en combinación con la pintura de porcelana y vidrio Marabu, la pintura también se puede hornear durante 30 minutos a 160 ° C.



MARABU PORCELAIN • 15 ML

Ref.		U.v.	PVP
1105 39 +nº color	Gama 18 colores	1-5	3,14 €
1105 39 +nº color	Gama Efectos: 2 metálicos + 6 glitter	1-5	3,68 €



CARTA DE COLORES PORCELAIN

220 amarillo*	013 naranja	125 cereza *	133 rosa	131 frambuesa	251 violeta
223 mora	090 azul claro	057 genciana *	293 azul noche	092 petróleo	153 menta
061 reseda	158 manzana *	295 cacao	271 marfil	070 blanco*	073 negro*
782 plata *	784 oro *	582 plata	584 oro	570 blanco	532 rojo
533 rosa	555 azul				

MARABU PORCELAIN SET

Ref.		U.v.	PVP
110500087	6 colores de 15 ml	1	18,72 €

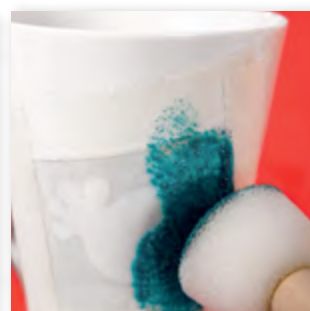
Incluye: 6 x 15 ml de pintura Porcelana (220, 125, 057, 158, 073, 070), Pincel Marabu Universal redondo del nº 8 y instrucciones.



TÉCNICAS Y TRUCOS:



1. Limpiar a fondo la superficie de porcelana con detergente líquido para asegurarse de que esté libre de polvo y grasa. Antes de pintar, enjuague todos los residuos de detergente.
2. Revuelva bien la pintura, ya que los pigmentos de color se depositan en el frasco, ¡no lo agite!
3. Pinte la superficie con la técnica que desee
4. La pintura está seca al tacto después de 30 minutos, se puede lavar en el lavavajillas pero para ello deje pasar 3 días de secado.





MARABU GLAS (base agua)

Pintura para para cristal sin necesidad de cocer la pieza. A base de agua, inoloro y resistentes a la luz. Colores vivos y transparentes. Buen flujo para una aplicación uniforme. Simplemente pintar, dejar secar y ¡hecho!

Resistente al lavado en lavavajillas después de 3 días de secado (máx. 50 ° C). Para acelerar el proceso de secado la pintura también se puede hornear durante 30 minutos a 160 ° C.

Ideal en combinación con los rotuladores Marabu Glas Painter.



MARABU GLAS - 15 ML

Ref.	U.v.	PVP
1306 39 +n° color Gama 18 colores	1-5	3,14 €

CARTA DE COLORES GLAS

* disponible en 50 ml. Bajo pedido

020 limón	220 amarillo*	013 naranja	125 cereza *	131 frambuesa	223 mora
033 rosa	081 amatista	092 petróleo	057 genciana	055 azul ultramar *	293 azul noche
061 reseda	062 verde claro*	068 verde oscuro	295 cacao	070 blanco	073 negro*

MARABU GLAS SET

Ref.	U.v.	PVP
1306 00 087 4 colores de 15 ml	1	16,57 €

Incluye: 4 x 15 ml Marabu Glas (220, 125, 055, 062), 1 x Relief-Paste 20 ml (negro 073) Pincel Marabu Universal redondo del N° 4 e instrucciones.



MARABU GLAS ART (base disolvente)

Pintura para para cristal a base de disolventes orgánicos de alta calidad. Pinturas para vidrio deslumbrantes para las necesidades más sofisticadas.

Colores intensos y vivos con transparencia brillante. Flujo fino para una aplicación uniforme. Muy buena solidez a la luz, fácil de mezclar, a prueba de manchas y resistente a la intemperie

Apta para vidrio, porcelana y plástico acrílico.



MARABU GLAS ART - 15 ML

Ref.	U.v.	PVP
1302 39 +n° color Gama 14 colores	1-5	5,99 €

CARTA DE COLORES GLAS ART

* disponible en 50 ml. Bajo pedido

421 limón	420 amarillo*	422 amarillo naranja	436 vermellón *	432 rojo carmín	450 violeta
455 azul ultramar *	498 turquesa	407 verde oscuro	463 verde claro*	440 marrón	470 blanco*
473 negro*	400 transparente*				

+ LIMPIADOR Y DILUYENTE en mediums, barnices y adhesivos MARABU

MARABU GLAS ART SET

Ref.	U.v.	PVP
1302 00 088 4 colores de 15 ml	1	16,20 €

Incluye: 4 x Glas Art 15 ml (220, 125, 055, 062), 1 x Relief-Paste 20 ml (negro 073) Pincel Marabu Universal redondo del N° 4 e instrucciones.



Rotulador de pintura para porcelana y vidrio de alto brillo. Ideal para pintar porcelana, cerámica y vidrio. ¡Sistema de bombeo con tinta altamente pigmentada! Apto para lavavajillas después de la cocción.



PORCELAIN & GLAS PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
0123 11 +nº color	Punta calibrada 0,8 mm	1-6	4,88 €
0123 31 +nº color	Punta universal 1-2mm	1-6	4,88 €
0124 34 +nº color	Punta ancha 2-4mm	1-6	4,88 €
0124 35 +nº color	Punta caligráfica 1-2,5 mm	1-6	4,88 €



CARTA DE COLORES PORCELAIN & GLAS PAINTER

mm 0,8				mm 1-2				mm 2-4				mm 1-2,5			
220 amarillo	•	•	•	293 azul noche	•	•	•	082 plata	•	•	•	532 glitter rojo	•	•	•
225 naranja	•	•	•	061 reseda	•	•	•	084 oro	•	•	•	533 glitter rosa	•	•	•
125 cereza	•	•	•	158 manzana	•	•	•	087 cobre	•	•	•	507 glitter lavanda	•	•	•
033 rosa	•	•	•	295 caco	•	•	•	732 metálico rojo	•	•	•	594 glitter zafiro	•	•	•
005 frambuesa	•	•	•	070 blanco	•	•	•	752 metálico azul	•	•	•	563 glitter peridot	•	•	•
251 violeta	•	•	•	073 negro	•	•	•	792 metálico petróleo	•	•	•	582 glitter plata	•	•	•
142 genciana	•	•	•					767 metálico verde	•	•	•	584 glitter oro	•	•	•
								770 metálico blanco	•	•	•				



Siga estas pautas para disfrutar de sus marcadores durante el mayor tiempo posible:

1. ¡Nunca deje los rotuladores abiertos durante demasiado tiempo, ni siquiera durante la pintura, ya que esto puede secar la punta!
2. Quite el exceso de pintura, limpie siempre los rotuladores y vuelva a cerrar bien la tapa.
3. Guarde siempre los rotuladores en posición horizontal.



BLISTERS DE PORCELAIN & GLAS PAINTER

Ref.			U.v.	PVP
0123 00 080	BASIC	5 colores · punta 1-2mm	1-5	20,99 €
0123 00 082	FANTASY	5 colores · punta 1-2mm	1-5	20,99 €
0123 00 083	SUMMER	5 colores · punta 1-2mm	1-5	20,99 €
0123 00 084	ELEGANCE	Negro · 3 puntas distintas	1-3	12,81 €
0123 00 085	SEASIDE	3 colores · punta 1-2mm	1-3	12,81 €



- amarillo 220,
- cereza 125,
- azul noche 293,
- menta 153,
- negro 073

- cereza 125,
- burdeos 034,
- rosa 033,
- frambuesa 005,
- violeta 251

- amarillo 220,
- mandarina 225,
- cereza 125,
- genciana 142,
- reseda 061



- En Negro:
- 0,8 mm en
 - 2-4 mm
 - 1-2,5 mm

- petróleo 092,
- genciana 142,
- azul noche 293,

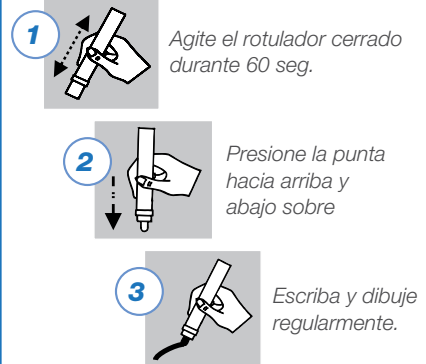
SET PORCELAIN & GLAS PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
012500102	Love&Kisses	1-3	12,48 €

Incluye: 1 x taza de porcelana (h 85mm, Ø 74mm), 2 x Porcelain & Glas Painter (0,8 mm en Negro 073 y 1-2 mm en Cereza 125).



EL SISTEMA DE BOMBEO



BLISTERS DE PORCELAIN & GLAS KIDS

Ref.			U.v.	PVP
12500082	FUN	3 colores: amarillo, cereza, azul oscuro	1-5	11,20 €
12500083	MAXI FUN	5 colores: amarillo, cereza, azul oscuro, verde oscuro, negro	1-5	17,93 €
12500084	MEGA FUN	10 colores: amarillo, naranja, cereza, frambuesa, violeta, azul claro, azul oscuro, verde claro, verde oscuro, negro	1-5	28,68 €



Rotulador de pintura para porcelana y vidrio para niños, de punta multiusos 1-3 mm. | A base de agua, inodoro y con un sistema de filtrado sin bombeo fácil de usar.

Apto para lavavajillas después de la cocción.



SET PORCELAIN & GLAS KIDS

Ref.		U.v.	PVP
012500099	Morning Friends	1-3	14,26 €

Incluye: 4 x hueveras blancas (6,7 x 5,7 x 5,7cm), 2 x Porcelain & Glas Kids de 1-3 mm (azul claro y rojo cereza)



PASTA DE RELIEVE · MARABU



Marabu



PASTA DE RELIEVE TUBO 20ML

Ref.		U.v.	PVP
1307 07 +nº color	blanco, negro y cristal transparente	1-6	5,12 €
1307 07 +nº color	metálicos y glitters	1-6	5,91 €



070 blanco	073 negro	101 cristal transparente	782 metálico plata	784 metálico oro	787 metálico cobre	582 glitter plata	584 glitter oro
----------------------	---------------------	------------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------

Pasta de relieve para crear contornos claros y grandes efectos para decoraciones efectivas. A base de agua, inodoro y que no se decolora.

Amplia gama de colores Aplicación fácil directamente desde el tubo. Uso versátil: sobre vidrio y porcelana, para pintar contornos o estarcido. Apto para lavavajillas después de 3 días de secado (máx.50 °C).

Solo pintar, dejar secar, ¡listo!



TÉCNICA DE CONTORNOS CON PASTA DE RELIEVE

1. Limpie el dibujo antes de pintar.
2. Coloque el modelo detrás del vidrio o cristal y marque los bordes con Marabu Relief-Paste.
3. Dejar secar aprox. 30 min los contornos.
4. Luego pinte los diseños con la pintura sobre vidrio. Deje que todo se seque y disfrute del trabajo acabado.



WINDOW COLOR FUN & FANCY · MARABU



Marabu



Pintura transparente despegable (sin adhesivos, se despegar y se puede volver a pegar en toda superficie). Alto brillo, a base de agua. Colores brillantes e intesos para vidrio, espejos, porcelana y azulejos.

BOTE DE 80 ML (BAJO PEDIDO)

Ref.		U.v.	PVP
0406 04 +nº color	Gama 27 colores	1-6	5,41 €
0406 04 +nº color	Contour Paint (perfilador) · 5 colores	1-6	5,41 €
0406 04 872	color 872 (glow-in-the-dark yellow)	1-6	6,36 €

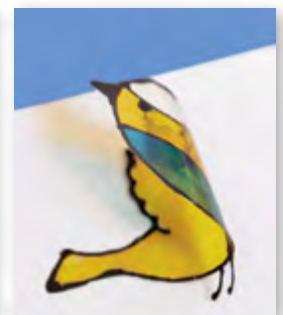


019 amarillo	029 beige rosado	013 naranja	031 cherry	038 rojo rubí	236 rosa claro	005 frambuesa	007 lavanda	251 violeta
291 caribe	095 azul celeste	055 azul ultramar	098 turquesa	062 verde calaró	067 verde oscuro	061 reseda	047 marrón claro	046 marrón med..
045 marrón osc.	070 blanco	173 negro	101 cristal transparente	182 metálico plata	183 metálico oro	582 glitter plata	584 glitter oro	589 glitter yelo
872 glow-in-the-dark yellow	Window Color Contour Paint			870 outline blanco	873 outline soft negro	073 outline negro	082 outline plata	084 outline oro



INSTRUCCIONES SENCILLAS WINDOW COLOR:

1. Dibuje los contornos en un lámina transparente (PP o PE) y trace la imagen con delineador directamente de la botella, deje secar durante 1 - 2 horas.
2. Pintar: rellene los contornos hasta el borde. Deje secar durante 24 horas.
3. Despegue: retire con cuidado la imagen de la película y péguela en la superficie elegida. La imagen de Color de la ventana se puede eliminar y volver a aplicar en otro lugar.



Para retirar un dibujo que lleva tiempo colocado, humedece o calienta con un secador de pelo, así volverá a ser flexible.

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



MARABU TEXTIL

Pintura de tela multiusos para pintar e imprimir en cualquier ropa de color claro. A base de agua. Particularmente suave al tacto. Necesita posterior fijación con una plancha o horno de casa.

INSTRUCCIONES: Pintar con Marabu Textil sobre la tela seca y dejar secar. Luego planche cada sección pintada (50 x 50 cm) a través de un paño fino durante 3 minutos (en ajuste de algodón). También puede fijar la pintura en el horno durante 8 minutos a 150 ° C (excepto tejidos sintéticos y mixtos).

Posteriormente Marabu Textil es lavable hasta 60 ° C,



MARABU TEXTIL

Ref.		U.v.	PVP
1716 39 +nº color	15 ml · Gama 21 colores	1-5	2,93 €
1716 05 +nº color	50 ml · Gama 17 colores *	1-6	5,54 €



CARTA DE COLORES MARABU TEXTIL

021 amarillo medio*	013 naranja*	036 rojo coral*	032 rojo carmín*	034 burdeos	236 rosa claro *
005 frambuesa*	035 lila*	051 violeta oscuro*	090 azul claro	052 azul medio*	053 azul oscuro*
091 caribe	297 verde agua	061 reseda*	062 verde claro *	068 verde oscuro *	045 marrón *
078 gris*	070 blanco*	073 negro*			

MARABU TEXTIL SET

Ref.		U.v.	PVP
1716 00 087	6 colores de 15 ml	1	16,41 €

Incluye: 6 x Textil 15 ml (amarillo medio 021, rojo carmín 032, azul medio 052, verde claro 062, blanco 070, negro 073), 1 pincel Marabu Universal plano nº 8



MARABU TEXTIL PLUS

Pintura para tejidos totalmente opaca para tejidos oscuros. A base de agua, suave al tacto. Especialmente adecuado para la pintura y la impresión textil. Fijación con una plancha o al horno en su casa. Posteriormente, Marabu Textil plus será perfectamente lavable hasta 40°C.

INSTRUCCIONES: Pintar Pintar Marabu Textil plus sobre la tela seca y dejar secar. Luego planche cada sección pintada (50 x 50 cm) desde el frente con un paño fino durante 5 minutos en ajuste de algodón o fije en el horno durante 8 minutos a 150 ° C.



MARABU TEXTIL PLUS

* disponible Bajo Pedido

Ref.		U.v.	PVP
1715 39 +nº color	15 ml · Gama 14 colores	1-5	2,69 €
1715 05 +nº color	50 ml · Gama 16 colores	1-6	5,87 €



020 amarillo limón	021 amarillo medio	023 naranja rojizo	030 vermellón claro	032 rojo carmín	005 frambuesa*
051 violeta oscuro	090 azul claro	055 azul oscuro	091 turquesa *	061 reseda*	015 verde francés
046 marrón medio	078 gris*	070 blanco	073 negro		

MARABU TEXTIL PLUS SET

Ref.		U.v.	PVP
1715 00 087	6 colores de 15 ml	1	18,76 €

Incluye: 6 x Textil plus 15 ml (Amarillo medio 021, Rojo carmín 032, Ultramar oscuro 055, Verde francés 015, Blanco 070, Negro 073), 1 pincel Marabu Universal plano nº 8



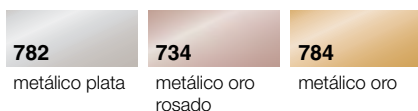
MARABU TEXTIL METALLIC

Pintura de tela opaca para efectos metálicos brillantes. Base agua. Adecuado para textiles claros y oscuros. Ideal para estarcido. Fijar planchando o en el horno. Después de la fijación lavable hasta 40°C.



MARABU TEXTIL METALLIC 15 ML

Ref.	U.v.	PVP
1715 39 +nº color Gama 3 colores *	1-5	3,27 €



INSTRUCCIONES:

La pintura se puede aplicar con brocha, espátula o rodillo de espuma. Aplicar una abundante capa para obtener el mejor efecto metálico posible. La apariencia de los colores cambia según el color de la tela y el grosor de la pintura. Tiempo de secado aprox. 6 horas, dependiendo del espesor de la pintura.

Después del secado, planchar con un paño de algodón fino durante 3 minutos (3 minutos en cada sección de 30 x 30 cm) o fije en un horno precalentado (8 min./150 °C). Posteriormente lavable hasta 40 °C. Lavar y planchar del revés.

MARABU TEXTIL NEON

Pintura fluorescente de intensa luminosidad diurna. A base de agua, resistente a la saliva, lavable a 40 °C y suave al tacto. Brilla con luz ultravioleta negra.

Para tejidos de colores claros sin acabados ni suavizantes (máx. 20% fibra sintética).

Después del secado, fijar en el horno (150 °C / 8 minutos) o planchar durante 3 minutos sin vapor.



MARABU TEXTIL NEON 15 ML

Bajo Pedido

Ref.	U.v.	PVP
17110 039 +nº color Gama 4 colores	1	2,93 €

DELINIADOR TEXTIL NEON LINER

Bajo Pedido

Ref.	U.v.	PVP
18080 009 +nº color Gama 4 colores	1	3,93 €

CARTA DE COLORES TEXTIL NEON



MARABU TEXTIL NEON SET

Bajo Pedido

Ref.	U.v.	PVP
17110 000 00080 4 colores neon de 15 ml +...	1	16,45 €

Incluye: 4 x Textil Neon 15 ml (Neón-amarillo 321, Neón-naranja 324, Neón-rosa 334, Neón-verde 365), 1 x Textil 15 ml (Negro 073), 1 x Textil Painter 1-2 mm (Negro 073), 1 x cepillo Marabu Universal flat tamaño 8, 1 x folleto





ROTULADOR TEXTIL PAINTER

Rotulador textil para ropa de color claro. Base en agua. Fácil de usar. Suave al tacto. Fijación con plancha o en el horno. Ideal para combinar, con otras pinturas o delineadores textiles Marabu. Sistema de filtrado sin bombeo.

Deje secar la pintura aplicada (aprox. 30 minutos) y fíjela con una plancha durante 3 minutos (por cada sección de 30 x 30 cm) en ajuste algodón sin vapor. También es posible la fijación al horno a 150 ° C. durante aprox. 8 minutos (excepto sintéticos y tejidos mixtos).

Posteriormente Marabu Textil es lavable hasta 60 ° C,



¡Guarde el rotulador textil Marabu en posición horizontal!



TEXTIL PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
0116 03 +nº color	Punta universal 1-2mm	1-10	3,27 €
0117 03 +nº color	Punta ancha 2-4mm	1-6	3,27 €

CARTA DE COLORES MARABU TEXTIL PAINTER

020 limón	019 amarillo	029 rosa beige	013 naranja	031 cherry	005 frambuesa
251 violeta	095 azul celeste	053 azul oscuro	062 verde claro	067 verde oscuro	046 marrón medio
078 gris	073 negro				

ROTULADOR TEXTIL PAINTER PLUS



¡Guarde el rotulador textil Marabu en posición horizontal!

TEXTIL PAINTER PLUS

Ref.		U.v.	PVP
0118 03 +nº color	Punta universal 3 mm	1-6	4,63 €

CARTA DE COLORES MARABU TEXTIL PAINTER PLUS

019 amarillo	013 naranja	031 cereza	033 rosa	090 azul claro	053 azul oscuro
062 verde claro	068 verde oscuro	046 marrón oscuro	070 blanco	073 negro	782 plata
784 oro	787 cobre				

BLISTERS DE TEXTIL PAINTER

Ref.		U.v.	PVP
0116 00 080	5 colores - punta 1-2mm	1-5	15,04 €
0117 00 080	5 colores - punta 2-4mm	1-5	15,50 €

amarillo 019, rojo cereza 031, azul oscuro 053, verde intenso 067, negro 073



Rotulador textil para ropa de color claro y oscuro. Base agua con alta pigmentación. Fácil de usar. Suave al tacto. Fijación con plancha o en el horno. Ideal para combinar, con otras pinturas o delineadores textiles Marabu. Con sistema de bombeo.

Agite bien antes de usar y bombee brevemente la punta varias veces. Deje secar la pintura aplicada (aprox. 30 minutos) y fíjela con una plancha durante 3 minutos (por cada sección de 30 x 30 cm) en ajuste algodón sin vapor. También es posible la fijación al horno a 150 ° C. durante aprox. 8 minutos (excepto sintéticos y tejidos mixtos).

Posteriormente Marabu Textil es lavable hasta 60 ° C,





ROTULADOR TEXTIL PAINTER GLITTER



¡Guarde el rotulador textil Marabu en posición horizontal!

TEXTIL PAINTER GLITTER

Ref.	U.v.	PVP
0119 03 +nº color Punta universal 3 mm	1-6	4,63 €

Rotulador textil para ropa de color claro y oscuro. Base agua con alta pigmentación. Fácil de usar. Suave al tacto. Fijación con plancha o en el horno. Ideal para combinar, con otras pinturas o delineadores textiles Marabu. Con sistema de bombeo.

Agite bien antes de usar y bombee brevemente la punta varias veces. Deje secar la pintura aplicada (aprox. 30 minutos) y fíjela con una plancha durante 3 minutos (por cada sección de 30 x 30 cm) en ajuste algodón sin vapor. También es posible la fijación al horno a 150 ° C, durante aprox. 8 minutos (excepto sintéticos y tejidos mixtos).

Posteriormente Marabu Textil es lavable hasta 60 ° C,

CARTA DE COLORES MARABU TEXTIL PAINTER GLITTER

519 glitter-yellow	523 glitter-orange	532 glitter-red	533 glitter-pink	551 glitter-violet	537 glitter-lilac
555 glitter-blue	592 glitter-petrol	567 glitter-green	546 glitter-brown	573 glitter-black	582 glitter-silver
584 glitter-Gold					

PINTURA TEXTIL PRINT • MARABU



Marabu



Tinta de impresión a base de agua para tejidos claros y oscuros (máx. 20% de contenido de fibra sintética). Muy viscosa (si es necesario, diluya con agua). Tarda mucho tiempo en secarse.

Ideal para técnicas como la serigrafía o la impresión tipográfica.

Después de secar fijar en el horno (8 min./150 ° C o planchar durante 3 min sin vapor. Lavable hasta 40 ° C después de la fijación.

NUEVO +



TEXTIL SCREEN PRINTING SET

Ref.	U.v.	PVP
17030 000 00082 Set de serigrafía básico negro	1	23,97 €



EASY PRINT



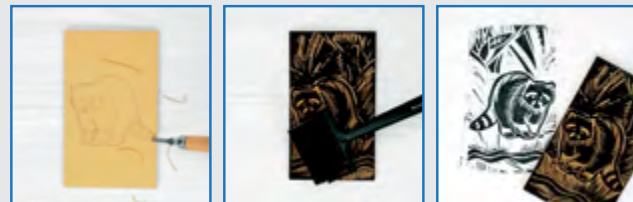
- Haga una plantilla: en papel o plástico transparente, dibuje el dibujo, y luego córtelo con el cutter.
- Pegue la plantilla en el lado plano del tamiz con cinta adhesiva.
- Coloque la pantalla sobre el tejido a imprimir. El lado plano de la pantalla descansa sobre el tejido, por lo que la plantilla de papel se coloca directamente sobre el tejido.
- Coloque la pintura en una línea de aproximadamente 1 cm de ancho en el borde superior del tamiz y, con la escobilla de goma, arrastre la pintura de arriba a abajo con una presión uniforme. Esto transfiere el color al tejido. Retire con cuidado el colador del tejido.

TEXTIL SOFT LINOL PRINTING & COLOURING SET

Ref.	U.v.	PVP
17030 000 00081 Set de impresión y coloración	1	29,59 €



EASY PRINT



- Prepare el dibujo en la plancha de impresión suave, usando papel de transferencia y/o lápiz y luego. Con la herramienta de corte vacíe las zonas deseadas. ATENCIÓN: El motivo siempre se imprime al revés.
 - Con el rodillo de espuma pinte sobre la plancha de impresión. El motivo en relieve debe cubrirse completamente.
 - Coloque la plancha de impresión sobre el tejido y presiónela con un poco de fuerza. Retirar con cuidado la placa del textil.
- Cuando finalice el proceso de impresión, limpie rápidamente la placa de impresión con agua y déjela secar.

PINTURA TEXTIL AQUARELLE • MARABU

Marabu



Acuarela pigmentada al agua de gran brillo para tejidos claros (máx. 20% fibras sintéticas). Suave aplicación, inodora y resistente a la luz. Los tonos de color se pueden mezclar entre sí y diluir con agua.

Después de secar fijar en el horno (8 min./150 ° C o planchar durante 3 min sin vapor, la prenda puede lavarse hasta 40 ° C



TEXTIL AQUARELLE SET

Ref.	U.v.	PVP
17090 000 00080 Set de iniciación	1	14,55 €

Contenido: 4 x acuarelas textiles de 15 ml (limón 020, magenta 014, cian 056, negro 073), 1 x rotulador textil 1-2 mm (negro 073), 1 x esponja, 1 x pincel Marabu universal tamaño redondo. 12, 1 x folleto



1. Coloque la tela sobre una superficie lisa y no absorbente (por ejemplo, film transparente / bolsa para congelador) y asegúrela con cinta de pintor si es necesario. Humedezca bien la zona sobre la que se va a pintar el motivo de acuarela con la esponja. Cuanto más húmeda sea la tela, más fluirá la acuarela más adelante.
2. Use el pincel para pintar la acuarela sobre la tela. Cuanto más húmedo esté el pincel, más fluirá la pintura.
3. Colocar el motivo aún húmedo sobre papel de horno en el horno para que se seque y se fije (8 min. / 150 ° C). Después de la fijación, el tejido es lavable hasta 40 ° C. Al secarse al aire, puede suceder que las acuarelas se separen aún más.

PINTURA TEXTIL TRANSFER • MARABU

Marabu



TEXTIL TRANSFER es Medium de transferencia transparente, a base de solvente, para transferir impresiones en papel (impresión láser) sobre textiles de colores claros (máx. 20% de fibras sintéticas).

TEXTIL PROTECT medio sellador para asegurar que sea lavable hasta 40 ° C, después de fijar en el horno (8 min./150 ° C) o planchar durante 3 min sin vapor.



TEXTIL TRANSFER SET

Ref.	U.v.	PVP
11430 000 00080 Set para transferir impresiones láser a textiles	1	15,58 €

Contenido: 1 x transfer textil 50 ml, 1 x protector textil 50 ml, 1 x escobilla de goma pequeña, 1 x pincel Marabu plano nº16.



1. Imprima o copie el motivo invertido en espejo con la impresora láser.
2. Recorte la impresión con un borde de 1-2 cm. De esta forma, el motivo se puede colocar y adherir mejor al tejido.
3. Coloque la impresión con la cara impresa hacia abajo en el lugar deseado y fíjelo con cinta de pintor. Pinte la parte posterior con TEXTIL TRANSFER para aflojar la tinta de impresión.
4. Con una esquina de la escobilla de goma, transfiera todo el diseño sobre la tela frotándola uniformemente. No espere demasiado para este paso, el papel aún debe estar empapado.
5. Retire con cuidado el papel y la cinta de pintor y deje que seque. Pinte con el TEXTIL PROTECT uniformemente sobre la imagen transferida con un pincel. Sólo selle el dibujo en sí y no la tela circundante.



FASHION SPRAY

Pintura textil en aerosol pulverizado a base agua, para pintar tejidos de colores claros con un máximo de 20% de fibras sintéticas..

Vibrantes colores inodoros, resistentes a la luz y lavables hasta 40 ° C después de la fijación. Ideal para degradados de color, estarcido, la Técnica de torsión , enmascaramiento y muchas otras técnicas.



22 colores

FASHION SPRAY · 100 ML

Ref.	U.v.	PVP
1719 50 +nº color <i>Gama 22 colores</i>	1-6	7,19 €



CARTA COLORES FASHION SPRAY

020 limón	220 amarillo amanecer	225 tangerine	023 naranja rojo	212 flamingo	232 rojo
034 burdeos	033 rosa	005 frambuesa	037 ciruela	039 violeta	141 azul cielo
258 azul marino	293 azul noche	091 caribe	092 petroleo	158 manzana	153 menta
061 reseda	295 cacao	078 gris	073 negro		



FASHION SPRAY SETS

Ref.	Contenido:	U.v.	PVP
1719 00 084 <i>COOL DENIM</i>	3 x Fashion Spray 100 ml (Reseda 061, Sky Blue 141, Navy Blue 258), 1 x Fashion Liner 25 ml (Shimmer Silver 581)	1	20,33 €
1719 00 085 <i>TROPICAL ISLAND</i>	3 x Fashion Spray 100 ml (Pink 033, Apple 158, Plum 037), 1 Fashion Liner 25 ml (Shimmer Reseda 560)	1	20,33 €
1719 00 094 <i>TIE DYE STYLE</i>	3 x Fashion Spray 100 ml (frambuesa 005, limón 020, azul marino 258), anillos de goma de 10 g en una bolsa de polietileno, 1 x instrucciones con técnicas	1	20,33 €
1719 00 095 <i>SHIBORI STYLE</i>	3 x Fashion Spray 100 ml (Petrol 092, Sky Blue 141, Night Blue 293), 1 x Fashion Liner 25 ml (Shimmer Silver 581), 1 x Instrucciones con técnicas	1	20,33 €



NUEVO



FASHION SHIMMER

Pintura textil en aerosol pulverizado con efecto de brillo para pintar tejidos oscuros (máx. 20% de contenido de fibra sintética). Relucientes colores a base agua, inodoros, resistentes a la luz y lavables hasta 40 ° C después de la fijación.

Ideal para degradados de color, estarcido, la Técnica de torsión , enmascaramiento y muchas otras técnicas.



FASHION SHIMMER - 100 ML

Ref.	U.v.	PVP
1718 50 +nº color <i>Gama 11 colores</i>	1-6	7,07 €

520 shimmer lemon	524 shimmer apricot	531 shimmer red	534 shimmer rose pink	596 shimmer lilac	595 shimmer sky blue
599 shimmer aquamarine	560 shimmer reseda	581 shimmer silver	583 shimmer gold	585 shimmer copper	



FASHION LINER

Pintura para tela a base de agua en un tubo delineador, para tejidos claros y oscuros, con hasta un 20% de fibras sintéticas.

Colores vivos, mates y efectos brillantes, inodoros y resistentes a la luz. Después de la fijación lavable hasta 40 ° C.

Ideal para adornos y escritura.



FASHION LINER Y FASHION LINER SHIMMER - 25 ML

Ref.	U.v.	PVP
1804 09 +nº color <i>Gama 10 colores</i>	1-6	3,80 €



GAMA COLORES FASHION LINER

232 red	070 white	073 black
-------------------	---------------------	---------------------



FASHION LINER SHIMMER

505 shimmer raspberry	572 shimmer mother-of-pearl	574 shimmer black	581 shimmer silver	580 shimmer rose gold	583 shimmer gold	585 shimmer copper
------------------------------------	--	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

ALGUNAS TÉCNICAS CON FASHION MARABU

Técnica de enmascaramiento y atractivo efecto degradados con Fashion Spray

Estilo japonés Shibori: Humedezca bien la tela, doble y ate, rocíe - ¡listo!

Estarcido con plantillas: Coloca una plantilla, rocía con Fashion Spray y listo

Tie-Dye: juega con el color y el fondo blanco, simplemente arrugando la tela y rociándola.



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

PINTURA PARA SEDA • MARABU



Marabu



SILK

Pintura de seda al agua, fijada mediante planchado. Para todas las técnicas de pintura sobre seda y para todas las calidades de seda, así como tejidos finos de algodón.

Colores intensos y brillantes. Suave al tacto y muy buenas propiedades de fluidez. Lavable y apta para limpieza en seco.



MARABU SILK - 50 ML

Ref.	U.v.	PVP
1780 05 +nº color <i>Gama 15 colores</i>	1-6	6,61 €

021 medium yellow	225 tangerine	031 cherry red	032 carmine red	033 pink	005 raspberry
007 lavender	037 plum	255 aquamarine	052 medium blue	291 arctic	096 emerald
282 leaf green	046 medium brown	073 black			



SILK BLANCO MEZCLADOR

Ref.	U.v.	PVP
1780 05 202 <i>50 ml</i>	1-6	6,61 €

Para la mezcla de colores, con Marabu seda y obtener tonos pastel. Basado en agua.

CONTOURS & EFFECTS

Mediums de contorno al agua para pintar contornos y efectos sobre seda. Sirve para delimitar la pintura de seda Silk (no deja que pintura penetre o se expanda).

Los **Contours & Effects coloreados** son resistentes al lavado y limpieza en seco después de la fijación.

El medio **Contours & Effects transparente** se lava después de la fijación.

Aplicación directamente desde el tubo o con pincel, rodillo, brocha o sello. Ideal para varias aplicaciones: contornos, estampado y estarcido



CONTOURS & EFFECTS - 50 ML

Ref.	U.v.	PVP
1782 05 100 <i>Transp.</i>	1-6	7,81 €
1782 05 784 <i>Oro</i>	1-6	8,51 €



100 transparente	784 metálico oro
----------------------------	----------------------------

CONTOURS & EFFECTS LINER - 25 ML

Ref.	U.v.	PVP
1782 09 +nº color <i>2 Colores: 100 transp. / 073 negro</i>	1-6	4,96 €
1782 09 +nº color <i>2 Metálicos: 782 plata / 784 oro</i>	1-6	5,41 €



100 transparente	073 negro	782 metálico plata	784 metálico oro
----------------------------	---------------------	------------------------------	----------------------------

ACCESORIOS SEDA NATURAL • ARTIST



Artist
ART MATERIALS S.A.

TÉCNICA PARA TEÑIR SEDA:

- Lave la seda previamente. Si desea emplear bandas elásticas en la tintura, hágalo antes de sumergir la tela en carbonato de sodio anhídrido. Mezcle los tintes.
- Disuelva urea en agua (15ml/250ml) luego agregue la tintura a dicha solución. No inhale. Las tinturas suelen ser muy tóxicas. Sumerja la tela en solución de carbonato de sodio (no utilizar bicarbonato de sodio) durante 1 h. antes de teñir.

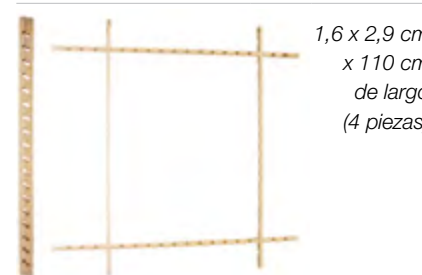
PIPETA BATIK

Ref.	U.v.	PVP
A15232	1	3,89 €



BASTIDOR SEDA

Ref.	U.v.	PVP
6400996	1	21,20 €



1,6 x 2,9 cm
x 110 cm
de largo
(4 piezas)

- Teñido: Deje reposar la tela extendida sobre la superficie del agua. Derrame las tinturas directamente desde las botellas o rocíe con ayuda de un spray. Utilice guantes.
- Posteriormente asegúrese de que la tela permanezca húmeda durante las próximas 8-24 hrs. para que los tintes reaccionen y se adhieran a la fibra. Aclare.
- Lave con agua fría y agua caliente sucesivamente. Los colores quedarán sellados, las piezas teñidas no perderán su color, ni mancharán otras piezas que sean lavadas en la misma carga. No es necesario planchar.



EASY COLOR (para teñir a mano)

Tinte colorante textil para teñir a mano textiles: algodón, lino, seda, viscosa, tejidos mixtos (hasta un 20% de contenido de fibra sintética) y papel japonés.

Lavable a mano hasta 30 ° C. Muy buena solidez a la luz. No apto para cocinar.



EASY COLOR - SOBRE DE 25 g

Ref.	U.v.	PVP
1735 22 +nº color Gama 20 colores	1-10	3,80 €

CARTA COLORES EASY COLOR

020 yellow	225 tangerine	023 red orange	031 scarlet red	038 ruby red	032 carmine red
034 bordeaux	236 light pink	251 violet	095 azure blue	055 dark ultramarine	053 dark blue
098 turquoise	264 pistachio	064 may green	067 rich green	068 dark green	265 olive
046 medium brown	073 black				

MEDIUM FIJADOR

Ref.	U.v.	PVP
1737 22 000 25g	1-10	3,80 €

Para aumentar la resistencia al lavado, hasta 30 ° C, al teñir con Marabu Easy Color.



FASHION COLOR (para teñir a mano y/o máquina)

Tinte colorante textil para teñir en lavadora. Resistente a la ebullición, lavable a máquina hasta 95 ° C.

Para algodón, lino, viscosa y tejidos mixtos (hasta un 20% de contenido de fibra sintética).

También es posible teñir a mano, incluida la seda.

Buena resistentes a la luz.



FASHION COLOR (30g DE TINTE + 60g DE REACTIVO)

Ref.	U.v.	PVP
1740 23 +nº color Gama 15 colores	1-5	10,37 €

CARTA COLORES FASHION COLOR

021 medium yellow	031 cherry red	038 ruby red	033 rose pink	037 plum	091 caribbean
058 jeans blue	055 dark ultramarine	053 dark blue	281 lime green	068 dark green	045 dark brown
078 grey	074 anthracite	073 black			

FASHION COLOR SAL (BAJO PEDIDO)

Ref.	U.v.	PVP
1740 00 000 1Kg	1	6,20 €

Sal colorante especial para teñir. Se disuelve rápidamente y sin dejar residuos en el tinte y asegura una coloración uniforme.



PINTURA TEXTIL DESIGN, SPRAY · MARABU



Marabu



Spray de decoración, a base acrílica, para casi todo tipo de textiles: algodón, fibras mixtas, fibras artificiales, yute... De secado rápido, resistente a la intemperie, resistente a la luz * (* excepto tonos de color neón) y resistente al lavado hasta 30 ° C (ciclo suave). No apto para ropa de uso diario.

TEXTIL DESIGN, SPRAY · 150 ML

Ref.	U.v.	PVP
17240 006 +nº color	Gama 16 colores	1-6 9,79 €



220 sunshine yellow	031 cherry red	005 raspberry	142 gentian	091 caribbean	153 mint
179 graphite	070 white	073 black	875 chalkboard black	782 metallic-silver	784 metallic-gold
321 neon-yellow	324 neon-orange	334 neon-pink	365 neon-green		



MEDIUMS, BARNICES Y ADHESIVOS · MARABU



Marabu

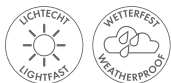


BARNIZ TRANSPARENTE · BASE DISOLVENTE

Ref.	U.v.	PVP
1106 05 000	Brillante · 50 ml	1-6 4,71 €
1108 05 000	Mate · 50 ml	1-6 4,71 €
1109 05 000	Satinado · 50 ml	1-6 4,71 €

Resina sintética transparente a base de solvente. Resistente al clima. Adecuado como película protectora transparente para varios materiales. Para hobby, ocio y uso artesanal. Limpie las brochas con Marabu Cleaner & Thinner después de su uso.

Nota: No apto para barnizar pinturas a base de disolventes.



BARNIZ TRANSPARENTE · BASE AGUA

Ref.	U.v.	PVP
1135 05 000	Brillante · 50 ml	1-6 4,79 €
1136 05 000	Mate · 50 ml	1-6 4,79 €
1137 05 000	Satinado · 50 ml	1-6 4,79 €

Barniz acrílico transparente a base de agua. Resistente al clima. Ideal para manualidades hobby, ocio en muchos proyectos y materiales artesanales. No apto para barnizar pintura y materiales que son fácilmente solubles en agua después del secado.



BARNIZ HIGH GLOSS PRO DE ALTO BRILLO

Ref.	U.v.	PVP
1142 05 849	50 ml	1-6 4,56 €

Barniz de alto brillo transparente a base de agua. Película no adhesiva con un brillo extraordinariamente hermoso. Resistente a la intemperie y a la luz. Apto para muchos materiales. Esmalte de alta calidad para la técnica de la servilleta y decoupage, así como pinturas acrílicas.



BARNIZ EN SPRAY · RESISTENTE A UV

Ref.	U.v.	PVP
23111 006 857	Brillante · 150 ml	1-6 9,42 €
23111 006 850	Mate · 150 ml	1-6 9,42 €
23111 006 858	Satinado · 150 ml	1-6 9,42 €

Barniz en aerosol transparente resistente a los rayos UV para casi cualquier superficie. Apto sobre poliestireno.



LIMPIADOR Y DILUYENTE

Ref.	U.v.	PVP
1304 05 000	50 ml	1-6 4,55 €
1304 79 000	100 ml	1-6 6,98 €

Limpiador de pinceles o diluyente de pinturas a base de disolventes orgánicos marabu como Marabu GLAS ART

También para la limpieza de herramientas al crear efectos de mármol con Marabu EASY MARBLE.





BARNIZ & COLA -DECOPAGE Y SERVIETTE

Ref.		U.v.	PVP
1140 05 843	Mate · 50 ml	1-6	5,29 €
1140 05 844	Brillante · 50 ml	1-6	5,29 €

Barniz transparente y cola en uno, a base agua y resistente a la intemperie y a la luz. Ideal para la técnica de servilleta, acabado para diseños de decoupage.



MEDIUM PORCELANA-DECOPAGE Y SERVIETTE

Ref.		U.v.	PVP
1140 05 842	50 ml	1-6	5,00 €

Medium transparente al agua para la técnica de la servilleta sobre objetos decorativos de porcelana, cerámica o vidrio.



Coloque la imagen de la servilleta sobre el objeto deseado. Pinte generosamente con el medio, trabajando sobre los bordes. Dejar secar y fijar. Se puede limpiar con un paño húmedo después de la fijación.

COLA DECOPAGE & SERVIETTE PRO

Ref.		U.v.	PVP
1142 05 848	50 ml	1-6	3,80 €
1142 13 848	250 ml	1	13,64 €

Pegamento transparente, altamente adhesivo y a base de agua. Ideal para pegar en todos los papeles de decoupage. Resistente al agua.



MEDIUM TEXTIL - DECOPAGE Y SERVIETTE

Ref.		U.v.	PVP
1140 05 841	50 ml	1-6	5,00 €

Medium transparente al agua para la técnica de la servilleta sobre lino, algodón y tejidos mixtos con máx. 20% fibras sintéticas. Lavable a mano después de la fijación.



Imprima la tela con una cantidad generosa de medium textil (imprimación de 1 cm más grande que el motivo de la servilleta). Coloque el motivo de la servilleta directamente sobre la tela húmeda y presione un poco. Pintar sobre el motivo con medio textil. Deje secar y Planchar la tela con un paño fino durante 3 minutos.

INSTRUCCIONES SENCILLAS TÉCNICA SERVIETTE:

1. Con un color claro adecuado, p. Ej. utilizando Decorlack, haga una base de imprimación de la pieza.
2. Recorte la imagen de la servilleta, retire con cuidado la capa superior impresa de la servilleta y colóquela sobre la capa base seca de la pieza.
3. Aplique una capa de Barniz & Cola Decoupage y Serviette, sobre la servilleta y el fondo-pieza pintada, trabajando del centro hacia a fuera



PHOTO TRANSFER

Ref.		U.v.	PVP
11410 005 852	50 ml	1-6	4,34 €

Medium de transferencia: medium transparente, a base de agua, para transferir impresiones laser en papel sobre: madera, camillas, vidrio, cerámica, metal, velas, etc.



CRACKLE MEDIUM

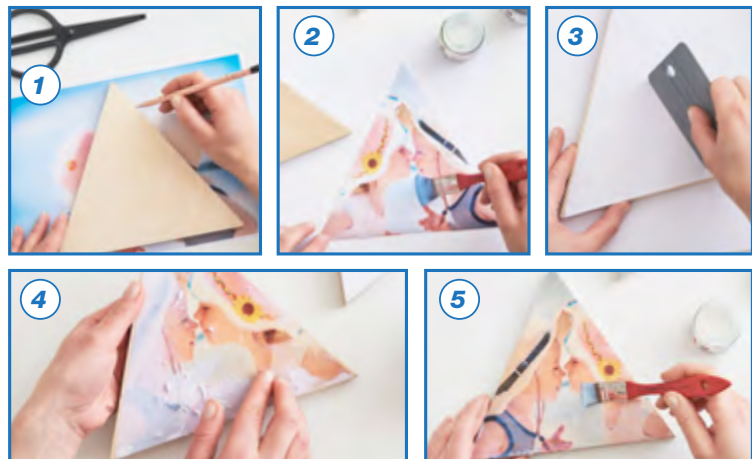
Ref.		U.v.	PVP
1140 05 840	50 ml	1-6	5,99 €

Medium transparente a base de agua para la técnica del craquelado cuando se utilizan pinturas acrílicas. Ideal para usar con la técnica de servilleta y decoupage en combinación con Decorlack (excluyendo tonos metalizados). Aplicar el producto sobre la superficie seca imprimada. Seque con un secador de pelo y luego aplique rápidamente pintura acrílica sobre la parte superior. El efecto crepitante aparece instantáneamente.



INSTRUCCIONES SENCILLAS PHOTO TRANSFER

1. Imprima la imagen inversa de la foto con una impresora láser y recórtela.
2. Pinte completamente tanto el soporte como la superficie impresa, con el medium photo transfer. No omite ninguna zona.
3. Coloque o junte las caras "pintadas" de la imagen y el soporte. Alise con un raspador o un dedo. Retire cualquier exceso de medium de inmediato. No esparza el medium sobre el papel aplicado. Dejar secar durante 2 horas o con un secador de pelo durante unos 8 minutos.
4. Con agua humedezca y empape el dorso del papel de la foto impresa y frote con cuidado el papel con un dedo o una esponja. Repita el procedimiento hasta que se hayan eliminado todas las capas de papel.
5. Barnice (con barniz transparente al agua) para eliminar los restos de fibras de papel y proteger la imagen.



MÁS PRODUCTOS DE MARABU EN OTRAS SECCIONES DEL CATALOGO:

YONO MARKER: ROTULADOR ACRÍLICO OPACO

TINTAS ALCOHOL INK



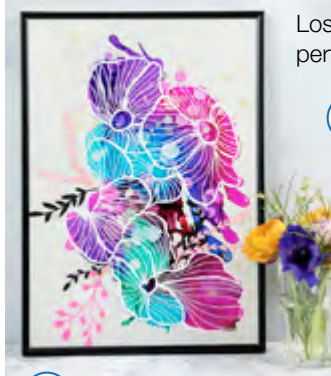
+TODA LA INFORMACIÓN EN:
GRÁFICO - ROTULADORES
página 210-211



+TODA LA INFORMACIÓN EN:
BELLAS ARTES - TINTAS
página 100-101

CONVIERTE UN MARCO EN UNA OBRA DE ARTE CON TINTAS ALCOHOL Y YONO MARKER

Los tonos vibrantes de la fluida tinta alcohol ink de Marabu proporcionan un escenario colorido perfecto para sobreponer detalles con los Rotuladores acrílicos y opacos YONO.



1. Gotee diferentes tonos de tinta con alcohol en el cristal según lo desee. moviendo e inclinando el cristal y/o con un secador de pelo, deja que los colores fluyan en diferentes direcciones. Luego, gotee unas gotas del "extender" (diluyente) para crear zonas de color semitransparentes. Y gotee un poco de Alcohol Ink Metallic Gold al final, para darle un toque brillante-metálico oro.
2. Deje que todos los colores se sequen bien.
3. Siguiendo los patrones coloridos de tinta de alcohol seca, dibuje con los rotuladores acrílicos YONO directamente en el cristal. Pueden ser flores, plantas o formas geométricas, por ejemplo.
4. Cuando todo se haya secado bien, vulva a colocar el cristal en el marco

ACCESORIOS Y PLANTILLAS • MARABU



Marabu



PAINT ROLLER SET (RODILLO ESPUMA)

Ref.	U.v.	PVP
029000002	1-6	7,23 €

Set con 2 rodillos de 5 y 10 cm.

Rodillo de espuma sobre un marco de metal resistente para aplicaciones en áreas grandes.

El rodillo de espuma se puede quitar para facilitar la limpieza.

Ideal para estarcido.



STENCILLING BRUSH SET (PINCELES DE ESPUMA)

Ref.	U.v.	PVP
029000001	1-3	4,46 €

Set con 3 pinceles para plantillas de: 1,5 cm, 3,5 cm y 5 cm.

El pincel de punteado estable y de poros finos ha sido desarrollado especialmente para estarcir y para dar toques uniformes a superficies.



BOLSA ALGODÓN CRUDO CON ASAS

Ref.	U.v.	PVP
6401860	1	3,64 €

42 x 38 cm





SILHOUETTE STENCIL - PLANTILLAS DE SILUETA

Sin PVC, resistente, robusto, duradero. Fácil de limpiar con agua, reutilizable, reflectante, acoplable según sea necesario.

Plantillas en efecto negativo: después del estarcido, el motivo aparece como una silueta en el color del fondo debido a la omisión del color. Ideal para diseños de moda, álbumes de recortes, creación de tarjetas, diarios de arte, medios mixtos... Las partes del motivo conectadas se pueden recortar y utilizar individualmente. Para pulverizar, enrollar, frotar y rellenar con todas las pinturas textiles y acrílicas.



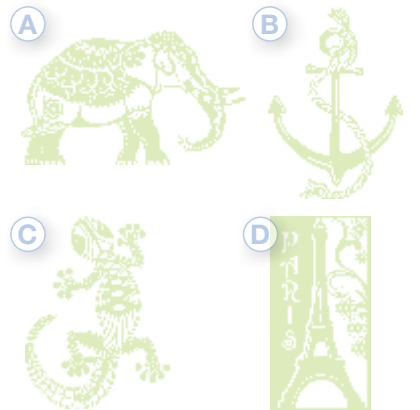
SILHOUETTE STENCIL 15x15cm

Ref.	U.v.	PVP
A 028700003 <i>Little Birdie</i>	1-6	5,78 €
B 028700004 <i>Romantic Butterfly</i>	1-6	5,78 €
C 028700007 <i>Love</i>	1-6	5,78 €
D 028700010 <i>Primrose</i>	1-6	5,78 €



SILHOUETTE STENCIL A4 - 21x29,7cm

Ref.	U.v.	PVP
A 028800001 <i>Indian Elephant</i>	1-2	9,30 €
B 028800002 <i>Anchor</i>	1-2	9,30 €
C 028800004 <i>Climbing Gecko</i>	1-2	9,30 €
D 028800005 <i>Romantic Paris</i>	1-2	9,30 €



SILHOUETTE STENCIL 30x30cm

Ref.	U.v.	PVP
A 028900005 <i>Flamingo</i>	1-3	11,61 €
B 028900006 <i>Wild Blossoms</i>	1-3	11,61 €
C 028900007 <i>Wild Tiger</i>	1-3	11,61 €
D 028900015 <i>ABC & Numbers</i>	1-3	11,61 €



ART STENCILS - PLANTILLAS

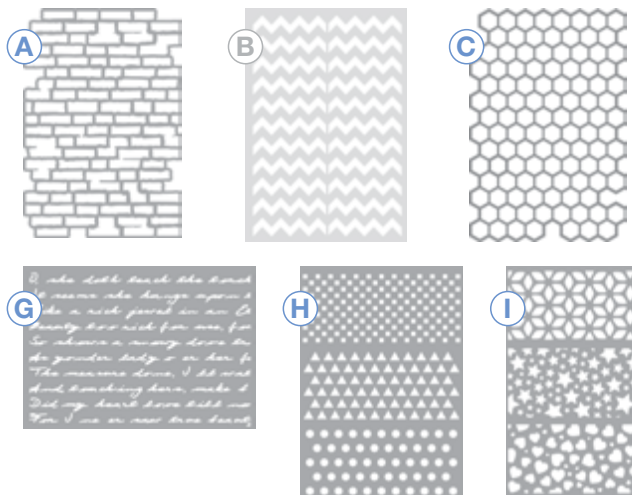
Sin PVC, cortado con láser, resistente, robusto y duradero. Fácil de limpiar con agua, reutilizable, reflectante, acoplable según sea necesario. Para estarcir todas las pinturas acrílicas y textiles...

Plantillas eficaz sobre papel, bastidores con tela, madera, textiles... Ideal para el diseño de fondos en técnicas mixtas, bullet journal, álbumes de recortes, así como para el diseño de tarjetas y textiles.

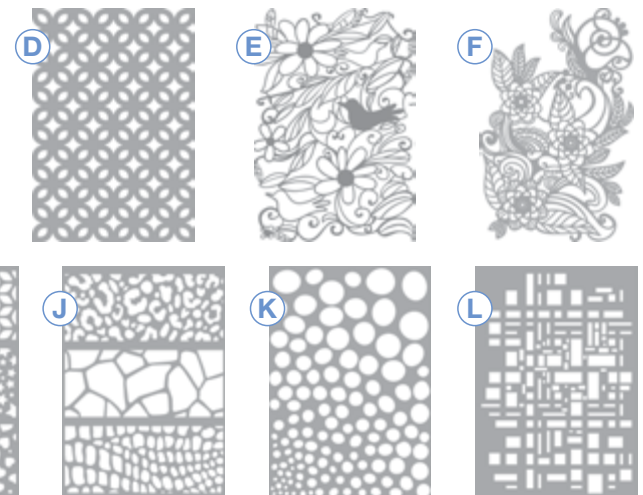


PLANTILLAS ART STENCIL DIN A4 - 21x29,7 cm

Ref.	U.v.	PVP
A 028500001 <i>LADRILLOS</i>	2	7,93 €
B 028500002 <i>Chevron Patter</i>	2	7,93 €
C 028500003 <i>PANAL ABEJA</i>	2	7,93 €
D 028500004 <i>RETRO FLORES</i>	2	7,93 €
E 028500005 <i>JARDÍN</i>	2	7,93 €
F 028500006 <i>ZENTANGLE</i>	2	7,93 €



Ref.	U.v.	PVP
G 028500007 <i>SCRIPT</i>	2	7,93 €
H 028500008 <i>BÁSICO</i>	2	7,93 €
I 028500009 <i>MODERNO</i>	2	7,93 €
J 028500010 <i>PIEL DE ANIMAL</i>	2	7,93 €
K 028500011 <i>LUNARES</i>	2	7,93 €
L 028500012 <i>GRÁFICO</i>	2	7,93 €



CHALKY LOOK:
COLORES, REFERENCIAS
Y MEDIDAS EXISTENTES



		0,50 ml	130 ml	330 ml	300 ml	130 ml	1-2 mm	2-4 mm
		CHALKY LOOK			SPRAY	EGGSHELL	MARKER	
	F01 Titanium White	F13066	F12001	F12301	F63860	F12074	F16050	F16000
	F02 Snow White	F13050	F12033	F12308				
	F03 Chalk White	F13051	F12050	F12350				
	F04 Cream Love	F13053	F12051	F12413	F63861	F12060		
	F05 Eggshell		F12014	F12314				
	F06 Taupe Sophistication	F13054	F12028	F12328		F12062		
	F07 Sugar	F13052	F12010	F12310				
	F08 Magnolia	F13055	F12052	F12416				
	F09 Grey White	F13056	F12053					
	F10 Dove Grey	F13057	F12054	F12318				
	F11 Greige	F13058	F12055	F12319	F63862	F12061		
	F12 James Taupe	F13166	F12013	F12313		F12063		F16009
	F13 Powder Rose		F12016					
	F14 Milady Rose	F13064	F12057					
	F15 Chocolate Blush		F12113		F63878			
	F16 Indian Elephant	F13065	F12103	F12403	F63863	F12064		
	F17 Chocolate Wish	F13167	F12056	F12320		F12066		F16010
	F18 Burnt Umber	F13074	F12009		F63882			
	F19 Pink Rococò	F13168	F12080	F12322	F63876			
	F20 Pretty Ballerina	F13078	F12081	F12418				F16004
	F21 Babydoll Silk		F12112	F12412				
	F22 Elegant Rose	F13170	F12017	F12317				
	F23 American Beauty	F13171	F12018			F12067		
	F24 Crazy Horse	F13172	F12111		F63879			
	F25 Venezia	F13177	F12119					
	F26 Ironic Red	F13178	F12035					
	F27 Tomato Red	F13184	F12029		F63875			
	F28 Primary Magenta	F13068	F12003					
	F29 Porto Red		F12101					
	F30 English Maroon		F12020					
	F31 Tropical Sunset	F13181	F12085		F63874			
	F32 Grand Canyon		F12022					
descatalog.	F33 Pumpkin Soup	F13182						
	F34 Red Oxide		F12008					
	F35 Rusty	F13183	F12106	F12323				
	F36 Cherry Lips	F13179	F12021	F12321		F12071		F16011
	F37 Banana Cream		F12015	F12315				
	F38 Vanilla Ice	F13180	F12030					
	F39 Love in Portofino	F13174	F12084	F12325				
	F40 Primary Yellow	F13071	F12004		F63872			
	F41 Alhambra Yellow	F13175	F12120					
Nuevos								
+	F82 Jo		F12096	F12304				
+	F83 Amélie	F13080	F12097	F12305				
+	F84 Greta	F13081	F12098	F12306				
+	F85 Metropolitan Poetry	F13082	F12116	F12307				
+	F86 Whale Song	F13083	F12117	F12312				



CHALKY LOOK:
 COLORES, REFERENCIAS
 Y MEDIDAS EXISTENTES

		0,50 ml	130 ml	330 ml	300 ml	130 ml	1-2 mm	2-4 mm
		CHALKY LOOK			SPRAY	EGGSHELL	MARKER	
	F42 Yellow Ochre	F13176	F12007	F12327	F63873			F16008
	<small>descatalog.</small> F43 India Gold	F13196						
	F44 Flower Power	F13197	F12087		F63865			
	F45 Bamboo	F13185	F12024	F12324		F12070		
	F46 Veranda Green	F13059	F12034	F12330				
	F47 Grandma Green		F12023	F12353				
	F48 Chromium Oxide Green	F13069	F12006					
	F49 Cape Town Blue	F13195	F12058	F12351	F63868	F12076		F16005
	F50 Miami Milk	F13186	F12086	F12417	F63864			
	F51 Welcome Green		F12105	F12415				F16007
	F52 Soho Green	F13060	F12121					
	F53 Emerald Life	F13193	F12036					
	F54 The Green Queen	F13079	F12090	F12332	F63867			
	F55 Good Morning Oslo	F13194	F12037	F12333				
	F56 Hamptons Blue	F13062	F12088					
	F57 French Mood	F13063	F12031	F12331		F12068		
	F58 Malaysia Blue		F12102	F12352				
	F59 Istanbul Interior	F13192	F12059	F12419	F63866			F16006
	F60 Vanity Blue	F13188	F12089	F12334				
	F61 All about Grey	F13187	F12092	F12335	F63880			
	F62 Lucy in the Sky		F12025	F12420				
	F63 Copenhagen Blue		F12026	F12326	F63869			
	F64 Primary Cyan	F13067	F12005		F63870			
	F65 Nelson Blue		F12027					
	F66 Trendsetter Blue	F13077	F12091	F12354	F63871			
	F67 Paris Grey	F13061	F12122					
	F68 Sunrise Flirt	F13169	F12082					
	F69 Sunday Morning		F12083		F63877			
	F70 Emma Bovary	F13189	F12038	F12336				
	F71 Lavender Blue	F13190	F12104	F12404		F12069		
	F72 Purple Rain		F12019					
	F73 Mr Grey		F12011	F12311				
	F74 New York Loft	F13073	F12093					F16001
	F75 Smoky	F13191	F12012	F12414	F63881	F12065		F16002
	<small>descatalog.</small> F76 Just Espresso	F13173						
	F77 Black	F13070	F12002	F12302	F63883	F12075	F16051	F16003
	F78 Swinging Rose		F12094					
	F79 Malmö Green		F12114	F12329	F63858			
	F80 Penelope's Pink	F13076	F12115	F12303	F63849			
	F81 Miss Petronila	F13075	F12032	F12309	F63848			
Nuevos								
	F77 Woodland Spirit	F13084	F12118	F12316				
	F78 Saffron Aroma	F13085	F12039	F12337				
	F79 Botanical Char	F13086	F12040	F12338				
	F80 Coffee Grounds	F13087	F12041	F12339				



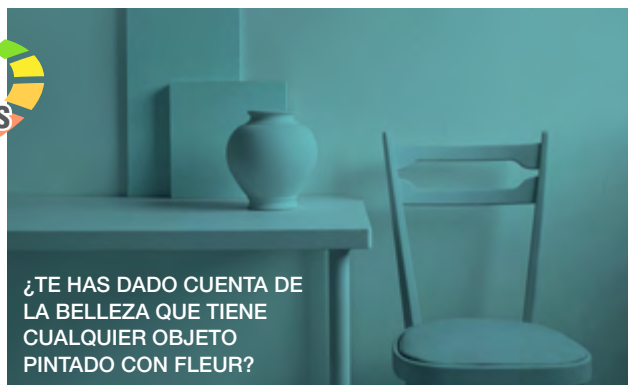
PINTURA TODO SOPORTE CHALKY LOOK · FLEUR



CHALKY LOOK

ALTA REFRACCIÓN DE LA LUZ. Contenido mineral. Acabado mate y aspecto yeso.

- ALTO CONTENIDO DE PIGMENTOS Colores vibrantes.
- ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.
- AUTONIVELANTE: Aplicación rápida.
- RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE: Nivel mínimo de emisiones de CO² y envase reciclable.



¿TE HAS DADO CUENTA DE LA BELLEZA QUE TIENE CUALQUIER OBJETO PINTADO CON FLEUR?

El acabado ultra mate y la intensidad de sus colores son los aspectos que hace que Fleur sea único. La diferencia entre Fleur y otras pinturas está en la selección especial de minerales que contiene en su receta, que puede refractar y difundir la luz sobre la superficie pintada, dándole un nuevo volumen. Luces y sombras se enfatizan, los colores son vibrantes y adquieren una profundidad cromática excepcional.

CHALKY LOOK

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
50 ml	65 colores	0,6 m ² 1 capa	1-6	4,90 €
130 ml	87 colores	1,5 m ² 1 capa	1-3	9,20 €
330 ml	55 colores	4,5 m ² 1 capa	1-3	16,90 €

* Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas

SPRAY · CHALKY LOOK

EL MÁS MATE. Aspecto yeso Extremadamente mate.

- ADEGUADO PARA USO INTERNO Y EXTERNO: Color extremadamente flexible.
- EXCELENTE COBERTURA. NO GOTEA
- APLICACIÓN RÁPIDA en todas las superficies.
- ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.



SPRAY

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
300 ml	27 colores	2 m ² 1 capa	1-3	11,50 €

* Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas

EGGSHELL · CHALKY LOOK

ALTA RESISTENCIA. Acabado cáscara de huevo: Suavemente satinado (20% gloss).

- ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.
- NO NECESITA BARNIZ: Color lavable.
- ÓPTIMA BROCHABILIDAD: Aplicación rápida.
- RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE: Nivel mínimo de emisiones de CO² y envase reciclable..



Eggshell, el producto ideal para dar una nueva apariencia a cocinas, muebles, boiserías y cualquier superficie que necesite una alta resistencia al desgaste

EGGSHELL

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
130 ml	15 colores	1,5 m ² 1 capa	1-3	9,60 €

* Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas

MARKER · CHALKY LOOK

ACABADO EXTRA MATE. Adhesión perfecta en todas las superficies



MARKER

Formato	Gama	U.v.	PVP
1-2 mm	2 colores: Titanium White y Black	1-10	4,20 €
2-4 mm	12 colores	1-10	4,20 €



PINTURA TODO SOPORTE - COLORES METÁLICOS · FLEUR

B



BOTE CRISTAL

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
130 ml	6 colores	1 m ² 1 capa	1-3	10,90 €
330 ml	3 colores	2,5 m ² 1 capa	1-3	19,90 €

CONTENIDO DE FINISIMOS PIGMENTOS METÁLICOS.

- ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.
- RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE: Nivel mínimo de emisiones de CO² y envase reciclable.



F90 Aston Silver
F12501 · 130 ml
F12801 · 330 ml



F91 Champagne
F12502 · 130 ml
F12802 · 330 ml



F92 Lingotto
F12503 · 130 ml
F12803 · 330 ml



F95 Jet set Bronze
F12505 · 130 ml



F93 Cosmo Rose Gold
F12095 · 130 ml



F94 Copper Club
F12504 · 130 ml



SPRAY

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
300 ml	2 colores	2 m ² 1 capa	1-3	11,50 €

ALTO CONTENIDO DE FINISIMOS PIGMENTOS.

- EXCELENTE COBERTURA NO GOTEA
- APLICACIÓN RÁPIDA
- ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies



F90 Aston Silver
F63801 · 300 ml



F92 Lingotto
F63800 · 300 ml

PINTURA TODO SOPORTE - COLORES PIZARRA · FLEUR

B



CONVIERTE CUALQUIER SUPERFICIE EN UNA PIZARRA.

- Fácil de limpiar con paño húmedo.
- EXCELENTE COBERTURA Y ÓPTIMA ADHERENCIA: No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.
- AUTONIVELANTE: Aplicación rápida.

BOTE CRISTAL

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
130 ml	6 colores	1,3 m ² 1 capa	1-3	10,90 €
130 ml	Transparente	1,3 m ² 1 capa	1-3	11,90 €
330 ml	Blackboard	3,5 m ² 1 capa	1-3	19,90 €

SPRAY

Formato	Gama	Rendimiento*	U.v.	PVP
300 ml	Blackboard	2 m ² 1 capa	1-3	11,50 €



F16 Indian Elephant
F11105 · 130 ml



F24 Crazy Horse
F11108 · 130 ml



F45 Bamboo
F11106 · 130 ml



F63 Copenhagen Blue
F11109 · 130 ml



F75 Smoky
F11107 · 130 ml



F77 Blackboard
F11009 · 130 ml
F11309 · 330 ml
F63803 · 300 ml



Transparente:
aplicable sobre
cualquier color.
F82229 · 130 ml



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante





PINTURA TODO SOPORTE - SETS • FLEUR



COLOR SET HYGGE ESSENTIAL

Ref.	U.v.	PVP
F12201 3 colores 130ml	1	29,90 €



F01 Titanium White · F11 Greige · F79 Malmö Green



COLOR SET URBAN JUNGLE

Ref.	U.v.	PVP
F12202 3 colores 130ml	1	29,90 €



F51 Welcome Green · F74 New York Loft · F59 Istanbul Interior



COLOR SET ARTIST

Ref.	U.v.	PVP
F12203 3 colores 130ml	1	29,90 €



F40 Primary Yellow · F28 Primary Magenta · F64 Primary Cyan



COLOR SET PASTELES

Ref.	U.v.	PVP
F12204 3 colores 130ml	1	29,90 €



F19 Pink Rococò · F50 Miami Milk · F49 Cape Town Blue



SHABBY SET COLD NEUTRAL

Ref.	U.v.	PVP
F12421 2 colores 330ml + cera 100ml	1	34,90 €



F75 Smoky · F03 Chalk
Cera Shabby Multiuso en pasta (F12624)



SHABBY SET WARM NEUTRAL

Ref.	U.v.	PVP
F12422 2 colores 330ml + cera 100ml	1	34,90 €



F12 James Taupe · F04 Cream Love
Cera Shabby Multiuso en pasta (F12624)



IMPRIMACIONES Y BARNICES • FLEUR



IMPRIMACIÓN MADERA

Ref.	U.v.	PVP
F12601 130ml - PRIMER LEGNO	1-3	9,90 €
F12651 330ml - PRIMER LEGNO	1-3	18,00 €

Imprimación acrílica blanca para superficies porosas y absorbentes como: MDF, madera, yeso, terracota, etc. Perfecto para equilibrar la absorción de la superficie. Tras la aplicación, dejar secar durante 4 horas.



IMPRIMACIÓN UNIVERSAL

Ref.	U.v.	PVP
F12602 130ml PRIMER UNIV.	1-3	9,90 €
F12652 330ml PRIMER UNIV.	1-3	18,00 €

Imprimación acrílica blanca para superficies no absorbentes como: fórmica, madera pintada, la mayoría de los metales, vidrio, plástico. Tras la aplicación, dejar secar durante 24 horas.





BARNIZ DE ACABADO

Ref.	U.v.	PVP
F12604 130ml BARNIZ BRILLO	1-3	9,90 €
F12654 330ml BARNIZ BRILLO	1-3	18,00 €
F12605 130ml BARNIZ SATINADO	1-3	9,90 €
F12655 330ml BARNIZ SATINADO	1-3	18,00 €
F12606 130ml BARNIZ MATE	1-3	9,90 €
F12656 330ml BARNIZ MATE	1-3	18,00 €

Barniz al agua, disponible en la versión brillante, satinada y mate. Perfecto como acabado. Alta resistencia, rápido secado, no amarillea.



BARNIZ DE ACABADO GLITTER

Ref.	U.v.	PVP
F11501 130ml Finitura Glitter ANGEL	1-3	9,90 €
F11502 130ml Finitura Glitter SILVER GLAM	1-3	9,90 €
F11503 130ml Finitura Glitter GOLD GLAM	1-3	9,90 €

Barniz al agua de acabado transparente glitter (efecto purpurina). Añade brillo a objetos, muebles, paredes, techos, marcos de ventanas. Mezclar muy bien antes de usar.



BARNIZ TOUCHME

Ref.	U.v.	PVP
F68661 120ml VERNICE TOUCHME	1-3	13,90 €

Barniz líquido a base de ceras, transparente y de acabado extra mate. Da a muebles un efecto aterciopelado, tanto a la vista como al tacto.



BARNIZ AL AGUA DE ACABADO EXTRA MATE

Ref.	U.v.	PVP
F12612 300ml BARNIZ EXTRA MATE BICOMPONENTE	1	39,90 €

Fórmula con poliuretano, de dos componentes, al agua. Transparente, de acabado extra mate y muy resistente al desgaste, apto para cualquier superficie. No amarillea y resiste a los rayos UV. Ajustar los componentes A y B separadamente. Verter el componente B en el componente A y mezclar bien. Esperar 5 minutos antes de la aplicación. Cuando el producto está listo tiene que ser aplicado dentro de 1 hora, con brocha o rodillo. Limpiar las herramientas con agua.



CERAS Y TÉCNICAS DECORATIVAS · FLEUR

B



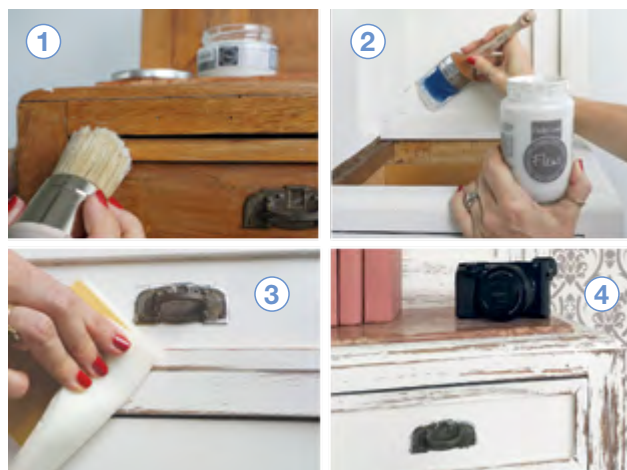
CERA SHABBY MULTIUSO EN PASTA

Ref.	U.v.	PVP
F12624 SHABBY CERA · 100ml	1-6	4,20 €

Cera de consistencia cremosa, particularmente adecuada para la técnica Shabby Chic. Aplicar con una brocha de cera o un pincel de estarcir, dejar secar 3 h y quitar el exceso con un paño de algodón. Limpiar las herramientas con Removedor de Cera Cítrico (F12622).



TÉCNICA SHABBY CHIC SOBRE MADERA



CERA BLANQUEADORA

Ref.		U.v.	PVP
F83593	CERA BLANCA 100 ml	1-6	5,40 €

Cera perfecta para patinar superficies coloreadas o para mezclarla con los colores Fleur para crear un efecto vintage. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Blanqueadora con la brocha apropiada y quitar el exceso con un paño de algodón. Limpiar las herramientas con Removedor de Cera Cítrico (F12622).



CERA ENVEJECEDORA

Ref.		U.v.	PVP
F83595	CERA ANTIQUIN 100ml	1-6	5,40 €

Cera específica para crear efectos antiguos. Perfecta para superficies con bajo relieves y grabados. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Envejecedora con la brocha apropiada y quitar el exceso con un paño de algodón. Limpiar las herramientas con Removedor de Cera Cítrico (F12622).



MEDIUMS Y PRODUCTOS ESPECIALES • FLEUR



MEDIUM PARA POURING

Ref.		U.v.	PVP
F13256	130ml · Acabado ultra mate	1-3	9,90 €
F13257	330ml · Acabado ultra mate	1-3	18,90 €

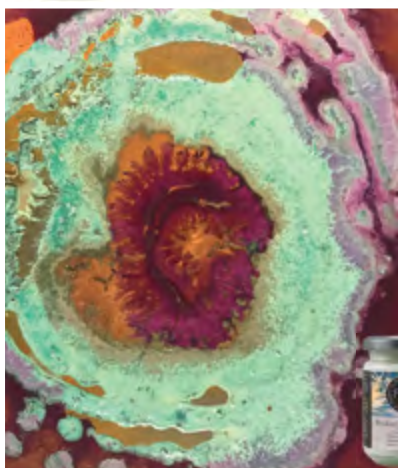
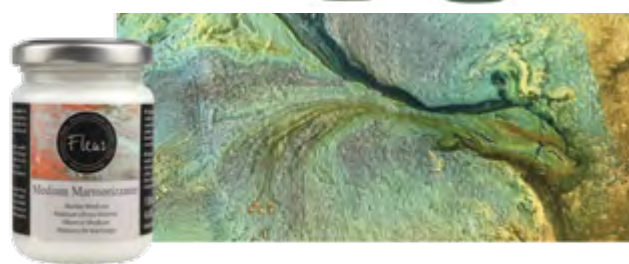
Medium perfecto para la técnica del Pouring; modifica las prestaciones del color, que se vuelve más fluido, sin alterar su calidad y estabilidad. Mejora la adhesión y la flexibilidad del color, sin alterar su opacidad. Mezcla cada color elegido con el Medium para Pouring en proporción 1:1 y a crear con la técnica de arte fluido.



MEDIUM EFECTO MÁRMOL - POURING

Ref.		U.v.	PVP
F13258	130ml · Medium marmolizante	1-3	9,90 €

Perfecto para la técnica de Pouring, porque modifica el rendimiento del color al fin de obtener el Efecto Mármol. Mezclar cada color elegido con el Medium Efecto Mármol en proporción 1:1, los colores de mezclarán creando nuevas tonalidades y los matices típicos del mármol. Para obtener el Efecto Martelado, rociar sobre el fondo húmedo el Medium para Celdas



¿TÉCNICA POURING CON EFECTO CORAL ¿Qué necesita y cómo se hace?

INGREDIENTES: • Medium para Pouring (ref: F13256-F13257) • Colores Fleur Chalky Look a elección • Medium Efecto Mármol (13258-13259)

PROCESO:

Elegir la gama de colores. **1.** Mezclar el Medium para Pouring con el Color Chalky Look en proporción 1:1 y verterlo sobre la superficie. **2.** Mezclar el Medium Efecto Mármol con el Color Chalky Look en proporción 3:1 y verterlo en pequeñas cantidades sobre la base, aún húmeda. **3.** Esperar algunos segundos para ver el Efecto Coral. Dejar seca 12-14 h.



Acabado clásico: para una mayor protección y durabilidad, aplicar una mano de barniz fleur.

Acabado cristal: utilizar la resina 20 capas.

Acabado extra mate: aplicar la resina al agua extra mate.



MEDIUM PARA CELDAS - POURING

Ref.	U.v.	PVP
F13260 130ml · Medium para celdas	1-3	9,90 €

Permite crear celdas de color típicas de Pouring Art. Mezclar 1 bote de 130 ml de color Chalky Look con 1 bote de Medium para Pouring de 130 ml y añadir 6 gotas de Medium para Celdas. Para un efecto con celdas más grandes, rociar el Medium para Celdas sobre la superficie aún húmeda y calentar ligeramente con el secador de pelo.



MEDIUM OXIDANTE - POURING

Ref.	U.v.	PVP
F13262 130ml · Medium oxidante	1-3	9,90 €

Permite obtener efectos de corrosión y oxidación en combinación con la técnica Pouring. Mezclar el Medium Oxidante Pouring con el Óxido o el Cardenillo Fleur en proporción 2:1. Esperar 2-3 horas para la oxidación. Para obtener un efecto de materia, mezclar el Medium Oxidante Pouring con el Óxido, el Cardenillo o los colores metálicos en proporción 1:1.



MEDIUM VELADURA

Ref.	U.v.	PVP
F13162 130 ml · Medium veladura	1-3	10,90 €

Medium líquido para obtener efectos decorativos de transparencia y acuarela con un acabado ligeramente satinado. Mezclar con el color Chalky Look en una proporción entre el 20% y el 50%, según el resultado deseado. Sube la resistencia del color y, gracias a su fórmula especial, se puede utilizar también como acabado final transparente.



EFEECTO ÓXIDO

Ref.	U.v.	PVP
F82227 130 ml · STEP 1 Óxidos	1-3	11,90 €
F82226 130 ml · STEP 2 Óxidos	1-3	11,90 €

Producto Efecto Óxido al agua. Apto sobre todas las superficies y no necesita acabado de protección. **1.** Aplicar el step 1 sobre la superficie, tocando de manera no homogénea con una esponja de mar húmeda. **2.** Aplicar de igual manera el step 2 hasta lograr el efecto deseado. **3.** Dejar secar.



CONSEJO: Para un Efecto Óxido dimensional, añadir (al los Pasos 1 y 2) Aditivo Dimensional de Grano Fino (F13501).

MEDIUM CRACKLE

Ref.	U.v.	PVP
F12603 130ml · Medium Crackle	1-3	10,90 €
F12653 330ml · Medium Crackle	1-3	19,90 €

Medium al agua ideal para obtener objetos con una superficie agrietada y de aspecto antiguo. Apto para cualquier superficie. Para conseguir el Efecto Crackle entre dos colores, aplicar el color de fondo, una capa de Medium Crackle y, por último, una capa del segundo color. Dejar secar durante 2 horas entre una capa y otra.

CONSEJO: Aplicar el Medium Crackle con pinceladas cruzadas ayuda a crear grietas no homogéneas.



MEDIUM TRASFERENCIA IMÁGENES

Ref.	U.v.	PVP
F82228 130 ml · Foto tranfer	1-3	12,90 €

Medium al agua para transferir imágenes. Apto para la mayoría de las superficies. **1.** Imprimir la imagen con una impresora láser. **2.** Aplicar el medium en el lado de la imagen. **3.** Colocar la imagen con lado impreso en contacto directo con la superficie. **4.** Presionar la imagen en el soporte y esperar 12 horas. **5.** Humedecer los dedos y quitar la capa de papel con movimientos rotatorios. **6.** Proteger la imagen con barniz o cera.



RESINA SUPERTRANSPARENTE

NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
F12668 KIT 240 ml · resina supertransparente 1:1 (dos componentes)	1	19,90 €

Otros tamaños: Kit 473 ml · 950 ml · 1,9 L · 3,8 L -> **Bajo Pedido**

Resina libre de disolventes, autonivelante, no amarillea y es perfecta para obtener un EFECTO DE CRISTAL LÍQUIDO brillante en cualquier superficie no absorbente.

Perfecto para mesas, encimeras, joyas, moldes de silicona y obras de arte. Para efectos decorativos, agregue Fleur Glitter, Pigmentos de metal en polvo o Tintes líquidos.



PRODUCTOS PARA ÓXIDO AUTÉNTICO

Ref.		U.v.	PVP
F12607	130 ml · Imprimación para Óxido (opcional)	1-3	9,80 €
F12608	130 ml	1-3	9,80 €
F12658	330 ml	1-3	19,80 €
F12609	130 ml	1-3	9,80 €
F12659	330 ml	1-3	19,80 €
F12610	130 ml	1-3	9,80 €
F12660	330ml para Óxido	1-3	19,80 €
	130 ml Barniz		
F12611	Antioxidante para parar Óxidación	1-3	9,80 €

Conjunto de productos al agua, para lograr una Oxidación real. El producto Óxido (o óxido claro) contiene micro partículas de hierro que oxidan aplicando el Reactivo adecuado. El resultado es un revestimiento de óxido real más o menos homogéneo de acuerdo con el tipo de aplicación (rodillo, pincel, esponja marina, etc.).

¿Como se hace? **1.** (Opcional) Una capa de Imprimación para aislar la base. **2.** Dos capas de Óxido. **3.** Una capa de Reactivo. **4.** Una capa de Barniz Anti-Oxidante para mayor protección.



Óxido claro
F12609 (130 ml)
F12659 (330 ml)

Color al agua, caracterizado por un alto contenido de partículas de hierro.

Óxido
F12608 (130 ml)
F12658 (330 ml)

ideal para obtener un efecto cromático similar al hierro micáceo.



SET ÓXIDO AUTÉNTICO: PROCESO DE APLICACIÓN

Ref.		U.v.	PVP
F12630	SET 3x130ml - REAL ÓXIDO	1	26,90 €

Contiene:
Óxido (F12608),
Reactivo para Óxido (F12610)
Barniz Antioxidante para parar Óxidación (F12611)



Consejos para una Oxidación real:

- Dejar secar 2-3 horas entre las dos capas de óxido.
- Aplicar el Reactivo de forma no homogénea.
- Para acelerar el tiempo de oxidación, mezclar el color Óxido (o Óxido Claro) directamente con el reactivo en proporción 1:3.
- Aplicar 2 capas de Barniz Anti-Oxidante para bloquear el proceso de oxidación, esperando 2-4 horas entre una mano y otra.

PRODUCTOS PARA CARDENILLO AUTÉNTICO (VERDIGRIS - EFECTO OXIDACIÓN DE COBRE)

Ref.		U.v.	PVP
F12613	130ml Imprimación para	1-3	9,80 €
F12663	330ml cardenillo	1-3	19,80 €
F12614	130ml	1-3	9,80 €
F12664	330ml Rame - Cobre	1-3	19,80 €
F12615	130ml Rame claro -	1-3	9,80 €
F12665	330ml Cobre claro	1-3	19,80 €
F12616	130ml Reactivo para	1-3	9,80 €
F12666	330ml Oxidación Cobre	1-3	19,80 €
F12617	130ml Barniz	1-3	9,80 €
F12667	330ml Antioxidante para Cobre	1-3	19,80 €

Conjunto de productos al agua, para lograr una Oxidación real de cobre. El producto Cobre contiene micropartículas metálicas que oxidan aplicando el Reactivo adecuado. El resultado es un revestimiento cardenillo real más o menos homogéneo de acuerdo con el tipo de aplicación (rodillo, pincel, esponja marina, etc.).

¿Como se hace? **1.** (Opcional) Una capa de Imprimación para aislar la base. **2.** Dos capas de Cobre. **3.** Una capa de Reactivo. **4.** Una capa de Barniz Anti-Oxidante para mayor protección.



Cobre claro
F12615 (130ml)
F12665 (330ml)

Colores al agua, caracterizados por un alto contenido de partículas de hierro.

Cobre
F12614 (130ml)
F12664 (330ml)

Ideal para obtener un efecto cromático similar al hierro micáceo.



SET CARDENILLO AUTÉNTICO: PROCESO DE APLICACIÓN

Ref.		U.v.	PVP
F12629	SET 3x130ml - REAL VERDIGRIS	1	26,90 €

Contiene:
Cobre (F12614),
Reactivo para cobre (F12616)
Barniz Antioxidante para parar Oxidación Cobre (F12617)



Consejos para un Cardenillo real:

- Dejar secar 2-3 horas entre las dos capas de cobre.
- Aplicar el Reactivo de forma no homogénea.
- Aplicar 2 capas de Barniz Anti-Oxidante para bloquear el proceso de oxidación, esperando 2-4 horas entre una mano y otra.



ADITIVO DIMENSIONAL

Ref.	U.v.	PVP
F13501 ADITIVO TEXTURAS 130 ml	1-3	11,90 €

Aditivo en polvo. Añadir el aditivo a los colores les da volumen. Máxima proporción 3:1 (aditivo : color), . Utilizando la técnica de plantillas o aplicando el color con espátula se puede dar más relieve y textura a los proyectos. También añadir el aditivo a Efecto Óxido (F82227y F82226), le da un efecto óxido bidimensional,



PASTA GRANULOSA

Ref.	U.v.	PVP
F11001 PASTA GRANULOSA 130 ml	1-3	11,90 €

Producto en pasta blanca, al agua, utilizable para obtener un efecto de volumen texturado y arenoso. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.



PASTA TRANSPARENTE

Ref.	U.v.	PVP
F11004 PASTA TRANSPARENTE 130ml	1-3	11,90 €

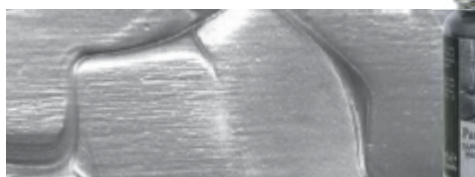
Producto en pasta, al agua, transparente y muy brillante, utilizable para obtener un efecto de relieve. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre litografías, impresos, tela, cartón, madera, vidrio, etc. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.



PASTA METÁLICA

Ref.	U.v.	PVP
F11006 PASTA · ORO 130ml	1-3	12,90 €
F11007 PASTA · PLATA 130ml	1-3	12,90 €

Producto en pasta, al agua, muy consistente, liso y brillante, disponible en color oro y plata. Da volumen y acabado brillante a cualquier tipo de creación. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre tela, cartón, madera y muchas otras superficies.



PASTA EFECTO TERRACOTA

Ref.	U.v.	PVP
F11030 Warm White · 130 ml	1-3	10,90 €
F11031 Tuscany Red · 130 ml	1-3	10,90 €
F11032 Deep Red · 130 ml	1-3	10,90 €

Pasta Efecto Terracota, al agua, apto en cualquier superficie. Adecuado tanto al interior como al exterior. Aplicar con brocha, con esponja o espátula (para efecto de relieve). Para imitar el efecto auténtico de la terracota, esperar que se seque y lijar ligeramente con papel abrasivo fino.



Warm White

Tuscany Red

Deep Red

CONSEJO: El tono Warm White puede ser tintado con todos los colores Fleur Chalky Look.

PASTA LISA MATE

Ref.	U.v.	PVP
F11002 PASTA LISA MATE 130 ml	1-3	11,90 €

Producto en pasta blanca, al agua, utilizable para obtener un efecto de volumen, liso, sólido y extra mate. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.



PASTA ESTUCO

Ref.	U.v.	PVP
F11005 PASTA STUCO 130ml	1-3	11,90 €

Producto en pasta, al agua, muy denso, blanco mate, elástico y resistente al agua, de secado rápido. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.



PASTA HIERRO

Ref.	U.v.	PVP
F11008 PASTA HIERRO 130ml	1-3	11,90 €

Producto en pasta, al agua, de secado rápido. Contiene partículas de hierro que dan un efecto similar al hierro trabajado. Posee propiedades anticorrosivas sobre superficies metálicas. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre tela, cartón, madera y muchas otras superficies, gracias a su adherencia y elasticidad.





GLITTER EN POLVO · 90 gramos

Ref.		U.v.	PVP
F82...	GLITTER · 15 Colores	1-3	9,90 €
F82...	GLITTER FLUO · 2 Colores	1-3	9,90 €
F87...	GLITTER FORMA OCTOGONAL 3 Colores	1-3	9,90 €
F87...	GLITTER FORMA CORAZONES 2 Colores	1-3	9,90 €
F87...	GLITTER FORMA ESTRELLAS 1 Colores	1-3	9,90 €



CARTA DE COLORES Y REFERENCIAS

GLITTER

		
White Rainbow F82270	Silver F82254	Gold F82251
		
Royal Gold F82255	Antique Gold F82252	Champagne F82253
		
Light Blue F82266	Lavender F82262	Lilac F82261
		
Powder Rose F82259	Sage Green F82264	Jade Green F82258
		
Cherry Red F82256	Coffee F82268	Black F82257

GLITTER FLUO

	
Giallo Fluo F87365	Rosa Fluo F87366

Pigmento Glitter en polvo, muy fino, apto para todas las superficies. Se puede mezclar con colores y barnices Fleur. Para obtener un efecto de color completo, mezclar el glitter con el Barniz Brillante transparente Fleur en proporción 1:1. Para obtener un efecto de veladura, mezclar el glitter con barniz brillo en una proporción del 50% según el efecto deseado.

TÉCNICA: COLOR CON GLITTER 1. Aplicar una capa de color Chalky Look con rodillo o brocha y dejar secar. **2.** Aplicar la segunda capa de color mezclado con 20% de agua y añadir 1 bote de glitter de 90 g (cada 2,5 litros de color). Aplicar con rodillo o brocha y dejar secar.

CONSEJO: Abrillantar con un paño de microfibra para valorizar el brillo del glitter. .

TIEMPOS DE SECADO: 2-4 horas.

GLITTER OCTOGONAL

		
Rainbow F87149	Silver F87145	Gold F87147

GLITTER CORAZONES

	
Cuori Silver F87146	Cuori Gold F87148

GLITTER ESTRELLAS


Star White Rainbow F87539

SPRAY CROMADO

Ref.		U.v.	PVP
F64052	SPRAY CROMADO · 100 ml	1-3	8,90 €

Spray Cromado a base solvente, color plata, ideal exclusivamente para superficies transparentes, lisas y no absorbentes. Aplicar 2-3 capas directamente sobre la superficie y dejar secar. Para obtener el efecto espejo, aplicar el producto en el interior del objeto en vidrio o plexiglass.



SPRAY FOTOLUMINISCENTE

Ref.		U.v.	PVP
F64053	SPRAY glow in the night · 100 ml	1-3	8,90 €

Se ilumina en la oscuridad. El producto se carga por exposición directa a la luz natural y artificial. En la oscuridad, libera la luz. Para cualquier tipo de superficie.



BOQUILLAS · DIFUSORES PARA SPRAYS

Ref.		U.v.	PVP
F63891	DIFUSOR FINO - FINE	10	0,60 €
F63892	DIFUSOR MEDIO - UNIVERSAL	10	0,60 €
F63893	DIFUSOR GRUESO - SUPER FAST	10	0,60 €



FINO F63891
Ideal para detalles, escrituras superficies muy sutiles y lineales.

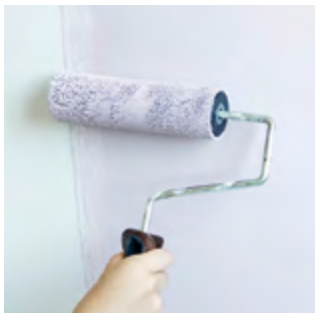


MEDIO F63892
Ideal para todas las superficie sobretodo para degradados y superficies de lineas media.



GRUESO F63893
Ideal para superficies grandes.

RODILLOS · SERIE AZUL



RODILLO PEQUEÑO

Ref.		U.v.	PVP
F14006	Rodillo 2 uds 10 cm ø 1,6 cm	1	8,50 €
F14007	Mango para rodillo 10 cm	1	2,80 €

Rodillo de pelo corto para pequeñas superficies y decoraciones con plantilla. Mango con empuñadura ergonómica y acabado en goma.



RODILLO GRANDE

Ref.		U.v.	PVP
F14008	Rodillo 20 cm ø 4,7 cm	1	15,60 €
F14010	Rodillo 25 cm ø 4,7 cm	1	17,40 €
F14009	Mango para rodillo 20 cm	1	3,99 €
F14011	Mango para rodillo 25 cm	1	3,99 €

Rodillo de pelo corto para paredes y grandes superficies.

Mango con empuñadura ergonómica y acabado en goma.



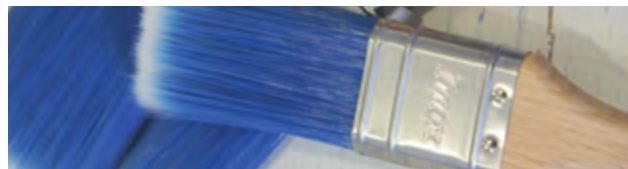
BROCHAS PARA PAREDES · SERIE AZUL

PALETINA GRANDES SUPERFICIES.

Ref.		U.v.	PVP
F14001	↑ 3 x ⇨ 7 cm	1	22,30 €
F14002	↑ 4 x ⇨ 14 cm	1	39,30 €



BROCHAS PARA MUEBLES · SERIE AZUL



BROCHAS UNIVERSALES CON ESPESOR TRIPLE

Ref.		U.v.	PVP
F14003	↑ 1,5 x ⇨ 3 cm	1	11,00 €
F14012	↑ 1,5 x ⇨ 4 cm	1	14,00 €
F14004	↑ 1,5 x ⇨ 5 cm	1	16,30 €
F14013	↑ 1,5 x ⇨ 6 cm	1	17,40 €

para superficies llanas de tamaño medio-grande como armarios y mesas.



BROCHA REDONDA

Ref.		U.v.	PVP
F14020	nº 14 · ø 2,5 cm	1	14,00 €

para orillas y molduras.



BROCHA SEMI-OVALADA

Ref.		U.v.	PVP
F14022	↑ 1,5 x ⇨ 5 cm	1	17,40 €

para puertas y muebles de cocinas.



BROCHAS CON CERDA MIXTA

BROCHA REDONDA PARA CERA

Ref.		U.v.	PVP
F14024	Nº 22 · ø 3,5 cm	1	16,60 €

Brocha con cerda mixta para cera, acabados y barnices. Hecho a mano, Made in Italy.





VITRAIL DALBE • PINTURA PARA VITRALES



Los colores VITRAIL DALBE te permiten crear cualquier cosa, sobre vidrio o sobre cualquier plástico transparente. Permite imitar emplomados combinando colores y pasta de relieve.

Magia de vidriera, decoración de una copa de bohemia, bola de Navidad personalizada...



VITRAIL DALBE - 55 ML

Ref.	U.v.	PVP
5383 +nº color	Gama 27 colores	1-6 3,80 €



GAMA COLORES VITRAIL DALBE

003 - Plata	010 - Blanco	050 - Naranja	070 - Amarillo	118 - Amarillo oscuro
138 - Oro	157 - Tierra Siena natural	165 - Burdeos	166 - Carmín	202 - Rosa
210 - Rosa de Parma	216 - Rojo	236 - Rojo cereza	275 - Tierra de Siena tostada	299 - Verde
301 - Verde agua	311 - Verde claro	358 - Verde vejiga	360 - Azul	402 - Azul de Prusia
408 - Azul turquesa	426 - Ultramar	442 - Violeta	468 - Violeta rojizo	472 - Marrón
492 - Tierra de sombra tostada	530 - Negro			



PASTA DE RELIEVE VITRAIL 20 ML



Ref.	U.v.	PVP
5854 +nº color	1-6	3,14 €

	003 - Plata
	017 - Blanco platino
	138 - Oro
	200 - Cobre
	518 - Gris plomo
	530 - Negro



AUXILIARES • VITRAIL DALBE

Ref.	U.v.	PVP
5383702	Diluyente - 55 ml.	1-6 3,80 €
5383701	Barniz incoloro - 55 ml.	1-6 3,80 €
5383715	Barniz de protección - 55 ml.	1-6 3,47 €

PURPURINA EN POLVO • WINGO



Lentejuelas ultrafinas. Se fijan perfectamente al pegamento. Se superponen fácilmente a la pintura acrílica o a la arcilla húmeda, sin la necesidad de añadir pegamento. Envase tipo salero con doble tapa con amplia abertura.

PORPURINA EN POLVO • 30g

Ref.	U.v.	PVP
8004868	PLATA	1 2,85 €
8004869	ORO OSCURO	1 2,85 €
8004871	ORO	1 2,85 €
8004873	COBRE	1 2,85 €



PURPURINA EN COLA · WINGO



PURPURINA EN COLA · 30g

Ref.			U.v.	PVP
8004904	Plata holográfica		1	1,53 €
8004905	Plata		1	1,53 €
8004906	Oro oscuro		1	1,53 €
8004907	Rojo		1	1,53 €
8004908	Cobre		1	1,53 €
8004909	Jade		1	1,53 €
8004910	Azul turquesa		1	1,53 €
8004911	Violeta		1	1,53 €
8004912	Fucsia		1	1,53 €
8004913	Negro		1	1,53 €
8004914	Rosa iridiscente		1	1,53 €
8004915	Blanco iridiscente		1	1,53 €

Cola con purpurina incorporada. Ideal para perfilados, punteados y relieves. Al secar queda dura con el tacto. Fácil aplicación directamente desde el tubo



PLANTILLAS AUTOADHESIVAS · STENCILS ARTIST



Los Stencils adhesivos le facilitarán la decoración de todo tipo de soportes. Gran variedad de estilos: clásicos, florales, arquitectónicos, etc. Al ser autoadhesivos su colocación es mucho más sencilla y segura, ya que el estarcido nunca se filtrará a través de la plantilla, y esta quedará bien fijada hasta ser retirada.

PLANTILLAS AUTOADHESIVAS · 13 x 40 cm

Ref.			U.v.	PVP
Ver carta de Temas (18 temas)			1	4,92 €
B034	Parra			
B035	Peces			
B043	Cenefa hojas			
B049	Globos			
B057	Mariposa			
B071	Cenefa onda			
B074	Gatos			
B129	Bailarinas			
B322	Cenefa			
B325	Cenefa real			
B335	Cenefa modernista			
B354	Cenefa flores			
B359	Flores			
B551	Arts & craft			
B552	Cenefa hojas			
B566	China			
B567	Pirata			



PLANTILLAS AUTOADHESIVAS - 13 x 30 cm

Ref.			U.v.	PVP
Ver carta de Temas (12 temas)			1	4,59 €
B924	Frutos del bosque			
B931	Primavera			
B941	Peras			
B925	Faro			
B934	Rosal			
B942	Playa			
B929	Ositos			
B935	Tren			
B946	Bouquet			
B930	Margaritas			
B937	Selva			

PLANTILLAS AUTOADHESIVAS - 13x 16 cm

Ref.				U.v.	PVP
Ver carta de Temas (12 temas)				1	3,51 €
B143	Parra esquina		B754	Flores circulo	
B146	Flores esquina		B763	Flor geométrica	
B154	Vid esquina		B765	Flor Coup de fuet	
B159	Uva		B766	Tulipanes	
B161	3 Rosas		B769	Flor 4 pétalos	
B752	Hawaii		B770	Flor grande	
B773	Flor 2		B777	Jardín	
B795	Marítimo		B780	Jarrón	
B799	Insectos		B792	Pinguinos	
B803	Esquina barroca		B794	Tucan	
B804	Marco onda		B821	Sol y luna	

NUEVO



LETRA PAPEL MACHÉ
BLANCA DÉCOPATCH
16 ancho x 20,5 cm alto
3 cm grueso

Ref.		U.v.	PVP
EAC700C	A	1-3	3,26 €
EAC701C	B	1-3	3,26 €
EAC702C	C	1-3	3,26 €
EAC703C	D	1-3	3,26 €
EAC704C	E	1-3	3,26 €
EAC705C	F	1-3	3,26 €
EAC706C	G	1-3	3,26 €
EAC707C	H	1-3	3,26 €
EAC708C	I	1-3	3,26 €
EAC709C	J	1-3	3,26 €
EAC710C	K	1-3	3,26 €
EAC711C	L	1-3	3,26 €
EAC712C	M	1-3	3,26 €
EAC713C	N	1-3	3,26 €
EAC714C	O	1-3	3,26 €
EAC715C	P	1-3	3,26 €
EAC716C	Q	1-3	3,26 €
EAC717C	R	1-3	3,26 €
EAC718C	S	1-3	3,26 €
EAC719C	T	1-3	3,26 €
EAC720C	U	1-3	3,26 €
EAC721C	V	1-3	3,26 €
EAC722C	W	1-3	3,26 €
EAC723C	X	1-3	3,26 €
EAC724C	Y	1-3	3,26 €
EAC725C	Z	1-3	3,26 €
EAC726C	!	1-3	3,26 €
EAC727C	?	1-3	3,26 €
EAC728C	&	1-3	3,26 €





COLAS, PEGAMENTOS Y CINTAS ADHESIVAS



CHINCHETAS 3 PUNTAS (A)

Ref.	U.v.	PVP
5130003	caja de 100 chinchetas de ø12mm	1-10 2,69 €



CINTA DOBLE CARA PERMANENTE (A)

Ref.	U.v.	PVP
C75006	6mm x 50m	1 4,96 €
C75012	12mm x 50m	1 9,92 €



CINTA DOBLE CARA (C)

Ref.	U.v.	PVP
37881	33mm x 25m	1-6 5,78 €



COLA BLEUE+ · PEGAMENTO ESPECIAL PARA NIÑOS · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960042	250ml	1 2,89 €

Pegamento para papel y cartón. Su color permite identificar las zonas de pegado, pero desaparece por completo al secarse con un resultado perfectamente translúcido. Pega todo el papel y cartón con un efecto retardador que permite reposicionar el encolado durante varios minutos. Muy fácil de limpiar, soluble en agua, no mancha las manos ni la ropa (lavable a máquina). Perfectamente adecuado para uso escolar con niños pequeños. Limpiar el equipo con agua. A base de agua y celulosa, no tóxico



COLA BOIS · PEGAMENTO ESPECIAL PARA PUZZLE Y MADERA · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960043	250ml	1 4,79 €

Pegamento para trabajos de carpintería y chapa de madera (todo tipo de madera). Perfectamente incoloro después del secado. Compuesto de PVA (polímeros de caucho sintético) no es tóxico



MAGICOLLE+ · COLA BARNIZ FUERTE · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960044	250ml	1 4,30 €
5960069	500ml	1 5,87 €
5960045	1000ml	1 10,08 €

Pegamento fuerte a base de agua para todos los materiales (papel, cartón, lienzo, madera, terracota, poliestireno, tela) para trabajos manuales y pasatiempos creativos. Perfecto para colages, tolera una dilución de hasta un 30% para regular la fluidez u obtener un acabado mate. , teme congelarse. Compuesto de PVA (polímeros de caucho sintético), este pegamento no es tóxico.



COLA FLEX · PEGAMENTO ESPECIAL PARA ENCUADERNACIÓN / ENMARCADO · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960046	250g	1 4,96 €
5960047	1Kg	1 12,31 €

Pegamento extra fuerte y flexible apto para muchos materiales (madera, papel, cartón, caucho, tejidos, etc.). Ideal para enmarcar, revestir, encuadernar ... Sin disolventes



COLA BLANCA VINYL · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960040	60ml	1 1,90 €
5960041	1000ml	1 4,55 €

Pegamento multiusos, listo para usar para papel, cartón, madera clara, etc ... de fácil aplicación. Ideal para uso escolar o manualidades creativas. Limpiar el equipo con agua antes de secarlo. Agitar antes de usar. A base de agua, de composición no tóxica: PVA (polímeros de caucho sintético).



COLA BLANCA VINYL PH NEUTRO · DALBE (A)

Ref.	U.v.	PVP
5960113	COLA PH NEUTRO 500g	1 10,54 €
5960114	COLA PH NEUTRO 1Kg	1 15,99 €

Cola vinílica líquida blanca a pH neutro. Aplicación manual o mecánica (rodillo o brocha). Para pegar papel, tela y cartón. Ampliamente utilizado en encuadernación y enmarcado. Seca en 20 minutos.





COLA TRANSPARENTE · CLEÓPÂTRE (C)

Ref.	U.v.	PVP
598012500 1L	1	5,70 €

Cola de secado transparente. Pegamento fuerte para actividades manuales, con papel, cartón, fieltro, celofán, poliestireno, madera... Muy usada en las escuelas de primaria. Se limpia fácilmente con agua tibia antes de secar. El papel no se deforma. También es muy buena para hacer slime.



COLA VINÍLICA MULTIUSO · CLEÓPÂTRE (C)

Ref.	U.v.	PVP
598012800 2L	1	11,16 €

Cola vinílica blanca espesa, ideal para los trabajos manuales y pequeñas reparaciones de materiales porosos. para papel, cartón, madera... No deforma el papel. También es muy buena para hacer slime.



COLA CLEO' TEXTILE · CLEÓPÂTRE (C)

Ref.	U.v.	PVP
598013500 100g	1	6,20 €

Cléo'Textile es un pegamento fabricado a partir de una emulsión de polímero acrílico. Potente y versátil, muy adecuado para la mercería creativa y la personalización con tejidos. También pega tela y fieltro sobre muchos soportes como cartón y madera. Su textura específica permite montajes bastante complejos, como pegar pedrería o botones. A base de agua, 100% sin disolventes, sin ácidos y sin formaldehído. Después del secado, los collages son resistentes al agua y se lavan hasta 40 °.



COLA CLEO' PUZZLE · CLEÓPÂTRE (C)

Ref.	U.v.	PVP
598013600 100g	1	6,20 €

El Cléo'Puzzle pega y barniza los rompecabezas sobre muchos soportes planos como cartón, madera y medio. Su formulación específica permite que el producto entre directamente en las intersecciones de las piezas del rompecabezas, ¡se pega y barniza en un solo paso!. Una vez seca, la película del barniz cola se vuelve transparente, devuelve el brillo a los colores y protege la creación de los efectos del tiempo.



PINCELES DÉCOPATCH (C)

Ref.	Características	U.v.	PVP
PACK3PCO	Pack 3 pinceles de nylon	1-10	7,62 €



DÉCOPATCH BARNIZ PEGAMENTO PAPERPATCH SATINADO (C)

Ref.	Características	U.v.	PVP
PP150AO	180g	1-24	4,94 €
PP300AO	300g	1-24	6,26 €
PP600AO	600g	1-12	8,78 €

El barniz-cola PaperPatch no solo sirve para pegar el papel, sino que también actúa como protección. Una vez seco, deja una capa satinada en el soporte. Se limpia con agua.



DÉCOPATCH BARNIZ VITRIFICADOR AQUAPRO (C)

Ref.	Características	U.v.	PVP
VA180A	Satinado 180ml	1-12	7,78 €
VA90A	Satinado 90ml	1-24	5,66 €
VAUB180AO	Ultra brillante 180ml	1-12	8,48 €
VAUM180AO	Ultra mate 180ml	1-12	8,08 €
VAUV180AD	Vitrificador exterior 180ml	1-12	10,10 €



Los vitrificadores Aquapro son barnices de acabado al agua de aspecto satinado, brillante o mate. Protegen y embellecen los objetos decorados.

CAJAS PINTURA ESCOLAR



CAJAS DE ÓLEO

Ref.		U.v.	PVP
O1212E	12 tubos 12 ml	1-6	5,62 €
O2412E	24 tubos 12 ml	1-6	9,71 €

CAJAS DE ACRÍLICO

Ref.		U.v.	PVP
A1212E	12 tubos 12 ml	1-6	5,83 €
A2412E	24 tubos 12 ml	1-6	9,79 €

CAJAS DE ACUARELA

Ref.		U.v.	PVP
W1212E	12 tubos 12 ml	1-6	4,59 €
W1812E	18 tubos 12 ml	1-6	6,78 €
W2412E	24 tubos 12 ml	1-6	8,92 €



PLAYCOLOR · INSTANT



ESTUCHES DE PLAYCOLOR · COLORES SURTIDOS

Ref.	Tipo	Cantidad	U.v.	PVP
PL10121	ONE METALLIC	12 colores surtidos metálicos	1-4	15,36 €
PL10321	ONE METALLIC	6 colores surtidos metálicos	1-6	7,68 €
PL10431	ONE FLUO	6 colores surtidos fluorescente	1-6	6,91 €
PL10521	BASIC POCKET	12 colores surtidos	1-4	13,24 €
PL10561	POCKET TEXTIL	12 colores surtidos	1-4	17,51 €
PL10711	BASIC ONE	6 colores surtidos	1-6	4,87 €
PL10731	BASIC ONE	12 colores surtidos	1-4	9,75 €

Témperas sólidas escolar:

- Fácil de usar • No necesita ni agua ni vaso • Sin pincel • Presionando poco: aspecto cera. Presionando más: aspecto ténpera • Gran poder cubriente • No ondula el papel • Colores vivos. Acabados satinados. • No necesita barniz • Seca rápido • No se quiebra • No mancha • Fácil de recoger



ESTUCHES DE PLAYCOLOR ART · COLORES SURTIDOS

Ref.	Tipo	Cantidad	U.v.	PVP
PL58251	ONE	24 Colores surtidos	1-4	21,43 €
PL58271	POCKET	24 Colores surtidos	1-4	28,95 €





Es viscoso y divertido. Existen muchas recetas para crear tu propio SLIME, pero la forma fácil y segura sólo necesitas mezclar 2 ingredientes : un pegamento y el activado Slime. Manipular el SLIME ayuda a adquirir agilidad y destreza en los dedos y estimular la imaginación y la creatividad.

ACTIVADOR SLIME

Ref.	U.v.	PVP
PL14001	250ml 1-10	3,95 €

El ACTIVADOR substituye al bicarbonato y al líquido de lentillas, y está conforme a la normativa EN71/3 (Juguete).
Dosis: +/- 50ml. de activador por cada 100ml. de pegamento. Proporciones orientativas.



COLA BLANCA LÍQUIDA

Ref.	U.v.	PVP
PL20711	100 g 1-12	1,30 €
PL20721	250 g 1-6	2,21 €



COLA TRANSPARENTE LÍQUIDA SUPERCLEAR

Ref.	U.v.	PVP
PL11091	147 g 1-12	1,81 €
PL11141	266 g 1-6	3,38 €
PL20611	Frasco eco 1000g (BP) 1	7,53 €



COLA DE EFECTOS ESPECIALES

Ref.	U.v.	PVP
PL11271	Glitter glue metallic 180 ml - 6 colores 1	3,19 €
PL15271	Glow purpurina luminiscente 147ml - 6 colores 1	7,02 €



BLISTERS COLA GLITTER

Ref.	U.v.	PVP
PL11231	Blister 6 colores neón -10,5 ml 1-6	2,13 €
PL11221	Blister 6 colores metallic -10,5 ml 1-6	2,13 €



EXPOSITOR GLITTER, GLOW , METALLIC, COLOR (+ACTIVADOR)

Ref.	U.v.	PVP
PL16101	1	136,94 €

- 6 Instant Cola Glitter metallic 180ml.
- 6 Instant Cola Glow con purpurina luminiscente. 147ml
- 6 Instant Cola Blanca Color 180ml.
- 6 Instant Cola Metalizada 180ml,
- 10 Instant activador Slime 250ml.



EXPOSITOR TRANSPARENT COLOR, NEON, GALAXY, SOLAR (+ACTIVADOR)

Ref.	U.v.	PVP
PL16191	1	133,97 €

- 6 Instant Cola Superclear color 180ml.
- 6 Instant Cola Galaxy 180ml.
- 6 Instant Cola Neon 180ml.
- 6 Instant Cola Solar 180ml.
- 10 Instant activador Slime 250ml.



Estos expositores son apilables, si compra más de uno, le proporcionamos los cartones del montaje.





Manley es sinónimo de color, calidad y tradición. Las ceras Manley se distinguen por su suavidad, luminosidad y resistencia a la luz. Actualmente para la fabricación de las ceras Manley se siguen utilizando técnicas artesanales para obtener la máxima calidad en el proceso y seguir la tradición de la marca. Sus características especiales permiten que los colores se mezclen con facilidad.

Permiten desarrollar la creatividad tanto de artistas como de mayores y pequeños.



CAJA 12 UDS UNICOLOR

Ref.	U.v.	PVP
Referencia* 54 colores	1	2,68 €
Referencia* Oro y Plata **	1	3,84 €



CAJAS DE COLORES SURTIDOS

Ref.	U.v.	PVP
M106 6 colores	1	1,50 €
M110 10 colores	1	2,55 €
M115 15 colores	1	3,84 €
M124 24 colores	1	5,80 €
M130 30 colores	1	7,19 €
M150 50 colores	1	15,54 €



CAJAS DE CERAS ACUARELABLES · COLORES SURTIDOS

Ref.	U.v.	PVP
M112A 12 colores	1	3,62 €
M124A 24 colores	1	7,23 €



BARNIZ PLASTI-FIJADOR MANLEY

Ref.	U.v.	PVP
M250 250 ml	1-36	4,19 €
M500 500 ML	1-15	7,55 €
M1000 1000 ml	1-10	13,20 €

Fija y protege los dibujos de ceras y témperas dándole un acabado brillante.



CARTA DE COLORES CERAS

* Ref.	
MNC04442	Blanco (1)
MNC04453	Amarillo limon (2)
MNC04464	Amarillo perman. (3)
MNC04475	Amarillo claro (4)
MNC04486	Amarillo oscuro (5)
MNC04497	Naranja (6)
MNC04500	Bermellon claro (7)
MNC04511	Bermellon oscuro (8)
MNC04522	Rojo escarlata (9)
MNC04533	Carmin (10)
MNC04544	Rosa natural (11)
MNC04555	Rosa claro (12)
MNC04566	Violeta natural (13)
MNC04577	Violeta claro (14)
MNC04588	Magenta (15)
MNC04599	Azul turquesa (16)
MNC04602	Azul celeste (17)
MNC04613	Azul ultramar (18)
MNC04624	Azul prusia (19)
MNC04635	Azul cobalto (20)
MNC04646	Verde natural (21)
MNC04657	Verde amarillento (22)
MNC04668	Verde turquesa (23)
MNC04679	Verde esmeralda (24)
MNC04680	Verde primavera (25)
MNC04690	Ocre (26)
MNC04704	Oxido amarillo (27)
MNC04715	Tierra siena tostada (28)
MNC04726	Pardo (29)
MNC04737	Negro (30)
MNC04748	Amarillo natural(31)
MNC04760	Came (33)
MNC04770	Amarillo anaranjado (34)
MNC04781	Rojo clasico (35)
MNC04817	Burdeos claro (38)
MNC04828	Lila (39)
MNC04840	Celeste claro (41)
MNC04850	Celeste oscuro (42)
MNC04861	Azul cyan (43)
MNC04883	Azul cobalto natural (45)
MNC04908	Verde amarillo claro(47)
MNC04918	Verde oliva (49)
MNC04920	Verde intenso (50)
MNC04941	Verde verones (52)
MNC04974	Verde azulado (55)
MNC04996	Verde ceniza (57)
MNC05004	Verde esmeralda claro (58)
MNC05026	Indigo (60)
MNC05048	Tierra siena natural (62)
MNC05060	Ocre madera (64)
MNC05081	Oxido rojo (66)
MNC05092	Tierra sombra natural (67)
MNC05106	Tierra sombra tostado (68)
MNC05140	Gris (72)
MNC05150	Gris oscuro (73)
MNC05161	Oro (74) **
MNC05172	Plata (75) **

AQUARELLUM se basa en una técnica de estampado de papel vitela que sólo deja que la pintura se adhiera en determinadas zonas: el motivo aparece a medida que el pincel se pasa por encima y se puede repintar hasta conseguir una perfecta armonía.

Esta actividad artística es ideal para enseñar a los niños la composición de los colores. Además estimula la imaginación, la concentración y la precisión.

AQUARELLUM (PRIMERA ACUARELA)

Ref.		U.v.	PVP
800344700	Delfines	1	19,17 €
800344500	Fondos coral	1	19,17 €
800379400	Caballos	1	19,17 €
800531100	Unicornios (fosforescente)	1	19,17 €
800769600	Unicornios y pegasos	1	19,17 €
800825700	Ciervos	1	19,17 €
800825800	Planisferio gigante	1	21,78 €
800848500	Mitología	1	30,00 €

Contenido: 3 mesas vitela de 32,5 x 25 cm, 9 botes de acuarelas lavables y atóxicas, 1 pincel de acuarela, 1 paleta, 1 pipeta e instrucciones.



AQUARELLUM JUNIOR

Ref.		U.v.	PVP
800378700	Pájaros	1	16,53 €
800379100	Caballos	1	16,53 €
800344000	Mariposas	1	16,53 €
800344100	Sirenas	1	16,53 €
800344200	En el parque	1	16,53 €
800344300	Hadas	1	16,53 €
800848400	Bailarinas	1	16,53 €
800769400	Gatitos	1	16,53 €

Contenido: Juego de 4 mesas de 18 x 25cm, 5 botes de acuarelas lavables y atóxicas, 1 pincel de acuarela, 1 paleta, 1 pipeta e instrucciones.



SABLIMAGE (PINTAR CON ARENA)

Todo lo que tiene que hacer es despegar las superficies pre-pegadas y espolvorearlas con las distintas arenas que se ofrecen.

Ref.		U.v.	PVP
800317400	Delfines	1	16,53 €
800769800	Animales de granja	1	16,53 €
800501300	Kokeski	1	16,53 €
800501400	Princesas	1	16,53 €
800501500	Caballos	1	16,53 €
800848600	Mariposas	1	16,53 €
800848700	Hadas	1	16,53 €
800848800	Galaxia	1	16,53 €

Contenido: 4 mesas, más de 15 botes de arena y 1 manual.



COLORIZZY (PINTAR POR NÚMEROS)

Relajante set creativo para pintar con los números impresos en el lienzo. Los números del lienzo indican el color con el que se va a pintar cada zona. Las pinturas acrílicas en la caja son de alta calidad y cubren perfectamente los números y líneas impresas en el lienzo para una reproducción final impecable.

Ref.	U.v.	PVP
800848900 SAVANA	1	19,26 €
800849000 GATOS	1	19,26 €
800849100 UNICORNIOS	1	19,26 €

Contenido: 2 lienzos con números, 12 botes de acrílico, 1 pincel e instrucciones.



MUÑECAS RUSAS PARA PINTAR

Set creativo con todo lo necesario para pintar las clásicas Babuskas, muñecas rusas de madera.

Ref.	U.v.	PVP
KAD0925 BABOUSHKA	1	26,03 €



Contenido: 5 muñecas rusas en madera, pinturas, pincel y accesorios

MOBILE EN QUILING (PAPEL ENROLLADO)

El arte ancestral del quilling (también llamado filigrana de papel o papel enrollado) consiste en enrollar tiras de papael (con la ayuda del enrollador) para crear un círculo, se adapta el círculo a la forma i tamaño deseado pellizcando alguna parte del círculo y se coloca- pega en la plantilla-dibujo.

Ref.	U.v.	PVP
800565100 PÁJAROS	1	13,02 €
800565200 MARIPOSAS	1	13,02 €

Contenido: 120 tiras de papel multicolor, herramienta para enrollar las tiras de papel e instrucciones.



COLOREAR CON PURPURINA

Los cuadros ya estan precortados y pegados así que todo odo lo que tiene que hacer es despegar las superficies pre-cortadas y espolvorearlas con las purpurinas. El buen resultado animará al niño a una actividad manual, y ¡sin ensuciarse!

Ref.	U.v.	PVP
800520800 Hadas	1	13,02 €
800520900 Princesa	1	13,02 €
800564900 Sirenas	1	13,02 €
800565000 Bailarinas	1	13,02 €

Contenido: 2 tablas ilustradas precortadas y pegadas, 6 tubos de purpurina, 1 cuchillo de plástico y 1 folleto explicativo.



VELAS DE CRISTAL

Transparentes como el agua, las velas de cristal se pueden decorar con inclusiones de especias, purpurina o conchas marinas.

Ref.	U.v.	PVP
800345100 KIT CREATIVO VELAS CRISTAL	1	38,39 €

Contenido: 500ml Velas de gel de cristal, 3 tintes, 2 fragancias, 1 sobre de parafina, 1 sobre de estrellas, 6 mechas de 10cm, 5 pipetas, 2 vasos, 1 molde, 2 impresiones e instrucciones de uso



COPOS DE MAIZ · IPOPOP · CLEÓPÂTRE (C) NUEVO +

Ref.	U.v.	PVP
800846600 BOTE 100	1	4,13 €
800846700 BOTE 500	1	9,09 €
800846800 BOTE 1000	1	13,22 €



¡En un abrir y cerrar de ojos, HOP, creas, construyes, juegas con muchas construcciones! Los copos se unen simplemente humedeciéndolos con un poco de agua!, se cortan con un cuchillo, se pegan entre sí pero también a ventanas y cajas.





NUEVO +

Avenue Mandarin es una marca francesa de juegos divertidos y educativos destinados a niños y niñas de 2 a 10 años.

CUADERNOS GRAFFY PARA COLOREAR

Ref.	Características	U.v.	PVP
GRAFFY COLOR			
GY017O	Doudous	1-5	6,04 €
GY097C	Mamá/Bébé	1-5	6,66 €
GY104C	Animales Granja	1-5	6,66 €
GY105C	Mascotas	1-5	6,66 €
GRAFFY POP MANDALAS			
GY027O	Niña	1-5	10,08 €
GY028O	Niño	1-5	10,08 €
GY030O	Animales	1-5	10,08 €
GY071C	Magia	1-5	10,08 €
GY094C	3D, Animales marinos	1-5	10,08 €
GY106C	3D, Animales de la savana	1-5	10,08 €
GRAFFY POP MASK			
GY021O	Chica	1-5	8,06 €
GY022O	Chico	1-5	8,06 €
GY023O	Animales	1-5	8,06 €
GY091C	Cuentos de Grimm	1-5	8,06 €
GRAFFY PUPPET			
GY007O	Hadas	1-5	4,84 €
GY008O	Príncipe & Princesa	1-5	4,84 €
GY009O	Dragones & Caballeros	1-5	4,84 €
GY010O	Animales Super Héroes	1-5	4,84 €
GY095C	Mascotas	1-5	4,84 €
GY096C	Animales fantásticos	1-5	4,84 €
GY101C	Fútbol	1-5	4,84 €
GRAFFY BOOKMARK			
GY038O	Mandala/Flores	1-5	4,84 €
GY100C	Gatos	1-5	4,84 €
GY116C	Croco	1-5	5,66 €
GY117C	Perro	1-5	5,66 €
GY118C	Oruga	1-5	5,66 €
GY119C	Pez	1-5	5,66 €
GRAFFY PIXEL			
GY098C	Criaturas fantasticas	1-5	6,76 €
GY099C	Golosinas kawai	1-5	6,76 €
GRAFFY 3D			
GY107C	Animales de la savana	1-5	10,08 €
GRAFFY NIMO			
GY110C	Gato	1-5	6,04 €
GY111C	Conejo	1-5	6,04 €
GY112C	Caracol	1-5	6,04 €
GY113C	Tortuga	1-5	6,04 €
GY114C	Cabra	1-5	6,04 €
GY115C	Oso	1-5	6,04 €
GRAFFY PAINT			
PP018O	Unicornios	1-3	6,54 €



Graffy COLOR:
24 (12 dibujos x 2) - 120g
21 x 34,2 cm



Graffy POP MANDALA:
36 (12 dibujos x 3) - 250g
20 x 25,5 cm



Graffy POP MASK:
24 (12 dibujos x 2) - 250g
20 x 25,5 cm



Graffy PUPPET
24 (12 dibujos x 2)
- 250g
10 x 20 cm



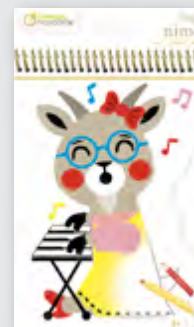
Graffy BOOKMARK
24 (12 dibujos x 2) - 250g
6 x 1 x 20,5 cm



Graffy PIXEL:
24 (12 dibujos x 2) - 250g
15 x 1 x 20,5 cm



Graffy 3D:
1 tablero entelado 20x20 cm predibujado
+ 6 botes de pintura + 1 pincel · 21,5 x 29 cm



Graffy NIMO
24 (12 dibujos x 2) - 160g
15 x 1 x 20,5 cm

CUADERNOS PARA COLOREAR

Ref.	Características	U.v.	PVP
GY065O	250g 28h 14x12cm WILD 1	1-5	14,74 €
GY068C	250g 28h 14x12cm WILD 2	1-5	14,74 €
GY077C	250g 28h 14x12cm WILD 3	1-5	14,74 €
GY093C	250g 28h 14x12cm WILD 4	1-5	14,74 €
GY120C	250g 28h 14x12cm WILD 5	1-5	14,74 €

¿Conoces de Emmanuelle Colin y de sus personajes "Wild"? ¡Nosotros también! Descubre este magnífico álbum con 14 de sus bonitos dibujos.

Papel de dibujo de 250g, hojas microperforadas, 28 hojas (14 dibujos repetidos 2 veces).



PAPEL ORIGAMI

Ref.	Características	U.v.	PVP
E52504MD	20 x 20cm 60H 70g · ZOO	1-3	6.04 €
E52509O	20 x 20cm 60H 70g · LIBERTY	1-3	6.04 €

Para iniciarse en el arte del origami o para retomar esta actividad tan apreciada por profesores y alumnos. Paquete de 60 hojas de 20 x 20 cm, de 70 g, impresas por las dos caras + 1 hoja de adhesivos en forma de ojo.



PAPELERÍA Y LIBRERÍA



PAPELERÍA



**CORRESPONDENCIA:
PAPELES, TARJETONES Y
SOBRES**



ACCESORIOS PAPELERÍA

LIBRERÍA

EDITORIAL



**MANUALES Y LIBROS
ILUSTRADOS PARA
ARTISTAS Y ARTESANOS**

EDITORIAL



**LIBROS DE ARTE,
ARQUITECTURA, DISEÑO,
CREATIVIDAD Y DIY**

EMILIO Y CARLOS FREIXAS



**LÁMINAS PARA EL
APRENDIZAJE DEL DIBUJO**

EDITORIAL



**LIBROS Y MANUALES
PRÁCTICOS PARA ARTISTAS
Y ARTESANOS**



CORRESPONDENCIA: PAPELES, TARJETONES Y SOBRES



La gama de correspondencia MISSIV de DALBE permite todas las creaciones posibles para tus invitaciones de boda, cumpleaños, tarjetas de felicitación, invitaciones, etc. Su paleta de colores abre todos los horizontes y dará rienda suelta a tu creatividad.



PAQUETES: 20 UNIDADES



210 x 297 mm



135 x 135 mm
cerrado



160 x 160 mm
cerrado



130 x 185 mm
cerrado








Colores pastel		120 g/m ²	240 g/m ²	160 g/m ²	160 g/m ²	160 g/m ²	PVP
		4,42 €	6,90 €	5,95 €	6,98 €	5,99 €	
	Amarillo • 8304	637948304	637958304	638028304	638048304	638068304	
	Rosa • 8302	637948302	637958302	638028302	638048302	638068302	
	Beige claro • 8303	637948303	637958303	638028303	638048303	638068303	
	Verde • 8316	637948316	637958316	638028316	638048316	638068316	
	Lila • 8335	637948335	637958335	638028335	638048335	638068335	
	Azul • 8314	637948314	637958314	638028314	638048314	638068314	

Colores standard		120 g/m ²	240 g/m ²	160 g/m ²	160 g/m ²	160 g/m ²	PVP
		4,42 €	6,90 €	5,95 €	6,98 €	5,99 €	
	Blanco • 8300	637128300	637158300	637348300	637278300	637628300	
	Negro • 8330	637128330	637158330	637348330	637278330	637628330	
	Limón • 8305	637128305	637158305	637348305	637278305	637628305	
	Naranja • 8308	637128308	637158308	637348308	637278308	637628308	
	Rojo • 8309	637128309	637158309	637348309	637278309	637628309	
	Rojo Noël • 8328	637128328	637158328	637348328	637278328	637628328	
	Lavanda • 8336	637128336	637158336	637348336	637278336	637628336	
	Turquesa • 8312	637128312	637158312	637348312	637278312	637628312	
	Azur • 8313	637128313	637158313	637348313	637278313	637628313	
	Verde hierba • 8318	637128318	637158318	637348318	637278318	637628318	
	Pacífico • 8321	637128321	637158321	637348321	637278321	637628321	
	Gris • 8343	637128343	637158343	637348343	637278343	637628343	
	Beige • 8338	637128338	637158338	637348338	637278338	637628338	
	Chocolate • 8345	637128345	637158345	637348345	637278345	637628345	
	Gris pizarra • 8323	637128323	637158323	637348323	637278323	637628323	

Colores metálicos		120 g/m ²	250 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	PVP
		10,91 €	16,98 €	8,64 €	9,79 €	9,79 €	
	Oro • 8115	637138115	637168115	637338115	637268115	637618115	
	Plata • 8140	637138140	637168140	637338140	637268140	637618140	

Color kraft		90 g/m ²	220 g/m ²	90 g/m ²	90 g/m ²	90 g/m ²	PVP
		2,35 €	3,18 €	4,50 €	4,63	4,01 €	
	Kraft • 9020	637119020	637149020	637329020	637259020	637609020	



 82 x 128 mm	 110 x 155 mm	 110 x 220	 90 x 140	 114 x 162	 140 x 140	 165 x 165
---	--	---	--	---	---	---

240 g/m ²	240 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	
3,64 €	2,97 €	6,86 €	5,49 €	5,74 €	6,86 €	7,11 €	PVP
637978304	637998304	637888304	637898304	637908304	637928304	637938304	
637978302	637998302	637888302	637898302	637908302	637928302	637938302	
637978303	637998303	637888303	637898303	637908303	637928303	637938303	
637978316	637998316	637888316	637898316	637908316	637928316	637938316	
637978335	637998335	637888335	637898335	637908335	637928335	637938335	
637978314	637998314	637888314	637898314	637908314	637928314	637938314	

240 g/m ²	240 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	
3,64 €	2,97 €	6,86 €	5,49 €	5,74 €	6,86 €	7,11 €	PVP
637228300	637508300	637838300	637688300	637808300	637748300	637718300	
637228330	637508330	637838330	637688330	637808330	637748330	637718330	
637228305	637508305	637838305	637688305	637808305	637748305	637718305	
637228308	637508308	637838308	637688308	637808308	637748308	637718308	
637228309	637508309	637838309	637688309	637808309	637748309	637718309	
637228328	637508328	637838328	637688328	637808328	637748328	637718328	
637228336	637508336	637838336	637688336	637808336	637748336	637718336	
637228312	637508312	637838312	637688312	637808312	637748312	637718312	
637228313	637508313	637838313	637688313	637808313	637748313	637718313	
637228318	637508318	637838318	637688318	637808318	637748318	637718318	
637228321	637508321	637838321	637688321	637808321	637748321	637718321	
637228343	637508343	637838343	637688343	637808343	637748343	637718343	
637228338	637508338	637838338	637688338	637808338	637748338	637718338	
637228345	637508345	637838345	637688345	637808345	637748345	637718345	
637228323	637508323	637838323	637688323	637808323	637748323	637718323	

250 g/m ²	250 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	120 g/m ²	
4,63 €	6,61 €	12,48 €	8,97 €	9,26 €	10,18 €	16,82 €	PVP
637238115	637518115	637848115	637698115	637818115	637758115	637728115	
637238140	637518140	637848140	637698140	637818140	637758140	637728140	

220 g/m ²	220 g/m ²	90 g/m ²	90 g/m ²	110 g/m ²	90 g/m ²	
3,26 €	3,26 €	6,42 €	6,57 €	6,86 €	6,86 €	PVP
637219020	637499020	637679020	637799020	637739020	637709020	

SACAPUNTAS DOBLE PLÁSTICO CON DEPÓSITO (A)

Ref.		U.v.	PVP
6401124	Colores Surtidos	1-24	0,87 €



SACAPUNTAS DOBLE ELÉCTRICO CON DEPÓSITO (A)

Ref.		U.v.	PVP
6400992	Colores Surtidos	1-12	10,00 €



CAJA DE CHINGHETAS (C)

Ref.		U.v.	PVP
02009	25 uds	1-40	1,13 €
02012	50 uds	1-20	1,55 €
02007	100 uds	1-10	2,95 €



CAJA 10 PINZAS PALA ABATIBLE ESTANDARD (C)

Ref.		U.v.	PVP
63413	19mm	1-12	0,89 €
63414	25mm	1-12	1,11 €
63415	32mm	1-12	1,78 €
63416	41mm	1-6	3,78 €
63417	51mm	1-6	5,56 €



PINZA PALA ABATIBLE CROMADA (A)

Ref.		U.v.	PVP
A013260	19mm	1-12	0,44 €
A013277	25mm	1-12	0,66 €
A013284	32mm	1-12	0,88 €



PINZA METÁLICA (C)

Ref.		U.v.	PVP
20630	75 mm	1-12	1,80 €
20631	107 mm	1-12	2,11 €
20632	144 mm	1-12	2,45 €



TIJERA ESCOLAR (C)

Ref.		U.v.	PVP
34220	13 cm	1-24	1,10 €



TIJERA ACERO INOXIDABLE MANGO ERGONÓMICO (C)

Ref.		U.v.	PVP
33187	17 cm	1-20	1,53 €
20336	20 cm	1-15	2,68 €
20337	25 cm	1-10	3,58 €



BOBINA DE CUERDA POLIPROPILENO (C)

Ref.		U.v.	PVP
21679	1 Cabo de 600 m largo	1-36	10,02 €



ESTUCHES DE PIEL · CLAIREFONTAINE



Clairefontaine

NUEVO +

Ref.	Características	U.v.	PVP
Estuches enrollables			
E930026C	Negro 26,7x20,5x2cm	1-3	16,98 €
E930028C	Beige 26,7x20,5cm	1-3	17,34 €
E930030C	Coñac 32,7x25cm	1-3	22,66 €
Estuches planos con un compartimentos			
E930027C	Negro 26,3x24x2cm	1-3	33,04 €
Estuches planos con 2 compartimentos			
E930029C	Beige 27x23,6x2,8cm	1-3	38,92 €
E930031C	Coñac 27x23,6x2,8cm	1-3	49,04 €



E930029C



E930030C



ESTUCHE REDONDO DE PIEL PEQUEÑO · AGE BAG

Ref.	Características	U.v.	PVP
E77011C	18,5x 4cm colores surtidos	1-8	6,94 €



CUADERNO HOJAS CUADRICULADAS · CLAIREFONTAINE



Clairefontaine

NUEVO +

CUADERNOS GRAPADOS HOJAS CUADRICULADAS SÈYES

Ref.	Características	U.v.	PVP
E3157C	Cuaderno Tp&Dessin A4 21X29.7 · 48h · 90 g	1-5	4,76 €
E63361C	Cuaderno Cahiers 24X32 48h · 90 g	1-10	3,98 €
E63741C	Cuaderno Cahiers 17X22 48h · 90 g	1-10	1,48 €



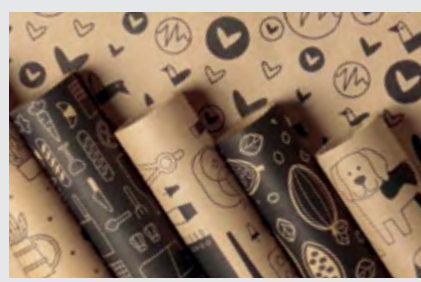
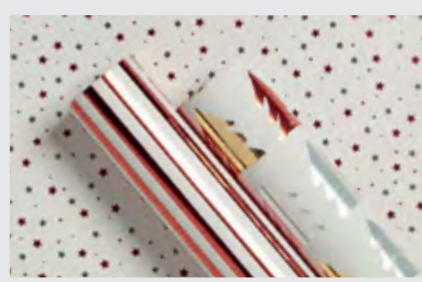
PAPEL DE REGALO · CLAIREFONTAINE



Clairefontaine

NUEVO +

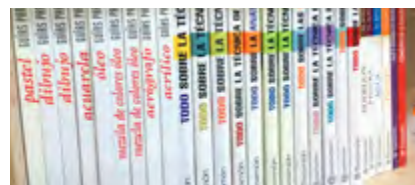
Ref.	Características	U.v.	PVP
E202057C	Rollo 10x0,7m 80g - navidad negro/plata	1-15	8,34 €
E212875C	Rollo 2x0,7m 80g - santa	1-30	4,74 €
E223826C	Rollo 2x0,7m 70g - pictos kraft reciclado	1-30	1,92 €



Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

Editorial PARRAMÓN Ediciones, fundada en 1960 por José María Parramón Vilasaló. Esta editorial fue pionera en imprimir directamente en España los libros en todos los idiomas y venderlos al extranjero completamente acabados.

Especializada sobre todo en manuales y libros prácticos e ilustrados para pintores y dibujantes, aunque también aborda otros temas como arquitectura, diseño y audiovisual, moda e infantil & juvenil



DIBUJO Y PINTURA · ARTE Y DISEÑO

101 TÉCNICAS

A través de las 101 técnicas propuestas en esta obra, el artista podrá aprender y avanzar en el arte de la pintura de manera sencilla, visual y práctica, ya que cada una de las diferentes técnicas está ilustrada con secuencias paso a paso que facilitan su aprendizaje.

Ref.	U.v.	PVP
PA10066	1	27,88 €



101 TÉCNICAS
DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
PA40353	1	26,92 €



101 TÉCNICAS
ACRILICO

Ref.	U.v.	PVP
PA37957	1	26,92 €



101 TÉCNICAS
ÓLEO

Ref.	U.v.	PVP
PA37223	1	26,92 €



101 TÉCNICAS
ACUARELA

ACADEMIA DE DIBUJO

La colección va dirigida al público principiante en dibujo y pintura, interesado especialmente en aprender los conceptos, técnicas y recursos básicos del dibujo. La mayoría de títulos se centra en un aspecto muy concreto del dibujo (perspectiva, claroscuro, composición, etc.), lo cual permite tratar cada tema desde el nivel de principiante hasta el nivel intermedio.

Ref.	U.v.	PVP
PA28818	1	17,31 €



LA PERSPECTIVA
EN EL DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
PA27293	1	17,31 €



LA LÍNEA Y LA
MANCHA EN EL
DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
PA27927	1	17,31 €



LA LUZ Y LA
SOMBRA EN EL
DIBUJO

AULA DE PINTURA

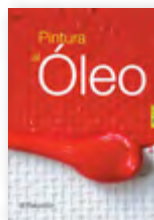
Dirigida a principiantes, estudiantes y aficionados de dibujo y pintura que quieren aprender y dominar las técnicas de pintura más importantes. Profusamente ilustrada y orientada sobre todo hacia la práctica, los diferentes títulos de la colección desvelan de forma amena, clara y sencilla las técnicas y los secretos de los procedimientos pictóricos más importantes.

Ref.	U.v.	PVP
PA33683	1	25,96 €



PINTURA AL
PASTEL

Ref.	U.v.	PVP
PA28856	1	25,96 €



PINTURA AL
ÓLEO



AULA DE DIBUJO PROFESIONAL

Esta colección está dirigida a profesionales y estudiantes de ámbitos creativos para quienes el dibujo es una herramienta esencial. Cada título combina la teoría con recursos prácticos adaptados especialmente a una profesión determinada para poder desarrollar al máximo la creatividad artística en cada campo.

Ref.	U.v.	PVP
PA37360	1	30,77 €



DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS

Ref.	U.v.	PVP
PA14026	1	33,65 €



DIBUJO DE BOTÁNICA

Ref.	U.v.	PVP
PA41077	1	33,65 €



DIBUJO DE AVES

Ref.	U.v.	PVP
PA29921	1	30,77 €



DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA

Ref.	U.v.	PVP
PA25480	1	30,77 €



DIBUJO PARA JOYEROS

Ref.	U.v.	PVP
PA42906	1	30,77 €



DIBUJO PARA ARQUITECTOS

Ref.	U.v.	PVP
PA27989	1	30,77 €



DIBUJO PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES

Ref.	U.v.	PVP
PA35267	1	30,77 €



DIBUJO A MANO ALZADA PARA DISEÑADORES DE INTERIORES

AULA DE DIBUJO

Una colección dirigida tanto a los aficionados como a los estudiantes de dibujo y pintura que deseen conocer y dominar con soltura los aspectos más importantes del dibujo. Cada uno de los títulos presta especial atención a aspectos tan esenciales como el encuadre, el encajado, la educación de la mano y el dominio de los trazos, las medidas, las proporciones, la composición, el volumen y la perspectiva, entre otros muchos.

Ref.	U.v.	PVP
PA42647	1	29,81 €



FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO

Ref.	U.v.	PVP
PA28832	1	25,96 €



DIBUJO DE APUNTES

Ref.	U.v.	PVP
PA25473	1	25,96 €



DIBUJO DE PAISAJE

Ref.	U.v.	PVP
PA27972	1	25,96 €



DIBUJO DE BODEGÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA37933	1	25,96 €



DIBUJO DE PERSPECTIVA












Ref.	U.v.	PVP
PA24865	1	25,96 €



DIBUJO DE FIGURA HUMANA

CUADERNOS PARRAMÓN

Una colección pensada para todas las personas que quieren iniciarse en el dibujo o la pintura, sin contar con ningún tipo de conocimiento previo. Presenta de forma muy simple y amena lo que le explicaría un profesor en las primeras lecciones: materiales, trazos, colores, mezclas, los errores más frecuentes de los principiantes, etc.

Ref. PA22533	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA22779	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA24735	U.v. 1	PVP 12,02 €
	PARA EMPEZAR A PINTAR AL ÓLEO			PARA EMPEZAR A PINTAR CON PASTEL			PARA EMPEZAR A PINTAR EL GUACHE	
Ref. PA22793	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA23363	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA22786	U.v. 1	PVP 12,02 €
	PARA EMPEZAR A PINTAR BODEGONES,			PARA EMPEZAR A PINTAR FLORES			PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON CARBÓN, SANGUINA Y CRETA	
Ref. PA23943	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA24704	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA24841	U.v. 1	PVP 12,02 €
	PARA EMPEZAR A PINTAR AGUA			PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON TINTA			PARA EMPEZAR A PINTAR CON CERAS	
Ref. PA25459	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA22809	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA25442	U.v. 1	PVP 12,02 €
	PARA EMPEZAR A REALIZAR UN COLAGE			PARA EMPEZAR A DIBUJAR CON LÁPICES DE COLORES,			PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE COLOR Y ARMONIZACIÓN	

ESTILOS EN PINTURA

Después de adquirir los conocimientos básicos de la técnica del dibujo y pintura, cada artista le gusta descubrir diferentes estilos pictóricos, conseguir conocerlos y entender las particularidades de cada uno de los trabajos. Los libros de esta colección le ayudarán a lograr este objetivo.

Ref. PA04904	U.v. 1	PVP 27,88 €	Ref. PA14071	U.v. 1	PVP 27,88 €	Ref. PA05116	U.v. 1	PVP 27,88 €
	PINTURA REALISTA			PINTURA RÁPIDA			PINTURA ABSTRACTA	



EJERCICIOS PARRAMÓN

Una colección de títulos destinados a la práctica del dibujo y la pintura. Cada volumen se dedica a un tema (paisaje, bodegón, figura, etc.) o a una técnica (óleo, acuarela, pastel, etc.) y presenta 12 ejercicios variados, desarrollados por diferentes profesores, explicados paso a paso con una secuencia fotográfica.

Ref. PA27439	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA19892	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA20898	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN SUMI-E LA AGUADA JAPONESA			EJERCICIOS PARRAMÓN ACUARELA			EJERCICIOS PARRAMÓN ÓLEO	
Ref. PA20911	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA20881	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA20935	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN BODEGÓN			EJERCICIOS PARRAMÓN PAISAJE			EJERCICIOS PARRAMÓN FIGURA	
Ref. PA20959	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA20966	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA20973	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN LÁPICES DE COLORES			EJERCICIOS PARRAMÓN FLORES			EJERCICIOS PARRAMÓN PASTEL	
Ref. PA20997	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21611	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21628	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN ANIMALES			EJERCICIOS PARRAMÓN RETRATOS			EJERCICIOS PARRAMÓN MARINAS	
Ref. PA21642	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21659	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21840	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN ACUARELA 2			EJERCICIOS PARRAMÓN ÓLEO 2			EJERCICIOS PARRAMÓN PAISAJE URBANO	
Ref. PA21857	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21864	U.v. 1	PVP 12,02 €	Ref. PA21871	U.v. 1	PVP 12,02 €
	EJERCICIOS PARRAMÓN DESNUDO			EJERCICIOS PARRAMÓN ACRÍLICO			EJERCICIOS PARRAMÓN ÁRBOLES	

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante

Ref.	U.v.	PVP
PA21888	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN PERSPECTIVA

Ref.	U.v.	PVP
PA21895	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN CIELOS

Ref.	U.v.	PVP
PA21901	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN LUZ Y SOMBRA

Ref.	U.v.	PVP
PA17812	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN ANIMALES SALVAJES

Ref.	U.v.	PVP
PA22366	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN AGUA

Ref.	U.v.	PVP
PA22410	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN GUACHE

Ref.	U.v.	PVP
PA22427	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN ESPÁTULA

Ref.	U.v.	PVP
PA22649	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN PAISAJE 2

Ref.	U.v.	PVP
PA22656	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN TEXTURAS

Ref.	U.v.	PVP
PA22663	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN FLORES Y JARDINES

Ref.	U.v.	PVP
PA22670	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN FIGURA EN MOVIMIENTO

Ref.	U.v.	PVP
PA24032	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN CARICATURAS

Ref.	U.v.	PVP
PA24773	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN DRAPEADOS

Ref.	U.v.	PVP
PA24834	1	12,02 €



EJERCICIOS PARRAMÓN TRANSPARENCIAS

Ref.	U.v.	PVP
PA25398	1	12,02 €

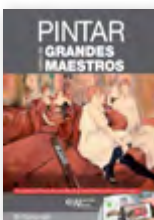


EJERCICIOS PARRAMÓN CARNACIONES

GRANDES MAESTROS

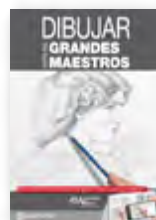
¿Estás listo para desbloquear su creatividad latente y la ambición de aprender los secretos de los grandes maestros? Esta ambiciosa serie es un estudio exhaustivo de algunos de los más famosos artistas a lo largo de la historia.

Ref.	U.v.	PVP
PA40858	1	23,08 €



PINTAR COMO LOS GRANDES MAESTROS

Ref.	U.v.	PVP
PA10417	1	23,08 €



DIBUJAR COMO LOS GRANDES MAESTROS



GRANDES OBRAS

Bajo el título genérico de "Grandes Obras" agrupamos en esta colección manuales completos de dibujo y pintura que ofrecen al lector toda la información que necesita para profundizar en la técnica o tema de su interés dentro del ámbito pictórico. Algunas de estas obras cuentan con el plus de Aplicaciones de Realidad Aumentada que le ofrecen al artista imágenes o vídeos ampliando la información impresa en el libro.

Ref. PA42210	U.v. 1	PVP 30,77 €	Ref. PA27811	U.v. 1	PVP 30,77 €	Ref. PA37940	U.v. 1	PVP 25,00 €
	MÉTODO PARRAMÓN TRUCOS			GUIA COMPLETA MATERIALES Y TÉCNICAS			MANUAL PRÁCTICO DEL COLOR PARA ARTISTAS	
Ref. PA40346	U.v. 1	PVP 18,27 €	Ref. PA13814	U.v. 1	PVP 24,04 €	Ref. PA10196	U.v. 1	PVP 25,96 €
	EL GRAN LIBRO DE LA FIGURA HUMANA			LAS LECCIONES DE DIBUJO DE LEONARDO DA VINCI			NOTEBOOK SKETCHING	
Ref. PA32976	U.v. 1	PVP 30,77 €	Ref. PA34963	U.v. 1	PVP 26,92 €	Ref. PA29945	U.v. 1	PVP 26,92 €
	EL ARTE DEL DIBUJO			ACRÍLICO CREATIVO			ÓLEO CREATIVO	

GUÍAS PARA EMPEZAR A PINTAR

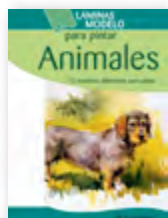
Todos los conocimientos básicos tanto teóricos y técnicos como prácticos que cualquier persona con inquietudes artísticas necesita para empezar a pintar con su técnica preferida. Los conceptos elementales, los materiales básicos, las respuestas a los problemas más usuales de los principiantes, presentados en prácticos libros, de fácil consulta y exposición clara.

Ref. PA20409	U.v. 1	PVP 23,08 €	Ref. PA20430	U.v. 1	PVP 23,08 €	Ref. PA17362	U.v. 1	PVP 23,08 €
	PARA EMPEZAR A PINTAR ACUARELA			PARA EMPEZAR A PINTAR PASTEL			PARA EMPEZAR A PINTAR ACRÍLICO	
Ref. PA21833	U.v. 1	PVP 23,08 €	Ref. PA19403	U.v. 1	PVP 23,08 €	Ref. PA21826	U.v. 1	PVP 23,08 €
	PARA EMPEZAR A PINTAR AERÓGRAFO			PARA EMPEZAR A PINTAR MEZCLA DE COLORES: ACUARELA			PARA EMPEZAR A PINTAR MEZCLA DE COLORES: ÓLEO	

LÁMINAS MODELO PARA PINTAR

Atractiva colección de láminas de cuadros apropiada para que el artista aficionado las utilice como modelo. Cada carpeta contiene 12 láminas sobre un determinado tema pictórico, realizadas en distintas técnicas: acuarela, óleo, pastel y acrílico. En el dorso de cada lámina se incluye el dibujo del cuadro para aquellos que no tengan conocimientos previos de dibujo o que deseen empezar a pintar desde el primer momento.

Ref.	U.v.	PVP
PA38428	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO PARA
PINTAR
ANIMALES**

Ref.	U.v.	PVP
PA37193	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO PARA
PINTAR
BODEGONES 2**

Ref.	U.v.	PVP
PA38411	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO PARA
PINTAR
DESNUDOS**

Ref.	U.v.	PVP
PA37209	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO
PARA PINTAR
INTERIORES**

Ref.	U.v.	PVP
PA28085	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO PARA
PINTAR
CIELOS**

Ref.	U.v.	PVP
PA28054	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO PARA
PINTAR
PAISAJE
URBANO**

Ref.	U.v.	PVP
PA28061	1	8,65 €



**LÁMINAS
MODELO
PARA PINTAR
FIGURA**

MANUALES PARRAMÓN

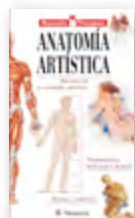
Colección de libros tamaño bolsillo dirigida a todo tipo de público interesado en el dibujo y la pintura. Se incluyen en la colección los volúmenes dedicados a las diferentes técnicas de pintura y a los temas. Los libros están profusamente ilustrados y estructurados mediante explicaciones cortas y precisas e incorporan numerosos consejos y sugerencias prácticas.

Ref.	U.v.	PVP
PA17676	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
AGUA**

Ref.	U.v.	PVP
PA23318	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
ANATOMÍA
ARÍSTICA**

Ref.	U.v.	PVP
PA20355	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
FIGURA**

Ref.	U.v.	PVP
PA24124	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
FIGURA EN
MOVIMIENTO**

Ref.	U.v.	PVP
PA24698	1	9,62 €



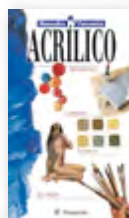
**MANUALES
PARRAMÓN
ANIMALES**

Ref.	U.v.	PVP
PA20843	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
FLORES**

Ref.	U.v.	PVP
PA19397	1	9,62 €



**MANUALES
PARRAMÓN
ACRÍLICO**



Ref.	U.v.	PVP
PA19779	1	9,62 €



MANUALES PARRAMÓN PASTEL

Ref.	U.v.	PVP
PA20294	1	9,62 €



MANUALES PARRAMÓN ÓLEO

Ref.	U.v.	PVP
PA25404	1	9,62 €



MANUALES PARRAMÓN TINTAS Y AGUADAS

MANGA

Una colección dirigida al artista amateur apasionado del Manga o del Cómic. Con explicaciones claras y simples, y detallados pasos a paso y explicaciones claras el lector podrá, crear sus propios personajes.

Ref.	U.v.	PVP
PA14583	1	18,27 €



APRENDE A DIBUJAR PERSONAJES MANGA

Ref.	U.v.	PVP
PA32730	1	18,27 €



DIBUJA COMICS DE ACCIÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA33423	1	18,27 €



DIBUJA MANGA BISHOJO

Ref.	U.v.	PVP
PA24858	1	18,27 €



DIBUJA MANGA DE ACCIÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA25466	1	18,27 €



DIBUJA MANGA SHOJO

PINTAR FÁCIL

El método más sencillo para pintar cuadros desde el primer momento. Sin necesitar conocimientos previos de dibujo, el lector podrá realizar cinco obras a partir de ejercicios paso a paso. Cada uno de ellos se acompaña de una plantilla para que pueda traspasar y calcar el dibujo en la tela o en el papel. A continuación, se describe el proceso indicando las mezclas de colores que deben emplearse para pintar, finalmente, sugerencias para enmarcar su obra acabada.

Ref.	U.v.	PVP
PA23172	1	7,69 €



PINTAR FÁCIL ACUARELA 1

Ref.	U.v.	PVP
PA23219	1	7,69 €



PINTAR FÁCIL ACUARELA 2

Ref.	U.v.	PVP
PA24148	1	7,69 €



PINTAR FÁCIL ACUARELA 4

RUEDA CROMÁTICA

Esta nueva colección ofrece manuales verdaderamente interactivos con los que el artista principiante podrá aprender rápidamente las diferentes técnicas. La rueda de color de la cubierta se convertirá en una herramienta extremadamente útil para conocer los resultados de las mezclas de colores y para saber cómo conseguir un tono determinado.

Ref.	U.v.	PVP
PA32457	1	18,27 €



RUEDA CROMÁTICA ÓLEO

Ref.	U.v.	PVP
PA33409	1	18,27 €



RUEDA CROMÁTICA ACRÍLICO

Ref.	U.v.	PVP
PA33522	1	18,27 €



RUEDA CROMÁTICA LÁPICES DE COLORES

TALLER DE PINTURA

Esta colección aborda dos pilares fundamentales en las diferentes técnicas pictóricas: por un lado, las bases teóricas indispensables para empezar a pintar, y por otro, una serie de ejercicios de temas variados para ponerlas en práctica. Ofrece al pintor novel la posibilidad de iniciarse y al avanzado, desarrollar una mayor soltura mediante procedimientos que tienen tanta actualidad hoy como en cualquier época pasada.

Ref.	U.v.	PVP
PA37889	1	18,27 €



PARA APRENDER A PINTAR PASO A PASO
TÉCNICAS MIXTAS

Ref.	U.v.	PVP
PA37612	1	18,27 €



PARA APRENDER A PINTAR PASO A PASO
LUZ Y SOMBRA

TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO

Una colección especialmente diseñada para aprender a dibujar de una manera muy fácil, eficaz y amena. Cada título de la colección ofrece las enseñanzas básicas y esenciales que permiten abordar casi cualquier tema empleando una amplia variedad de técnicas de dibujo distintas

TODO SOBRE LA TÉCNICA

El manual imprescindible para el artista. Cada libro de esta colección está dedicado a una sola técnica, explicando de forma detallada todo lo referente a ella: materiales, útiles, trucos, experiencias..., en fin, todo lo que se necesita saber para dominar la técnica en cuestión y poder pintar con soltura y oficio.

Ref.	U.v.	PVP
PA33058	1	33,56 €



TODO SOBRE LA CALIGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
PA37605	1	20,19 €



PARA APRENDER A PINTAR PASO A PASO
ÓLEO

Ref.	U.v.	PVP
PA37599	1	18,27 €



PARA APRENDER A PINTAR PASO A PASO
ACUARELA

Ref.	U.v.	PVP
PA37896	1	20,19 €



PARA APRENDER A PINTAR PASO A PASO
CARBÓN, SANGUINA Y CRETA

Ref.	U.v.	PVP
PA14446	1	29,81 €



INICIACIÓN A LA COMPOSICIÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA13906	1	21,15 €



INICIACIÓN AL COLOR

Ref.	U.v.	PVP
PA25428	1	33,56 €



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ACRÍLICO

Ref.	U.v.	PVP
PA20393	1	33,56 €



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL ÓLEO



Ref.	U.v.	PVP
PA22434	1	33,56 €



TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL COLOR

Ref.	U.v.	PVP
PA23127	1	33,56 €



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA23950	1	33,56 €



TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA AEROGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
PA24759	1	33,56 €



TODO SOBRE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA

Ref.	U.v.	PVP
PA26623	1	33,56 €



TODO SOBRE LAS TÉCNICAS SECAS

Ref.	U.v.	PVP
PA27903	1	33,56 €



TODO SOBRE LA PINTURA CHINA

ARTE Y DISEÑO · ARTES Y OFICIOS

AULA DE CERÁMICA

La información más completa y actualizada para los amantes de la cerámica. Los textos claros y amenos han sido dictados mientras el autor realizaba cada obra. Le parecerá que está siguiendo una clase maestra de cerámica en directo.

Ref.	U.v.	PVP
PA22007	1	15,38 €



AULA DE CERÁMICA MODELADO

AULA DE MADERA

Útil tanto para aficionados como para profesionales, cuenta con numerosas fotografías que explican, con un gran detalle, todos los procesos de realización de cada objeto. Un auténtico curso teórico y práctico de carpintería.

Ref.	U.v.	PVP
PA22236	1	15,38 €



AULA DE MADERA ESTAUACIÓN

OFICIOS ARTÍSTICOS

Pensada para que el artesano pueda aprender y mejorar aspectos técnicos de su oficio, se articula como un manual práctico de los procesos y técnicas, así como de los materiales y herramientas de mayor difusión, los más fáciles de encontrar.

Ref.	U.v.	PVP
PA28887	1	27,88 €



LA TALLA EN MADERA

ARTES Y OFICIOS

Aprender artesanía es más fácil con imágenes. Esta colección presenta los temas con todo el apoyo visual posible para que el lector pueda asimilar las enseñanzas con la máxima claridad y el mínimo esfuerzo. Profesionales cualificados describen y explican las técnicas, las herramientas, los materiales y las posibilidades creativas de los principales procedimientos artesanales.

Ref.	U.v.	PVP
PA14170	1	33,65 €



EL GRABADO
LAS TÉCNICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS EN RELIEVE, EN HUESO Y POR DICIÓN

Ref.	U.v.	PVP
PA24797	1	33,65 €



RESTAURACIÓN DE PINTURA
LA TÉCNICA Y EL ARTE DE LA RESTAURACIÓN DE LA PINTURA SOBRE TELA

Ref.	U.v.	PVP
PA14187	1	33,65 €



ENCUADERNACIÓN
TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA PROTEGER Y EMBELLEZER LOS LIBROS

Ref.	U.v.	PVP
PA32044	1	33,65 €



ESTAMPACIÓN
DIFERENTES TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN SOBRE TEJIDOS (MOLDES, SERIGRAFÍA BATIK, SERTÍ...)

INFANTIL Y JUVENIL · PLÁSTICA Y MANUALIDADES

ES ¡ARTE! (DESDE 8 AÑOS)

Diviértete dibujando y pintando. ¡Saca el artista que llevas dentro! Este libro está especialmente pensado para que cualquier niño o niña pueda empezar a dibujar y pintar solo de la forma más sencilla. La intención es que lo haga a partir de la observación del natural. Se trata de potenciar esa capacidad suya que está por descubrir: la creatividad. Descubre cómo dibujar y pintar de forma sencilla un retrato o autorretrato, las manos, los pies, algunos apuntes...

Ref.	U.v.	PVP
PA05079	1	18,75 €

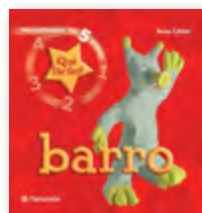


**NO SON
DIBUJOS,
ES ARTE!
NUESTRO
CUERPO**

MANUALIDADES EN 5 PASOS (DESDE 3 AÑOS)

Una colección de manualidades pensada para estimular la creatividad de todos los niños y niñas de entre 5 y 8 años. Ellos disfrutarán creando originales trabajos manuales a partir de los materiales más cotidianos y de las técnicas más sencillas. Cada título está dedicado a un material: cartón, plástico, papel, plastilina...; y contiene 14 manualidades que se pueden realizar en sólo cinco pasos, facilísimos de seguir

Ref.	U.v.	PVP
PA28511	1	9,62 €



**¡QUÉ FÁCILES!
BARRO**

Ref.	U.v.	PVP
PA28948	1	9,62 €



**¡QUÉ FÁCILES!
PAPEL MACHÉ**

Ref.	U.v.	PVP
PA27668	1	9,62 €



**¡QUÉ FÁCILES!
CARTÓN**

MANUALIDADES DIVERTIDAS (DESDE 3 AÑOS)

Colección de libros dedicados a las actividades manuales, que presenta originales y divertidas ideas, elegidas para que los niños desarrollen el sentido estético y la habilidad manual, a través de la realización de diversos trabajos con materiales que encuentran fácilmente a su alcance.

Ref.	U.v.	PVP
PA19038	1	8,65 €



**DESCUBRE EL
COLAGE**

Ref.	U.v.	PVP
PA19922	1	8,65 €



**CREA Y
RECICLA**

Ref.	U.v.	PVP
PA18468	1	8,65 €



**DECORA CON
MÓVILES**

PINTO Y DIBUJO (DESDE 6 AÑOS)

¡Deja volar tu imaginación! Descubre cómo sacarle el máximo partido a tu técnica de pintura favorita. Experimenta con nuevos soportes, combina materiales originales... el único límite es tu capacidad de invención.

Ref.	U.v.	PVP
PA19298	1	11,54 €



**PINTO Y
DIBUJO
CERAS**

Ref.	U.v.	PVP
PA19847	1	11,54 €



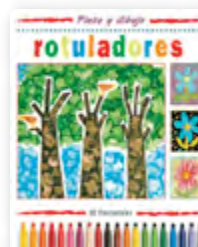
**PINTO Y
DIBUJO
PASTEL**

Ref.	U.v.	PVP
PA19328	1	11,54 €



**PINTO Y
DIBUJO
TEMPERAS**

Ref.	U.v.	PVP
PA19830	1	11,54 €



**PINTO Y
DIBUJO
ROTULADORES**

Fundada en Barcelona en el año 1902, la editorial Gustavo Gili es hoy una referencia internacional en libros de arte, arquitectura, diseño, creatividad y DIY, desde la práctica creativa, la técnica, la teoría y la crítica.



Ref.	U.v.	PVP
GG24652	1	17,31€

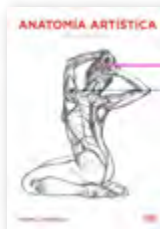


SOBRE EL DIBUJO

John Berger

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
GG28988	1	16,25 €

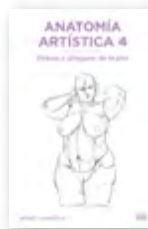


ANATOMÍA ARTÍSTICA

Michel Lauricella

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
GG32022	1	9,62 €



ANATOMÍA ARTÍSTICA 4

Grasas y pliegues de la piel

Michel Lauricella

Ref.	U.v.	PVP
GG29268	1	27,88 €



MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO

Francis D. K. Ching

Ref.	U.v.	PVP
GG232190	1	23,94 €



MANCHAS Y TRAZOS

El arte de fusionar pintura y dibujo

Felix Scheinberger

Ref.	U.v.	PVP
GG30974	1	17,31 €



ARMONÍA DE COLOR PARA ARTISTAS

Guía para crear combinaciones bellas y personales en acuarela

Ref.	U.v.	PVP
GG29534	1	17,31 €



DIBUJANDO GENTE EN ACCIÓN

Guía práctica para captar gestos y escenas en urban sketching

Ref.	U.v.	PVP
GG29435	1	13,37 €



EL LÁPIZ CREATIVO

44 ejercicios para pasarlo bien explorando tu imaginación

Ref.	U.v.	PVP
GG29442	1	13,37 €



EL PINCEL CREATIVO

44 ejercicios para pasarlo bien explorando tu imaginación

Ref.	U.v.	PVP
GG32008	1	22,02 €



30 DÍAS DE ACUARELA

Un curso de acuarela en 30 proyectos

Ref.	U.v.	PVP
GG31827	1	16,25 €



ACUARELA CREATIVA

Guía paso a paso para principiantes

Ana Victoria Calderón

Ref.	U.v.	PVP
GG30714	1	19,13 €



LETTERING CREATIVO

Técnicas, ideas y trucos para dibujar letras a mano

Ref.	U.v.	PVP
GG30363	1	17,31 €



REDESCUBRE LA ACUARELA

25 ejercicios para aprender nuevas técnicas y trucos

Ref.	U.v.	PVP
GG32114	1	17,31 €



REDESCUBRE LA PINTURA ACRÍLICA

25 ejercicios para aprender nuevas técnicas y trucos

Ref.	U.v.	PVP
GG33067	1	23,94 €



GOUACHE

Un manual para principiantes y profesionales

Aljoscha Blau



Ref.	U.v.	PVP
GG26939	1	



DIBUJAR

Trucos, técnicas y recursos para la inspiración visual

Ref.	U.v.	PVP
GG29312	1	14,33 €



DIBUJO A TINTA

Artistas contemporáneos, técnicas tradicionales

Ref.	U.v.	PVP
GG27974	1	14,33 €



ACUARELA

Inspiración y técnicas de artistas contemporáneos

Ref.	U.v.	PVP
GG32497	1	14,33 €



DIBUJAR CON PUNTA FINA

Trucos y recursos de artistas contemporáneos

Ref.	U.v.	PVP
GG31599	1	€



DIBUJA A LÁPIZ EN TU CUADERNO DE VIAJE

Instrucciones, técnicas y consejos para dominar el dibujo

Ref.	U.v.	PVP
GG30684	1	14,33 €



CALIGRAFÍA FÁCIL

45 tutoriales para conquistar el arte de la letra

Ref.	U.v.	PVP
GG31841	1	14,33 €



ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

Técnicas contemporáneas para dibujar flores y plantas

Ref.	U.v.	PVP
GG31612	1	16,25 €



VERDE AL NATURAL

Técnicas de dibujo para ilustrar la naturaleza

Santi Sallés

Ref.	U.v.	PVP
GG32213	1	16,25 €



ARTE BOTÁNICO CON ACUARELA

20 proyectos con plantas paso a paso

Nikki Strange

Ref.	U.v.	PVP
GG27547	1	23,99 €



ACUARELA PARA URBAN SKETCHERS

Recursos para dibujar, pintar y narrar historias en color

Ref.	U.v.	PVP
GG31575	1	14,33 €



CUADERNO DE URBAN SKETCHING

25 ejercicios para dibujar por la calle

Ref.	U.v.	PVP
GG27295	1	18,27 €



URBAN SKETCHING

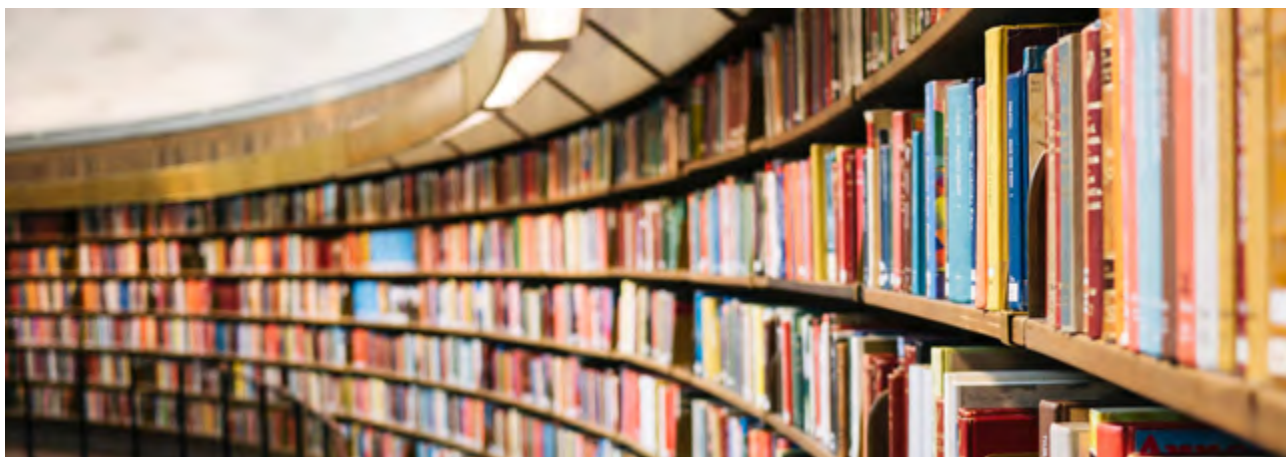
Guía completa de técnicas de dibujo urbano

Ref.	U.v.	PVP
GG28414	1	17,31 €



CÓMO HACER TUS PROPIOS LIBROS

Nuevas ideas y técnicas tradicionales para la creación artesanal de libros



Emilio Freixas (*Barcelona, 1899 - 1976*) fue un dibujante y pedagogo del dibujo, considerado el primer gran maestro de la historieta y la ilustración españolas. Maestro de maestros, Freixas fue un artista superdotado que abrió los caminos del grafismo en todos sus frentes, desde el cómic hasta los tratados de dibujo y pintura, desde la ilustración de portadas hasta el interiorismo de cuentos y novelas.

Emilio Freixas es el creador del "Método Freixas" para el aprendizaje del dibujo. Este método consta de una nutrida colección de láminas para todas las edades desde los más pequeños a principiantes y amantes del dibujo artístico.

SERIE ROJA · LECCIONES DE DIBUJO ARTÍSTICO

Ref.	U.v.	PVP
EFSR...*	1	2,89 €



Ref. *	Título
EFSR0	Dibujo elemental
EFSR01	Temas varios
EFSR03	Temas varios
EFSR04	Temas varios
EFSR06	Flores y Plantas
EFSR09	Figuras
EFSR10	Estudios del cuerpo humano
EFSR11	Paisajes y Jardines
EFSR12	Tipos varios
EFSR13	Deportes I
EFSR14	Indumentaria militar
EFSR15	Figuras de época
EFSR16	Geometría artística
EFSR17	Dibujo Ornamental I
EFSR18	Dibujo ornamental II
EFSR19	Dibujo a pluma (paisajes)
EFSR20	Dibujo a pluma (figuras)
EFSR21	Trajes regionales
EFSR22	Figuras religiosas I
EFSR23	Figuras religiosas II
EFSR24	Castillos
EFSR25	Embarcaciones I
EFSR26	Construcciones rurales
EFSR27	Automovilismo

Ref. *	Título
EFSR28	Aviación
EFSR29	Ferrocarriles
EFSR30	Deportes II
EFSR31	Animales domésticos
EFSR32	Animales del zoo
EFSR33	Peces y flora acuática
EFSR34	Armas y armaduras
EFSR35	Escenas del circo
EFSR36	Pequeños animales
EFSR37	Razas humanas
EFSR38	Motivos espaciales
EFSR39	Marinas
EFSR40	Automoviles deportivos
EFSR42	Bodegones
EFSR43	Rostros femeninos I
EFSR44	Caballos
EFSR45	Niños
EFSR46	Pájaros
EFSR47	Deportes olímpicos I
EFSR48	Deportes olímpicos II
EFSR49	Animales de compañía
EFSR50	Paisajes IV
EFSR51	Embarcaciones II
EFSR52	Aves I

Ref. *	Título
EFSR53	Aves II
EFSR54	Paisajes V
EFSR55	Escenas del Oeste
EFSR56	Indios
EFSR57	Hombres del Oeste
EFSR58	Mujer vestida
EFSR59	Hombre vestido
EFSR60	Dinosaurios y reptiles
EFSR62	Ballet I
EFSR63	Ballet II
EFSR65	Rostros masculinos
EFSR66	Rostros femeninos II
EFSR67	Anatomía masculina I
EFSR68	Anatomía masculina II
EFSR69	Anatomía femenina
EFSR70	Anatomía femenina II I

SERIE AZUL · LECCIONES DE DIBUJO ARTÍSTICO PARA NIÑOS HASTA 7 AÑOS

Ref.	U.v.	PVP
EFSA...*	1	2,89 €

Carpetas con 12 láminas de Emilio Freixas. Formato: 24x16 cm.

Ref. *	Título
EFSA01	Dibujo punteado I
EFSA02	Vegetales
EFSA03	Animales
EFSA04	Figuras
EFSA05	Dibujo punteado II
EFSA06	Muñecos
EFSA07	Objetos varios
EFSA08	Transportes
EFSA09	Personajes de cuentos
EFSA10	Circo



SERIE ESMERALDA · LECCIONES DE DIBUJO ARTÍSTICO PARA NIÑOS PEQUEÑOS

Ref.	U.v.	PVP
EFSE...*	1	2,89 €

Carpetas con 8 láminas de Emilio Freixas. Formato: 24x16 cm.

Ref. *	Título
EFSE01	Temas varios
EFSE02	Temas varios
EFSE03	Temas varios
EFSE04	Temas varios
EFSE05	Temas varios
EFSE06	Temas varios
EFSE07	Temas varios
EFSE08	Temas varios
EFSE09	Temas varios
EFSE10	Temas varios

Los cuadernos no son de un tema específico, pero van aumentando el grado de dificultad en función.

SERIE MINI ESTUDIOS • LECCIONES DE DIBUJO ARTÍSTICO

Ref.	U.v.	PVP
EFME...*	Carpetas con 8 láminas de Carlos Freixas. Formato: 24x16 cm.	1 2,89 €

Ref. *	Título	Ref. *	Título
EFME01	Cabezas de guerreros	EFME18	Estampas del Rococó
EFME05	Figuras Femeninas Fantasía	EFME21	Iglesias románticas
EFME06	Figuras de Animales	EFME22	Castillos de España
EFME08	Paisajes I	EFME23	Jinetes
EFME11	Payasos	EFME24	Paisajes II
EFME12	Ballet clásico	EFME25	Automóviles Veteranos
EFME13	Figura masculina	EFME26	Molinos de viento
EFME14	Rostros campesinos	EFME27	Perros
EFME15	Tipos exóticos I	EFME28	Patios y calles típicos
EFME16	Tipos exóticos II	EFME29	Bustos clásicos
EFME17	Caballos	EFME30	Posadas típicas inglesas



SERIE MAESTROS ACTUALES DEL DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
EFMR...*	Carpetas con 8 láminas. Formato: 38 x 27 cm.	1 4,83 €

Ref. *	Título	Ref. *	Título
EFMA01	Domingo: Figuras de Mujer I	EFMA07	Cruaños: Paisajes
EFMA02	Abella: Oficios y profesiones	EFMA08	Copons: Animales
EFMA03	Copons: Marinas	EFMA09	Domingo: Figuras de Mujer II
EFMA04	Gaspar Riera: Paisajes Rústicos I	EFMA10	Gaspar Riera: Paisajes Rústicos II
EFMA05	Lloveras: Paisajes Urbanos	EFMA11	Vayreda C.: Temas varios
EFMA06	Andreu Fresquet: Vidrios	EFMA12	Jordi Joan: Paisajes



LIBROS SERIE DIBUJANDO

Ref.	U.v.	PVP	Ref.	U.v.	PVP	Ref.	U.v.	PVP
EFDI01	1	23.08€	EFDI02	1	23.08€	EFDI03	1	23.08€



DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA

Libros de dibujo. 128 páginas. Formato: 30x23 cm



DIBUJANDO LA FIGURA MASCULINA

Libros de dibujo. 128 páginas. Formato: 30x23 cm



DIBUJANDO LA FIGURA FEMENINA

Libros de dibujo. 128 páginas. Formato: 30x23 cm

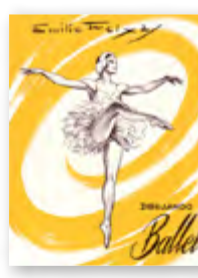
Ref.	U.v.	PVP
EFDI06	1	23.08€



DIBUJANDO EN PERSPECTIVA

Libros de dibujo. 96 páginas. Formato: 24x18 cm

Ref.	U.v.	PVP
EFDI10	1	23.08€



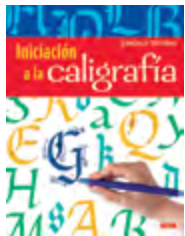
DIBUJANDO BALLET

Libros de dibujo. 64 páginas. Formato: 24x18 cm

La línea editorial de Editorial El Drac, S.L. se basa en la edición de libros técnicos y manuales prácticos de calidad. En algunas materias, como por ejemplo: las manualidades, las labores y el dibujo, es la editorial de referencia

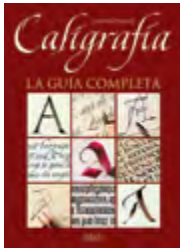
LETTERING Y CALIGRAFÍA:

Ref.	U.v.	PVP
D203371	1	19,18 €



INICIACIÓN A LA CALIGRAFÍA

Ref.	U.v.	PVP
D203389	1	33,65 €



CALIGRAFÍA. LA GUÍA COMPLETA

Ref.	U.v.	PVP
D203407	1	18,27 €



HANDLETTERING. EL GRAN LIBRO DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS

Ref.	U.v.	PVP
D203412	1	23,08 €



ALFABETOS DE HANDLETTERING

Ref.	U.v.	PVP
D203418	1	30,29 €



MANUAL DE CALIGRAFÍA INGLESA

Ref.	U.v.	PVP
D203429	1	14,42 €



EL TALLER DE LA BUENA LETRA

Ref.	U.v.	PVP
D203460	1	17,31 €



HANDLETTERING EL ARTE DE LA BELLA ESCRITURA.

BESTSELLER

NUEVA EDICIÓN

Ref.	U.v.	PVP
D203468	1	21,15 €



EL ABC DEL LETTERING PARA NIÑOS Y NIÑAS

Ref.	U.v.	PVP
D282001	1	11,06 €



ESCUELA DE DIBUJO PARA NIÑOS



COLECCIÓN GIOVANNI CIVARDI:

Giovanni Civardi. Licenciado en Economía, Asistió posteriormente a la Facultad de Medicina y a la Escuela de Desnudo de la Academia de Bellas Artes de Brera, dedicándose al retrato y la escultura. Hace muchos años que dirige cursos de anatomía y de dibujo de la figura, condensando su experiencia didáctica en numerosos libros.

Ref.	U.v.	PVP
D219001	1	15,87 €



DIBUJO DE LA ANATOMÍA Y ESTUDIO DEL MOVIMIENTO

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219003	1	14,42 €



EL DESNUDO FEMENINO

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219013	1	10,58 €



LA MANO Y EL PIE

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219019	1	10,58 €



EL RETRATO

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219020	1	10,58 €



EL DESNUDO



Ref.	U.v.	PVP
D219022	1	10,58 €



LA FIGURA VESTIDA

Ref.	U.v.	PVP
D219023	1	10,58 €



EL CLAROSCURO

Ref.	U.v.	PVP
D219033	1	10,58 €



ESBOZOS DE ROSTROS Y FIGURAS

Ref.	U.v.	PVP
D219037	1	10,58 €



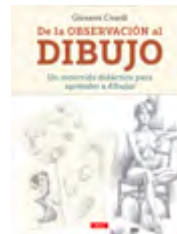
LA CABEZA Y EL ROSTRO

Ref.	U.v.	PVP
D219045	1	15,87



FORMA Y FIGURA

Ref.	U.v.	PVP
D219119	1	21,15 €



DE LA OBSERVACIÓN AL DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
D219084	1	10,58 €



DIBUJAR CON CUADRICULA: CABALLOS

Ref.	U.v.	PVP
D219086	1	10,58 €



DIBUJAR CON CUADRICULA: FIGURAS DE ACCIÓN

APRENDER CREANDO PASO A PASO

Las técnicas expuestas enseñan a trabajar, a través de sencillas explicaciones, fotografías paso a paso de cuadros que sirven de inspiración, para ilustrar todas las técnicas relacionadas con la temática de cada libro.

Ref.	U.v.	PVP
D219004	1	11,06 €



CÓMO PINTAR A LA ACUARELA

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219005	1	11,06 €



CÓMO PINTAR AL ÓLEO

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219007	1	11,06 €



INICIACIÓN AL DIBUJO

Ref.	U.v.	PVP
D219008	1	11,06 €



CÓMO PINTAR FLORES A LA ACUARELA

Ref.	U.v.	PVP
D219010	1	11,06 €



CÓMO PINTAR AL PASTEL

Ref.	U.v.	PVP
D219011	1	11,06 €



CÓMO PINTAR PAISAJES A LA ACUARELA

Ref.	U.v.	PVP
D219014	1	11,06 €



CÓMO PINTAR AGUA A LA ACUARELA

BESTSELLER

Ref.	U.v.	PVP
D219015	1	11,06 €



CÓMO PINTAR FIGURA HUMANA A LA ACUARELA



Ref.	U.v.	PVP
D219021	1	11,06 €



CÓMO PINTAR FLORES SILVESTRES A LA ACUARELA

Ref.	U.v.	PVP
D219024	1	11,06 €



CÓMO PINTAR LA LUZ A LA ACUARELA

Ref.	U.v.	PVP
D219025	1	11,06 €



CÓMO PINTAR EL MAR Y EL CIELO A LA ACUARELA

COLECCIÓN LOS MODELOS DEL PINTOR



Obras dirigidas a todos los pintores e ilustradores. Con más de 200 modelos para el pintor de los principales gestos y movimientos de la vida cotidiana.

Ref.	U.v.	PVP
D219042	1	7,69 €



APRENDER A DIBUJAR LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO

Ref.	U.v.	PVP
D219040	1	7,69 €



APRENDER A DIBUJAR LAS MANOS

Ref.	U.v.	PVP
D219041	1	7,69 €



APRENDER A DIBUJAR LAS EXPRESIONES DE LA CARA

CÓMO DIBUJAR EN SENCILLOS PASOS

Con esta colección los principiantes pueden conseguir paso a paso excelentes dibujos y los artistas más experimentados encontrarán inspiración para dibujar con diferentes estilos.

Ref.	U.v.	PVP
D219049	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR CABALLOS EN SENCILLOS PASOS

Ref.	U.v.	PVP
D219050	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR GATOS EN SENCILLOS PASOS

Ref.	U.v.	PVP
D219058	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR MANGA - CHICOS

Ref.	U.v.	PVP
D219059	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR MANGA - CHICAS

Ref.	U.v.	PVP
D219071	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR MANGA - CHIBIS

Ref.	U.v.	PVP
D219079	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR DRAGONES

Ref.	U.v.	PVP
D219080	1	7,69 €



CÓMO DIBUJAR HADAS

COLECCIÓN Christopher Hart

Christopher Hart es el autor de los libros de dibujo y animación más vendidos del mundo. Sus obras han establecido el estándar para la enseñanza artística a nivel internacional. Reconocidos por su contenido más actual, su arte de vanguardia y sus pasos fáciles de seguir, todos los libros de Hart se han convertido en obras de referencia para una nueva generación de aspirantes a artistas y profesionales.



Ref.	U.v.	PVP
D219073	1	21,15 €



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR ANIME

Ref.	U.v.	PVP
D219083	1	21,15 €



GUÍA MAESTRA PARA DIBUJAR CHICAS ANIME

Ref.	U.v.	PVP
D219096	1	21,15 €



FIGÚRATE! LECCIONES SENCILLAS, RESULTADOS RÁPIDOS

Ref.	U.v.	PVP
D219098	1	21,15 €



GUÍA MAESTRA DIBUJAR ANIME. TRUCOS Y SUGERENCIAS

Ref.	U.v.	PVP
D219112	1	21,15 €



APRENDE A DIBUJAR PERSONAS

Ref.	U.v.	PVP
D219093	1	21,15 €



MANGA GUÍA DE INICIACIÓN

Ref.	U.v.	PVP
D219094	1	21,15 €



MANGA GUÍA DE INICIACIÓN CHIBIS

Ref.	U.v.	PVP
D219060	1	19,18 €



TÉCNICA DE PINCEL EN ACUARELA
Cómo pintar paisajes fácilmente
(TERRY HARRISON)

Ref.	U.v.	PVP
D219088	1	14,42 €



EL MAR Y EL CIELO AL ÓLEO
Cómo pintar la atmósfera y la majestuosidad del mar
(ROY LANG)

Ref.	U.v.	PVP
D219089	1	21,15 €



FIGURAS FABULOSAS
Divertida técnica para disfrutar creando fantásticas figuras
(JANE DAVENPORT)

Ref.	U.v.	PVP
D219092	1	19,18 €



PAISAJES NEVADOS A LA ACUARELA
Técnicas y trucos novedosos y fáciles para pintar a la acuarela
(TERRY HARRISON)

Ref.	U.v.	PVP
D219099	1	19,18 €



PAISAJES AL ACRÍLICO
Más efectos, más técnicas y más cuadros de gran belleza
(TERRY HARRISON)

Ref.	U.v.	PVP
D219097	1	21,15 €



EL MÉTODO DE LOS DOS LÁPICES
Un enfoque revolucionario para dibujarlo todo
(MARK CRILLEY)

LIBROS COPIC®
4% IVA

+INFO A
GRÁFICO TÉCNICO
COPIC

Ref.	U.v.	PVP
CM-1	1	6,83 €



COPIC MANIACS 1
Consejos y trucos para colorear y practicar. En español
(TORU TERADA Y GARU OKADA)

Ref.	U.v.	PVP
C20079412	1	10,53 €



COPIC ILUSTRACIÓN PARA PRINCIPIANTES
La Guía oficial de COPIC. En Inglés
(BABIRY)

LIBROS Tombow
4% IVA

Ref.	U.v.	PVP
ADU2-003-2	Esp 1	5,76 €
ADU1-001-0	Cat 1	5,76 €



CUADERNO LETREANDO 1
Cómo iniciarse en el mundo de las letras bonitas mediante la realización de distintas prácticas

Ref.	U.v.	PVP
ADU2-004-3	Esp 1	5,76 €
ADU1-002-1	Cat 1	5,76 €



CUADERNO LETREANDO 2
Para dar un salto más allá en el lettering, con técnicas, florituras, composiciones y creando tu propio estilo

EXPOSITORES



CARAN D'ACHE
Genève



GOLDEN
ARTIST COLORS®



Williamsburg®
HANDMADE OIL COLORS



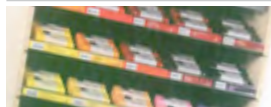
QOR®
WATERCOLOR



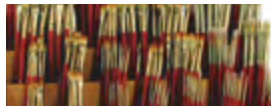
PANPASTEL®



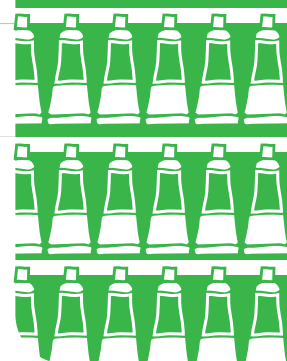
COPIC®



R&F



NITRAM™



SISTEMA MODULAR DE PARED

Expositor modular de 975 x 2100 x 340 mm con capacidad para almacenar y exhibir los productos de Caran d'Ache

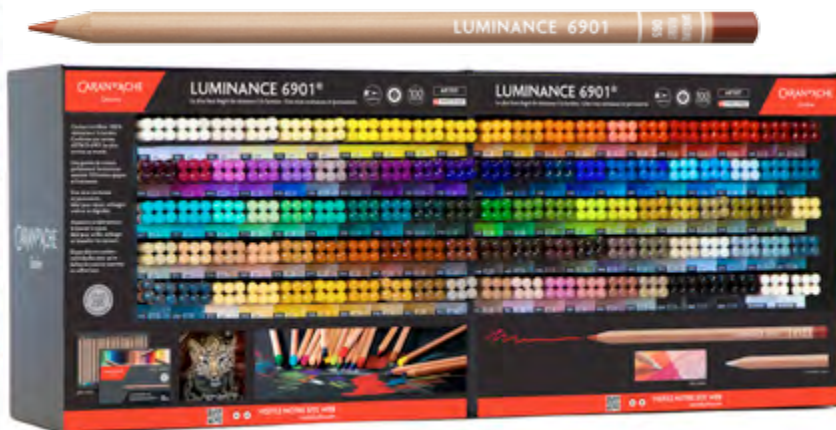
- Estructura metálica
- Cajas de luz rectangulares con focos integrados
- Zona de almacenamiento inferior que se puede cerrar con llave.
- 4 estantes con LED integrados para mejorar la presentación del producto.

Consultar precios por composición



LUMINANCE 6901 - LÁPIZ PERMANENTE

Ref.		PVP
CD6901-285	Gama completa 100 colores + BLENDER 630 uds	2.419,59 €



2 módulos de 32 x 16 x 27 cm

MUSEUM - LÁPIZ ACUARELA

Ref.		PVP
CD3510-299	Gama 76 colores · 252 uds	975,08 €



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

PASTEL PENCIL - LÁPIZ PASTEL

Ref.		PVP
CD788-285	Gama 84 colores · 252 uds	1.019,42 €



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

SUPRACOLOR SOFT LÁPIZ ACUARELABLE

Ref.	PVP
CD3888-285	935,99 €

Gama completa 3x120 colores · 378 uds



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

PABLO - LÁPIZ PERMANENTE

Ref.	PVP
CD666-285	935,99 €

Gama completa 3x120 colores · 378 uds



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

PRISMALO - LÁPIZ ACUARELABLE

Ref.	PVP
CD999-285	561,98 €

Gama completa 3x80 colores · 252 uds



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

Supracolor y Pablo disponibles en 3 módulos: 12 x 120 colores

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA

GRAPHITE LINE

Ref.	PVP
CD775-299	1.331,32 €
<i>Expositor Completo</i>	
CD775-298	380,08 €
<i>6xGrafwood (15 ref) + 6xTechnalo (3 ref)</i>	



8 x 16 x 27 cm

32 x 16 x 27 cm

FIBRALO

Ref.	PVP
CD185-299	600,21 €

Gama completa 10 x 30 colores 300 uds.



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

FIBRALO BRUSH

Ref.	PVP
CD186-299	311,57 €

Gama completa 10 x 15 colores - 150 uds.



Módulo de 16 x 16 x 27 cm

NEOCOLOR I - PERMANENTE

Ref.	PVP
CD7000-299	943,18 €

Gama completa : 10x 50 colores · 500 uds.



Módulo de 32 x 16 x 27 cm

NEOCOLOR II - ACUARELABLE

Ref.	PVP
CD7500-298	785,74 €

Gama colores de 43 a 84 · 420 uds.

CD7500-299	786,65 €
<i>Gama colores de 1 a 42 · 420 uds</i>	



2 módulos de 32 x 16 x 27 cm

NEOPASTEL - COLOR PASTEL

Ref.	PVP
CD7400-298	Gama colores de 49 al 96 · 150 uds. 392,44 €
CD7400-299	Gama colores de 1 al 48 · 150 uds. 392,44 €



2 módulos de 32 x 16 x 27 cm

EXPOSITORES MÓVILES

Ref.	PVP
CD100007-440	65 x 35 x 213 cm Consultar*
CD100007-640	54 x 30 x 160 cm Consultar*

Expositor de pie móvil con ruedas. Ensambla los expositores de productos Caran d'Ache en su presentación individual al tiempo que ofrece tramos y baldas para almacenar y exhibir las cajas surtidas para cada una de las técnicas.

- Estructura metálica lacada en negro.
- Expositor móvil, de fácil desplazamiento gracias a su sistema de ruedas. Estable.
- Iluminación propia incorporada y cenital.
- Cabecero rotulado.
- Cajonera inferior para almacenamiento con cerradura.

*Consultar precios por composición

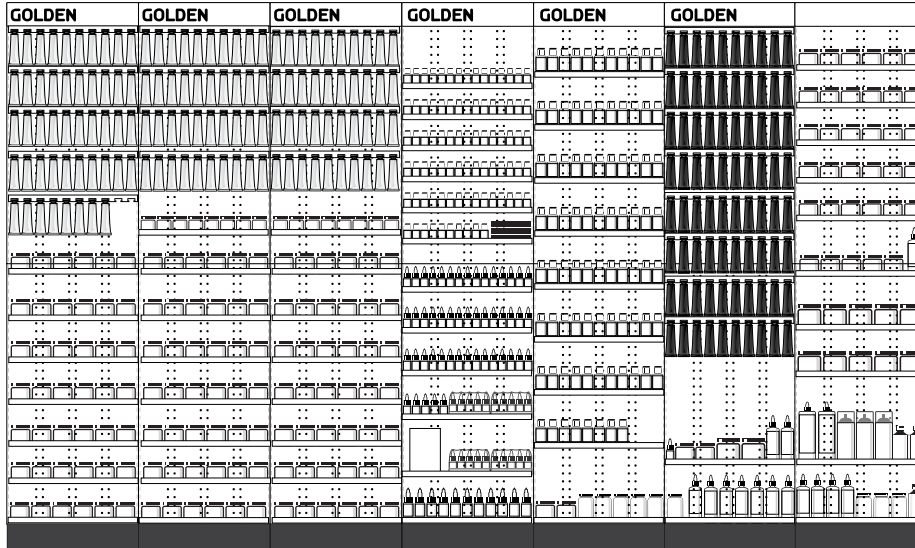


SISTEMA MODULAR MÉTRICO DE EXPOSITORES GOLDEN

Atractiva y eficiente exposición de las diferentes gamas de Golden en estructuras modulares de 50x45x211 cm.

Esta composición es la recomendación. Los diferentes expositores metálicos se venden por separado.

Consultar precios por composición



EXPOSITORES DE CABINAS DE 60 X 96 cm.

Para todas las diferentes gamas de Golden.

Consultar precios por composición



*Composición con tubos de 60 ml
gama completa Heavy Body Acrylics 3 expositores*



*Composición de ejemplo -
Botes de 30 ml
Fluid Acrylics*



*Composición de ejemplo -
Botes de 30 ml + 119 ml
High Flow Acrylics*



*Composición de ejemplo -
tubos de 60 ml
Open Acrylics*



*Composición de ejemplo
Tarros de 60 + 119 ml + sets
SoFlat Mate Acrylics*



Composición de ejemplo
Botes de 119 ml
Gel & Grounds Acrylics



Composición de ejemplo
Tarras de 119 ml
Heavy Body Acrylics



Composición de ejemplo
Botes de 119 ml
Fluid Acrylics



Composición de ejemplo
Botes de 119 ml
High Flow Acrylics

EXPOSITORES WILLIAMSBURG **B**

Williamsburg
HANDMADE OIL COLORS

SISTEMA DE 2 MÓDULOS

Composición en dos módulos para una mejor adaptación al espacio de exposición.

Dos formatos: vertical o horizontal.
Medidas 1 módulo: 61x22x90 cm

Consultar precios



EXPOSITORES ACUARELA QOR **B**

QOR
WATERCOLOR

SISTEMA DE 2 MÓDULOS

Composición en dos módulos para una mejor adaptación al espacio de exposición.
Dos formatos: vertical o horizontal.

Medidas 1 módulo:
50x24x71 cm
Medidas 2 módulos:
50x24x130 cm

Consultar precios





EXPOSITOR SURTIDO COMPLETO PANPASTEL & SOFT TOOLS

Ref. 93214-DBL-F

Estructura metálica con:
 + Gama completa de colores PanPastel
 + Gama completa de herramientas Soft,
 + la mayoría de kits y sets
 Tamaño: 92x34x183 cm (Sin encabezado)

EXPOSITOR SURTIDO LIMITADO PANPASTEL & SOFT TOOLS

Ref. 93213-SGL-F

Estructura metálica con:
 + Gama completa de colores PanPastel
 + Selección limitada de sets, kits y
 herramientas Soft
 Tamaño: 46x34x198 cm
 (sin encabezado)



EXPOSITOR COLORES PANPASTEL

Ref. 93310-COL-C

Estructura metálica con:
 + Gama completa de colores PanPastel
 Tamaño: 46x34x106 cm (sin encabezado)

Consultar precios por composición

EXPOSITORES COMPACTOS DE CARTÓN PANPASTEL

Tamaño expositores: 36x17x30 cm

Ref.		PVP
20913	<i>Metallics & Pearlescents</i> 6x6 Metallic + 6x6 Pearlescent	340,41 €
20914	<i>Mediums</i> 6x4 Mediums + 12 Blenders	340,41 €
20916	<i>Color Starter</i> 3x12 Colores Puros	302,48 €
20918	<i>Weathering colors</i> 3x12 Colores	302,48 €
20919	<i>Medium & Metallics</i> 3x6 Mediums + 3x6 Metallic	340,41 €



Ref. 20913



Ref. 20914



Ref. 20916



Ref. 20918



Ref. 20919

EXPOSITORES COPIC SKETCH

Ref.		PVP
C2107519HD	Expositor J: Torre giratoria con gama completa : 3 x 358 colores. + Puntas y pinzas · 50 x 50 x 205 cm	8.430,90 €
C2107512HD	Torre giratoria de sobremesa · 3 x 144 colores. + Puntas · 36 x 36 x 89 cm	3.391,20 €
-	Expositor metacrilato con gama completa: 4 x 90 colores (4 módulos para gama completa 358 colores) · 36,5 x 11 x 27 cm	11.241,20 €



EXPOSITOR GIRATORIO SOBREMESA COPIC CIAO

Ref.		PVP
C2207514HD	Torre giratoria de sobremesa con gama completa 3 x 180 colores · 36 x 36 x 70,5 cm	2.813,40 €



EXPOSITOR GIRATORIO SOBREMESA COPIC CLASSIC MARKER

Ref.		PVP
C2007512HD	Torre giratoria de sobremesa 3 x 214 colores. + rotulador vacío+ Puntas varias y pinzas · 36 x 36 x 103 cm	5.039,70 €



EXPOSITOR SOBREMESA COPIC MULTILINER SP

Ref.		PVP
C23075HD01E	Expositor de sobremesa · 14 x 10 multiliner SP + 10 X 10 puntas + 10 x recambios tinta + 10 herramienta cambiador · 31 x 29 x 66 cm	1.613,20 €



EXPOSITOR SOBREMESA COPIC MULTILINER

Ref.		PVP
C2207503MD	Expositor de sobremesa 12 x 16 multiliner (16 Ref.) 31 x 29 x 66 cm	775,20 €



EXPOSITORES METACRILATO COPIC INK (TINTAS ALCOHOL)

Ref.		PVP
-	Expositor metacrilato 1 modulo 90 colores x 3 uds 36,5 x 11 x 27 cm	2.475,90 €
-	Expositor metacrilato con gama completa: 3 x 358 colores Copic Ink (4 módulos para gama 358 colores)	9 848,58 €
C2007590HD	COPIC INK EXP VACÍO 90 colores (36,5x11x27cm)	60,00 €



EXPOSITORES COMBINACIONES DE DISTINTOS ROTULADORES COPIC

Torre giratoria con diferentes composiciones modulares.

Medidas totales: 50 x 50 x 205 cm

Consultar precios por composición



EXPOSITORES R&F

R&F

EXPOSITOR DE PINTURA ENCÁUSTICA

Ref.		PVP
RF10SD	Expositor de madera con: 2 x 45 colores de 40 ml + 4xGesso 119 ml + 2xGesso 473 ml + 4xMedium 375 ml 41x16x97 cm	Consultar Precios



EXPOSITOR DE PIGMENT STICKS (ÓLEO EN BARRA)

Ref.		PVP
RF21SD	Expositor de madera con: 8 x 5 colores de 188 ml + 2 ux 45 colores x 38 ml 41x16x97 cm	Consultar Precios



SISTEMA MODULAR DE EXPOSITORES DE MADERA DALBE.

Adaptable a diferentes composiciones para exposición de gamas completas de óleos Artist-Dalbe, acrílico Prismo, acuarela Bréhat ... y más accesorios.

3 Medidas disponibles: 60 x 60 x 200 cm
60 x 60 x 100 cm
60 x 60 x 65 cm

Consultar precios por composición



EXPOSITORES ARTIST **A**



PINCELES

Ref.		PVP
64000675	Pinceles mango largo	Consultar Precios
64000682	Pinceles mango corto	Consultar Precios



Estructura de madera con 28 espacios.
45 x 20 x 39 cm

EXPOSITOR DE SOBREMESA DE CARTÓN

Ref.		PVP
6401077EXP	4 x 3 colores x Blocs de notas A5	132,68 €



Ref.		PVP
6401078EXP	7 x Blocs de notas A6 negra + rojo + 6 x Blocs de notas A6 marrón	107,95 €



EXPOSITORES NITRAM **B**



EXPOSITORES SOBREMESA DE CARTÓN NITRAM

Ref.		PVP
NT700327	Expositors Carboncillos: 5 x Afilador + Carboncillos: 10xHB + 5xH + 10xB + 5xPequeños + 5xMedianos + 5xGrandes.	460,00 €
NT700335	Expositor Stylus : 8 x sets Stylus + 15 x sets Assortment	480,00 €
NT700339	Expositor Carbón Líquido · 12 + 8 uds.	528,82 €



SISTEMA MODULAR DE EXPOSITORES - MARABU

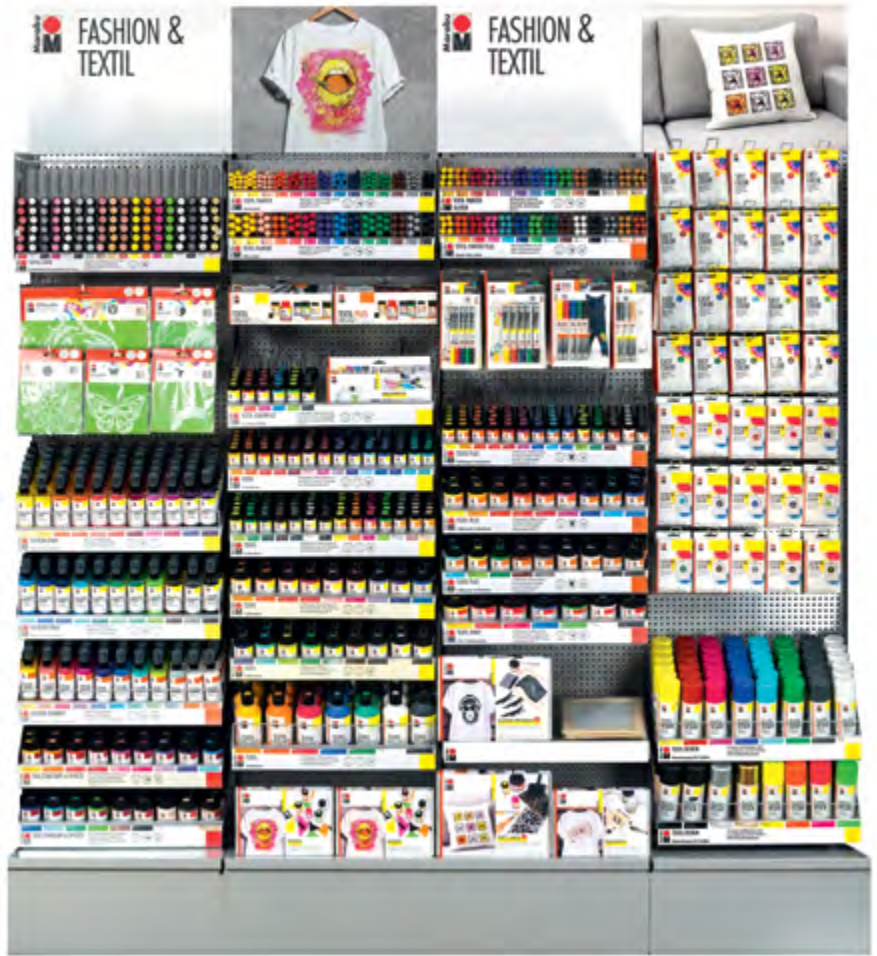
Para una presentación profesional del producto, Marabu ofrece una variedad de sistemas de presentación minorista personalizados.

Las estructuras metálicas modulares pueden ser de:

- 50 x 40 x 210 cm
- 100 x 40 x 210 cm

Esta composición es un ejemplo de toda la gama de productos textiles de Marabu

Consultar precios por composición



EXPOSITORES SOBREMESA DE CARTÓN - MARABU

Marabu también ofrece una variedad de expositores de sobremesa de algunas de las gamas de sus productos.

Consultar precios



Tipo de expositor de sobremesa Universal para botes de pintura de 15 y 50 ml.



Rotuladores Porcelain & Glas Painter



Easy Marble



Textil Design, Spray



Textil Soft Linol Printing (sets y pinturas)



Textil Screen Printing (sets y pinturas)



Textil Neon (sets, pintura y delinadores)



Textil Fashion Color (tinte)

Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA

BELLAS ARTES

CARAN D'ACHE

LUMINANCE 6901®	5
MUSEUM AQUARELLE	8
PASTEL PENCIL	9
GRAPHITE LINE CARAN D'ACHE	11
ART BY CARAN D'ACHE	13
NEOPASTEL®	13
PRISMALO®	15
SUPRACOLOR® SOFT	16
PABLO®	16
NEOCOLOR® I · PERMANENTE	18
NEOCOLOR® II · ACUARELABLE	19
ROTULADORES FIBRALO® Y FIBRALO® BRUSH	20
SWISSCOLOR®	21
GOUACHE STUDIO CARAN D'ACHE	22
CAJAS CREATIVAS	23
LÁPICES DE GRAFITO CARAN D'ACHE	24
PORTAMINAS Y MINAS CARAN D'ACHE	24
MAXI METALLIC Y MAXI FLUO CARAN D'ACHE	26
LES CRAYONS CARAN D'ACHE (EDICIONES LIMITADAS)	27
MATERIAL DE DIBUJO CARAN D'ACHE	27
BLOCS CARAN D'ACHE	28
ACCESORIOS CARAN D'ACHE	29
CARAN D'ACHE PARA COLOREAR	29
CAJAS DE REGALO CARAN D'ACHE	30

GOLDEN · WILLIAMSBURG · QOR

HEAVY BODY ACRYLICS GOLDEN	33
FLUID ACRYLICS GOLDEN	36
HIGH FLOW ACRYLICS GOLDEN	38
SOFLAT · MATTE ACRYLIC GOLDEN	39
OPEN ACRYLICS GOLDEN	40
MEDIUMS & ADDITIVES · OPEN ACRYLICS GOLDEN	41
GESSOS Y GROUNDS (IMPRIMACIONES) GOLDEN	42
GELES Y PASTAS GOLDEN	43
MEDIUMS Y ADITIVOS GOLDEN	46
GAC · POLÍMEROS ACRÍLICOS PARA PROPÓSITOS ESPECIALES	48
BARNICES Y CAPAS SUPERIORES GOLDEN	49
ÓLEO WILLIAMSBURG	50
SETS ÓLEO WILLIAMSBURG	52
ACUARELA QOR	53
CAJAS DE ACUARELAS QOR	54
MEDIUMS Y GROUNDS ACUARELA QOR	54
HERRAMIENTAS GOLDEN	55

PANPASTEL

PASTELES PANPASTEL	56
SETS PANPASTEL	57
KITS PANPASTEL	59
HERRAMIENTAS SOFFT (PANPASTEL)	60
BANDEJA - PALETA PANPASTEL	61

ÓLEO · PINTURA ENCÁUSTICA

ÓLEO FINO START (DALBE)	62
ÓLEO FINO ATELIER (DALBE)	63
CAJAS DE ÓLEOS	63
ÓLEO EXTRA FINO TITAN	64
ÓLEO WINTON DE WINSOR & NEWTON	65
CAJAS DE ÓLEOS AL AGUA	65
AUXILIARES PARA ÓLEO DE DALBE	66
ROTULADORES AL ÓLEO 4ARTIST MARKER · PÉBÉO	68
ÓLEO EN BARRA - PIGMENT STICKS DE R&F	69
PINTURA ENCÁUSTICA DE R&F	70

ACRÍLICO

ACRÍLICO FINO PRISMO DE DALBE	71
AUXILIARES PARA ACRÍLICO DE DALBE	73
SPRAY ACRÍLICO - DALBE URBAN ART	74
ACRÍLICO STUDIO VALLEJO	75
CAJAS DE ACRÍLICO	76
ACRÍLICO ESCOLAR WINGO	76

GOUACHE / TÉMPERA

GOUACHE ESCOLAR WINGO	77
TÉMPERA DE ROYAL TALENS	77
GOUACHE FINO DALBE	77

ACUARELA Y ACUARELABLES

ACUARELA FINA START DE ARTIST	78
CAJAS ACUARELA START DE ARTIST	78
ACUARELA EXTRAFINA BRÉHAT DE DALBE	80
ACUARELA GANSAI TAMBI DE KURATAKE	81
ACUARELA WHITE NIGHTS · NEVSKAYA PALITRA	83
CAJAS DE ACUARELA	84
TAILOR SHAPE ACUARELABLES DE ART GRAF	84
GRAFITO ACUARELABLE DE ART GRAF	85
AUXILIARES ACUARELA Y GOUACHE	86
DB' COLORS LÁPICES ACUARELABLES DE DALBE	86

TÉCNICAS SECAS Y PIGMENTO

GRAFITO	88
CARBONCILLO	88
CARBONCILLO · NITRAM CHARCOAL	89
PASTEL SEC EXTRA-FINOS DE DALBE	91
CRAIES D'ART DE DALBE	92
PASTEL TOISON D'OR DE KOH-I-NOOR	92
PASTEL AL ÓLEO DE DALBE	93
CAJA PASTEL JUMBO	94
ACCESORIOS TÉCNICAS SECAS	94
FIJADORES TÉCNICAS SECAS	94
PIGMENTOS DE DALBE	95
AUXILIARES PARA PIGMENTOS Y PINTURAS · ARTIST	96

CALIGRAFÍA Y TINTAS

PLUMILLAS CALIGRÁFICAS DE WILLIAM MITCHELL	97
MANGOS UNIVERSALES PARA PLUMILLAS	98
PLUMAS DE CRISTAL	98
CAÑAS DE BAMBÚ	99
SET DE CALIGRAFÍA DE WILLIAM MITCHELL	99
PLUMILLAS, MANGOS Y MÁS · CLAIREFONTAINE	100
CAJAS Y SETS DE CALIGRAFÍA DE ARTIST	101
SETS DE LACRE ARTIST	101
TINTA CALIGRÁFICA DE WILLIAM MITCHELL	102
TINTA CALIGRÁFICA DE PARKER	102
TINTA CHINA	102
TINTA CHINA EN BARRA Y ACCESORIOS	102
TINTA CHINA ESTUCHES DE ARTIST	103
PLUMAS CALIGRÁFICAS · PILOT PARALLEL PEN	103
TINTA DE DIBUJO · ANILINAS · ACUARELA LÍQUIDA DE DALBE	104
TINTAS WINSOR & NEWTON	104
ACUARELA LÍQUIDA - ANILINA DE VALLEJO	105
TINTAS ALCOHOL INK DE MARABU	106
NOGALINA	107

DORADO, GRABADO Y ESCULTURA

PAN DE ORO · DORADO.....	108
HERRAMIENTAS DORADO.....	108
GRABADO LITOGRAFÍA: MINAS Y BARRAS · WILLIAM KORN.....	109
HERRAMIENTAS GRABADO Y LINOGRABADO.....	109
PLANCHAS LINOGRABADO.....	110
TINTAS PARA LINOGRAFÍA.....	111
TINTAS PARA LINOGRAFÍA AQUALAC.....	111
PIROGRABADO.....	111
HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS · ALFARERÍA Y MOLDEADO.....	112
ARCILLAS Y PASTAS · SIO-2.....	114
HERRAMIENTAS ESCULTURA ARTIST: RASPADORES, GUBIAS Y ESPÁTULAS.....	115
HERRAMIENTAS ESCULTURA STUBAI: GUBIAS, CINCELES Y ACCESORIOS.....	115

ESPÁTULAS Y PINCELES

ESPÁTULAS PARA PINTOR.....	117
PINCELES ACUARELA ARTIST.....	119
PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO ARTIST.....	120
PINCELES ESCOLARES ARTIST.....	122
PINCELES ECONÓMICOS.....	123
PINCELES DYNASTY®.....	124
PINCELES ÓLEO · RAPHAËL.....	128
PINCELES ACRÍLICO · RAPHAËL.....	128
PINCELES ACUARELA · RAPHAËL.....	130
PINCELES MULTITÉCNICA · RAPHAËL.....	132
PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO PELO SINTÉTICO · CATALYST.....	134
PINCELES, ESPÁTULAS Y CUÑAS DE SILICONA · CATALYST.....	134
PINCELES Y PALETINAS DE SILICONA.....	136
PINCELES ORIENTALES ARTIST.....	136
PINCELES ORIENTALES · ESTUCHES.....	137
PINCELES RELLENABLES (CON DEPÓSITO AGUA) ARTIST.....	138
PINCELES HOBBY Y MANUALIDADES ARTIST.....	138
PALETINAS ARTIST.....	139
PINCELES · SETS Y ESTUCHES.....	141
RODILLOS DE ESPUMA.....	143
ESPONJAS NATURALES ARTIST.....	143
JABÓN LIMPIA PINCELES.....	143
E PINCEL.....	143

ACCESORIOS DE PINTURA

ACCESORIOS DE PINTURA.....	144
PALETAS.....	146
CAJAS-PALETA DE ACUARELA VACÍAS · PORTABLE PAINTER.....	147
CAJAS METÁLICAS DE ACUARELA VACÍAS.....	148
CAJAS DE MADERA.....	148
PORTA PINCELES.....	149
ESTUCHES Y CAJAS PORTA TODO.....	150
MANIQUÉS ARTICULADOS.....	150
CABALLETES.....	151

SOPORTES BELLAS ARTES

TELAS.....	155
CONTRAPLACADOS.....	155
CARTONES ENTELADOS Y TABLILLAS ENTELADAS.....	156
CARTÓN ENTELADO · CLAIREFONTAINE.....	157
BASTIDORES CON TELA ECO 18 Y ECO 40.....	157
BASTIDORES CON TELA ARTIST.....	158

ENMARCACIÓN Y RESTAURACIÓN

PASSEPARTOUT · ENMARCACIÓN.....	158
ROLLO CINTA.....	
KRAFT ENGOMADA.....	158
ROLLO DE CINTA ADHESIVA.....	158
RESTAURACIÓN: CINTAS, ADHESIVOS Y COLAS DE LINECO.....	159

BLOCS I PAPELES

BLOCS I PAPELES · MAGNANI 1404

L'ANTICA CARTIERA · PAPEL ACUARELA Y TÉCNICAS MIXTAS.....	162
ITALIA · PAPEL ACUARELA.....	162
PORTOFINO · PAPEL ACUARELA.....	162
TOSCANA · PAPEL ACUARELA.....	163

BLOCS

BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · ARTIST.....	163
BLOCS DE CROQUIS Y DIBUJO.....	164
BLOCS DE ACUARELA Y AGUADA.....	165
BLOCS DE PAPEL JAPONÉS.....	167
BLOCS TÉCNICAS VARIAS.....	167
BLOCS MULTI-TÉCNICAS.....	168
BLOCS XL · TÉCNICAS VARIAS · CANSON.....	169
BLOCS DE NOTAS DE PAPEL PIEDRA · OGAMI.....	170
BLOCS SKETCHBOOK · STILLMAN&BIRN.....	171

PAPELES, CARTULINAS Y CARTONES

CARTULINAS DE COLOR PRISMA · FAVINI.....	174
CARTULINAS DE COLOR MI-TEINTES · CANSON.....	175
PAPELES DE DIBUJO · ARTIST.....	176
PAPELES Y CARTONES SCHOELLER.....	177
PAPELES HECHOS A MANO · 100% ALGODÓN.....	177
PAPELES TÉCNICAS HÚMEDAS · ARTIST.....	178
PAPELES MULTI-TÉCNICA · ARTIST.....	179
PAPELES GRABADO · FABRIANO.....	179
PAPELES JAPONESES.....	179
PAPELES JAPONESES.....	182
PAPELES CALIGRAFÍA CHINA.....	182
PAPEL PERGAMINO - IMITACIÓN.....	182
PAPEL VEGETAL Y SULFURIZADO.....	183
PAPEL DE CALCO SARAL.....	183
CARTONES ARTIST.....	184
ACETATO.....	184

BLOCS I PAPELES · CLAIREFONTAINE

ACCESORIOS Y SOPORTES PARA PAPEL.....	184
BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · RHODIA.....	185
BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · CLAIREFONTAINE.....	186
BLOCS Y PAPELES DE DIBUJO Y PINTURA.....	188

GRÁFICO TÉCNICO

PANTONE

GUÍAS PANTONE · SISTEMA GRÁFICO.....	192
ESPECIFICADORES Y CHIPS PANTONE · SISTEMA GRÁFICO.....	193
CARTAS DE COLORES RAL.....	193
PANTONE · SISTEMA FASHION, HOME + INTERIORS (FHI).....	194
PANTONE · PLÁSTICOS.....	195

COPIC

COPIC · PLÁSTICOS.....	195
ROTULADORES DE BASE ALCOHOL · COPIC.....	196
COPIC SKETCH.....	198
COPIC CIAO.....	200
COPIC CLASSIC (MARKER).....	203
COPIC WIDE.....	204
COPIC INK.....	205
PUNTAS DE RECAMBIO ROTULADORES COPIC.....	207
ALMACENAJE ROTULADORES Y TINTAS COPIC.....	208
LIBROS COPIC.....	208
COPIC MULTILINER.....	209
COPIC MULTILINER SP.....	211
COPIC GASENFUDE BRUSH PEN.....	212
COPIC DRAWING PEN.....	212
BLOCS Y PAPELES PARA ROTULADOR Y ALCOHOL INK.....	212

AEROGRAFIA

AEROGRAFÍA COPIC · AIRBRUSH SYSTEM (ABS)..... 213
 AEROGRAFÍA - AERÓGRAFOS 214
 AEROGRAFÍA - MÁSCARAS 215
 AEROGRAFÍA - COMPRESORES 215

ROTULADORES Y ESTUCHES ROTULADORES

DB-MARKER: ROTULADORES ALCOHOL DE DALBE 216
 DB BRUSH: ROTULADORES ACUARELABLES DE DALBE 217
 YONO MARKER: ROTULADOR ACRÍLICO OPACO 218
 CUADERNO DE DIBUJO · SENSEBOOK 219
 ESTUCHES DE TELA · SENSEBAG 220

DIBUJO: PORTAMINAS Y ACCESORIOS

PORTAMINAS · ARTIST 221
 PORTAMINAS · KOH-I-NOOR..... 221
 TIRALÍNEAS..... 223
 COMPASES 223
 CUENTAHILOS 223
 PLACAS DE LUZ..... 223

ACCESORIOS: MEDIR, CORTAR Y PEGAR

REGLAS 224
 CÚTERES · NT CUTTER 226
 CÚTERES · ARTIST..... 228
 CÚTERES · TRANSOTYPE 229
 PLANCHAS DE CORTE · ARTIST..... 229
 PLANCHAS DE CORTE · LION..... 229
 OTRAS HERRAMIENTAS DE CORTE..... 230
 ADHESIVOS Y DISOLVENTES · BEST-TEST 230
 ADHESIVOS Y DISOLVENTES FIXOGUM · MARABU 231
 ADHESIVOS EN SPRAY..... 231
 CINTA ADHESIVA CREPPÉ · ARTIST..... 231
 XYRON: ADHESIVA Y PLASTIFICA 232

MAQUETISMO, CORTÓN PLUMA Y CARTONES

MAQUETISMO: PERFILES METÁLICOS 232
 MAQUETISMO: MADERA Balsa - SAMBA 233
 MAQUETISMO: BLOQUES POLIESTIRENO..... 233
 CARTÓN PLUMA..... 234
 CARTOMAT · GUARRO 235

ACCESORIOS: GUARDA DIBUJOS Y PROYECTOS

TUBOS PORTAPLANOS 235
 CARPETAS DE DIBUJO 236
 CARPETAS Y BOLSAS CON CREMALLERA 237

HOBBY Y MANUALIDADES

MARABU

DECORLACK ACRÍLICO · MARABU 240
 ROTULADOR DECO PAINTER MATE · MARABU..... 240
 ROTULADOR BRILLIANT PAINTER · MARABU..... 241
 DELINEADORES - LINER · MARABU 242
 EASY MARBLE · MARABU..... 243
 PINTURA PORCELANA · MARABU 244
 PINTURA VIDRIO · MARABU..... 245
 ROTULADOR PORCELAIN & GLAS PAINTER · MARABU 246
 PASTA DE RELIEVE · MARABU 248
 WINDOW COLOR FUN & FANCY · MARABU..... 248
 PINTURA TEXTIL · MARABU..... 249
 ROTULADOR TEXTIL · MARABU..... 251
 PINTURA TEXTIL PRINT · MARABU..... 252
 PINTURA TEXTIL AQUARELLE · MARABU..... 253
 PINTURA TEXTIL TRANSFER · MARABU 253

PINTURA TEXTIL - FASHION · MARABU 254
 PINTURA PARA SEDA · MARABU..... 256
 ACCESORIOS SEDA NATURAL · ARTIST 256
 TINTE TEXTIL · MARABU 257
 PINTURA TEXTIL DESIGN, SPRAY · MARABU 258
 MEDIUMS, BARNICES Y ADHESIVOS · MARABU..... 258
 ACCESORIOS Y PLANTILLAS · MARABU 260

FLEUR

PINTURA CHALKY LOOK - CARTA COLORES · FLEUR 262
 PINTURA TODO SOPORTE CHALKY LOOK · FLEUR 264
 PINTURA TODO SOPORTE - COLORES METÁLICOS · FLEUR..... 265
 PINTURA TODO SOPORTE - COLORES PIZARRA · FLEUR 265
 PINTURA TODO SOPORTE - SETS · FLEUR..... 266
 IMPRIMACIONES Y BARNICES · FLEUR 266
 CERAS Y TÉCNICAS DECORATIVAS · FLEUR..... 267
 MEDIUMS Y PRODUCTOS ESPECIALES · FLEUR 268
 ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS · FLEUR..... 273

VARIOS MANUALIDADES

VITRAIL DALBE · PINTURA PARA VITRALES..... 274
 PURPURINA EN POLVO · WINGO..... 274
 PURPURINA EN COLA · WINGO 275
 PLANTILLAS AUTOADHESIVAS · STENCILS ARTIST 275
 LETRAS PAPEL MACHÉ 277
 COLAS, PEGAMENTOS Y CINTAS ADHESIVAS 278

PINTURAS INFANTILES Y JUEGOS CREATIVOS

PLAYCOLOR · INSTANT 280
 CAJAS PINTURA ESCOLAR 280
 COLAS Y SLIME · INSTANT 281
 CERAS Y BARNICES · MANLEY 282
 JUEGOS CREATIVOS 283
 CUADERNOS CREATIVOS · AVENUE MANDARINE 285

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

PAPELERIA

CORRESPONDENCIA: PAPELES, TARJETONES Y SOBRES 288
 ACCESORIOS DE PAPELERÍA..... 290
 ESTUCHES DE PIEL · CLAIREFONTAINE 291
 CUADERNO HOJAS CUADRICULADAS · CLAIREFONTAINE..... 291
 PAPEL DE REGALO · CLAIREFONTAINE 291

LIBRERÍA

LIBROS EDITORIAL PARRAMÓN..... 292
 LIBROS EDITORIAL GUSTAVO GILI..... 303
 LÁMINAS DE DIBUJO E.FREIXAS 305
 LIBROS EDITORIAL DRAC 307

EXPOSITORES

LIBROS 310
 LIBROS 310
 EXPOSITORES CARAN D'ACHE..... 312
 EXPOSITORES GOLDEN 314
 EXPOSITORES WILLIAMSBURG..... 315
 EXPOSITORES ACUARELA QOR..... 315
 EXPOSITORES PANPASTEL 316
 EXPOSITORES COPIC..... 317
 EXPOSITORES R&F 318
 EXPOSITORES DALBE 319
 EXPOSITORES ARTIST 319
 EXPOSITORES NITRAM..... 319
 EXPOSITORES MARABU 320

ÍNDICE ALFABÉTICO

A	ACCESORIOS CARAN D'ACHE.....	29	CAJAS-PALETA DE ACUARELA VACÍAS · PORTABLE PAINTER.....	147
	ACCESORIOS DE PAPELERÍA.....	290	CAJAS PINTURA ESCOLAR.....	280
	ACCESORIOS DE PINTURA.....	144	CAJAS Y SETS DE CALIGRAFÍA DE ARTIST.....	101
	ACCESORIOS SEDA NATURAL · ARTIST.....	256	CAÑAS DE BAMBÚ.....	99
	ACCESORIOS TÉCNICAS SECAS.....	94	CARAN D'ACHE PARA COLOREAR.....	29
	ACCESORIOS TÉCNICAS SECAS DE KUM.....	NEW-2	CARBONCILLO.....	88
	ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS · FLEUR.....	273	CARBONCILLO · NITRAM CHARCOAL.....	89
	ACCESORIOS Y PLANTILLAS · MARABU.....	260	CARPETAS DE DIBUJO.....	236
	ACCESORIOS Y SOPORTES PARA PAPEL.....	184	CARPETAS Y BOLSAS CON CREMALLERA.....	237
	ACETATO.....	184	CARTAS DE COLORES RAL.....	193
	ACRÍLICO ESCOLAR WINGO.....	76	CARTOMAT · GUARRO.....	235
	ACRÍLICO FINO PRISMO DE DALBE.....	71	CARTÓN ENTELADO · CLAIREFONTAINE.....	157
	ACRÍLICO STUDIO VALLEJO.....	75	CARTONES ARTIST.....	184
	ACUARELA EXTRAFINA BRÉHAT DE DALBE.....	80	CARTONES ENTELADOS Y TABLILLAS ENTELADAS.....	156
	ACUARELA FINA START DE ARTIST.....	78	CARTÓN PLUMA.....	234
	ACUARELA GANSAI TAMBI DE KURATAKE.....	81	CARTULINAS DE COLOR MI-TEINTES · CANSON.....	175
	ACUARELA GANSAI TAMBI DE KURATAKE.....	NEW-5	CARTULINAS DE COLOR PRISMA · FAVINI.....	174
	ACUARELA LÍQUIDA - ANILINA DE VALLEJO.....	105	CERAS Y BARNICES · MANLEY.....	282
	ACUARELA QOR.....	53	CERAS Y TÉCNICAS DECORATIVAS · FLEUR.....	267
	ACUARELAS ROSA GALLERY.....	NEW-22	CINTA ADHESIVA CREPPÉ · ARTIST.....	231
	ACUARELA WHITE NIGHTS · NEVSKAYA PALITRA.....	83	COLAS, PEGAMENTOS Y CINTAS ADHESIVAS.....	278
	ADHESIVOS EN SPRAY.....	231	COLAS Y SLIME · INSTANT.....	281
	ADHESIVOS Y DISOLVENTES · BEST-TEST.....	230	COMPASES.....	223
	ADHESIVOS Y DISOLVENTES FIXOGUM · MARABU.....	231	CONTRAPLACADOS.....	155
	AEROGRAFÍA - AERÓGRAFOS.....	214	COPIC CIAO.....	200
	AEROGRAFÍA - COMPRESORES.....	215	COPIC CLASSIC (MARKER).....	203
	AEROGRAFÍA COPIC · AIRBRUSH SYSTEM (ABS).....	213	COPIC DRAWING PEN.....	212
	AEROGRAFÍA - MÁSCARAS.....	215	COPIC GASENFUDE BRUSH PEN.....	212
	ALMACENAJE ROTULADORES Y TINTAS COPIC.....	208	COPIC INK.....	205
	ARCILLAS Y PASTAS · SIO-2.....	114	COPIC MULTILINER.....	209
	ART BY CARAN D'ACHE.....	13	COPIC MULTILINER SP.....	211
	AUXILIARES ACUARELA Y GOUACHE.....	86	COPIC · PLÁSTICOS.....	195
	AUXILIARES PARA ACRÍLICO DE DALBE.....	73	COPIC SKETCH.....	198
	AUXILIARES PARA ÓLEO DE DALBE.....	66	COPIC WIDE.....	204
B	AUXILIARES PARA PIGMENTOS Y PINTURAS · ARTIST.....	96	CORRESPONDENCIA: PAPELES, TARJETONES Y SOBRES.....	288
	BANDEJA · PALETA PANPASTEL.....	61	CRAIES D'ART DE DALBE.....	92
	BARNICES Y CAPAS SUPERIORES GOLDEN.....	49	CUADERNO DE DIBUJO · SENSEBOOK.....	219
	BASTIDORES CON TELA ARTIST.....	158	CUADERNO HOJAS CUADRICULADAS · CLAIREFONTAINE.....	291
	BASTIDORES CON TELA ECO 18 Y ECO 40.....	157	CUADERNOS CREATIVOS · AVENUE MANDARINE.....	285
	BLOCS CARAN D'ACHE.....	28	CUENTAHILOS.....	223
	BLOCS DE ACUARELA Y AGUADA.....	165	CÚTERES · ARTIST.....	228
	BLOCS DE CROQUIS Y DIBUJO.....	164	CÚTERES · NT CUTTER.....	226
	BLOCS DE NOTAS DE PAPEL PIEDRA · OGAMI.....	170	CÚTERES · TRANSOTYPE.....	229
	BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · ARTIST.....	163	D	
	BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · CLAIREFONTAINE.....	186	DB BRUSH: ROTULADORES ACUARELABLES DE DALBE.....	217
	BLOCS DE NOTAS Y DIBUJO · RHODIA.....	185	DB' COLORS LÁPICES ACUARELABLES DE DALBE.....	86
	BLOCS DE PAPEL JAPONÉS.....	167	DB-MARKER: ROTULADORES ALCOHOL DE DALBE.....	216
	BLOCS MULTI-TÉCNICAS.....	168	DECORLACK ACRÍLICO · MARABU.....	240
	BLOCS SKETCHBOOK · STILLMAN&BIRN.....	171	E	
	BLOCS TÉCNICAS VARIAS.....	167	DELINEADORES · LINER · MARABU.....	242
	BLOCS XL · TÉCNICAS VARIAS · CANSON.....	169	EASY MARBLE · MARABU.....	243
	BLOCS Y BOOKS DE ACUARELA Y TÉCNICAS HUMEDAS.....	NEW-15	E PINCEL.....	143
	BLOCS Y BOOKS DE DIBUJO Y CROQUIS.....	NEW-18	ESPÁTULAS PARA PINTOR.....	117
	BLOCS Y PAPELES DE DIBUJO Y PINTURA.....	188	ESPECIFICADORES Y CHIPS PANTONE · SISTEMA GRÁFICO.....	193
C	BLOCS Y PAPELES PARA ROTULADOR Y ALCOHOL INK.....	212	ESPONJAS NATURALES ARTIST.....	143
	CABALLETES.....	151	ESTUCHES DE PIEL · CLAIREFONTAINE.....	291
	CAJA PASTEL JUMBO.....	94	ESTUCHES DE TELA · SENSEBAG.....	220
	CAJAS ACUARELA START DE ARTIST.....	78	ESTUCHES Y CAJAS PORTA TODO.....	150
	CAJAS CREATIVAS.....	23	EXPOSITORES ACUARELA QOR.....	315
	CAJAS DE ACRÍLICO.....	76	EXPOSITORES ARTIST.....	319
	CAJAS DE ACUARELA.....	84	EXPOSITORES CARAN D'ACHE.....	312
	CAJAS DE ACUARELAS QOR.....	54	EXPOSITORES COPIC.....	317
	CAJAS DE MADERA.....	148	EXPOSITORES DALBE.....	319
	CAJAS DE ÓLEOS.....	63	EXPOSITORES GOLDEN.....	314
	CAJAS DE ÓLEOS AL AGUA.....	65	EXPOSITORES MARABU.....	320
	CAJAS DE REGALO CARAN D'ACHE.....	30	EXPOSITORES NITRAM.....	319
	CAJAS METÁLICAS DE ACUARELA VACÍAS.....	148		

	EXPOSITORES PANPASTEL.....	316		ÓLEO WILLIAMSBURG.....	50
	EXPOSITORES R&F.....	318		ÓLEO WINTON DE WINSOR & NEWTON.....	65
	EXPOSITORES WILLIAMSBURG.....	315		OPEN ACRYLICS GOLDEN.....	40
	FIJADORES TÉCNICAS SECAS.....	94		OTRAS HERRAMIENTAS DE CORTE.....	230
	FLUID ACRYLICS GOLDEN.....	36	P	PABLO®.....	16
G	GAC · POLÍMEROS ACRÍLICOS PARA PROPÓSITOS ESPECIALES.....	48		PALETAS.....	146
	GELES Y PASTAS GOLDEN.....	43		PALETINAS ARTIST.....	139
	GESSOS Y GROUNDS (IMPRIMACIONES) GOLDEN.....	42		PAN DE ORO · DORADO.....	108
	GOUACHE ESCOLAR WINGO.....	77		PANTONE · PLÁSTICOS.....	195
	GOUACHE FINO DALBE.....	77		PANTONE · SISTEMA FASHION, HOME + INTERIORS (FHI).....	194
	GOUACHE STUDIO CARAN D'ACHE.....	22		PAPEL DE CALCO SARAL.....	183
	GRABADO LITOGRAFÍA: MINAS Y BARRAS · WILLIAM KORN.....	109		PAPEL DE REGALO · CLAIREFONTAINE.....	291
	GRAFITO.....	88		PAPELES CALIGRAFÍA CHINA.....	182
	GRAFITO ACUARELABLE DE ART GRAF.....	85		PAPELES DE DIBUJO · ARTIST.....	176
	GRAPHITE LINE CARAN D'ACHE.....	11		PAPELES FOTOGRAFÍCOS.....	NEW-20
H	GUÍAS PANTONE · SISTEMA GRÁFICO.....	192		PAPELES GRABADO · FABRIANO.....	179
	HEAVY BODY ACRYLICS GOLDEN.....	33		PAPELES HECHOS A MANO · 100% ALGODÓN.....	177
	HERRAMIENTAS DORADO.....	108		PAPELES JAPONESES.....	179
	HERRAMIENTAS ESCULTURA ARTIST:			PAPELES JAPONESES.....	182
	RASPADORES, GUBIAS Y ESPÁTULAS.....	115		PAPELES MULTI-TÉCNICA · ARTIST.....	179
	HERRAMIENTAS ESCULTURA STUBAI:			PAPELES TÉCNICAS HÚMEDAS · ARTIST.....	178
	GUBIAS, CINCELES Y ACCESORIOS.....	115		PAPELES Y CARTONES SCHOELLER.....	177
	HERRAMIENTAS GOLDEN.....	55		PAPEL PERGAMINO - IMITACIÓN.....	182
	HERRAMIENTAS GRABADO Y LINOGRABADO.....	109		PAPEL VEGETAL Y SULFURIZADO.....	183
	HERRAMIENTAS SOFFT (PANPASTEL).....	60		PASSEPARTOUT · ENMARCACIÓN.....	158
	HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS · ALFARERÍA Y MOLDEADO.....	112		PASTA DE RELIEVE · MARABU.....	248
	HIGH FLOW ACRYLICS GOLDEN.....	38		PASTEL AL ÓLEO DE DALBE.....	93
	IMPRIMACIONES Y BARNICES · FLEUR.....	266		PASTELES PANPASTEL.....	56
I	ITALIA · PAPEL ACUARELA.....	162		PASTEL PENCIL.....	9
J	JABÓN LIMPIA PINCELES.....	143		PASTEL SEC EXTRA-FINOS DE DALBE.....	91
K	JUEGOS CREATIVOS.....	283		PASTEL TOISON D'OR DE KOH-I-NOOR.....	92
L	KITS PANPASTEL.....	59		PIGMENTOS DE DALBE.....	95
	LÁMINAS DE DIBUJO E.FREIXAS.....	305		PINCELES ACRÍLICO · RAPHAËL.....	128
	L'ANTICA CARTIERA · PAPEL ACUARELA Y TÉCNICAS MIXTAS.....	162		PINCELES ACUARELA ARTIST.....	119
	LÁPICES DE GRAFITO CARAN D'ACHE.....	24		PINCELES ACUARELA · RAPHAËL.....	130
	LES CRAYONS CARAN D'ACHE (EDICIONES LIMITADAS).....	27		PINCELES DYNASTY®.....	124
	LETRAS PAPEL MACHÉ.....	277		PINCELES ECONÓMICOS.....	123
	LIBROS.....	310		PINCELES ESCOLARES ARTIST.....	122
	LIBROS.....	310		PINCELES, ESPÁTULAS Y CUÑAS DE SILICONA · CATALYST.....	134
	LIBROS COPIC.....	208		PINCELES HOBBY Y MANUALIDADES ARTIST.....	138
	LIBROS EDITORIAL DRAC.....	307		PINCELES MULTITÉCNICA · RAPHAËL.....	132
	LIBROS EDITORIAL GUSTAVO GILI.....	303		PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO ARTIST.....	120
	LIBROS EDITORIAL PARRAMÓN.....	292		PINCELES ÓLEO- ACRÍLICO PELO SINTÉTICO · CATALYST.....	134
M	LUMINANCE 6901®.....	5		PINCELES ÓLEO · RAPHAËL.....	128
	MANGOS UNIVERSALES PARA PLUMILLAS.....	98		PINCELES ORIENTALES ARTIST.....	136
	MANIQUÉS ARTICULADOS.....	150		PINCELES ORIENTALES · ESTUCHES.....	137
	MAQUETISMO: BLOQUES POLIESTIRENO.....	233		PINCELES RELLENABLES (CON DEPÓSITO AGUA) ARTIST.....	138
	MAQUETISMO: MADERA Balsa - SAMBA.....	233		PINCELES · SETS Y ESTUCHES.....	141
	MAQUETISMO: PERFILES METÁLICOS.....	232		PINCELES Y PALETINAS DE SILICONA.....	136
	MATERIAL DE DIBUJO CARAN D'ACHE.....	27		PINTURA CHALKY LOOK - CARTA COLORES · FLEUR.....	262
	MAXI METALLIC Y MAXI FLUO CARAN D'ACHE.....	26		PINTURA ENCÁUSTICA DE R&F.....	70
	MEDIUMS & ADDITIVES · OPEN ACRYLICS GOLDEN.....	41		PINTURA PARA SEDA · MARABU.....	256
	MEDIUMS, BARNICES Y ADHESIVOS · MARABU.....	258		PINTURA PORCELANA · MARABU.....	244
	MEDIUMS Y ADITIVOS GOLDEN.....	46		PINTURA TEXTIL AQUARELLE · MARABU.....	253
	MEDIUMS Y GROUNDS ACUARELA QOR.....	54		PINTURA TEXTIL DESIGN, SPRAY · MARABU.....	258
	MEDIUMS Y PRODUCTOS ESPECIALES · FLEUR.....	268		PINTURA TEXTIL - FASHION · MARABU.....	254
	MUSEUM AQUARELLE.....	8		PINTURA TEXTIL · MARABU.....	249
N	NEOCOLOR® II · ACUARELABLE.....	19		PINTURA TEXTIL PRINT · MARABU.....	252
	NEOCOLOR® I · PERMANENTE.....	18		PINTURA TEXTIL TRANSFER · MARABU.....	253
	NEOPASTEL®.....	13		PINTURA TODO SOPORTE CHALKY LOOK · FLEUR.....	264
	NOGALINA.....	107		PINTURA TODO SOPORTE - COLORES METÁLICOS · FLEUR.....	265
O	ÓLEO EN BARRA - PIGMENT STICKS DE R&F.....	69		PINTURA TODO SOPORTE - COLORES PIZARRA · FLEUR.....	265
	ÓLEO EXTRA FINO TITAN.....	64		PINTURA TODO SOPORTE - SETS · FLEUR.....	266
	ÓLEO FINO ATELIER (DALBE).....	63		PINTURA VIDRIO · MARABU.....	245
	ÓLEO FINO START (DALBE).....	62		PIROGRABADO.....	111
				PLACAS DE LUZ.....	223
				PLANCHAS DE CORTE · ARTIST.....	229

	PLANCHAS DE CORTE · LION	229
	PLANCHAS LINOGRABADO	110
	PLANTILLAS AUTOADHESIVAS · STENCILS ARTIST	275
	PLAYCOLOR · INSTANT	280
	PLUMAS CALIGRÁFICAS · PILOT PARALLEL PEN	103
	PLUMAS DE CRISTAL	98
	PLUMILLAS CALIGRÁFICAS DE WILLIAM MITCHELL	97
	PLUMILLAS, MANGOS Y MÁS · CLAIREFONTAINE	100
R	PORTAMINAS · ARTIST	221
	PORTAMINAS · KOH-I-NOOR	221
	PORTAMINAS Y MINAS CARAN D'ACHE	24
	PORTA PINCELES	149
	PORTOFINO · PAPEL ACUARELA	162
	PRISMALO®	15
	PUNTAS DE RECAMBIO ROTULADORES COPIC	207
	PURPURINA EN COLA · WINGO	275
	PURPURINA EN POLVO · WINGO	274
	REGLAS	224
	RESTAURACIÓN: CINTAS, ADHESIVOS Y COLAS DE LINECO	159
	RODILLOS DE ESPUMA	143
	ROLLO CINTA	
	KRAFT ENGOMADA	158
	ROLLO DE CINTA ADHESIVA	158
	ROTULADOR BRILLIANT PAINTER · MARABU	241
	ROTULADOR DECO PAINTER MATE · MARABU	240
	ROTULADORES AL ÓLEO 4ARTIST MARKER · PÉBÉO	68
	ROTULADORES BIMOJI FUDE	NEW-8
	ROTULADORES CARTOONIST MANGAKA	NEW-11
	ROTULADORES CLEAN COLOR REAL BRUSH	NEW-7
	ROTULADORES DE BASE ALCOHOL · COPIC	196
	ROTULADORES DE PEGAMENTO	NEW-14
	ROTULADORES DE VARNIZ	NEW-14
	ROTULADORES FIBRALO® Y FIBRALO® BRUSH	20
	ROTULADORES FUDEBIYORI	NEW-8
	ROTULADORES PINCEL CON PURPURINA	NEW-12
	ROTULADORES PINCEL (FUDE PEN)	NEW-9
	ROTULADORES POSTERMAN WET-WIPE	NEW-12
	ROTULADORES TEXTILES	NEW-13
	ROTULADOR PORCELAIN & GLAS PAINTER · MARABU	246
	ROTULADOR TEXTIL · MARABU	251
	S SET DE CALIGRAFÍA DE WILLIAM MITCHELL	99
	SETS DE LACRE ARTIST	101
	SETS ÓLEO WILLIAMSBURG	52
	SETS PANPASTEL	57
	SOFLAT · MATTE ACRYLIC GOLDEN	39
	SPRAY ACRÍLICO - DALBE URBAN ART	74
	SUPRACOLOR® SOFT	16
	SWISSCOLOR®	21
	T TAILOR SHAPE ACUARELABLES DE ART GRAF	84
	TELAS	155
	TÉMPERA DE ROYAL TALENS	77
	TINTA CALIGRÁFICA DE PARKER	102
	TINTA CALIGRÁFICA DE WILLIAM MITCHELL	102
	TINTA CHINA	102
	TINTA CHINA EN BARRA Y ACCESORIOS	102
	TINTA CHINA ESTUCHES DE ARTIST	103
	TINTA DE DIBUJO · ANILINAS · ACUARELA LÍQUIDA DE DALBE	104
	TINTAS ALCOHOL INK DE MARABU	106
	TINTAS PARA LINOGRAFÍA	111
	TINTAS PARA LINOGRAFÍA AQUALAC	111
	TINTAS WINSOR & NEWTON	104
	TINTAS Y PLUMILLAS KURETAKE	NEW-10
	TINTE TEXTIL · MARABU	257
	TIRALÍNEAS	223
	TOSCANA · PAPEL ACUARELA	163
	TUBOS PORTAPLANOS	235
	V VITRAIL DALBE · PINTURA PARA VITRALES	274
	W WINDOW COLOR FUN & FANCY · MARABU	248
	X XYRON: ADHESIVA Y PLASTIFICA	232
	Y YONO MARKER: ROTULADOR ACRÍLICO OPACO	218

NOTAS:

1. Las cartas de colores de este catálogo han sido realizadas con la máxima precisión. No obstante, algunos colores pueden diferenciarse ligeramente del original.
2. Precios en €.
3. Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendados sin IVA, se aplicará el IVA vigente
4. Los precios pueden variar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante.
5. Esta tarifa es válida salvo errores tipográficos.

SIMBOLOGÍA:

PRODUCTO NUEVO EN EL CATÁLOGO

NUEVO +



INDICACIÓN DEL NÚMERO DE COLORES DE LA GAMA DE PRODUCTO

4% IVA

INDICACIÓN DE PRODUCTO CON 4% DE IVA (BLOCS DE PAPEL Y LIBROS)

PORTES

Para pedidos netos iguales o superiores a 150 € en Península y Baleares la mercancía será expedida a portes pagados.

Para pedidos iguales o superiores a 500 € en Islas Canarias, Ceuta y Melilla, Andorra y Portugal, la mercancía será expedida a portes pagados.

Para pedidos que no superen estas cantidades los portes se cobrarán en factura.

FORMA DE PAGO

Primer pedido al contado. Siguiendo a 30 días f.f. por giro bancario (normativa SEPA)

DEVOLUCIONES

No se aceptarán devoluciones transcurridos 30 días de la fecha de la factura. No se abonará mercancía hasta que el género, previa autorización, haya entrado en nuestro almacén viajando el mismo a portes pagados, y en su embalaje original.

ACEPTACIÓN

Todo pedido efectuado por los clientes, conlleva la aceptación de las anteriores condiciones por parte de los mismos. En caso de controversia los clientes renuncian a sus fueros, siendo competentes y sometiéndose a la jurisdicción de los Tribunales de Barcelona.

El género expedido por ARTIST ART MATERIALS S.A se considera venta en firme y la transferencia de la propiedad no tendrá lugar hasta el cobro total del importe de la factura correspondiente al envío.

SEGURO

Rogamos examinar los bultos cuidadosamente antes de firmar el albarán de entrega, ya que los envíos por transporte contratados por Artist Art Materials, S.A están asegurados. Daños descubiertos posteriormente a la entrega no anotados en el albarán de entrega del transportista, no están cubiertos por este seguro y no pueden ser reclamados.

CONDICIONES PARA VENTA POR INTERNET

Recomendaciones para la publicación o anuncio de precios en comercio online (páginas web, redes sociales, venta online) o para cualquier impreso (catálogos, folletos, buzones, etc): El descuento máximo no debe superar al 25% sobre el PVP recomendado por ARTIST ART MATERIALS SA.

CONTACTO PEDIDOS:

c/Trajà 13, interior. 08004 Barcelona

Tel.: 93 453 95 46

mail: info@artist-am.com

Delegación Madrid:

Tel.: 696 84 56 90

comercial@artist-am.com




Artist

ART MATERIALS S.A.
www.artist-am.com

info@artist-am.com

C/ Trajà 13 interior
08004 BARCELONA
Tel. 93 453 95 46

Delegación Madrid:
Tel. 91 328 47 29 · Móvil 696 84 56 90

 facebook.com/artistartmaterialssa

 instagram.com/artistartmaterials

CATÁLOGO

de novedades

febrero
2024

ZIG® Kuretake

Hahnemühle

KUM
since 1919
Made in Germany



Artist
ART MATERIALS S.A.
www.artist-am.com

265 g/m²
125 lbs

Due to its unique surface, Bamboo Mixed Media is very well suited for different drawing and painting techniques - such as watercolour, acrylic and pastel - as well as mixed media techniques.

Bamboo Mixed Media is a paper designed for drawing and painting. It is suitable for watercolour, acrylic and pastel. It is also suitable for mixed media techniques.



NUEVO

KUM® el fabricante de sacapuntas más antiguo que existe. Desde 1919, los sacapuntas KUM se distinguen por la excelencia de las cuchillas, la calidad de construcción de sus productos y la gran variedad de estilos de sacapuntas. Si te gustan los lápices y nunca has usado los sacapuntas KUM, realmente deberías probarlos, ¡son únicos!



Una de las diferencias de estos sacapuntas de KUM son las **cuchillas, son de acero de alto carbono finamente molido con una dureza de más de 62 hrc.**, (mucho más que la mayoría de los cuchillos de cocina de alta calidad que son de 55 hrc). Estas cuchillas de la máxima calidad están protegidas contra la oxidación mediante un pulido cuidadoso, una limpieza ultrasónica ecológica y una capa de aceite microfina.

También cuentan con **Dynamic Torsion Action®**: dotan los sacapuntas de hojas de cuchilla curvas. para dominar la tarea dual de cortar grafito duro mientras se da forma a la madera blanda. Así las hojas permanecen rígidas cuando es necesario y flexibles cuando es necesario.



AFILALÁPIZ DE CONO LARGO PARA LA MÁXIMA PRECISIÓN

La hoja afila el lápiz en un ángulo particularmente pequeño. De este modo, se puede formar una punta extremadamente larga y delgada y se pueden dibujar fácilmente pequeños detalles y líneas. Además, la punta permanecerá afilada durante más tiempo, por lo que el lápiz no tendrá que afilarse con tanta frecuencia.



AFILALÁPIZ MEISTERWERK

Ref.	U.v.	PVP
KU1057211	Afilador de lápiz doble, en 2 pasos. Metálico, en caja de metacrilato y con funda. Con 2 cuchillas de repuesto	1-10 26,45 €



KUM® Meisterwerk (obra maestra de Kum) está hecho a mano, de magnesio y tiene un sistema de dos cuchillas con un freno extraíble situado en el extremo. afila en dos fases: primero (1) sólo se quita la madera del lápiz. Después (2) se afila la y moldea con delicadeza la mina. Se obtiene una punta de lápiz larga y precisa. El tapón deslizante permite descubrir la mina, permitiendo al artista una libertad creativa adicional. KUM® Meisterwerk se entrega en una caja de metacrilato y una funda de neopreno

AFILALÁPIZ AUTOMATIC AS2

Ref.	U.v.	PVP
KUAUTOMATICAS2	Afilador de lápiz doble, en 2 pasos. con parada automática. De cono largo	1-15 4,88 €



KUM Automatic AS2 afilalápices de punta extra larga en dos etapas. El 1º agujero se usa para dar forma a la madera, el 2º da forma a la mina. Un freno automático evita el afilado excesivo. La caja contenedora con tapa abatible tiene un pequeño espacio para residuos y dos cuchillas de repuesto. Sirve Para todos los lápices de formas redondas, hexagonales y triangulares.



AFILALÁPIZ + AFILAMINAS AUTOMATIC AS2M

Ref.	U.v.	PVP
KUAUTOMATICAS2M	Afilador de lápiz doble, en 2 pasos. con parada automática y 2 afilaminas de 2 mm o 3,15 mm.	1-15 5,25 €



KUM Automatic AS2 afilalápices de punta extra larga en dos etapas. El 1º agujero se usa para dar forma a la madera, el 2º da forma a la mina. Un freno automático evita el afilado excesivo. La caja contenedora con tapa abatible tiene un pequeño espacio para residuos. La versión AS2M tiene 2 afilaminas adicional, adecuada para minas de 2 mm y 3,15 mm.



SACAPUNTAS DE CONO CORTO PARA LÁPICES DE MINA SUAVE O POROSA

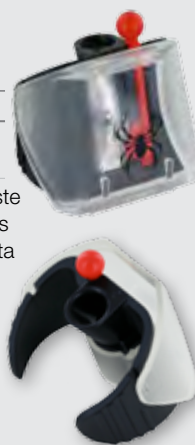


AFILALÁPIZ BLACK WIDOW K1 - (BUTTERFLY)

Ref.	U.v.	PVP
KUBLACKWIDOWK1	Afilador de lápices suaves o porosos y lapiz pastel.	1-10 6,20 €

Específico para lápices con minas altamente porosas y quebradizas. Este sacapuntas es una necesidad para todos los artistas que utilizan lápices pastel, donde se desea una punta más redonda. Permite crear una punta redonda o puntiaguda simplemente insertando o retirando el innovador sistema Tipformer.

El Tip Former también se puede usar para limpiar la cuchilla del sacapuntas sin dañar la hoja. El contenedor "Click" se abre simplemente apretando ligeramente el exterior del cuerpo. Diseñado para proporcionar una alta ergonomía al trabajar con él. También se puede utilizar para lápices cosméticos.





NUEVO +

SET DE AFILADORES DE ARTE

Ref.		U.v.	PVP
KU1057516	Contiene: 1 BLACK WIDOW K1 (Butterfly) + 1 AUTOMATIC AS 3 (Automatic Long Point 3) + 300-2 (Afilalápiz doble de latón)	1	22,69 €

¡El juego de sacapuntas KUM Art ofrece el sacapuntas perfecto para todos los proyectos! Ya sean dibujos realistas a lápiz, trabajos con lápices pastel o simplemente bocetos.



BLACK WIDOW K1 (Butterfly)

El sacapuntas de cono corto perfecto para minas muy porosas y polvorientas. Te permite crear una mina redonda o puntiaguda simplemente insertando o quitando el innovador sistema Tipformer.



AUTOMATIC AS 3 (de cono largo)

Para puntas de lápiz extralargas, en dos etapas. El 1º agujero se usa para dar forma a la madera, el 2º da forma a la mina. Un freno automático evita el afilado excesivo. Una punta de lápiz especialmente larga y puntiaguda permite realizar trabajos detallados.



AFILADOR 300-2 (Afilalápiz doble de latón)

El afilador está equipado con cuchillas KUM® "Dynamic Torsion Action". Gracias a esto y al afilador de latón fabricado con precisión, obtendrá resultados de afilado perfectos.



AFILALÁPIZ WALDMEISTER

Ref.		U.v.	PVP
KU1071011	Afilalápiz de 2 agujeros ø8 mm i ø11 mm cuerpo y tapa madera haya y recipiente cristal mate	1	16,82 €

Waldmeister significa "bosque" y "maestro", la combinación perfecta de belleza natural y artesanía, así como elegancia y sostenibilidad.

El sacapuntas Waldmeister de 2 orificios de alta calidad está equipado con una hoja de acero al carbono de alta calidad con el sistema Dynamic Torsion Action. El elegante recipiente de cristal mate combinado con el cuerpo y la tapa de madera de haya lo convierte en uno de los sacapuntas más elegantes que se fabrican en la actualidad.



LA DIFERENCIA EN LOS CONOS DE KUM



Los afiladores de punta larga son muy populares entre artistas, diseñadores y arquitectos. La hoja afila los lápices en un ángulo especialmente agudo, formando una punta extremadamente larga y delgada ideal para pequeños detalles y líneas. Además, la punta permanecerá afilada durante más tiempo.

AFILALÁPIZ 410 - DOBLE PUNTA PLATA

Ref.	U.v.	PVP
KU1040501	1-24	2,19 €

Afilador doble, 2 agujeros para lápices de ø8 mm i ø11 mm, perfil en forma de cuña, con cuchillas KUM® "Dynamic Torsion Action". Afilalápiz de color metalico gris plata



AFILALÁPIZ 300-2 - COLOR ORO

Ref.		U.v.	PVP
KU1040141	Afilalápiz 1 agujeros ø8	1-24	2,31 €
KU1040541	Afilalápiz 2 agujeros ø8 y ø11 mm	1-16	5,83 €

Afilador doble, 2 agujeros para lápices de ø8 mm i ø11 mm, perfil en forma de cuña, con cuchillas KUM® "Dynamic Torsion Action". Afilalápiz de color metalico oro

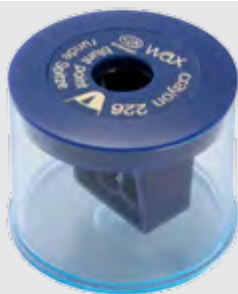




AFILALÁPIZ 226 WAX

Ref.	U.v.	PVP
KU226WAXT	1-12	3,18 €

Sacapuntas de recipiente para crayones de cera ø12mm. Forma de la punta redonda



AFILALÁPIZ 218T DOBLE PUNTA

Ref.	U.v.	PVP
KU218T	1-12	3,51 €

Sacapuntas doble para lápices de colores y lápices de ø8 mm. La parte "normal" forma una punta afilada y la parte "color" forma una punta redonda



AFILALÁPIZ 202 DE CONO LARGO

Ref.	U.v.	PVP
KU202	1-12	1,12 €

Para puntas extralargas a lápices de madera de hasta ø8 mm. De plástico de alta calidad en color negro y con cuchilla de repuesto.



AFILALÁPIZ 2-IN-1 M2 CON DEPÓSITO

Ref.	U.v.	PVP
KU2-in-1M2POP	1-12	3,55 €

Sacapuntas doble de magnesio con estuche de plástico pequeño. Para lápices de colores y lápices de ø8 mm i ø11 mm



AFILALÁPIZ 400-5L METÁLICO DE CONO LARGO

Ref.	U.v.	PVP
KU400-5L	1-12	2,60 €

Hace puntas de lápiz extralargas. El afilador presenta lados pronunciados para un mejor agarre y está hecho de una aleación de magnesio resistente pero liviana. Funciona con lápices de hasta ø8 mm redondos, hexagonales y triangulares.



MINI-AFILALÁPIZ MIKRO-K1 DE PLÁSTICO Y CON DEPÓSITO

Ref.	U.v.	PVP
KUMIKROK1	1-24	0,88 €

Sacapuntas de plástico para lápices de 8 mm de diámetro en tres colores diferentes. El sacapuntas es pequeño y práctico, con depósito pequeño. Cabe en cualquier estuche, por pequeño que sea.



AFILALÁPIZ 400-1E METÁLICO CON CUCHILLAS REPUESTO

Ref.	U.v.	PVP
KU400-1E	1-12	1,98 €

Sacapuntas de un solo orificio con perfil de bloque rectangular, 2 cuchillas de repuesto. Funciona con lápices de hasta ø8 mm redondos, hexagonales y triangulares.



AFILAMINAS 250 DE 2MM - DE PLÁSTICO Y CON DEPÓSITO

Ref.	U.v.	PVP
KU250ICE	1-24	2,73 €

Un afilador doble con depósito para minas de diámetro de 2 y 3,15 mm. Las cuchillas especiales integradas son adecuadas para afilar minas duras.



AFILALÁPIZ METÁLICO 400-1K

Ref.	U.v.	PVP
KU400-1K	1-12	1,36 €

Sacapuntas en forma de cuña con ranuras en los laterales. Funciona con lápices de hasta ø8 mm redondos, hexagonales y triangulares.



AFILALÁPIZ TIP TOP CON LÁPIZ+GOMA DE BORRAR

Ref.	U.v.	PVP
KUTIPTOPPOP	1-34	2,48 €

Lápiz, goma y sacapuntas en uno. En la punta el borrador que no manchar ni dañar la página, también sirve como capuchón y evita que el lápiz se rompa. El sacapuntas, con cierre y depósito integrado, para mantener el estuche limpio, también es un alarga-lápiz y se puede utilizar como capuchón protector.



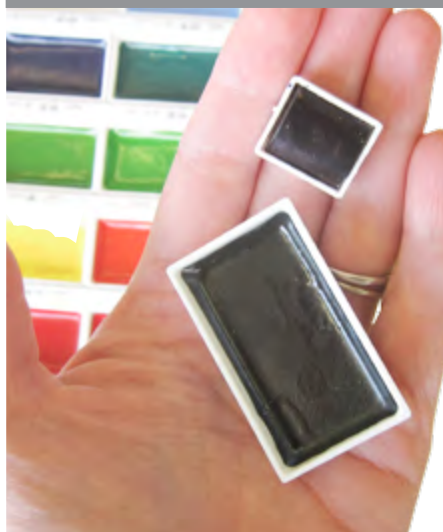
GOMAS DE BORRAR

GOMA BORRAR ULTRA CLN

Ref.		U.v.	PVP
KUULTRACLNB	NEGRA	1-20	1,36 €
KUULTRACLNW	BLANCA	1-20	1,36 €

Una goma de borrar en dos colores. Garantiza un borrado supersuave, sin polvo ni manchas, es respetuoso con el papel y apto para todas las superficies. No mancha y no contiene PVC, látex ni ftalatos.

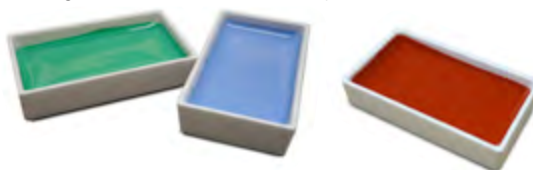




Las acuarelas Gansai Tambi de Kuretake, vienen en godets gigantes y son acuarelas sólidas tradicionales japonesas para artistas profesionales y artesanos.

Estos godets extra grandes (4,5 x 2,5 cm) son ideales para dibujar, ilustración, sumi-e, manga, caligrafía y más. La gama incluye una buena selección de colores vivos con una consistencia cremosa.

Los godets Gansai pueden exhibir agrietamiento, debido a la sequedad extrema, o parecer ásperas en textura, debido a las burbujas de aire pequeña, sin embargo ninguno de estos rasgos afectan su calidad.



GODET GIGANTE SUELTO

Ref.	U.v.	PVP
MC20- n° color	1-5	2,27 €
MC20- n° color * (3 gold)	1-5	3,02 €

CARTA DE COLORES ACUARELA GANSAI TAMBI

caja 12 col.	010 WHITE	020 BLACK	031 CADMIUM SCARLET	032 RED	036 ROSE Madder DEEP	040 LEMON YELLOW
	044 YELLOW OCHRE	046 BURNT SIENNA	053 SAP GREEN	055 VIRIDIAN	064 ULTRAMARINE	067 INDIGO
caja 24 col.	034 ROSE Madder	051 SAP GREEN LIGHT	052 HOOKER'S GREEN	061 ULTRAMARINE PALE	062 TURQUOISE BLUE	139 COBALT VIOLET
	043 CADMIUM YELLOW	047 RAW UMBER UMBER	050 MALACHITE	054 OLIVE GREEN	057 TURQUOISE GREEN DEEP	058 SAP GREEN DEEP
caja 36 col.	030 CADMIUM RED	033 CADMIUM ORANGE	035 CARMINE	037 PURPLE	038 IMPERIAL VIOLET	042 AUREOLIN
	056 FOREST GREEN	063 CERULEAN BLUE	066 PRUSSIAN BLUE	090 * GOLD *	091 * BLUISH GOLD *	906 * WHITE GOLD *
caja 48 col.	011 NATURAL BEIGE	012 ROSE BEIGE	013 LILAC	014 CHERRY BLOSSOM PINK	048 GREENISH YELLOW	059 LIME GREEN
	069 HORIZON BLUE	060 COBALT BLUE	068 BLUE GRAY DEEP	071 INDIAN RED	072 MAROON	021 GRAY

CAJAS ACUARELA GANSAI TAMBI

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
MC20-12V	Caja con 12 Godets gigantes	1	20,58 €
MC20-12V-NW	Caja con 12 Godets gigantes Nº 2	1	20,58 € +
MC20-24V	Caja con 24 Godets gigantes	1	37,81 €
MC20-36V	Caja con 36 Godets gigantes	1	55,12 €
MC20-48V	Caja con 48 Godets gigantes	1	71,65 € +



EXPOSITOR ACUARELA GANSAI TAMBI

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
MC20H-DP	30 Colores, 150 piezas	1	334,50 €

Medidas: 206mm x 280mm x 317mm

CAJA IRODORI KOBAKO · 6 COLORES

Ref.	U.v.	PVP
MC23-11 Caja con 6 colores + accesorios IRODORI KOBAKO	1-10	17,40 €

Incluye los artículos esenciales para hacer una imagen en una caja compacta de papel WASHI: un pincel rellenable de punta media, un rotulador Mangaka flexible Fine y 6 godets gigantes de acuarela Gansai,

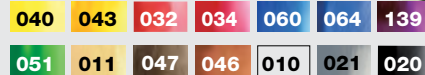
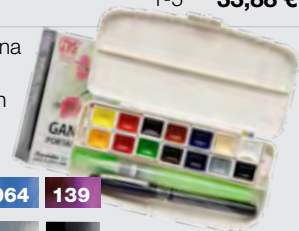


CAJA PORTBLE 14 COLORES

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
MC30-1 Caja portable de 14 colores + accesorios	1-5	33,88 €

¡Todos los artículos esenciales en una caja compacta! Incluye: paleta, un pincel rellenable de punta media, un rotulador calibrado Mangaka 01 y 14 colores.



CAJA 6 COLORES ÓPALOS

Ref.	U.v.	PVP
MC20OC-6V	1-10	16,72 €

6 Colores que reflejan varios tonos de color según el ángulo desde el que se mire.



No.634 No.692 No.695 No.651 No.663 No.638

CAJA 6 COLORES GEMA

Ref.	U.v.	PVP
MC20GC-6V	1-10	16,72 €

6 tonos metálicos que brillan como piedras preciosas. Con una opacidad excelente, los colores profundos tiñen el papel y resaltan con audacia.

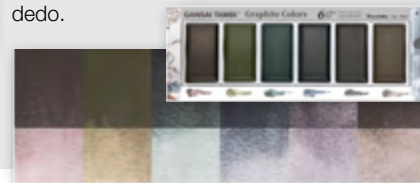


No.830 No.831 No.903 No.850 No.860 No.861

CAJA 6 COLORES GRAFITO

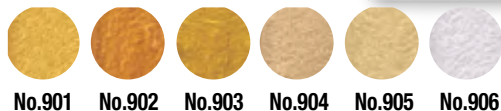
Ref.	U.v.	PVP
MC20GR-6V	1-10	16,72 €

6 colores tenues de pigmentos de colores combinados con grafito. Para resaltar el brillo del grafito, aplicar una capa gruesa de Graphite Colors, dejar secar y pulir suavemente, con una cuchara o con el dedo.



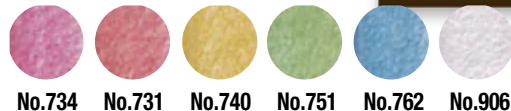
Ref.	U.v.	PVP
MC20SC-6V 6 COLORES METÁLICOS	1-10	16,72 €

Hermosos colores dorados. Se pueden utilizar para expresar una variedad de efectos brillantes, como elegancia o audacia y fuerza.



Ref.	U.v.	PVP
MC20PC-6V 6 COLORES PERLADOS	1-10	16,72 €

6 tonos brillantes en colores perla, para disfrutar del brillo luminoso y los colores nacarados en papel blanco o negro.



CAJAS DE REGALO KURETAKE

NUEVO

Ref.	U.v.	PVP
MC20-100V CAJA MADERA CON 100 GODETS GIGANTES GANSAI	1	265,29 €

Este es un conjunto de lanzamiento limitado que incluye los 100 colores de Gansai. También bellamente empaquetados en una caja de madera. La caja está diseñada con adornos de flores y plantas, que son motivos comunes utilizados en las pinturas japonesas.



Ref.	U.v.	PVP
AK8-14V ZIG SAIBOKU SHIMBI SET 14 TINTAS EN BARRA	1	276,98 €

Kuretake «Saiboku Shimbi» es una barra de tinta de color que demuestra los hermosos y brillantes que son colores utilizados en las pinturas de estilo japonés tradicional. Fácilmente puede elegir la densidad de la tinta o mezclar colores y usarlos para crear diferentes técnicas, como sangrado y difuminación. La caja es un artículo de regalo fantástico.



ROTULADORES CLEAN COLOR REAL BRUSH



NUEVO +

ZIG CLEAN COLOR Real Brush es un rotulador de acuarela con punta pincel fina y muy flexible, que le permite lograr una maravillosa variación de líneas según el ángulo y la presión con el que dibuja. Gracias a que están hechos de tinta colorante a base de agua, puedes difuminarlos con agua o mezclarlos con otros colores fácilmente.

¡Es fácil crear líneas finas y anchas, así como efectos de gradación de color y efectos de estilo acuarela!



ROTULADOR CLEAN COLOR RB

Ref.	U.v.	PVP
RB-6000AT-(+nº color)	1-6	3,02 €

CARTA DE COLORES CLEAN COLOR REAL BRUSH

001	Amarillo Fluorescente	035	Azul Profundo	062	Marrón Oscuro	093	Gris Verdoso
002	Naranja Fluorescente	036	Azul Claro	063	Ocre	094	Gris Marrón
003	Rosa Fluorescente	037	Azul Celeste	064	Avena	095	Gris Oscuro
004	Verde Fluorescente	038	Azul Pavo Real	065	Marrón Medio	096	Gris Medio
010	Negro	040	Verde	066	Avena Oscuro	097	Gris Pálido
020	Rojo	041	Verde Claro	067	Mostaza	098	Gris Pálido Amanecer
021	Carmin Claro	042	Verde Turquesa	068	Marrón Profundo	099	Gris Frío 1
022	Rojo Carmín	043	Verde Oliva	069	Colorete	200	Almendra
023	Escarlata	044	Verde Profundo	070	Naranja	202	Rosa Melocotón
024	Burdeos	045	Verde Pálido	071	Carne	220	Rosa Té
025	Rosa	046	Verde Medio	072	Beige	222	Rosa Flamenco
026	Rosa Claro	047	Verde Mayo	075	Beige Ladrillo	230	Rosa Pálido
027	Rosa Oscuro	048	Verde Esmeralda	080	Violeta	260	Rojo Profundo
028	Rosa Pálido	049	Verde Sombra	081	Violeta Claro	302	Azul Brumoso
029	Rojo Geranio	050	Amarillo	082	Purpura	303	Violeta Pastel
030	Azul	051	Amarillo Limón	083	Lila	400	Verde Marino
031	Azul Cobalto	052	Amarillo Vivo	084	Violeta Profundo	803	Azul Cian Pálido
032	Azul Persa	053	Amarillo Verdoso	090	Gris	900	Gris Cálido 2
033	Verde Persa	060	Marrón	091	Gris Claro	901	Tono Gris
034	Azul Opaco	061	Marrón Claro	092	Gris Azulado	902	Gris Natural

SETS DE ROTULADORES CLEAN COLOR REAL BRUSH

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
RB-6000AT6VA	set con 6 rotuladores "basic colors"	1-10	17,85 €
RB-6000AT6VD	set con 6 rotuladores "Portrait colors I"	1-10	17,85 €
RB-6000AT6VE	set con 6 rotuladores "Portrait colors II"	1-10	17,85 €
RB-6000AT6VF	set con 6 rotuladores "Smoky colors"	1-10	17,85 €
RB-6000AT12VA	set con 12 colores	1-10	35,54 €
RB-6000AT24V	set con 24 colores	1-5	71,41 €
RB-6000AT48V	set con 48 colores	1	143,02 €



EXPOSITOR DE ROTULADORES CLEAN COLOR REAL BRUSH

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
RB-6000ATDP356	356 rotuladores (90 colores)	1	1075,12 €



BELLAS ARTES



CATÁLOGO ARTIST - Novedades 2024



ROTULADORES FUDEBIYORI



Los rotuladores FUDEBIYORI

Son rotuladores de tinte a base de agua (acuarelable) con una punta de pincel dura semiflexible que le permite controlar fácilmente los trazos y las letras. Ampliamente utilizado en bellas artes, efecto para acuarela, pero también excelente para lettering.

Los rotuladores FUDEBIYORI METALLIC

Son rotuladores de pigmento a base de agua, con la misma punta de pincel dura semiflexible que sus hermanos no metalizados. Resistente al agua, calidad de archivo y especialmente eficaz en papeles de colores oscuros.

SETS DE ROTULADORES FUDEBIYORI

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
CBK-55N-6V	Set con 6 rotuladores colores básicos	1-10	8,97 €
CBK-55N-12V	Set con 12 rotuladores colores básicos	1-5	17,77 €

SET DE ROTULADORES FUDEBIYORI METALLIC

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
CBK-55MT-8V	Set con 8 rotuladores colores metálicos	1-5	16,49 €



NUEVO +

ROTULADORES BIMOJI FUDE



Los rotuladores BIMOJI FUDE son de tinta pigmentada negra a base de agua resistente al agua y al alcohol después que la tinta esté completamente seca. La gama BIMOJI está diseñada para imitar la estética y el peso del pincel de caligrafía tradicional, y ofrece una variedad de puntas pincel y anchos.

ROTULADORES PINCEL BIMOJI FUDE

Ref.			U.v.	PVP	
XT1-10S				BIMOJI Fude Pen Extra Fine Punta pincel dura Extra Fina	1-10 4,38 €
XT2-10S				BIMOJI Fude Pen Fine Punta pincel dura Fina	1-10 4,38 €
XT3-10S				BIMOJI Fude Pen Medium Punta pincel dura Media	1-10 4,38 €
XT4-10S				BIMOJI Fude Pen Large Punta pincel blanda Large	1-10 4,38 €
XT5-10S				BIMOJI Fude Pen Medium Brush Punta pincel Medium de pelos finos de poliéster	1-10 5,29 €

TÍPOS DE PUNTAS PINCEL FUDE

Punta pincel más dura, de trazo más constante, ideal para principiantes.



Punta pincel más blanda y más flexible, lo que facilita la creación de trazos gruesos y finos, según la presión e inclinación



Punta pincel de pelos finos de poliéster para crear trazos de distintos anchos, desde muy anchos hasta muy finos.



EXPOSITOR DE ROTULADORES PINCEL BIMOJI FUDE

XT-10-DP50	50 rotuladores (5 modelos)	1	228,10 €
------------	----------------------------	---	----------



NUEVO +

ROTULADORES PINCEL (FUDE PEN)



Kuretake

BELLAS ARTES

NUEVO +



Un **fudepen** es un instrumento de escritura (y ahora de dibujo) inventado en Japón. Su nombre proviene del japonés "fude" que significa pincel, y de la palabra importada del inglés "pen" que significa bolígrafo. Consiste en un pincel con un depósito de tinta en el cuerpo que, con una leve presión del mismo, proporciona tinta al pincel para poder escribir o dibujar.

Kuretake lanzó su primer Fude Pen (que traducido del japonés significa marcador de pincel) allá por 1973 y desde entonces ha seguido ampliando su gama de productos para diferentes usos en el ámbito artístico y creativo.

ROTULADOR MANNEN MOUHITSU (NO.13) BLACK BODY

Ref.		U.v.	PVP
DT140-13C	Mannen Mouhitsu (No.13) Black body + 3 recargas	1	31,98 €



El **Kuretake No. 13** es un pincel lujoso con detalles dorados en su cuerpo brillante y liviano. La caja incluye un rotulador Mannen Mouhitsu y tres cartuchos de recarga de tinta negra a base de agua.

Los rotuladores pincel de Kuretake tienen finos pelos de nylon perfectos para crear trazos que van desde lo ancho hasta lo súper delgado. Los artistas y calígrafos adoran los rotuladores japoneses por su portabilidad, conveniencia y alta calidad.

Para su uso óptimo el pincel debe usarse mínimo una vez al mes, pero si se seca, puede remojar la punta en agua a temperatura ambiente durante la noche. Rellénelo con un nuevo cartucho después de remojarlo.



CARTUCHO DE TINTA

Ref.		U.v.	PVP
DAN105-99H-KF5	ZIG KURETAKE Cartucho Tinta para No.7, 8 & Mannen Mouhitsu series - pack 5 uds	1-10	3,51 €



ROTULADOR FUDEGOKOCHI



Ref.		U.v.	PVP
LS1-10S	ZIG FUDEGOKOCHI color negro, punta pincel dura	1-10	3,22 €

El rotulador **FUDEGOKOCHI** es un rotulador de punta pincel dura mediana, tiene un rango de grosor de 0,5 mm a 2 mm, según la presión. Es de una tinta negra a base de pigmentos que es resistente a la decoloración. La franja transparente a lo largo del cuerpo muestra cuánta tinta queda en el bolígrafo. Popular y especialmente adecuado para ilustración y dibujo artístico.



ROTULADOR FUDE PEN "CHUJI"

Ref.		U.v.	PVP
DO150-60S-NO60	Fude "CHUJI" Gold (No. 60) color ORO	1-10	7,60 €
DO150-61S-NO61	Fude "CHUJI" Silver (No. 61) color PLATA	1-10	7,60 €

El rotulador **FUDE PEN "CHUJI"** Rotulador de pincel suave con tinta de pigmento a base de agua, que da un resultado uniforme y opaco tanto en papel de color oscuro como claro. Con la punta de pelo sintético suave es posible lograr una línea dinámica variando la presión sobre el rotulador. ¡Perfecto para caligrafía, letras y detalles dorados efectivos!



Desenrosque el cilindro de la sección de la punta y retire el anillo amarillo antes de utilizar el rotulador

Los precios pueden cambiar sin previo aviso, prevaleciendo siempre la última tarifa de cada fabricante



CATÁLOGO ARTIST - Novedades 2024

NEW-9

ROTULADOR ZIG CARTOONIST BRUSH PEN WHITE

Ref.		U.v.	PVP
CNBW-01S	BRUSH PEN white (nº 22) Tinta BLANCA	1-10	7,73 €

Este pincel blanco tiene cerdas suaves que pueden producir una amplia gama de líneas. Su punta fina es perfecta para dibujar reflejos y detalles finos, así como para corregir líneas. Puedes dibujar sobre la tinta seca con marcadores de alcohol y otros bolígrafos. Los marcadores de alcohol utilizados sobre la tinta blanca dejarán marcas más claras de lo habitual. La tinta pigmentada a base de agua del bolígrafo es de secado rápido y resistente al agua.



CARTUCHO DE TINTA

Ref.	U.v.	PVP
CNDAN122-99	1-10	3,89 €

Cartucho tinta para brush pen white (nº 22)

Para comenzar a usar el bolígrafo, desenrosque el cilindro de la sección de la punta y retire el anillo amarillo, luego vuelva a atornillar el cilindro en la sección de la punta. Apriete suavemente el área sobre la empuñadura, marcada como "PUSH", para que la tinta comience a fluir. En algunas superficies, es posible que sea necesario aplicar varias capas de tinta para alcanzar el nivel deseado de opacidad. Recargas disponibles.



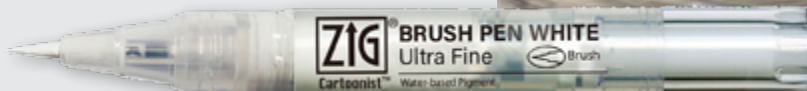
ROTULADOR BRUSH PEN WHITE ULTRA FINE

Ref.		U.v.	PVP
CNBW-02S	BRUSH PEN BLANCO Ultra Fino	1-10	12,52 €

Este Rotulador pincel blanco compacto cuenta con cerdas suaves que pueden producir una amplia gama de líneas. Su punta ultrafina es perfecta para dibujar reflejos, luces y detalles finos y correcciones. Puedes dibujar sobre la tinta seca con marcadores de alcohol y otros rotuladores. Los marcadores de alcohol utilizados sobre la tinta blanca dejarán marcas más claras de lo habitual. La tinta pigmentada a base de agua del bolígrafo es de secado rápido y resistente al agua, una vez seca.

Si el flujo de tinta se seca demasiado, gire la parte posterior del bolígrafo en el sentido de las agujas del reloj hasta que escuche un clic para forzar que entre más tinta en la punta.

Después de cada uso, limpie el exceso de tinta de la punta en un trozo de papel borrador y cierre la tapa.



TINTAS Y PLUMILLAS KURETAKE



ZIG CARTOONIST BLACK INK

Ref.		U.v.	PVP
CNCE104-6	BLACK INK 60ml	1-10	6,24 €

La fórmula de secado rápido es perfecta para principiantes en entintado y dibujo. Resistente al agua cuando está seco. A prueba de manchas con marcadores a base de alcohol.



ZIG CARTOONIST WHITE INK

Ref.	U.v.	PVP	
CNCE201-3	WHITE INK 30ml	1-10	6,45 €

Para reflejos y correcciones Tinta blanca 30 ml. Una tinta altamente opaca para reflejos, detalles blancos y correcciones.

Cómo utilizar tinta blanca. Para evitar la precipitación del pigmento, la tinta se almacena como una pasta. Mezclarla bien con pincel hasta obtener una consistencia de crema. También puede agregar tinta blanca a la paleta y agregar agua para diluirla y variar la viscosidad según el propósito de uso. Una vez que la tinta se seca, no se puede volver a reactivar. Cuando no esté en uso, vuelva a colocar la tapa para evitar que la tinta se seque. No dejar al sol directo ni a altas temperaturas. Después de su uso, limpie siempre sus pinceles y herramientas.



ZIG CARTOONIST PLUMILLA PARA MANGA

NUEVO

Ref.		U.v.	PVP
CNPN-01C	PLUMILLA Saji-Pen (set de 3 unidades)	1-50	6,49 €
CNPN-01G	PLUMILLA G-Pen (set de 3 unidades)	1-50	6,49 €

Saji-Pen: La punta Saji-Pen es firme y produce líneas bien definidas. Se utiliza principalmente para fondos.

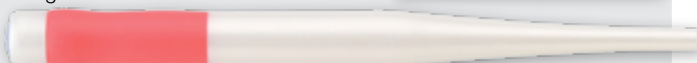
G-Pen: Ideal para dibujar desde líneas finas hasta gruesas. Se utiliza principalmente para dibujar contornos o líneas de efectos.



ZIG CARTOONIST MANGO PARA PLUMILLAS

Ref.	U.v.	PVP
CNNH01P	1-10	9,05 €

Mango para plumillas de dibujante. Empuñadura de goma ergonómica para una cómoda experiencia de escritura. Adecuado para las plumillas Zig Cartoonist.



Los precios de este catálogo son Precios de Venta Recomendado sin IVA



ZIG CARTOONIST SUMI INK

Ref.		U.v.	PVP
CNCE103-6	SUMI INK 60ml	1-10	7,48 €
CNCE103-18	Sumi Ink 180ml	1-3	19,50 €

Esta tinta sumi líquida de alta calidad ha sido fabricada durante más de 50 años por Kuretake. La tinta es una tinta de flujo muy suave, de secado rápido, muy cubriente y fluida, que es ideal para el artista más avanzado. La tinta es a prueba de manchas cuando se usa con marcadores a base de alcohol y es impermeable después del secado.



KURETAKE TINTA ORO Y PLATA

Ref.		U.v.	PVP
BA301-6	Gold Mica 60ml	1-10	14,92 €
BA302-6	Silver Mica 60ml	1-10	14,92 €

Tinta pigmentada a base de agua con partículas de mica. Un auténtico color metálico que resulta muy efectivo sobre papeles de colores oscuros. La práctica botella está diseñada para usarse con plumilla o pincel. El color aplicado es rico y brillante: la tinta es más espesa pero fluye maravillosamente. El grosor le da una textura palpable en la página sin ser demasiado grueso. Esta tinta es ideal para caligrafía, manualidades y dibujo.



ROTULADORES CARTOONIST MANGAKA



NUEVO +

Los rotuladores **Zig Cartoonist Mangaka** están diseñados para tener una tinta que fluye suavemente, ideal para manga, pero también fantástica para todo tipo de aplicaciones de dibujo, bocetos y manualidades. La tinta pigmentada a base de agua y es resistente a la luz. Están disponibles en una variedad de tamaños y colores de punta, lo que los convierte en un bolígrafo de líneas finas muy versátil.

A prueba de manchas: Después de seco, la tinta no sangrará cuando se use con marcadores a base de alcohol y/o acuarela después de que la línea del lápiz se haya secado por completo.

Resistente a la decoloración: La tinta es de archivo y no se desvanecerá si la borras. Esto resulta útil para eliminar marcas de lápiz de bocetos preliminares. La integridad de la tinta se conserva hasta después de borrarla 20 veces.

ROTULADORES CALIBRADOS ZIG CARTOONIST MANGAKA

Ref.			U.v.	PVP
CNM-003	003		1-12	2,02 €
CNM-005	005		1-12	2,02 €
CNM-01	01		1-12	2,02 €
CNM-02	02		1-12	2,02 €
CNM-03	03		1-12	2,02 €
CNM-05	05		1-12	2,02 €
CNM-08	08		1-12	2,02 €
CNMF	FLEXIBLE Fina		1-12	2,02 €
CNMM	FLEXIBLE Medio		1-12	2,02 €

Rotulador base agua

Rotulador base alcohol



EXPOSITOR DE CALIBRADOS CARTOONIST MANGAKA

CNMDP6	ZIG CARTOONIST MANGAKA 72 unidades surtidas de calibrados negros	1	145,44 €
--------	--	---	-----------------

SETS CALIBRADOS CARTOONIST MANGAKA

Ref.		U.v.	PVP
CNM3VBK2	Set con 3 calibrados NEGRO	1-10	6,82 €
CNM3VSP	Set con 3 calibrados SEPIA	1-10	6,82 €
CNM8VBK	Set con 8 calibrados NEGRO	1-5	16,28 €



ROTULADORES POSTERMAN WET-WIPE



NUEVO +

ZIG POSTERMAN Wet-Wipe Medium es un rotulador de tiza versátil y muy adecuada para decorar pizarras, verdes, negras o blancas, ventanas, espejos porque es **borrable de superficies no porosas con un paño húmedo**. También son adecuados para una variedad de superficies porosas y no porosas, incluidos plástico, metal y madera.



Estos rotuladores de punta Media, de 6 mm, son muy opacos, resistentes a la luz y producen una apariencia de tiza sin ensuciar. También son inodoros y resistentes al agua después del secado.

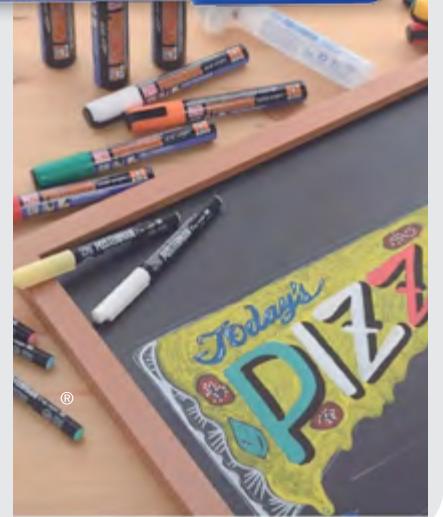


ZIG POSTERMAN WET-WIPE MEDIUM

Ref.	U.v.	PVP
PMA-330-(+nº color)	1-12	2,81 €

CARTA DE COLORES

	01	BLANCO
	02	NEGRO
	03	ROJO
	04	AZUL
	05	VERDE
	06	AMARILLO
	07	MARRÓN
	08	NARANJA
	09	ORO
	10	PLATA



ROTULADORES PINCEL CON PURPURINA



NUEVO +

ZIG WINK OF STELLA STELLA BRUSHES

El pincel con purpurina Zig Wink of Stella contiene una tinta pigmentada a base de agua, de calidad de archivo, que está llena de hermosas motas de brillo fino. Sin ácido, resistente a la luz, inodoro, sin xileno



Ref.	U.v.	PVP
MS-56-3VCS JUEGO DE 3 DESTELLOS NAVIDEÑOS (Christmas Sparkle)	1-10	15,91 €

La punta del pincel, de nailon suave, establece líneas gruesas y finas de colores brillantes que son perfectas para letras decorativas, dibujos y agregar reflejos al arte del sello. Este pincel le permite agregar brillo-purpurina de manera limpia y controlada, sin crear residuos pegajosos.

Nota : retire el anillo protector negro antes de usarlo.



NUEVO +

ZIG FABRICOLOR TWIN 2 Puntas es un rotulador de doble punta perfecto para telas claras de algodón, lino, lona y poliéster, pero también son apropiados para foam, goma EVA y papel o madera. Llenos de tinta pigmentada a base agua, libre de ácidos, inodora, sin xileno y resistente a la luz.

Una vez seco, precisa de planchado sin vapor para ser resistente al lavado.

Rotulador de doble punta: una punta, de tipo pincel de esponja que permite un control del trazado sólo con cambiar la presión del cepillo. En el otro extremo del rotulador, la punta fina (de 1mm) es perfecta para las líneas más finas y rectas.



ROTULADOR ZIG FABRICOLOR DOS PUNTAS

Ref.	U.v.	PVP
TC-4000-(+nº color)	1-6	3,30 €



CARTA DE COLORES FABRICOLOR

001	Amarillo Fluorescente	041	Verde Claro
002	Naranja Fluorescente	042	Verde Turquesa
003	Rosa Fluorescente	050	Amarillo
004	Verde Fluorescente	060	Marrón
010	Negro	062	Marrón Oscuro
020	Rojo	066	Avena Oscuro
021	Carmin Claro	070	Naranja
025	Rosa	071	Carne
027	Rosa Oscuro	080	Violeta
030	Azul	081	Violeta Claro
031	Azul Cobalto	093	Gris Verdoso
033	Verde Persa		
040	Verde	B01	Blender - mezclador

SETS DE ROTULADORES FABRICOLOR

Ref.	Contenido	U.v.	PVP
TC-4000-6V	Set con 6 colores	1-10	18,22 €
TC-4000-12V	Set con 12 colores	1	37,40 €





ROTULADORES DE PEGAMENTO



NUEVO +

Son aplicadores de pegamento a base de agua. Apto para fotografías, no contiene xileno ni ácido. Con estos rotuladores de pegamento, podrás aplicar la cola con la comodidad y precisión que ofrece un lápiz.

ZIG MEMORY SYSTEM 2 WAY GLUE

Ref.		U.v.	PVP
MSB-10M	SQUEEZE & ROLL punta de bola de 1 mm.	1-12	2,69 €
MSB-20M	Punta Fina de 2 mm	1-12	2,69 €
MSB-15M	Punta Biselada de 4 mm	1-12	2,69 €
MSB-30M	Punta Jumbo de 15 mm	1-10	5,33 €



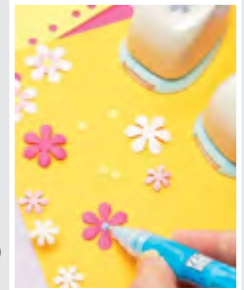
EXPOSITOR DE MEMORY SYSTEM 2 WAY GLUE

MSBM-DP38	EXPOSITOR con 38 uds 12 x MSB-10M, 12 x MSB-20M, 8 x MSB-15P, 6 x MSB-15M	1	112,68 €
-----------	--	---	----------

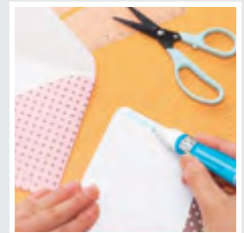
Este innovador pegamento puede ser permanente o temporal según como se usa.

Puede usarlo de dos maneras:

Modo 1) Si cuando el pegamento está húmedo y de color azul, le colocas lo que quieras pegar, obtendrás una unión permanente una vez se seque el pegamento (que se volverá transparente)



Modo 2) Si dejas secar el pegamento antes de la unión de las partes, obtendrás una unión temporal, ideal para reposicionar objetos.



ROTULADORES DE VARNIZ



NUEVO +

Sella y protege tu obra on el marcador de barniz ZIG. El barniz, hecho de emulsión de uretano y agua, es transparente e inodoro. Ilumina e intensifica cualquier trabajo poroso con su acabado brillante, manteniendo sus piezas a salvo del polvo, la suciedad y la decoloración.

ZIG VARNISH MARKER 15MM

Ref.		U.v.	PVP
PMV-120-1P	ZIG ROTULADOR BARNIZ punta 15mm	1 - 6	10,37 €

Una herramienta de barnizado contemporánea diseñada para manipular la luz y aplicar una capa suave y brillante a piezas de arte.

Con el fieltro de aplicación de 1,5 cm de ancho del rotulador se puede aplicar rápida y fácilmente un barniz protector transparente sobre dibujos, mapas y trabajos planos de papel, la madera y otras superficies porosas.

Tiene una punta de 15mm y se puede aplicar varias veces.



THE ZIGZAG BOOK

300 g/m² - grano fino - 18 hojas plegado

Ref.		U.v.	PVP
H10625005	5X5cm	1	6,15 €
H10625000	A6	1	11,68 €
H10625002	14X14cm	1	16,73 €
H10625001	A5	1	18,85 €

Con sus 18 páginas de papel de acuarela, blanco natural, plegadas en acordeón. Cuenta con un papel de acuarela de grano fino de doble cara, el cual es óptimo para todas las técnicas de pintura en húmedo con pincel u otras herramientas.

Las tapas robustas del libro ZigZag, de un material resistente a la humedad, cuentan con un saliente generoso para proteger su contenido.



WATERCOLOUR BOOK 100 % COTTON

250 g/m² - grano fino - 30 hojas / 60 páginas

Ref.		U.v.	PVP
H10625350	A6 Vertical - Retrato	1	15,38 €
H10625351	A6 Horizontal - Paisaje	1	15,38 €
H10625352	A5 Vertical - Retrato	1	25,34 €
H10625353	A5 Horizontal - Paisaje	1	25,34 €
H10625354	A4 Vertical - Retrato	1	44,23 €
H10625355	A4 Horizontal - Paisaje	1	44,23 €

El book de acuarela Hahnemühle, de tapa dura y cosido, contiene un papel hecho al 100% con fibras de algodón, que le da al papel un tono blanco natural, una textura incomparable y una gran resistencia.

Las 30 hojas de papel de 250 g/m² presentan una estructura superficial homogénea y un grano fino, tanto en el anverso como en el reverso del papel. Adecuado para todas las técnicas de acuarela, especialmente mojado sobre mojado.



WATERCOLOUR BOOK

200 g/m² - grano fino - 30 hojas / 60 páginas

Ref.		U.v.	PVP
H10628810	A6 Horizontal - Paisaje	1	10,58 €
H10628811	A5 Horizontal - Paisaje	1	16,97 €
H10628812	A4 Horizontal - Paisaje	1	26,68 €
H10628813	A6 Vertical - Retrato	1	10,58 €
H10628814	A5 Vertical - Retrato	1	16,97 €
H10628815	A4 Vertical - Retrato	1	26,68 €
H10628816	14x14cm	1	12,60 €
H10628817	19,5x19,5cm	1	20,62 €

Esta libreta es el compañero ideal de viaje para los acuarelistas. El papel blanco natural de 200 g/m² ofrece una estructura en la superficie muy fina tanto en el anverso como en el reverso.



La tapa repele el agua y una goma elástica evita que se abra involuntariamente. Como todos los papeles de Hahnemühle, es resistente al envejecimiento, libre de ácido y vegano.

WATERCOLOUR POSTCARDS

230 g/m² - 30 postales - Blanco Natural

21% IVA

Ref.		U.v.	PVP
H10650000	10,5x14,8cm / Grano Grueso	1	11,57 €
H10650150	10,5x14,8cm / Grano Fino	1	11,57 €

Los acuarelistas pueden enviar saludos utilizando estas postales de acuarela de 230 g/m² de diseño propio. Los acuarelistas creativos encontrarán 30 postales sin blanquear, sin ácido y con la más alta calidad de archivo, en esta atractiva caja de metal.

Con el panel de direcciones impreso en el reverso, estas tarjetas tienen una superficie mate y esquinas redondeadas que son ideales para saludos o invitaciones personalizadas.



BLOC WATERCOLOUR HARMONY

300 g/m² - Colulosa blanca natural - grano fino

Ref.		U.v.	PVP
H10628040	A4 Encolado 4 lados / 12 hjs	1	11,30 €
H10628041	A3 Encolado 4 lados / 12 hjs	1	20,96 €
H10628042	A4 ESPIRAL / 12 hjs	1	13,46 €
H10628043	A3 ESPIRAL / 12 hjs	1	25,29 €

El papel de acuarela Hahnemühle Harmony es un papel de celulosa blanca natural de 300 g/m² de alta calidad, adecuado para todas las técnicas de pintura húmeda.

Libre de ácido, resistente a la luz y altamente resistente al envejecimiento. Su superficie es altamente apta para el borrado, resistente al desgarro y libre de polvo.



BLOC WATERCOLOUR EXPRESSION

300 g/m² - 100 % Cotton - grano fino

Ref.		U.v.	PVP
H10628666	24x30cm / Encolado 4 lados / 20 hjs	1	25,77 €
H10628667	30x40cm / Encolado 4 lados / 20 hjs	1	28,99 €

Expression Watercolour es un papel blanco natural, 100 % algodón, de 300 g/m², para todas las técnicas de pintura húmeda y grabado, y presenta encolado interno y superficial. Los colores destacan excelentemente sobre el papel e impresionan por su brillo natural, dando así a cada motivo una presencia única. Expression Watercolour no contiene ácidos ni lignina, es resistente a la luz y presenta una longevidad extrema. La superficie prensada en frío es resistente al borrado debido al tamaño de la superficie.



CAJA CON PAPEL REDONDO ACUARELA

300 g/m² - 100 % Cotton - grano fino

21% IVA

Ref.		U.v.	PVP
H10625030	30Hjs REDONDAS 13cm	1	12,56 €

El papel de acuarela redondo es del tipo Expression Watercolour: 100 % algodón, de 300 g/m² y prensado en frío (grano fino). Con un diámetro de 13 cm, el papel de acuarela redondo es adecuado para pintura de acuarela, gouache y acrílico y es perfecto para crear temas personalizados.

Como todos los papeles Hahnemühle, el papel redondo para acuarela es vegano, no contiene ácidos y es resistente al envejecimiento.



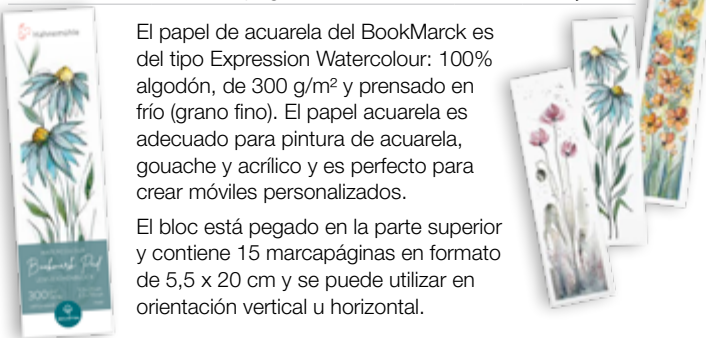
BLOC BOOKMARK - MARCAPÁGINAS

300 g/m² - 100 % Cotton - grano fino

Ref.		U.v.	PVP
H10625020	15 marcapáginas / 5,5x20cm	1	7,02 €

El papel de acuarela del BookMarck es del tipo Expression Watercolour: 100% algodón, de 300 g/m² y prensado en frío (grano fino). El papel acuarela es adecuado para pintura de acuarela, gouache y acrílico y es perfecto para crear móviles personalizados.

El bloc está pegado en la parte superior y contiene 15 marcapáginas en formato de 5,5 x 20 cm y se puede utilizar en orientación vertical u horizontal.



BLOC THE COLLECTION - WATERCOLOUR 300

300 g/m² - 100 % Cotton - de molde cilíndrico

Ref.		U.v.	PVP
H10625130	10Hjs · G. Fino · 24x32cm	1	22,69 €
H10625131	10Hjs · G. Fino · 30x40cm	1	31,06 €
H10625140	10Hjs · G. Grueso · 24x32cm	1	22,69 €
H10625141	10Hjs · G. Grueso · 30x40cm	1	31,06 €
H10625150	10Hjs · G. Satinado · 24x32cm	1	22,69 €
H10625151	10Hjs · G. Satinado · 30x40cm	1	31,06 €

Hahnemühle Watercolour 300 fija un nuevo estándar para papeles de acuarela de alta calidad. Una variedad de algodón cuidadosamente seleccionada ofrece fibras extremadamente fuertes y una pureza incomparable. La selección de las mejores materias primas y un exclusivo material de relleno de origen natural hacen que los papeles de acuarela Watercolour 300 sean de calidad incomparable.

Los valiosos papeles de algodón, Watercolour 300, se caracterizan por una superficie de papel duradera que se adapta perfectamente a las exigencias de las técnicas de acuarela. Las fibras no se levantan, desprenden ni se estropean con la fricción, incluso al aplicar varias capas de color o utilizar líquido de enmascarar y cinta adhesiva.

Este papel permite utilizar los mejores colores y crear estupendas aguadas al acuarela.





NATURAL LINE DE HAHNEMÜHLE



La sostenibilidad es una tradición viva en Hahnemühle y el motivo de la fundación de la fábrica de papel, en 1584, en una zona de conservación del paisaje, es la primera muestra de ello.

Hahnemühle produce papel en una zona protegida con agua pura de manantial. Por ello, durante muchos años, Hahnemühle ha estado trabajando constantemente para encontrar formas más respetuosas con el medio ambiente y sostenibles de producir papel.

En 2008, Hahnemühle comenzó a utilizar materias primas sostenibles y de rápido crecimiento y lanzó Bamboo, un papel hecho con 90% de fibras de bambú y 10 % de linteres de algodón.

Ahora con la integración de fibras de cáñamo, agave o y caña de azúcar, en su producción, Hahnemühle concentra sus esfuerzos en crear más papeles que ahorren recursos naturales y protejan el medio ambiente.

BLOC BAMBOO MIXED MEDIA

265 g/m² - grano fino - Blanco Natural

Ref.	U.v.	PVP
BLOC BAMBOO - Encolado 4 lados cortos		
H10628540	24x32cm / 25 hjs	1 20,00 €
H10628541	30x40cm / 25 hjs	1 27,88 €
CARNET BAMBOO - Espiral		
H10628549	13,5x25cm / 15 hjs	1 11,59 €

Estos blocs Hahnemühle Bamboo de 265 g/m² de papel de técnica mixta de alta calidad, fabricados con 90% fibra de bambú y 10% trapo de algodón. Tiene una superficie texturizada y única adecuada para una variedad de técnicas de pintura y dibujo, como acuarela, acrílico, pastel y para hacer bocetos o dibujos con carboncillo y sanguina. El papel de bambú Hahnemühle ofrece a los artistas un flujo de colores brillante y garantiza una alta luminosidad. No contiene ácidos y es extremadamente resistente al envejecimiento.



BLOC SUGAR CANE WATERCOLOUR

290 g/m² - grano fino - Blanco Natural

Ref.	U.v.	PVP
H10625430	A5 / 12Hjs	1 5,87 €
H10625431	A4 / 12Hjs	1 11,01 €
H10625432	A3 / 12Hjs	1 20,96 €

El papel de acuarela Sugar Cane es la última incorporación a la línea Natural de Hahnemühle. El papel de 290 g/m² está fabricado con un 70% de bagazo de la caña de azúcar, un producto residual en la fabricación del azúcar y un 30% de algodón. Combina la resistencia de las fibras de caña de azúcar y la suavidad del algodón.

Tiene una estructura superficial mate y claramente definida, tiene una extraordinaria sensación al tacto. Se puede trabajar excelentemente con acuarela, gouache y todas las técnicas de húmedo sobre húmedo con colores brillantes y aterciopelados. Las fibras naturales de la caña de azúcar confieren al papel una gran estabilidad y resistencia al despegado, de modo que el papel puede absorber grandes cantidades de agua y colores sin que el papel pierda su textura. Los colores pueden disolverse fácilmente en la superficie y esmaltarse de nuevo. El papel resalta los degradados de color y los efectos, como las gotas de sal o de agua, pero también las líneas finas y los acentos con rotuladores de punta fina.



BLOC SUMI-E

80 g/m² · Superficie ligeramente rugosa · Blanco Natural

Ref.	U.v.	PVP
H10628370	24x32cm - 20 hjs	1 14,47 €
H10628371	30x40cm - 20 hjs	1 21,06 €

"Sumi" se traduce con "tinta negra" y "e" significa no solamente "camino" sino también "pintura".

Hahnemühle FineArt ha desarrollado un papel especial de arroz para la pintura japonesa Sumi-e que es capaz de cumplir con los exigentes requisitos de la técnica Sumi-e.

Es extremadamente delgado pero absorbente y permite que el agua fluya más lejos que la tinta. Esto permite contornos nítidos pero también dibujos delicados.

Papel prensado en frío, muy absorbente, libre de ácido y resistente al envejecimiento.



SKETCHBOOK D&S - LIBRO CROQUIS

Ref.		U.v.	PVP
Negro Cosido			
H10628323	A6 H-Retrato / 62 hjs -124 pág	1	7,74 €
H10628324	A6 V-Paisaje / 62 hjs -124 pág	1	7,74 €
H10628270	A5 H-Retrato / 80 hjs -160 pág	1	10,53 €
H10628271	A5 V-Paisaje / 80 hjs -160 pág	1	10,53 €
H10628272	A4 H-Retrato / 80 hjs -160 pág	1	15,91 €
H10628273	A4 V-Paisaje / 80 hjs -160 pág	1	15,91 €
H10628274	A3 H-Retrato / 80 hjs -160 pág	1	29,71 €
H10628200	A3 V-Paisaje / 80 hjs -160 pág	1	29,71 €
H10628225	14x14cm / 80 hjs -160 pág	1	8,17 €
H10628226	19,5x19,5cm / 80 hjs -160 pág	1	12,50 €
H10628227	25x25cm / 80 hjs -160 pág	1	19,23 €
H10628329	12,5x9cm / 30 hjs -60 pag.	1	3,32 €

Rojo Cosido

H10628292	A5 RETRATO / 80 hjs -160 pág	1	10,53 €
H10628293	A5 PAISAJE / 80 hjs -160 pág	1	10,53 €

La fina estructura antideslizante del papel favorece una mayor adhesión del color y permite dibujar sin esfuerzo incluso las líneas más anchas. La superficie de color blanco natural combinada con el gris del lápiz produce un encantador efecto cromático. También es apto para técnicas con colores húmedos.

140 g/m² - Blanco Natural

Ref.		U.v.	PVP
Negro Espiral			
H10628207	A5 H-Retrato / 80 hjs -160 pág	1	12,02 €
H10628208	A5 V-Paisaje / 80 hjs -160 pág	1	12,02 €
H10628214	A4 H-Retrato / 80 hjs -160 pág	1	18,46 €
H10628215	A4 V-Paisaje / 80 hjs -160 pág	1	18,46 €



TRAVEL JOURNALS & TRAVEL BOOKLETS

140 g/m² - Blanco Natural

Ref.		U.v.	PVP
Travel Journals - 62 hjs / 124 pág			
H10628390	9x14cm Vertical - Retrato	1	12,84 €
H10628391	9x14cm Horizontal - Paisaje	1	12,84 €
H10628392	13,5x21cm Vertical - Retrato	1	19,76 €
H10628393	13,5x21cm Horizontal - Paisaje	1	19,76 €
Travel Booklets - 20 hjs / 40 pág / 2 cuadernos			
H10628394	9x14cm Vertical - Retrato	1	5,91 €
H10628395	13x21cm Vertical - Retrato	1	8,94 €



El cuaderno de bocetos, con su papel blanco natural de 140 g/m², ha sido diseñado pensando en el viajero. Su diseño flexible y liviano significa que puede caber fácilmente en bolsillos y bolsos, mientras que el papel ofrece una excelente superficie para tinta y lápiz. Libre de ácidos y resistente al envejecimiento.

THE GREY BOOK & THE CAPPUCCINO BOOK

120 g/m² - papeles de color gris claro o marrón claro

Ref.		U.v.	PVP
The Grey Book - 40 hjs / 80 pág - Cosido			
H10628681	A5 - Papel color Gris claro	1	11,44 €
H10628682	A4 - Papel color Gris claro	1	17,16 €
The Cappuccino Book - 40 hjs / 80 pág - Cosido			
H10628995	A5 - Papel color Marrón claro	1	11,44 €
H10628996	A4 - Papel color Marrón claro	1	17,16 €

Estos cuadernos de artista cuentan con un papel de dibujo liso que está especialmente indicado para trabajar con plumas de tinta china, estilográficas y marcadores acrílicos, así como otros rotuladores a base de agua de poca abrasión. La superficie densa de color gris claro o marrón claro mantiene bien los colores y los hace brillar con suavidad. Permite trabajar de claro a oscuro y posteriormente poner unos acentos en blanco. El papel de color gris claro es ideal para los dibujos de gran contraste y colores fríos. El papel de color marrón claro recuerda a un café capuchino recién espumado y es la mejor opción para los dibujos en tonos cálidos.

La cubierta dura esta discretamente moteada. Su tacto es muy agradable. Todas las páginas están encuadernadas en varias capas y cosidas entre sí para que los artistas puedan trabajar en plano sobre dos páginas sin que el pliegue central les impida hacerlo.





NOSTALGIE SKETCHBOOK · LIBRO CROQUIS

190 g/m² - blanco natural - 40 hojas / 80 páginas

Ref.		U.v.	PVP
H10628690	A6 Vertical - Retrato	1	9,13 €
H10628691	A6 Horizontal - Paisaje	1	9,13 €
H10628692	A5 Vertical - Retrato	1	12,60 €
H10628693	A5 Horizontal - Paisaje	1	12,60 €
H10628694	A4 Vertical - Retrato	1	18,32 €
H10628695	A4 Horizontal - Paisaje	1	18,32 €

Nostalgie presenta papel blanco natural de 190 g/m², cosido para una encuadernación sólida y plana en dos páginas. La superficie lisa permite sombreados y trabajos con lápiz claramente definidos, así como hermosos degradados de color.

Su textura y calidad permiten una gran versatilidad y precisión para el artista: Ideal para trabajos detallados con rotuladores finos, bolígrafos y lápices de colores, a la vez que también es adecuado para todas las técnicas secas además de colores húmedos.



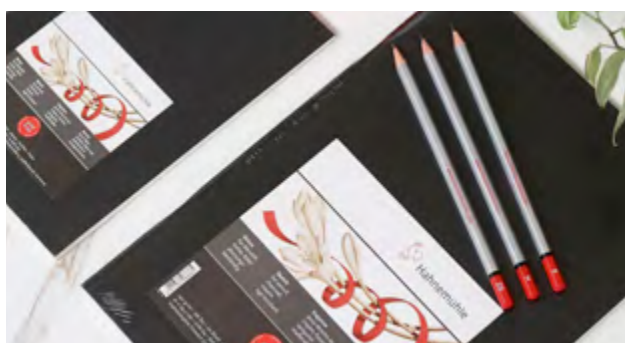
SKETCH BOOKLET BLACK· LIBRETA CROQUIS

140 g/m² - blanco natural - 20 hojas / 40 páginas

Ref.		U.v.	PVP
H10628730	A5 Vertical - grapado	1	3,08 €
H10628731	A4 Vertical - grapado	1	4,81 €

Con una cubierta negra y un veteado delicado, este cuaderno para bocetos se convierte en el acompañante ideal para los amantes de la elegancia sutil. Flexible y delgado, cabe en todo tipo de bolsillo.

El papel, ligeramente rugoso, es especialmente adecuado para dibujos con lápiz, carboncillo y sanguina o lápices de colores.



KRAFT PAPER SKETCHBOOK & BOOKLET

120 g/m² - papel Kraft

Ref.		U.v.	PVP
Sketchbook			
H10628780	A5 - Espiral - 80 Hjs/120 Pag	1	10,53 €
H10628781	A4 - Espiral - 80 Hjs/120 Pag	1	17,69 €
Booklet (libreta de croquis)			
H10628790	A5 - Grapado - 20 Hjs/40 Pag	1	2,74 €
H10628791	A4 - Grapado - 20 Hjs/40 Pag	1	4,42 €

Este papel especial para esbozos es ocre y libre de ácido al mismo tiempo. El fuerte tono de color proporciona un fondo interesante.

La encuadernación con anillas del **Sketchbook** permite plegar completamente la resistente cubierta. Esto hace que sea muy adecuado para trabajar sin otra base. El bolsillo de la contraportada permite guardar notas y recuerdos. Una banda elástica garantiza que el libro quede bien cerrado.

En cambio la **libreta de croquis** es flexible pero estable y al mismo tiempo, y ocupa muy poco espacio. Similar a un cuaderno escolar, pero más estable y elegante.



SKETCH & NOTE· LIBRETA CROQUIS

125 g/m² - color Cereza/Pimiento (Red/Bundle)

Ref.		U.v.	PVP
H10628870	A6 2 cuadernos - 20 Hjs/40 Pag	1	3,41 €
H10628871	A5 2 cuadernos - 20 Hjs/40 Pag	1	6,01 €
H10628872	A4 2 cuadernos - 20 Hjs/40 Pag	1	10,62 €

Set con 2 Cuadernos de Bocetos . Con encuadernación de hilo robusta y papel de 125 g/m² blanco natural, de agradable rugosidad, adecuado para el dibujo con todo tipo de lápices.

En cada cuaderno encontrará una etiqueta blanca adhesiva, para personalizarlo.



BLOC HAND LETTERING

170 g/m² · Blanco brillante - 25 hojas

Ref.		U.v.	PVP
H10628990	A5 - Encolado	1	4,57 €
H10628991	A4 - Encolado	1	9,13 €

El bloc "Hand Lettering" es un soporte excelente para los amantes de la escritura, y el diseño de caracteres.

El papel altamente satinado de superficie lisa y no porosa del papel mantiene muy bien los colores, y permite que los rotuladores o lápices se deslicen con suavidad e impide que estos se corran.

El color blanco brillante del papel asegura un colorido intenso de los trabajos, los de color adquieren un gran resplandor y pueden ser escaneados fácilmente. El comportamiento de absorción y secado del papel es perfecto para todos los rotuladores a la vez que se puede borrar los esbozos fácilmente y minimiza el desgaste de las puntas de pinceles y lápices delicados.



PAPELES FOTOGRAFICOS



21% IVA



Hahnemühle

PHOTO MATT FIBRE 200

200 g/m² · 100 % α-Celulosa · blanco natural

Ref.		U.v.	PVP
H10641900	200g/m ² - 25hjs - A4	1	36,32 €
H10641901	200g/m ² - 25hjs - A3	1	71,45 €

Photo Matt Fibre es un papel natural y ligero a base de celulosa y dotado de un revestimiento para inyección de tinta optimizado para uso fotográfico. Resulta perfecto para impresiones de fotos, pósters y álbumes fotográficos.

El papel, liso y ligeramente texturado, tiene un grado de blancura agradable y cálido. Convince por su excelente calidad de impresión y da los mejores resultados en su uso cotidiano.



PHOTO GLOSSY 260

260 g/m² · Papel PE · blanco claro · extrabrillante

Ref.		U.v.	PVP
H10641930	260g/m ² - 25hjs - A4	1	30,45 €

Photo Glossy es un papel fotográfico para inyección de tinta clásico. El material de soporte recubierto de polietileno dispone de un revestimiento microporoso para inyección de tinta diseñado especialmente para su uso como material fotográfico.

El papel fotográfico ligero y blanco claro tiene una superficie lisa y extrabrillante. Destaca del resto gracias a la gran calidad de su impresión, dando excelentes resultados en la impresión de fotografías y pósters. Resulta perfecto para el uso cotidiano.



PHOTO PEARL 310

310 g/m² · Papel PE · blanco claro · brillo perla

Ref.		U.v.	PVP
H10641960	340g/m ² - 25hjs - A4	1	37,69 €

Photo Pearl es un clásico papel fotográfico para inyección de tinta. El material de soporte recubierto de polietileno dispone de un revestimiento microporoso para inyección de tinta diseñado especialmente para su uso como material fotográfico.

El papel fotográfico de color blanco claro tiene una superficie lisa con un brillo tono perla. Destaca del resto gracias a la gran calidad de su impresión, dando excelentes resultados en la impresión de fotografías y pósters. Resulta perfecto para el uso cotidiano.





BLOCS Y PAPELES

CATÁLOGO ARTIST - Novedades 2024



704 Titanium White ■■■■ P.W.6	701 Zinc White ■■■■ P.W.4
748 Naples Rose ■■■■ P.R.101, P.W.6	745 Naples Yellow Light ■■■■ P.Y.42, P.W.6
702 Cadmium Lemon N ■■■■ P.Y.35	771 Azo Yellow ■■■■ P.Y.151
731 Cadmium Yellow Light N ■■■■ P.Y.35	703 Cadmium Yellow Medium N ■■■■ P.Y.35
732 Cadmium Yellow Deep N ■■■■ P.Y.35, P.O.20	730 Golden Yellow ■■■■ P.Y.110
705 Cadmium Orange N ■■■■ P.O.20, P.Y.35	773 Cadmium Orange Medium N ■■■■ P.Y.35
734 Flame Red ■■■■ P.O.73	706 Cadmium Red Light GN ■■■■ P.R.108, P.O.20
707 Cadmium Red Medium GN ■■■■ P.R.108	774 Cadmium Red Deep GN ■■■■ P.R.108
740 Bright Red ■■■■ P.O.73, P.R.254	775 Pyrrole Red ■■■■ P.R.254
726 Madder Rose ■■■■ P.V.19, P.V.254	725 Madder Red ■■■■ P.R.177, P.R.264
708 Carmine ■■■■ P.R.170:1	756 Coral ■■■■ P.R.4, P.R.2, P.W.6
744 Opera Rose G ■■■■ P.R.122 fluorescent	709 Magenta Rose ■■■■ P.R.122
764 Magenta Gray G ■■■■ P.R.122, P.G.17	727 Quinacridone Lilac ■■■■ P.V.19
749 Quinacridone Violet ■■■■ P.V.19, P.B.15	742 Lavender ■■■■ P.B.29, P.V.23, P.W.6

710 Violet ■■■■ P.V.23	713 Olive Green ■■■■ P.G.17, P.Y.1, P.Bk.7
728 Sap Green ■■■■ P.Y.110, P.G.7, P.Bk.6	754 Mint ■■■■ P.G.7, P.W.6
711 Green ■■■■ P.G.8	776 Cobalt Green Medium GN ■■■■ P.G.26
743 Chromium Oxide G ■■■■ P.G.17	766 Jade Green G ■■■■ P.B.28, P.Bk.7, P.Y.42
755 Aureoline Green ■■■■ P.Y.150, P.G.7	739 Bright Green ■■■■ P.Y.151, P.G.7
712 Emerald Green ■■■■ P.G.7	767 Azure Green G ■■■■ P.B.15:3, P.G.17
741 Cobalt Turquoise GN ■■■■ P.B.28	714 Turquoise ■■■■ P.B.15:3, P.G.7
750 Royal Blue G ■■■■ P.B.29, P.W.6, P.W.4	752 Cerulean Blue GN ■■■■ P.B.36
716 Cobalt Blue GN ■■■■ P.B.28	715 Ultramarine G ■■■■ P.B.29
777 Ultramarine Spectral G ■■■■ P.B.29	718 Blue ■■■■ P.B.15
729 Bright Blue ■■■■ P.B.15:3	762 Azure Blue G ■■■■ P.G.26, P.B.15:3, P.Bk.7
738 Blue Indanthrene ■■■■ P.B.60	778 Indanthrene Grey G ■■■■ P.B.60
717 Indigo ■■■■ P.B.15:1, P.V.19, P.Bk.7	719 Yellow Ochre N ■■■■ P.Y.43, P.Y.42
772 Golden Ochre N ■■■■ P.Y.42	751 Aureoline ■■■■ P.Y.150

735 Quinacridone Gold ■■■■ P.Y.151, P.Y.42, P.R.264	757 Madder Brown ■■■■ P.R.101, P.R.264
736 English Red G ■■■■ P.R.101	769 Carbon Red G ■■■■ P.B.36, P.R.254, P.Bk.7
758 Caput Mortuum GN ■■■■ P.R.101	763 Maroon Brown G ■■■■ P.Br.7, P.V.23
733 Burnt Sienna N ■■■■ P.R.101	721 Raw Sienna N ■■■■ P.Br.7, P.Y.42
722 Umber N ■■■■ P.Br.7	746 Umber GN ■■■■ P.Br.7
753 Royal Brown G ■■■■ P.Br.25	720 Sepia N ■■■■ P.Br.7, P.Bk.7, P.R.177
761 Golden Brown G ■■■■ P.Y.43, P.Br.7	723 Mars Brown ■■■■ P.Y.42, P.R.101, P.Bk.7
759 Warm Grey G ■■■■ P.R.254, P.Bk.7, P.W.6	768 Cobalt Gray G ■■■■ P.R.108, P.B.28, P.Bk.7
737 Payne's Grey ■■■■ P.B.15:1, P.V.19, P.Bk.7	765 Violet Black G ■■■■ P.V.19, P.Bk.7, P.R.108
747 Black Grape ■■■■ P.Bk.7, P.V.19, P.V.23	760 Black Green ■■■■ P.B.15, P.Bk.7, P.G.7
770 Carbon Black G ■■■■ P.Bk.7, P.Y.42	724 Neutral Black ■■■■ P.B.15:1, P.Bk.7, P.R.177
800 Gold ■■■■	801 Silver ■■■■

Explanations of the signs: 701 = colour number PWA = pigments used
 Lightfastness: +++ high lightfastness ++ medium lightfastness + low lightfastness
 Transparency: ■ opaque ■ semi-opaque □ transparent
 N-colours are made basing on natural pigments; G-colours with granulation effect

